Molek Tamás Sándor 2024. 09. 16.

1. Csokonai pályájának főbb állomásai, stílusirányzatai/műfajokkal
2. A tartózkodó kérelem c. vers elemzése
3. A Reményhez c. vers elemzése

Válaszok

1. Főbb állomások:  
   - Debrecenbe elszegényedett  
   - 1795 felkelők kivégzését végignézte, el lett miatta tessékelve az iskolából, ahol tanított  
   - 1797 Komáromban találkozik Vajda Juliannával, kinek múzsa neve „Lilla”  
   - Lilla apja elutasítja lánykérését  
   - 1800-ban visszatér Debrecenbe, szülői háza leég  
   Stílusirányzatai:  
   - Rokokó (Szerelem)  
   - Klasszicizmus  
   Műfajok:  
   - Óda (Dicsőitő)  
   - Elégia (Szomorú)  
   - Szentimentalizmus
2. „Megemésztő tüze bánt” Metafora, megszemélyesítés  
   „Szemeid szép ragyogása  
   Eleven hajnali tűz” Hasonlat (?)  
   Népies stílus  
   A Lilla című kötet csak Csokonai halála után jelent meg, viszont ő szerkesztette meg
3. „A Reményhez” címben megszemélyesíti a reményt, majd isteníti a versben  
   Elégia, mivel szomorú hangvételű a vers, a végére minden remény elveszik az elbeszélőtől  
   A tavaszi jelek a fiatalságot, szerelmet, reményt jelképezi, míg a téli jelek a szomorúságot, depressziót jelképezik  
   Rokokó jelek: Szerelem, Lilla felé   
   Letisztult, fegyelmezett szerkezete van, Klasszicizmus jellemző