Balassi Bálint

1. jelentősége:  
   életének főbb állomásai (4-5 mondat)
2. A balassi kódex:  
   a, A költő terve, témái  
   b, hogy maradt fent
3. Júlia-vers értelmezése:  
   a, ki volt Júlia  
   b, mikor, hol, milyen céllal írta a verset  
   c, - szerkezete hány részre osztató?   
    - a részekről röviden  
    - Az udvarlás költői képei
4. Vitézi ének: Egy katonaének  
   a, cím, alcímek (török,latin)  
   b, műfaja  
   c, pilléres szerkezete  
   d, a fő pillérek, miről szólnak  
   e, Hozz 3-3 példát   
   - vitézi élet szépségei  
   - vitézi élet nehézségei
5. Hogy néz ki a Balassi Strófa?  
   a, hány sor?  
   b, hány szótag?  
   c, hány ütem 1 sor?  
   d, rímképlet

1.

2.

a, Balassi terve 3x33+1 vers volt, 3 témával. 33 vitézi vers, 33 isteni vers, 33 szerelmes vers + 1 nyitóvers

b, Másolatként maradt fent, egyészen az 19. századig nem volt ismert, akkor került elő

3.

a, Losonczy Anna, szerelme, akinek írta verseit, Júlia alias-on

b, lengyelországban írta verseit, mivel menekülnie kellett magyarországról, 16. században írta, avval a céllal, hogy szerelmet valljon Annának

c, 3 részre osztható  
- 1-2. szerelem vallás  
- 3-4. udvarlás  
- 5-6. szerelem vallás fokozása  
az udvarlás költői képei: „jóillatú piros rózsám”, „Én drágalátos palotám”

4.

a, török dallamra készültek általába, voltak latin címek, mint például „In Laudem Confiniorum”, mely a végvárakat dícsérte.

b, műfaja katonadal

c, pilléres szerkezet: A pillérek „fordulópontokat” jelölnek

d, A fő pillérek: 1.,5.,9.  
1. vitézek felszólítása  
5. A vitézi élet lényege  
9. búcsúzás

e, 3-3 példa:  
- szépségei: a végvárak, a mező, madárszó  
- nehézségei: csata, fáradtság, halál

5.

a,3

b, 19

c, 3 ütem

d,  
AAB  
CCB  
DDB