Molek Tamás Sándor, 11.E 2025. 03. 11.

1. 1. Megírás: 1860
   2. Arany János mikor tett változtatásokat: 1861
   3. Mikor adták ki nyomtatásban: 1862
   4. Mikor volt első színházi ősbemutatója: 1883
2. 3 műfaj az Ember tragédiájához:
   1. Filozofikus Drámai Költemény
   2. Könyvdráma
   3. Kétszintes dráma (Menny-Föld)
3. Források:
   1. Biblia
   2. Herderi jóslat (A kisebb népek majd beolvadnak a nagyobb népekbe, eltűnnek)
   3. Kölcsey költeményei
   4. Csongor és Tünde
   5. Faust
   6. Falanszter elmélete, Kommunista Francia találta fel
   7. Hegel elmélet (A történelem ismétlődik, de halad előre)
   8. Naphalál elmélet
4. Szerkezete
   1. Keretszínek vannak benne (1-3, 15. színek)
      * 1. – A Menny
      * 2. – Paradicsom
      * 3. – Paradicsomon kívül
      * 15. – Paradicsomon kívül (újra)
   2. Történelmi színek
      1. 4. Egyiptom
      2. 5. Athén
      3. 6. Róma
      4. 7. Konstantinápoly
      5. 8. Prága
      6. 9. Párizs
      7. 10. Prága 2
      8. 11. London (Madách jelenkora)
   3. Jövőbeli színek
      1. 12. Falanszter
      2. 13. Az űr
      3. 14. Eszkimó
5. Keretszínekben mi történik
   1. A bibliából átvette a tiltott fákat
   2. A keretszínekben történik a valóság, köztük pedig egy álom van, amit Lucifer bocsájtott Ádámra és Évára
   3. Lucifer elválaszthatatlan Ádámtól, célja, hogy az emberiség elbukjon, viszont ez nem jön össze, ő képviseli az emberekben lévő kételkedést
6. Milyen eszmékért küzd Ádám a történelmi színekben
   * 4. Egyiptom – Szabadság
   * 5. Athén – Befolyásolás ellen
   * 6. Róma – A moráltalanság ellen
   * 7. Konstantinápoly – Eretnekség
   * 8. Prága – Pénz > Tudás
   * 9. Párizs – „Szabadság, Testvériség, Egyenlőség”
   * 10. Prága 2 – Ugyan az, mint előbb
   * 11. London – Szabadverseny eltorzulása ellen
7. Milyen szerepekben látjuk Ádámot, Évát és Lucifert (4.-14. színek)
   * Ádám – Éva – Lucifer
   * 1-3. színek: Saját maguk
   * 4. Fáraó – Rabszolga – Fáraó minisztere
   * 5. Hadvezér – Felesége – Harcos
   * 6. Patrícius – Kéjnő - Patrícius
   * 7. Lovag – Ádám szerelme – Fegyverhordozó
   * 8. Kepler – Felesége - Szolgáló
   * 9. Forradalmár – Forradalmár lány/- – Hóhér
   * 10. Ugyanaz, mint Prága 1ben
   * 11. Munkás – Polgár lány – Munkás
   * 12. Falanszterlakók
   * 13. Saját maguk – Éva nélkül
   * 14. Mindhárom eszkimó
   * 15. Saját maguk
8. Ádám, Lucifer és Éva jellemzése, szerepük általánosságban
9. Miért rendelkezik jelentőséggel a Londoni szín? Hogyan kapcsolható a mai világunk problémáihoz?
   1. Ez a szín Madáchnak a jelenkora
   2. A szín bemutatja, hogy mennyire rossz az a világ, ahol a pénz fontosabb, mint a személy
10. Kedvenc szín? A 15. szín, mert végre vége lett a műnek