Molek Tamás Sándor, 11.E 2024. 11. 05.

Kölcsey Ferenc – Himnusz Elemzés

A Himnuszt megírta Kölcsey Ferenc, 1823-ban, először megjelent az Aurora című irodalmi lapon, majd Erkel Ferenc megzenésítette a Nemzeti Színház pályázatára, melyet meg is nyerte.

A mű címe egy görög eredetű műfajra utal, a himnuszra, melyben a költő egy istent dicsőít, a hangvétele emelt. Alcíme, „A magyar nép zivataros századaiból” a török hódításokra utal, és a szenvedésre, amit el kellett bírnia a magyar népnek.

Célja az akkori cenzúra kijátszása, ebbe például beletartozik az, hogy

„Bújt az üldözött, s felé  
Kard nyúl barlangjában  
Szerte nézett, s nem lelé  
Honját a hazában,”

Ez Rákóczira utal, kit a felkelése miatt száműzettek saját hazájából.

A vers szimmetrikus, mely azt jelenti, hogy a mű első felében a költő a pozitív jelképeket sorolja fel, majd a második felében a negatívakat. Például: Győzelmes csaták képei – Vesztes csaták képei. A mű első felében az értékgazdagságról van szó, ilyen például a „vár állott”, „kedv s öröm röpködtek” és a szabadság. A második felében pedig az értékpusztulásról. Ilyen például a „kőhalom”, „halálhörgés, siralom”, „kínzó rabság”. Ehhez hozzájárul az, hogy a mű elején áldást kér istentől („Isten, áldd meg a magyart…”), míg a mű végére már azt kéri, szánja meg a magyarokat („Szánd meg isten a magyart…”). A mű keretesen van ezáltal verselve, az első és utolsó versszak adja a keretet, ezen versszakok 5-8. sorjai megegyeznek. A vers első fele a múltat idézi meg, míg a második fele a jelenlegi helyzetet.

A vers stílusa klasszicista, van benne érvelés és időmértékesen van verselve, de vannak benne romantikai jelek is, főként túlzott, felfokozott képek, mint például „halálhörgés” és „siralom”.

A versformája a műnek ABA, ami azt jelenti, hogy az A versszakok azok istent megszólítják, kérnek valamit istentől, és a B versszakok pedig indokolják, kifejezik a kérést, melyet feltett istenek a mű. Az A versszakok a keretversszakok, míg a B versszakok minden versszak a kereten belül.

A műben a sorok 6-7 szótaggal rendelkeznek, felváltva. A versek rímképlete ABAB, például:

„Isten, áldd meg a magyart (A)

Jó kedvvel, bőséggel, (B)

Nyújts feléje védő kart, (A)

Ha küzd ellenséggel; (B)

Bal sors akit régen tép, (A)

Hozz rá víg esztendőt, (B)

Megbünhödte már e nép (A)

A multat s jövendőt!” (B)

A Himnusz a mai kori embereknek azt jelzi, hogy emlékezzünk meg múltunkról, és hogy sose adjuk fel.