**NHẬN XÉT CỦA GIÁO VIÊN HƯỚNG DẪN**

*Trà Vinh, ngày ….. tháng …… năm ……*

**Giáo viên hướng dẫn**

*(Ký tên và ghi rõ họ tên)*

*Trà Vinh, ngày ….. tháng …… năm ……*

**Giáo viên hướng dẫn**

*(Ký tên và ghi rõ họ tên)*

**LỜI CẢM ƠN**

**NHẬN XÉT CỦA THÀNH VIÊN HỘI ĐỒNG**

*Trà Vinh, ngày ….. tháng …… năm ……*

**Thành viên hội đồng**

*(Ký tên và ghi rõ họ tên)*

Em xin bày tỏ lòng biết ơn sâu sắc đến ThS. Đoàn Phước Miền, người thầy kính mến đã dành trọn tâm huyết, sự kiên nhẫn và kiến thức uyên bác của mình để hướng dẫn em từng bước trong quá trình thực hiện đề tài đồ án "Xây dựng website giới thiệu các lễ hội của người dân tộc Khmer". Những lời khuyên, sự định hướng và những góp ý quý báu của thầy đã giúp em vượt qua những khó khăn và hoàn thiện đề tài một cách tốt nhất.

Bên cạnh đó, em cũng xin chân thành cảm ơn thầy đã nhiệt tình hỗ trợ em về các tài liệu tham khảo, kiến thức chuyên môn,.... Sự giúp đỡ của quý thầy là nguồn động lực lớn để em hoàn thành đề tài này.

Mặc dù đã cố gắng hết mình, nhưng do kiến thức và kinh nghiệm còn hạn chế, đề tài của em chắc chắn không tránh khỏi những thiếu sót. Em rất mong nhận được sự góp ý chân thành từ quý thầy để đề tài được hoàn thiện hơn nữa.

MỤC LỤC

Nội dung

[DANH MỤC HÌNH ẢNH – BẢNG BIỂU 6](#_Toc196513157)

[TÓM TẮT 7](#_Toc196513158)

[MỞ ĐẦU 9](#_Toc196513159)

[1. Lý do chọn đề tài: 9](#_Toc196513160)

[CHƯƠNG 1: TỔNG QUAN 11](#_Toc196513161)

[**1.1. Giới thiệu về dân tộc Khmer và văn hóa Khmer: 11**](#_Toc196513162)

[**1.2. Tổng quan về các lễ hội truyền thống của người dân tộc Khmer: 11**](#_Toc196513163)

[**1.3. Thực trạng giới thiệu và quảng bá các lễ hội Khmer trên môi trường trực tuyến: 11**](#_Toc196513164)

[**1.4. Mục tiêu và nhiệm vụ nghiên cứu: 12**](#_Toc196513165)

[CHƯƠNG 2: NGHIÊN CỨU LÝ THUYẾT 13](#_Toc196513166)

[**2.1. Cơ sở lý thuyết về văn hóa và lễ hội:** 13](#_Toc196513167)

[**2.1.1. Định nghĩa văn hóa:** 13](#_Toc196513168)

[**2.2. Cơ sở lý thuyết về thiết kế và phát triển website:** 13](#_Toc196513169)

[**2.2.1. Các khái niệm cơ bản về website:** 13](#_Toc196513170)

[**2.3.1. Phân tích các website giới thiệu văn hóa, du lịch, lễ hội (của Việt Nam và quốc tế):** 14](#_Toc196513171)

[**2.4. Giả thiết khoa học (nếu có):** 14](#_Toc196513172)

[**2.5. Phương pháp nghiên cứu:** 14](#_Toc196513173)

[**2.5.1. Phương pháp thu thập dữ liệu:** 14](#_Toc196513174)

[**2.5.2. Phương pháp phân tích và xử lý dữ liệu:** 14](#_Toc196513175)

[**2.5.3. Phương pháp thiết kế và phát triển website:** 15](#_Toc196513176)

[**2.5.4. Phương pháp kiểm thử và đánh giá:** 15](#_Toc196513177)

[CHƯƠNG 3: ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ 16](#_Toc196513178)

[CHƯƠNG 4: KẾT LUẬN 17](#_Toc196513179)

[**4.1. Kết quả đạt được:** 17](#_Toc196513180)

[CHƯƠNG 5: HƯỚNG PHÁT TRIỂN 18](#_Toc196513181)

[**5.1. Mở rộng và nâng cấp các tính năng tương tác: 18**](#_Toc196513182)

[**5.2. Phát triển nội dung đa dạng và chuyên sâu: 18**](#_Toc196513183)

[**5.3. Tối ưu hóa trải nghiệm người dùng và khả năng tiếp cận: 18**](#_Toc196513184)

[**5.4. Phát triển các ứng dụng di động: 19**](#_Toc196513185)

[**5.5. Ứng dụng các công nghệ mới: 19**](#_Toc196513186)

[**5.6. Nghiên cứu về tác động và hiệu quả của website: 19**](#_Toc196513187)

[DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO 20](#_Toc196513188)

[PHỤ LỤC 21](#_Toc196513189)

# DANH MỤC HÌNH ẢNH – BẢNG BIỂU

# TÓM TẮT

Đề tài đồ án "Xây dựng website giới thiệu các lễ hội của người dân tộc Khmer" tập trung giải quyết vấn đề thiếu một nền tảng trực tuyến tập trung, đầy đủ và hấp dẫn để giới thiệu, quảng bá các lễ hội văn hóa đặc sắc của người dân tộc Khmer tại Việt Nam đến cộng đồng trong nước và quốc tế. Điều này dẫn đến việc thông tin về các lễ hội bị phân tán, khó tiếp cận và chưa khai thác hiệu quả tiềm năng du lịch văn hóa.

Hướng tiếp cận chính của đề tài là nghiên cứu và ứng dụng các công nghệ phát triển web hiện đại để xây dựng một website có giao diện thân thiện, trực quan, dễ sử dụng và tương thích trên nhiều thiết bị. Đề tài cũng chú trọng đến việc thu thập, tổng hợp và biên tập thông tin chính xác, đầy đủ và hấp dẫn về các lễ hội, bao gồm lịch sử, ý nghĩa, các nghi lễ truyền thống, hoạt động đặc sắc và hình ảnh, video minh họa sinh động.

Cách giải quyết vấn đề được thực hiện thông qua các giai đoạn chính sau:

- Nghiên cứu tổng quan: Tìm hiểu về văn hóa, lễ hội của người dân tộc Khmer, các website giới thiệu văn hóa hiện có và các công nghệ phát triển web liên quan.

- Phân tích và thiết kế: Xác định yêu cầu chức năng và phi chức năng của website, xây dựng sơ đồ cấu trúc, thiết kế giao diện người dùng (UI) và trải nghiệm người dùng (UX).

- Phát triển website: Lựa chọn ngôn ngữ lập trình, hệ quản trị nội dung (CMS) hoặc framework phù hợp và tiến hành xây dựng các chức năng chính của website, bao gồm:

+ Giới thiệu tổng quan về văn hóa Khmer và các lễ hội tiêu biểu.

+ Trang chi tiết cho từng lễ hội với đầy đủ thông tin, hình ảnh, video.

+ Chức năng tìm kiếm và lọc thông tin lễ hội theo thời gian, địa điểm, loại hình.

+ Bản đồ tương tác hiển thị địa điểm tổ chức lễ hội.

+ Các tiện ích hỗ trợ như chia sẻ thông tin lên mạng xã hội, đánh giá, bình luận.

- Kiểm thử và đánh giá: Tiến hành kiểm thử website trên nhiều trình duyệt và thiết bị khác nhau để đảm bảo tính ổn định, hiệu suất và trải nghiệm người dùng tốt. Thu thập phản hồi từ người dùng để cải thiện website.

- Triển khai: Đưa website lên môi trường trực tuyến để người dùng có thể truy cập và sử dụng.

Một số kết quả đạt được của đề tài bao gồm:

- Xây dựng thành công một website hoàn chỉnh với giao diện trực quan, sinh động và đầy đủ các chức năng cần thiết để giới thiệu các lễ hội của người dân tộc Khmer.

- Cung cấp thông tin chi tiết và hấp dẫn về các lễ hội, góp phần nâng cao nhận thức và sự hiểu biết về văn hóa Khmer trong cộng đồng.

- Tạo ra một kênh thông tin hiệu quả để quảng bá các lễ hội, thu hút du khách và góp phần phát triển du lịch văn hóa bền vững tại các địa phương có đông đồng bào Khmer sinh sống.

- Ứng dụng thành công các công nghệ web hiện đại trong việc xây dựng và quản lý nội dung website.

- Đề xuất các hướng phát triển tiềm năng cho website trong tương lai, như tích hợp thêm các tính năng tương tác,...

# MỞ ĐẦU

# Lý do chọn đề tài:

Việt Nam là một quốc gia đa dân tộc, mỗi dân tộc đều sở hữu những giá trị văn hóa độc đáo và đặc sắc, góp phần làm nên bức tranh văn hóa đa dạng và phong phú của đất nước. Trong đó, người dân tộc Khmer, với bề dày lịch sử và văn hóa, có một kho tàng lễ hội truyền thống vô cùng đặc sắc, thể hiện đậm nét tín ngưỡng, phong tục tập quán và đời sống tinh thần của cộng đồng. Các lễ hội như Chol Chnam Thmay, Ok Om Bok, Dolta... không chỉ là dịp để người dân sum họp, vui chơi mà còn chứa đựng những giá trị văn hóa sâu sắc, có tiềm năng lớn trong việc phát triển du lịch văn hóa.

Tuy nhiên, thực tế cho thấy, thông tin về các lễ hội này hiện còn phân tán, chưa được hệ thống hóa và quảng bá một cách hiệu quả trên môi trường trực tuyến. Điều này gây khó khăn cho những người muốn tìm hiểu, khám phá và trải nghiệm văn hóa Khmer. Trong bối cảnh công nghệ thông tin phát triển mạnh mẽ, việc xây dựng một website chuyên biệt để giới thiệu một cách toàn diện, sinh động và hấp dẫn các lễ hội của người dân tộc Khmer là một nhu cầu cấp thiết. Website này không chỉ là một kênh thông tin hữu ích mà còn góp phần bảo tồn, quảng bá và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống quý báu này đến cộng đồng trong nước và quốc tế, đồng thời khai thác tiềm năng du lịch văn hóa của các địa phương có đông đồng bào Khmer sinh sống. Xuất phát từ những lý do trên, em đã quyết định chọn đề tài "Xây dựng website giới thiệu các lễ hội của người dân tộc Khmer" cho đồ án tốt nghiệp của mình.

1. **Mục đích nghiên cứu:**

Mục đích chính của đề tài là xây dựng một website trực tuyến cung cấp thông tin đầy đủ, chính xác và hấp dẫn về các lễ hội truyền thống của người dân tộc Khmer tại Việt Nam. Các mục đích cụ thể bao gồm:

+ Nghiên cứu và tổng hợp thông tin về lịch sử, ý nghĩa, các nghi lễ và hoạt động đặc sắc của các lễ hội tiêu biểu của người dân tộc Khmer.

+ Phân tích yêu cầu người dùng và thiết kế giao diện website trực quan, dễ dàng điều hướng và tương thích với nhiều thiết bị.

+ Xây dựng các chức năng cơ bản của website như trang chủ giới thiệu, trang chi tiết lễ hội, thư viện hình ảnh và video, chức năng tìm kiếm thông tin.

+ Ứng dụng các công nghệ phát triển web hiện đại và phù hợp để xây dựng website.

+ Đánh giá mức độ hoàn thiện và khả năng đáp ứng mục tiêu của website đã xây dựng.

1. **Đối tượng nghiên cứu:**

Đối tượng nghiên cứu chính của đề tài là các lễ hội truyền thống tiêu biểu của người dân tộc Khmer tại các tỉnh thành ở Việt Nam như Sóc Trăng, Trà Vinh, An Giang, Kiên Giang,...

Bên cạnh đó, đề tài cũng quan tâm đến việc nghiên cứu:

+ Các website và nền tảng trực tuyến hiện có đang giới thiệu về văn hóa và du lịch của người dân tộc thiểu số ở Việt Nam.

+ Nhu cầu và mong muốn của người dùng internet trong việc tìm kiếm thông tin về các lễ hội văn hóa.

1. **Phạm vi nghiên cứu:**

Phạm vi về nội dung: Đề tài tập trung vào việc nghiên cứu, thu thập và giới thiệu thông tin về các lễ hội truyền thống tiêu biểu của người dân tộc Khmer tại Việt Nam, bao gồm: Lễ hội Chol Chnam Thmay, Lễ hội Ok Om Bok, Lễ hội Dolta, Lễ hội Sene Đôn Ta, và một số lễ hội khác có tính đặc trưng văn hóa cao.

Phạm vi về không gian: Nghiên cứu và thu thập thông tin chủ yếu tại các tỉnh có đông đồng bào Khmer sinh sống ở khu vực Đồng bằng sông Cửu Long như Sóc Trăng, Trà Vinh, An Giang, Kiên Giang và Bạc Liêu.

Phạm vi về thời gian: Đề tài tập trung vào các lễ hội diễn ra thường niên và có giá trị văn hóa truyền thống được bảo tồn đến ngày nay. Việc xây dựng website được thực hiện trong khoảng thời gian thực hiện đồ án tốt nghiệp.

# CHƯƠNG 1: TỔNG QUAN

## 1.1. Giới thiệu về dân tộc Khmer và văn hóa Khmer:

Vị trí địa lý và phân bố: Mô tả ngắn gọn về địa bàn sinh sống chủ yếu của người dân tộc Khmer tại Việt Nam (ví dụ: các tỉnh Đồng bằng sông Cửu Long).

Đặc điểm văn hóa chung: Giới thiệu những nét văn hóa tiêu biểu của người Khmer như ngôn ngữ, chữ viết, tôn giáo (Phật giáo Nam tông), phong tục tập quán, nghệ thuật (âm nhạc, múa, kiến trúc),...

Vai trò của lễ hội trong đời sống văn hóa: Nhấn mạnh tầm quan trọng của các lễ hội trong đời sống tinh thần, tín ngưỡng, sinh hoạt cộng đồng và bảo tồn bản sắc văn hóa của người Khmer. Lễ hội không chỉ là dịp vui chơi mà còn là nơi trao truyền các giá trị văn hóa, lịch sử và kết nối cộng đồng.

## 1.2. Tổng quan về các lễ hội truyền thống của người dân tộc Khmer:

Phân loại lễ hội (nếu có): Nếu có thể, bạn có thể phân loại các lễ hội theo các tiêu chí như thời gian tổ chức (lễ hội theo mùa, lễ hội định kỳ), mục đích (lễ hội nông nghiệp, lễ hội tôn giáo, lễ hội cộng đồng),...

Giới thiệu một số lễ hội tiêu biểu: Mô tả ngắn gọn về một số lễ hội quan trọng và đặc sắc nhất của người Khmer, ví dụ như:

+ Lễ hội Chol Chnam Thmay (Mừng năm mới): Thời gian, ý nghĩa, các hoạt động chính.

+ Lễ hội Ok Om Bok (Cúng Trăng): Thời gian, ý nghĩa, các hoạt động chính (đua ghe ngo, thả đèn gió...).

+ Lễ hội Dolta (Cúng ông bà): Thời gian, ý nghĩa, các hoạt động chính.

+ Lễ hội Sene Đôn Ta (Tưởng nhớ người đã khuất): Thời gian, ý nghĩa, các hoạt động chính.

+ Giá trị văn hóa và ý nghĩa xã hội của các lễ hội: Phân tích sâu hơn về những giá trị văn hóa (tín ngưỡng, đạo đức, nghệ thuật...) và ý nghĩa xã hội (tăng cường đoàn kết cộng đồng, bảo tồn truyền thống...) mà các lễ hội mang lại.

## 1.3. Thực trạng giới thiệu và quảng bá các lễ hội Khmer trên môi trường trực tuyến:

Đánh giá các website và nền tảng hiện có: Nghiên cứu và đánh giá các website, trang mạng xã hội, hoặc các kênh thông tin trực tuyến hiện đang giới thiệu về văn hóa và lễ hội của người dân tộc Khmer.

- Điểm mạnh: Những thông tin nào được cung cấp tốt? Giao diện, tính năng có ưu điểm gì?

- Điểm yếu: Thông tin còn thiếu sót, chưa đầy đủ? Giao diện chưa hấp dẫn, khó sử dụng? Khả năng tương tác, quảng bá còn hạn chế?

- Những khó khăn và thách thức trong việc giới thiệu trực tuyến: Chỉ ra những khó khăn hiện tại trong việc truyền tải thông tin một cách hiệu quả và thu hút về các lễ hội Khmer trên mạng (ví dụ: thiếu nguồn thông tin chính thống, hình ảnh/video chất lượng kém, ít tương tác với người dùng,...).

- Sự cần thiết của một website chuyên biệt: Từ những đánh giá trên, làm nổi bật sự cần thiết của việc xây dựng một website chuyên nghiệp, toàn diện và hấp dẫn để giới thiệu các lễ hội của người dân tộc Khmer.

## 1.4. Mục tiêu và nhiệm vụ nghiên cứu:

Mục tiêu chung: Nhắc lại mục tiêu tổng quát của đề tài (xây dựng website giới thiệu lễ hội Khmer).

Mục tiêu cụ thể: Liệt kê chi tiết các mục tiêu nhỏ hơn cần đạt được trong quá trình nghiên cứu và xây dựng website (ví dụ: thu thập thông tin, thiết kế giao diện, xây dựng chức năng,...).

Nhiệm vụ nghiên cứu: Liệt kê các công việc cụ thể cần thực hiện để đạt được các mục tiêu đã đề ra (ví dụ: nghiên cứu tài liệu, khảo sát người dùng, thiết kế cơ sở dữ liệu, lập trình website,...).

# CHƯƠNG 2: NGHIÊN CỨU LÝ THUYẾT

**2.1. Cơ sở lý thuyết về văn hóa và lễ hội:**

**2.1.1. Định nghĩa văn hóa:**

Trình bày các khái niệm cơ bản về văn hóa, các yếu tố cấu thành văn hóa (ví dụ: giá trị, niềm tin, phong tục, tập quán, nghệ thuật, ngôn ngữ...).

**2.1.2.** **Định nghĩa lễ hội:**

Trình bày các khái niệm về lễ hội, đặc điểm, chức năng và vai trò của lễ hội trong đời sống xã hội và văn hóa.

**2.1.3.** **Lý thuyết về bảo tồn và phát huy di sản văn hóa:**

Đề cập đến các lý thuyết, nguyên tắc và phương pháp liên quan đến việc bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống, đặc biệt là trong bối cảnh hiện đại.

**2.1.4. Lý thuyết về du lịch văn hóa:**

Trình bày các khái niệm cơ bản về du lịch văn hóa, vai trò của văn hóa trong phát triển du lịch và các yếu tố thu hút khách du lịch văn hóa. Mối liên hệ giữa lễ hội và du lịch văn hóa.

**2.2. Cơ sở lý thuyết về thiết kế và phát triển website:**

**2.2.1. Các khái niệm cơ bản về website:**

Định nghĩa website, các thành phần cơ bản của một website (frontend, backend, database), quy trình phát triển website.

**2.2.2.** **Nguyên tắc thiết kế giao diện người dùng và trải nghiệm người dùng:**

Trình bày các nguyên tắc thiết kế giao diện trực quan, thân thiện, dễ sử dụng và mang lại trải nghiệm tốt cho người dùng (ví dụ: tính nhất quán, khả năng điều hướng, tính thẩm mỹ, khả năng tiếp cận...).

**2.2.3.** **Các mô hình phát triển website phổ biến:**

Giới thiệu ngắn gọn về các mô hình phát triển website (ví dụ: Waterfall, Agile) và lý do bạn chọn mô hình phù hợp (nếu có).

**2.2.4.** **Tổng quan về các công nghệ phát triển web được sử dụng:**

**- Frontend:** Trình bày về HTML, CSS, JavaScript và các thư viện/framework JavaScript (ví dụ: React, Angular, Vue.js) mà bạn sử dụng, lý do lựa chọn.

- **Backend:** Trình bày về ngôn ngữ lập trình backend (ví dụ: PHP, Python, Node.js), framework (ví dụ: Laravel, Django, Express) và hệ quản trị cơ sở dữ liệu (DBMS) (ví dụ: MySQL, PostgreSQL, MongoDB) bạn sử dụng, lý do lựa chọn.

- **Hệ quản trị nội dung (CMS) (nếu sử dụng):** Giới thiệu về CMS bạn chọn (ví dụ: WordPress, Drupal) và lý do sử dụng.

**2.2.5.** **Các khái niệm liên quan đến SEO (Search Engine Optimization):**

Giới thiệu các nguyên tắc cơ bản để tối ưu hóa website cho công cụ tìm kiếm, giúp website dễ dàng được tìm thấy bởi người dùng.

**2.2.6.** **Các khái niệm về responsive web design:**

Giải thích về việc thiết kế website có khả năng hiển thị tốt trên nhiều loại thiết bị (máy tính, tablet, điện thoại).

**2.3.** **Nghiên cứu các website tương tự:**

**2.3.1. Phân tích các website giới thiệu văn hóa, du lịch, lễ hội (của Việt Nam và quốc tế):**

Lựa chọn một số website có nội dung và mục tiêu tương tự để phân tích và đánh giá về:

+ **Nội dung:** Thông tin được cung cấp, cách trình bày.

+ **Giao diện:** Thiết kế, bố cục, màu sắc, hình ảnh.

+ **Tính năng:** Các chức năng tương tác, tìm kiếm, chia sẻ,...

+ **Trải nghiệm người dùng:** Mức độ dễ sử dụng, tốc độ tải trang.

**2.3.2.** **Rút ra bài học và định hướng cho website của bạn:**

Xác định những điểm mạnh cần học hỏi và những điểm yếu cần tránh từ các website đã phân tích.

**2.4. Giả thiết khoa học (nếu có):**

Nếu đồ án của bạn có những giả định cụ thể về kết quả hoặc tác động của website, hãy trình bày rõ ràng các giả thiết này. Ví dụ: "Việc xây dựng website với giao diện thân thiện và thông tin đầy đủ sẽ giúp tăng lượng truy cập và sự quan tâm của người dùng đến các lễ hội Khmer."

**2.5. Phương pháp nghiên cứu:**

**2.5.1. Phương pháp thu thập dữ liệu:**

**Nghiên cứu tài liệu:** Liệt kê các loại tài liệu bạn đã sử dụng (sách, báo, tạp chí khoa học, website, tài liệu lưu trữ...).

**Quan sát:** Mô tả phương pháp quan sát (nếu có) các lễ hội, các hoạt động liên quan.

**Phỏng vấn:** Nếu bạn thực hiện phỏng vấn (chuyên gia văn hóa, người dân địa phương...), hãy nêu rõ đối tượng, hình thức và nội dung phỏng vấn.

**Khảo sát:** Nếu bạn thực hiện khảo sát (người dùng tiềm năng...), hãy mô tả đối tượng, phương pháp thiết kế bảng hỏi và cách thức thu thập dữ liệu.

**2.5.2. Phương pháp phân tích và xử lý dữ liệu:**

- Mô tả cách bạn phân tích và tổng hợp thông tin thu thập được từ các nguồn khác nhau.

- Nếu có dữ liệu định lượng (ví dụ: từ khảo sát), hãy nêu rõ các phương pháp thống kê bạn sử dụng.

**2.5.3. Phương pháp thiết kế và phát triển website:**

- Nêu rõ quy trình phát triển website bạn áp dụng (ví dụ: theo mô hình nào)

- Mô tả các bước cụ thể trong quá trình thiết kế giao diện, xây dựng cơ sở dữ liệu và lập trình các chức năng.

**2.5.4. Phương pháp kiểm thử và đánh giá:**

- Trình bày các phương pháp bạn sử dụng để kiểm tra tính năng, hiệu suất và khả năng sử dụng của website (ví dụ: kiểm thử đơn vị, kiểm thử tích hợp, kiểm thử người dùng).

- Nêu rõ các tiêu chí đánh giá website.

# CHƯƠNG 3: ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ

(Mô tả ngắn gọn công việc nghiên cứu đã tiến hành, các kết quả nghiên cứu khoa học hoặc kết quả thực nghiệm. Đối với các đề tài ứng dụng có kết quả là sản phẩm phần mềm phải có hồ sơ thiết kế, cài đặt, ... theo một trong các mô hình đã học)

# CHƯƠNG 4: KẾT LUẬN

**4.1. Kết quả đạt được:**

Tóm tắt ngắn gọn về việc hoàn thành các mục tiêu nghiên cứu đã đề ra trong phần Mở đầu và Chương 1. Liệt kê một cách cụ thể những sản phẩm hoặc kết quả bạn đã tạo ra.

Ví dụ: "Đề tài đã xây dựng thành công một website giới thiệu các lễ hội của người dân tộc Khmer với giao diện thân thiện và đầy đủ các chức năng cơ bản."

Liệt kê các chức năng chính đã được xây dựng (ví dụ: trang chủ, trang chi tiết lễ hội, thư viện hình ảnh/video, chức năng tìm kiếm).

Nếu có số liệu định lượng về hiệu quả (ví dụ: kết quả kiểm thử hiệu suất, phản hồi tích cực từ người dùng thử nghiệm), hãy nêu vắn tắt.

Ví dụ: "Website đã được kiểm thử và cho thấy khả năng hoạt động ổn định trên các trình duyệt phổ biến và đáp ứng tốt các yêu cầu về hiệu suất."

**4.2. Những đóng góp mới:**

**4.3. Những đề xuất mới:**

# CHƯƠNG 5: HƯỚNG PHÁT TRIỂN

## 5.1. Mở rộng và nâng cấp các tính năng tương tác:

Tích hợp chức năng bình luận và đánh giá: Cho phép người dùng chia sẻ ý kiến, kinh nghiệm và đánh giá về các lễ hội đã tham gia hoặc tìm hiểu. Điều này tạo ra sự tương tác cộng đồng và cung cấp thông tin đa chiều hơn.

Phát triển diễn đàn hoặc cộng đồng trực tuyến: Tạo một không gian để những người quan tâm đến văn hóa Khmer có thể trao đổi, chia sẻ thông tin, hình ảnh và kinh nghiệm liên quan đến các lễ hội.

Triển khai chức năng hỏi đáp trực tuyến: Cho phép người dùng đặt câu hỏi về các lễ hội và nhận được câu trả lời từ ban quản trị hoặc những người có kiến thức.

Thêm các yếu tố gamification: Tích hợp các yếu tố trò chơi hóa như huy hiệu, điểm thưởng cho người dùng tích cực tương tác, khuyến khích sự tham gia và khám phá sâu hơn về các lễ hội.

## 5.2. Phát triển nội dung đa dạng và chuyên sâu:

Bổ sung nội dung đa ngôn ngữ: Hỗ trợ nhiều ngôn ngữ (ví dụ: tiếng Anh, tiếng Pháp) để tiếp cận đối tượng người dùng quốc tế, góp phần quảng bá văn hóa Khmer ra thế giới.

Tạo ra các nội dung đa phương tiện phong phú: Phát triển các video ngắn, phóng sự ảnh chất lượng cao, podcast hoặc các trải nghiệm thực tế ảo (VR/AR) về các lễ hội để tăng tính hấp dẫn và trực quan.

Xây dựng chuyên mục về ẩm thực, trang phục, nghệ thuật liên quan đến lễ hội: Mở rộng phạm vi thông tin để người dùng có cái nhìn toàn diện hơn về văn hóa Khmer trong bối cảnh lễ hội.

Hợp tác với các nhà nghiên cứu, nghệ nhân văn hóa: Thu thập thông tin chuyên sâu, chính xác và độc đáo từ những người có kiến thức uyên bác về văn hóa Khmer

## 5.3. Tối ưu hóa trải nghiệm người dùng và khả năng tiếp cận:

Nâng cao khả năng tìm kiếm và lọc thông tin: Phát triển các bộ lọc nâng cao (theo thời gian, địa điểm, loại hình hoạt động...) để người dùng dễ dàng tìm kiếm thông tin theo nhu cầu.

Cải thiện tốc độ tải trang và hiệu suất website: Đảm bảo website hoạt động mượt mà và nhanh chóng trên mọi thiết bị.

Tối ưu hóa SEO nâng cao: Nghiên cứu và áp dụng các kỹ thuật SEO chuyên sâu hơn để tăng thứ hạng của website trên các công cụ tìm kiếm.

Đảm bảo khả năng truy cập cho người khuyết tật: Tuân thủ các tiêu chuẩn về khả năng truy cập web (WCAG) để người dùng có nhu cầu đặc biệt cũng có thể dễ dàng sử dụng website.

## 5.4. Phát triển các ứng dụng di động:

Xây dựng ứng dụng di động (Android/iOS): Cung cấp trải nghiệm tiện lợi hơn cho người dùng khi truy cập thông tin về lễ hội trên thiết bị di động, đặc biệt là khi họ đang di chuyển hoặc tham gia lễ hội.

Tích hợp các tính năng định vị và thông báo: Cung cấp thông tin về các lễ hội đang diễn ra gần vị trí người dùng và gửi thông báo về lịch trình, sự kiện quan trọng.

## 5.5. Ứng dụng các công nghệ mới:

Sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI): Ứng dụng AI trong việc gợi ý nội dung liên quan, chatbot hỗ trợ người dùng hoặc phân tích hành vi người dùng để cải thiện trải nghiệm.

Tích hợp bản đồ số và thông tin địa lý: Cung cấp bản đồ chi tiết về địa điểm tổ chức lễ hội, các dịch vụ tiện ích xung quanh.

Khám phá tiềm năng của công nghệ blockchain: Ứng dụng blockchain trong việc xác thực thông tin văn hóa, bảo vệ bản quyền hình ảnh/video hoặc hỗ trợ các giao dịch liên quan đến du lịch văn hóa.

## 5.6. Nghiên cứu về tác động và hiệu quả của website:

Thực hiện các nghiên cứu đánh giá hiệu quả: Thu thập phản hồi từ người dùng, phân tích dữ liệu truy cập để đánh giá mức độ ảnh hưởng của website đến việc quảng bá văn hóa và du lịch Khmer.

Nghiên cứu về hành vi và nhu cầu của người dùng: Tìm hiểu sâu hơn về cách người dùng tương tác với website và những thông tin họ thực sự quan tâm để có những cải tiến phù hợp.

# DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO

Nội dung được lấy từ website:

- Website: VietNamplus, <https://mega.vietnamplus.vn/tet-chol-chnam-thmay-le-hoi-lon-net-van-hoa-dac-sac-cua-dong-bao-khmer-5398.html>

- Website: Thông tin đối ngoại, Phương Nghi ( *baoquocte.vn)* <https://ttdn.vn/hoi-nhap-va-phat-trien/van-hoa-xa-hoi/dac-sac-le-hoi-ok-om-bok-cua-dong-bao-khmer-92938>

- <https://www.peacetour.com.vn/tin-tuc/tuyen-diem-du-lich/den-an-giang-xem-dua-bo-mung-le-sen-dolta-cua-nguoi-khmer-diem-den-thu-vi>

- Website: Thám hiểm MeKong, <https://thamhiemmekong.com/thong-tin-du-lich-mien-tay/cac-le-hoi-cua-dong-bao-khmer-nam-bo.html>

# PHỤ LỤC