

PORTFOLIO

ARCHITECTURE & URBAN PLANNING

MAI TAVERY

2019-2024

MAI TAVERY

FRESH GRADUATES



PERSONAL INFORMATION

Date of birth

31 January 2004

Sex

Female

Nationality

Cambodian

Place of birth

Siem Reap
Cambodia

INTERESTS AND ACTIVITIES



sketch



read book



research

My full name is Mai Tavery. I'm a fresh graduate at Ton Duc Thang University in HoChiMinh city, Vietnam. My journey in architecture is driven by a desire to create innovative and functional spaces that resonate with users on multiple levels. My goal is to enable gain more experience and mature as a designer. I am proficient in various architectural software, which i use to bring my design ideas to life. With a solid foundation in architectural principles and a creative approach to problem-solving, I strive to develop spaces that are not only visually stunning but also eco-friendly.

CONTACT

- Siem Reap, Cambodia
- maithavery31@gmail.com
- (+855)969970871
- @bimmy_vanz
- (+855)969970871
- ម៉ោង ថាមវិរី

LANGUAGES

KHMER

ENGLISH

VIETNAMESE

SOFTWARE SKILL



EDUCATION

- 2007 • Sandan Primary School
Graduated secondary school
- 2019 • Samdech Euv High School
Graduated high school
- 2024 • Ton Duc Thang University
Fresh Graduated of Architectural Design

EXPERIENCE

- UPAC CLUB
Work on concept& events
- Warm Architect
Work on interior as architectural design



MAI TAVERY

FRESH GRADUATE

 maithavery31@gmail.com

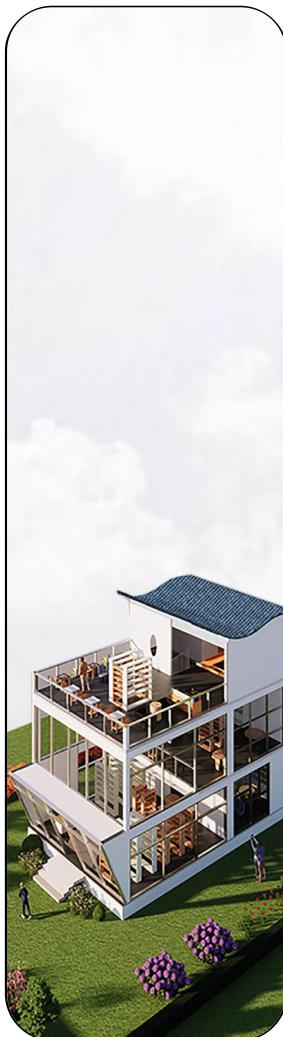
 ម៉ោង ថាមវីរិទ្ធិ

 (+855)969970871

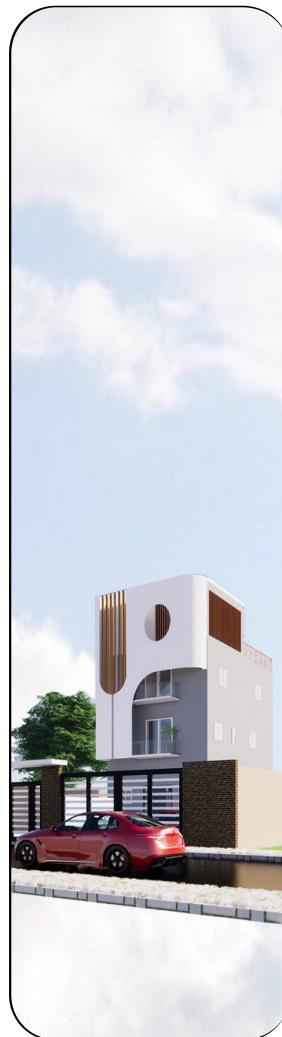
 (+855)969970871



C O N T E N T



BOOKSHOP



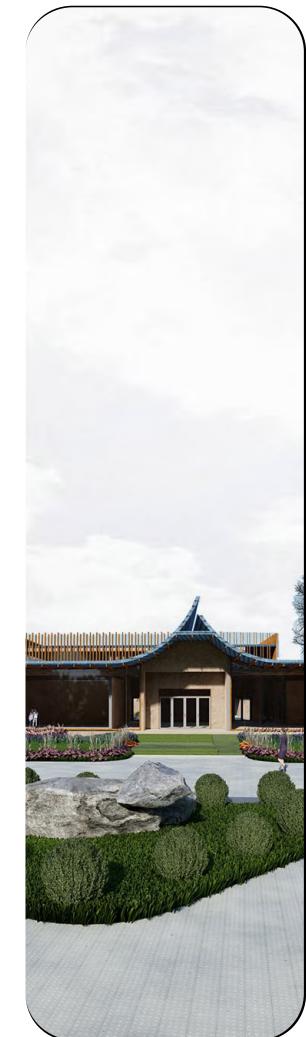
HOUSE



URBAN PLANING
DESIGN



CO-HOUSING



KHMER ART
& CULTURAL
CENTER

PROJECT I

BOOKSHOP

SEMESTER II

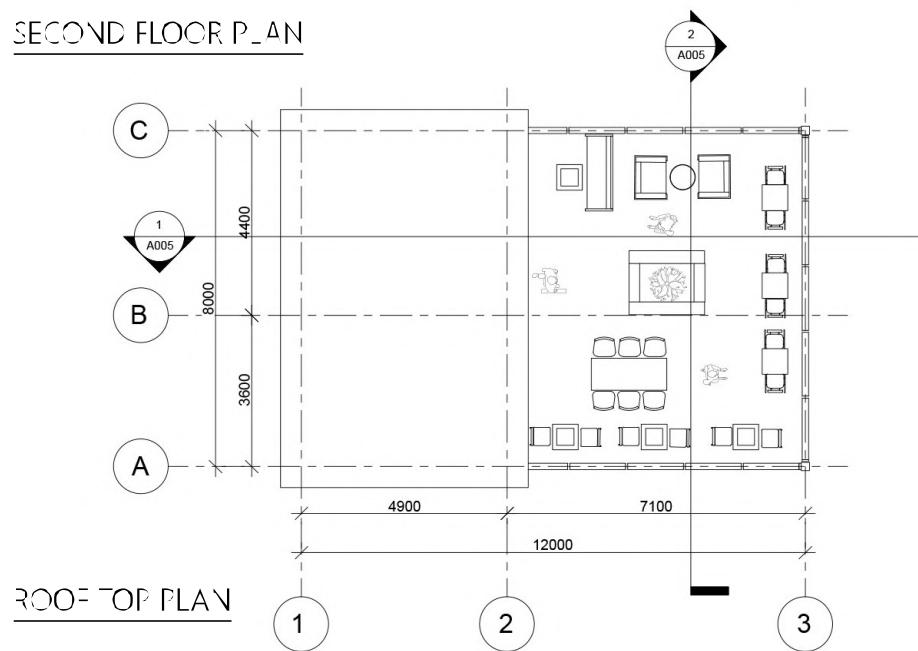
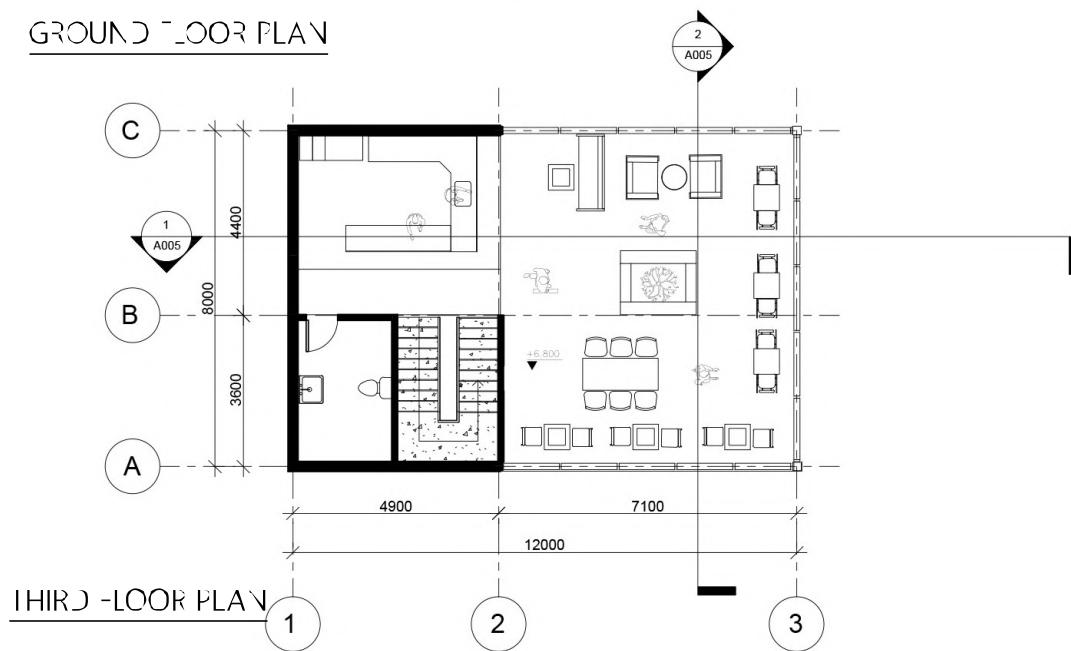
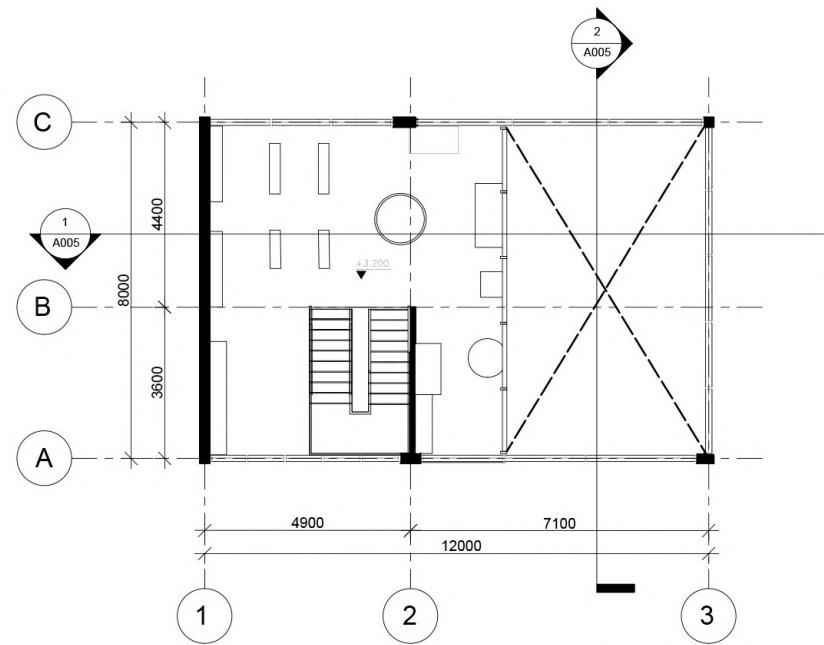
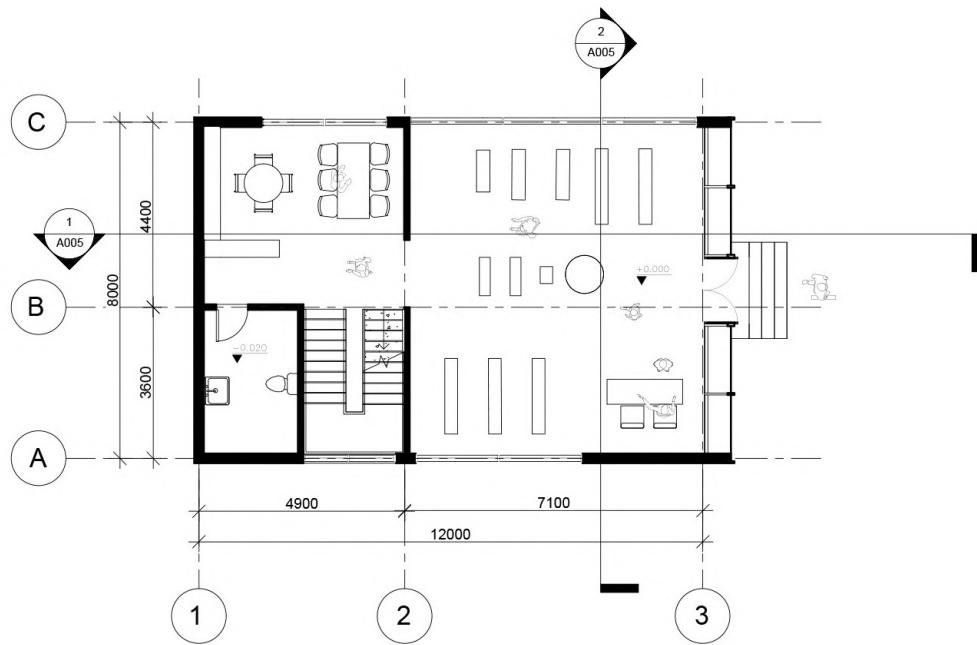
YEAR II

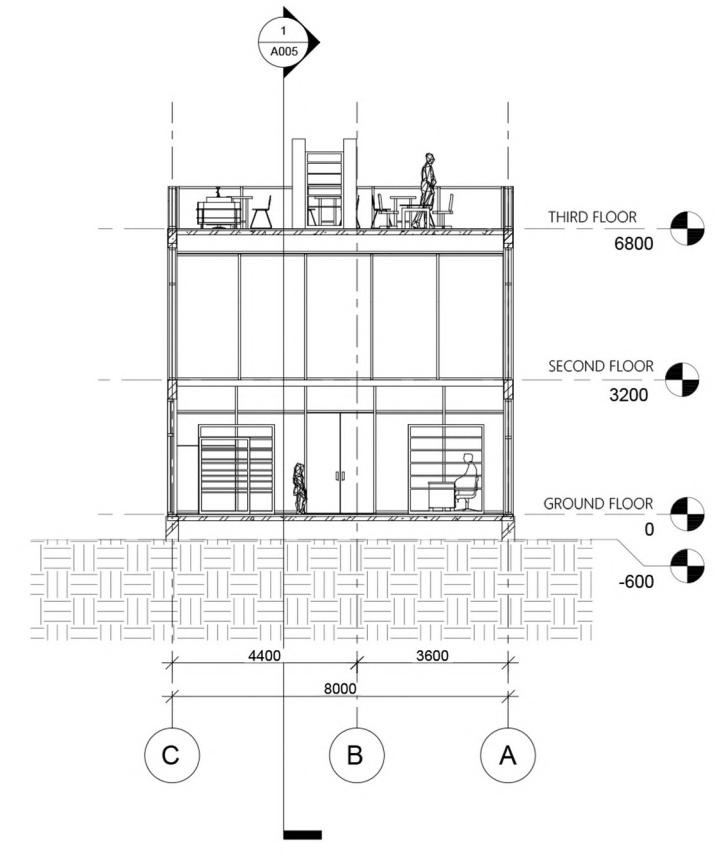
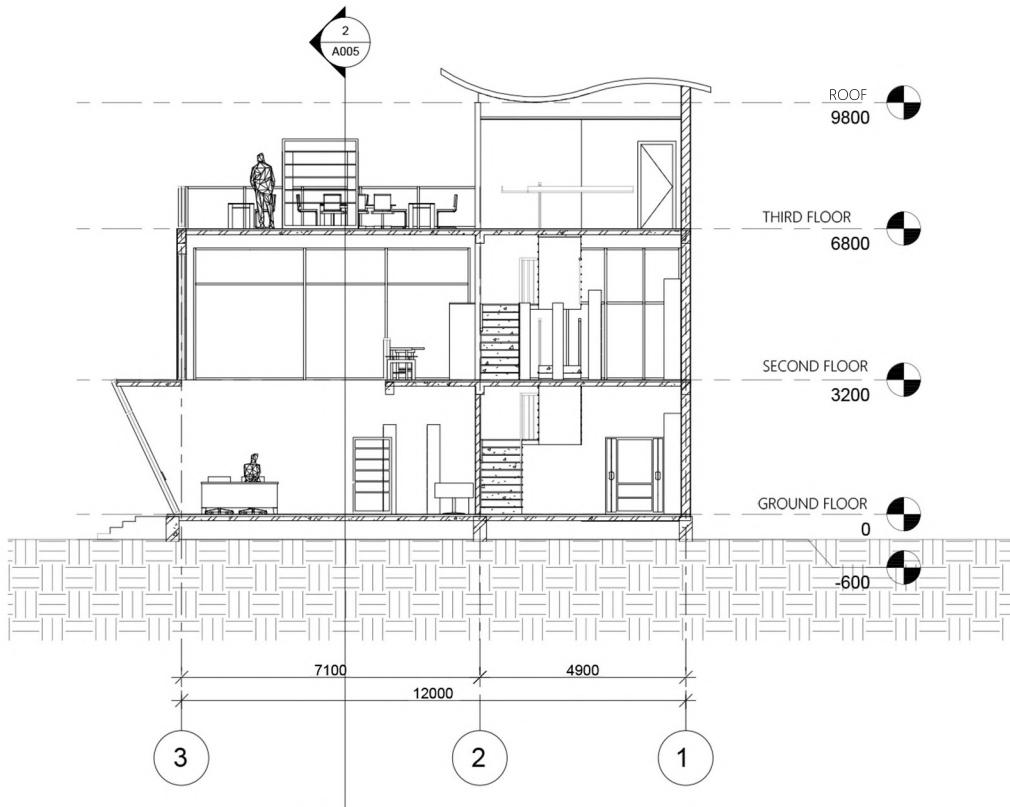
INTRODUCTION

As an architect designing a bookshop, my vision is to create a harmonious blend of aesthetic appeal, functionality and a welcoming ambiance that captures the essence of a literary haven, where the architecture itself tells a story through carefully selected materials, an intuitive layout and thoughtfully crafted spaces that invite visitors to linger, explore and immerse themselves in the world of books.

The design prioritizes natural light, warm materials and an intuitive layout to foster comfort and connection with books. I also designed a reading book space with comfortable, semi-private spaces with seating to encourage reading on site. Beside that, there's a cafe corner on the rooftop offering coffee and snacks for a relaxing experience.









PROJECT II

HOUSE

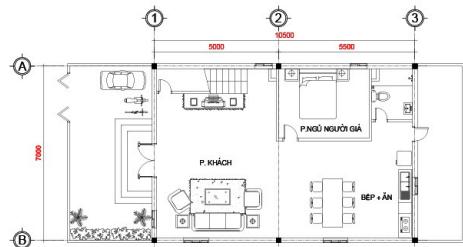
SEMESTER I

YEAR III

INTRODUCTION

As an architect, my house designs prioritize functionality, aesthetics and sustainability. This house designing with a harmonious blend of modern minimalism and natural elements, designed to connect its occupants to their surrounding while maintaining comfort and privacy. Its features clean lines, large open space and abundant natural light to embrace the architecture. With this concept I've chosen wood to offers a natural, organic feel and balancing the weather in the house. Glass for maximizes natural light to the house and concrete for provides structural integrity and a sleek modern aesthetic

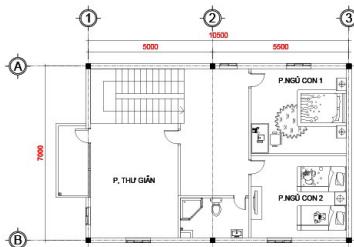




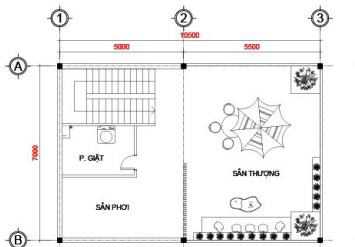
MẶT BẰNG TẦNG TRỆT - TL:1/100



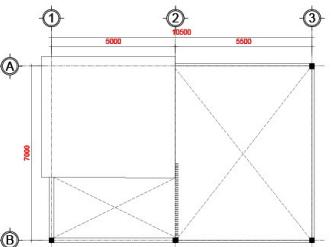
MẶT BẰNG TẦNG LẦU 1 - TL:1/100



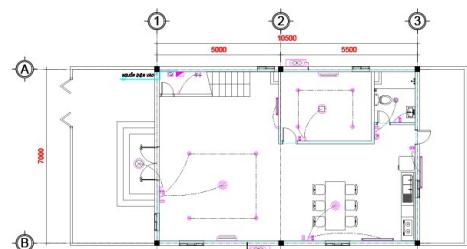
MẶT BẰNG TẦNG LẦU 2 - TL:1/100



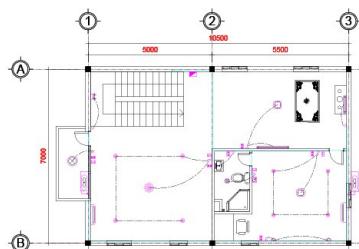
MẶT BẰNG SÂN THƯỢNG - TL:1/100



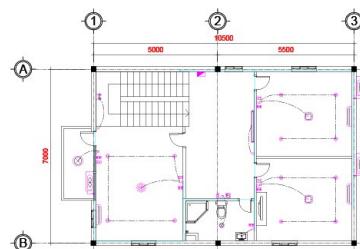
MẶT BẰNG MÁI - TL:1/100



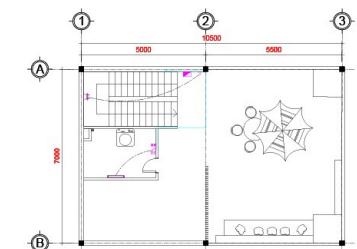
MẶT BẰNG ĐIỆN TẦNG TRỆT - TL:1/100



MẶT BẰNG ĐIỆN LẦU 1 - TL:1/100



MẶT BẰNG ĐIỆN LẦU 2 - TL:1/100



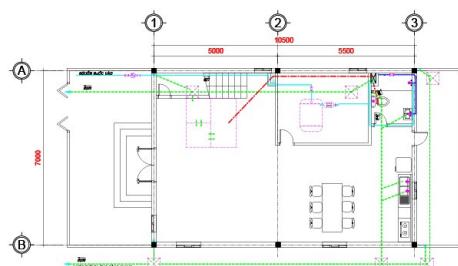
MẶT BẰNG ĐIỆN SÂN THƯỢNG - TL:1/100

GHI CHÚ:
DÂY NGUỒN SỬ DỤNG CẤP ĐỘNG 11-15 mm²
DÂY VÀO ĐÈN DÙNG DÂY CỔ 2x 1.5 mm²
DÂY VÀO Ô CẨM DÙNG DÂY 2x 2 mm² - 2x4 mm²
ĐỘ CAO Ô CẨM TỪ 0.35m - 1.4m
ĐỘ CAO CÔNG TẮC TỪ 1.45m - 1.5m
DÂY MÁY LẠNH - BÌNH NƯỚC NÓNG - MÁY GIẶT ĐỀU NÓI ĐÁT

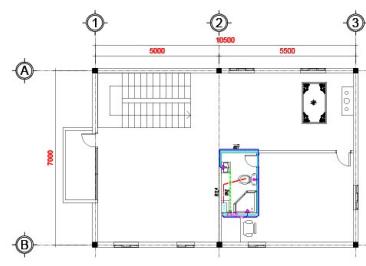
ĐIỆN KÉ
BẮNG ĐIỆN
DÂY NGUỒN
DÂY THIẾT BỊ

CB THIẾT BỊ 16A
CÔNG TẮC
Ô CẨM
DÂY NGUỒN
DÂY THIẾT BỊ
ĐÈN TREO TƯỜNG, BÓNG TIẾT KIẾM
ĐÈN ÁP TRẦN, BÓNG NEON
ĐÈN LÒN (NỘI), BÓNG TIẾT KIẾM
ĐÈN LÒN (ÂM), BÓNG TIẾT KIẾM
CHUÔNG ĐIỆN

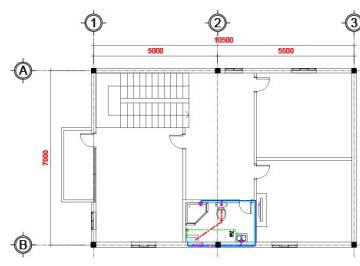
ĐÈN 0.6m, 0.3m, BÓNG NEON
ĐÈN 1.2m BÓNG NEON
MÁY BƠM
ĐÈN CỨU HỘ
ĐÈN CHÙM, BÓNG TIẾT KIẾM
MÁY LẠNH (CUC LANH)
MÁY LẠNH (CUC NÓNG)



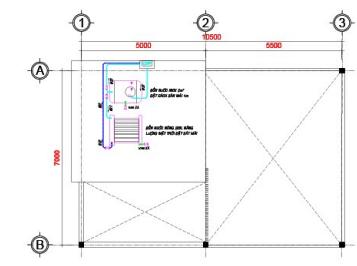
MẶT BẰNG NƯỚC TẦNG TRỆT - TL:1/100



MẶT BẰNG NƯỚC LẦU 1 - TL:1/100



MẶT BẰNG NƯỚC LẦU 2 - TL:1/100



MẶT BẰNG NƯỚC MÁI - TL:1/100

GHI CHÚ:
TỔNG BỘ ỐNG CẤP THOÁT NƯỚC DÙNG ỐNG NHỰA PVC, LIÊN KẾT BĂNG KEO CHUYÊN DỤNG
ỐNG GIẢM TƯỚNG, TRONG NỘI NHÀ, SẮT MẶT SÀN BTCT.
NGUỒN NƯỚC CẤP TỪ HỆ THỐNG CẤP THOÁT NƯỚC THÀNH PHỐ HOẶC NƯỚC GIẾNG CỤC BỎ
ỐNG NƯỚC THAI THEO PHƯƠNG NGANG CÓ ĐỘ DỘC >3/1000, THOÁT RA HỆ THỐNG CÔNG CHUNG
ỐNG NƯỚC NÓNG SỬ DÙNG ỐNG PHỨC HỢP CHI NIÊT, LIÊN KẾT BĂNG NIÊT LƯỢNG
ỐNG NƯỚC LÊN BỐN 027.
ỐNG NƯỚC NÓNG NLMT 027, 021
ỐNG NƯỚC TỪ BỐN XUỐNG 034, 027, 021..

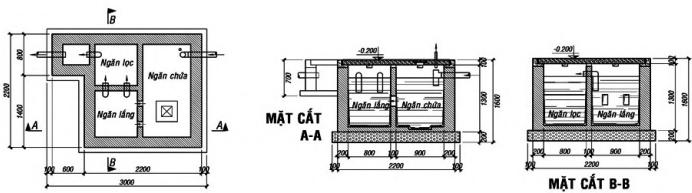
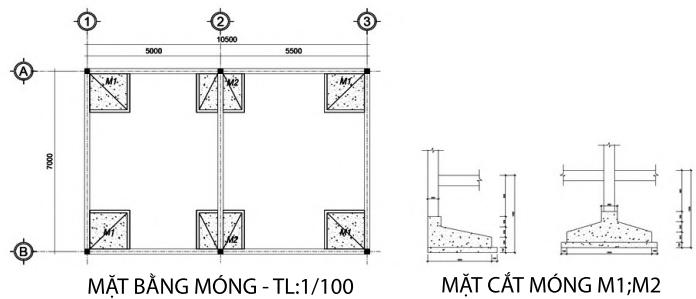
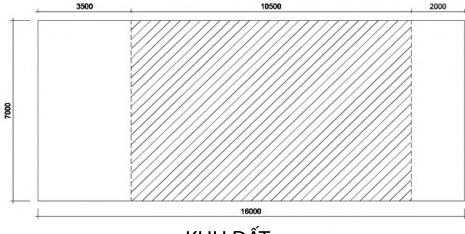
ĐƯỜNG ỐNG THOÁT NƯỚC
ĐƯỜNG ỐNG THOÁT HƠI
ĐƯỜNG ỐNG THOÁT PHÂN
MIỆNG THU NƯỚC

ĐƯỜNG ỐNG CẤP NƯỚC
ĐƯỜNG ỐNG CẤP NƯỚC NÓNG
VAN 1 CHIỀU
VAN 2 CHIỀU

HÀM TƯ HOẠI
HỐ GA (NỘI - ÂM)
THỦY KÉ
MÁY BƠM
HÒNG CẤP NƯỚC
VAN PHAO
ROLE PHAO

BƠM NƯỚC MÁI
BƠM NƯỚC TRỆT
BƠM NƯỚC NÓNG NLMT

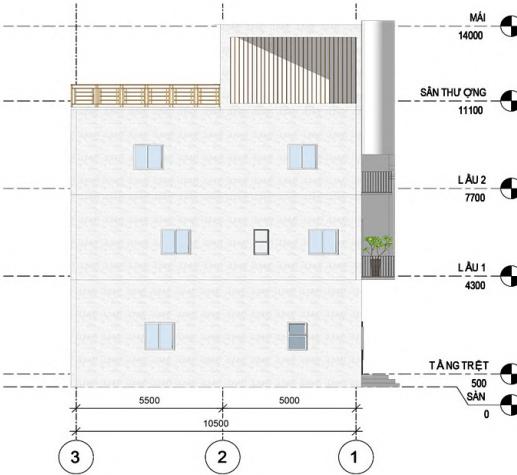
ARCHITECTURE DESIGN



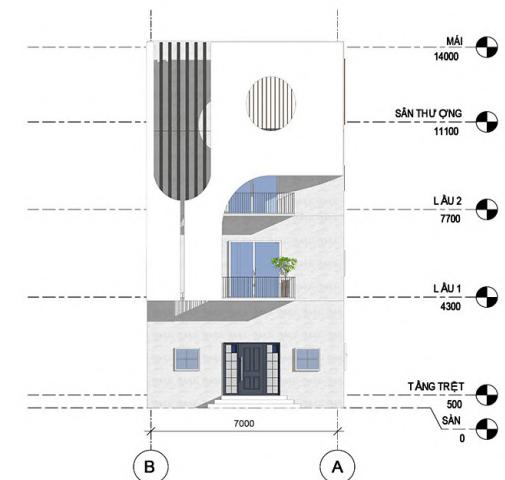
CHI TIẾT HẦM TỰ HOẠI

STT	HÀNG MỤC	DIỆN TÍCH XD (m ²)	CAO ĐỘ (m ²)
1	TẦNG TRỆT	73.5	0.5
2	LẦU 1	77.1	4.3
3	LẦU 2	77.1	7.7
4	SÂN THƯƠNG	73.5	11.1
5	MÁI	25.9	14
Tổng		327.1	14

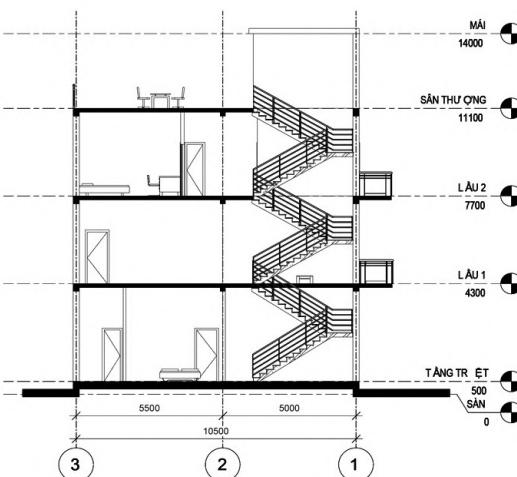
STT	HÀNG MỤC	TIẾT DIỆN (mm)
1	CỘT	200x200
2	DÂM	200x350
3	DÂM BAN CÔNG	200x350
4	TƯỜNG BAO CHE	200
5	TƯỜNG NGĂN CHIA	100



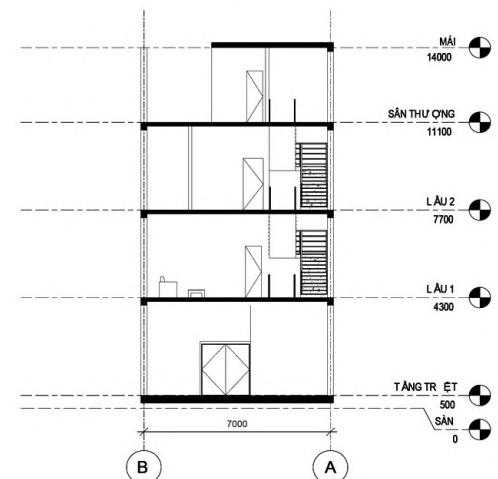
MẶT ĐỨNG BÊN - TL:1/100



MẶT ĐỨNG CHÍNH - TL:1/100



MẶT CẮT NGANG 1-1' - TL:1/100



MẶT CẮT DỌC A-A' - TL: 1/100

PROJECT III

URBAN PLANNING DESIGN

BINH CHANH DISTRICT, HOCHIMINH, VIETNAM

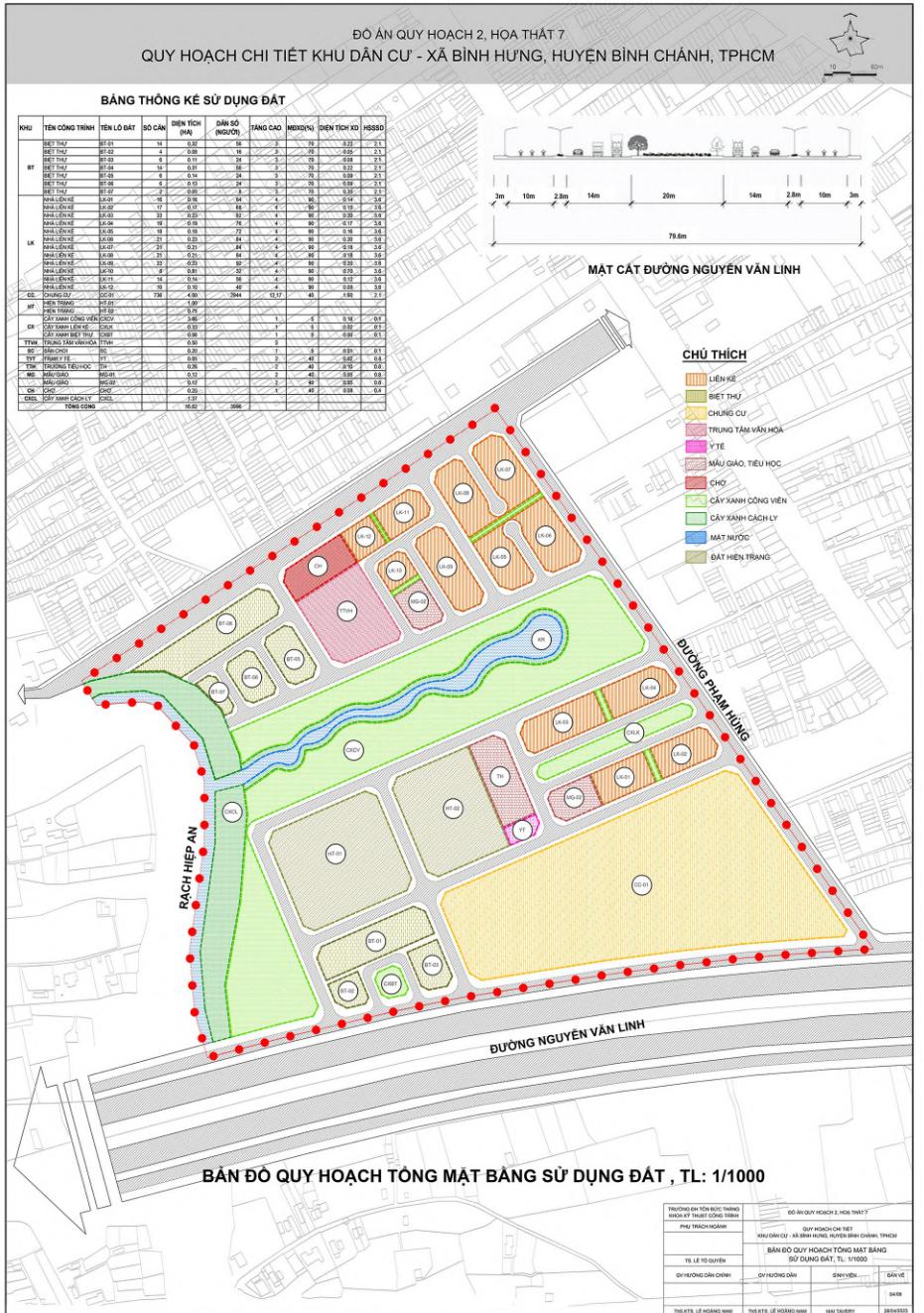
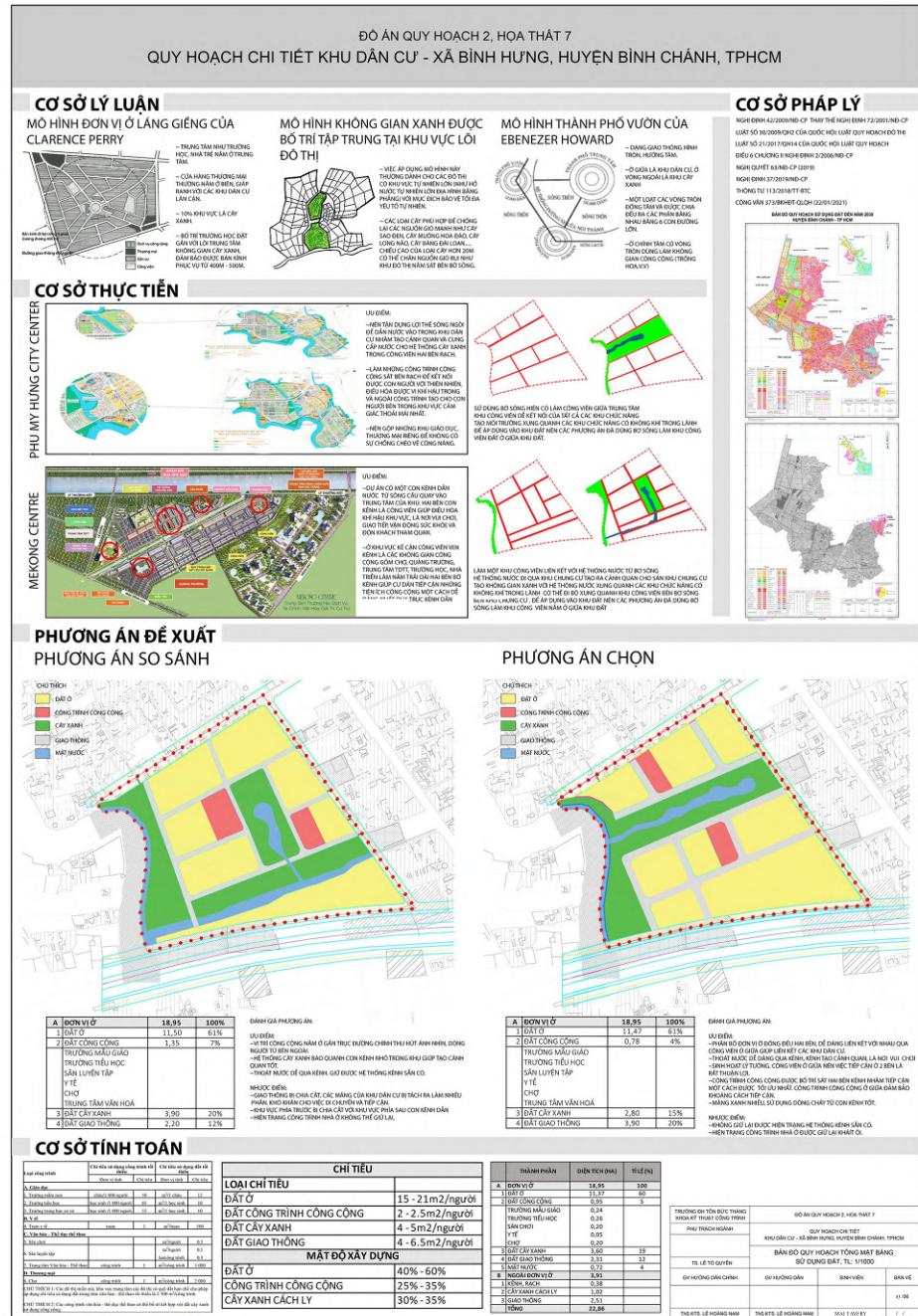
YEAR III

INTRODUCTION

MY URBAN PLANNING DESIGN EMBODIES A THOUGHTFUL INTEGRATION OF RESIDENTIAL, COMMERCIAL AND GREEN SPACES TO CREATE A SUSTAINABLE, LIVABLE AND VISUALLY APPEALING ENVIRONMENT. IT FEATURES DISTINCT ZONES FOR HIGH-RISE BUILDING, MID-RISE APARTMENTS AND SMALLER HOUSING UNITS OFFERING DIVERSE LIVING OPTIONS TO MEET COMMUNITY NEEDS. AT ITS CORE LIES A CENTRAL GREEN SPACE WITH LANDSCAPED AREAS AND WINDING PATHWAYS, SERVING AS BOTH A VISUAL RETREAT AND A HUB FOR RECREATION AND SOCIAL INTERACTION. THIS DESIGN REFLECTS A MODERN VISION THAT HARMONIZES DENSITY WITH OPEN SPACES, EMPHASIZES SUSTAINABILITY AND FOSTERS A VIBRANT CONNECTED COMMUNITY.



ARCHITECTURE DESIGN



ARCHITECTURE DESIGN



PROJECT IV

CO-HOUSING

NHA BE DISTRICT, HOCHIMINH, VIETNAM

YEAR IV

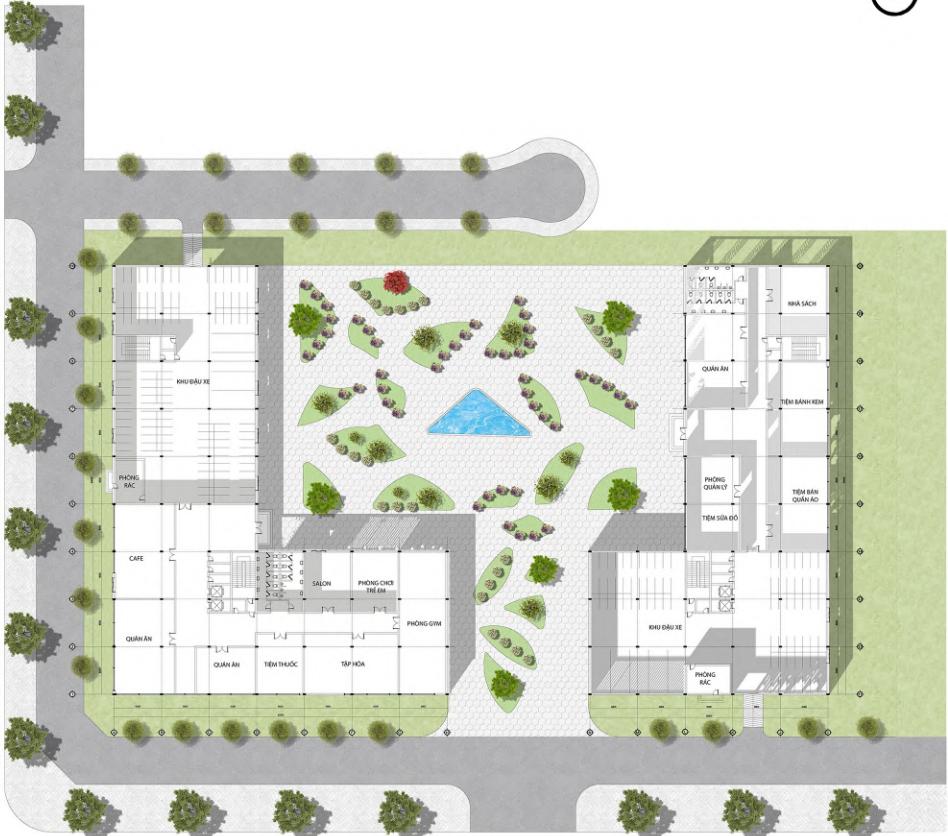


INTRODUCTION

CO-HOUSING IS A MODERN FORM OF COMMON LIVING WHICH IS INTENTIONAL, SELF- GOVERNING AND COOPERATIVE COMMUNITY WHERE RESIDENTS LIVE IN PRIVATE HOMES BUT ALSO HAVE A SHARE COMMUNITY SPACE SUCH AS DINNING AREA, LARGE KITCHEN, ENTERTAINMENT SERVICES AND COMMON OUTDOOR SPACES INCLUDING PLANTING LAND, GARDEN, SPORTS, RELAXATION.

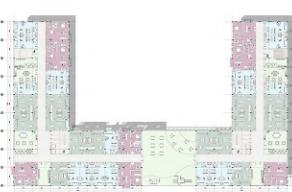
DESIGN STUDIO 8

HOUSING FOR STUDENTS TOWARD TO CO-HOUSING

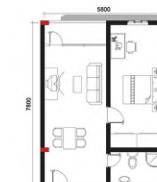


DESIGN STUDIO 8

HOUSING FOR IMMIGRANTS TOWARD TO CO-HOUSING

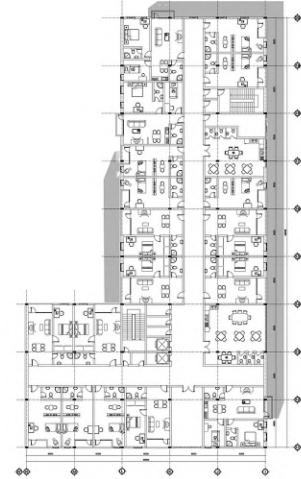
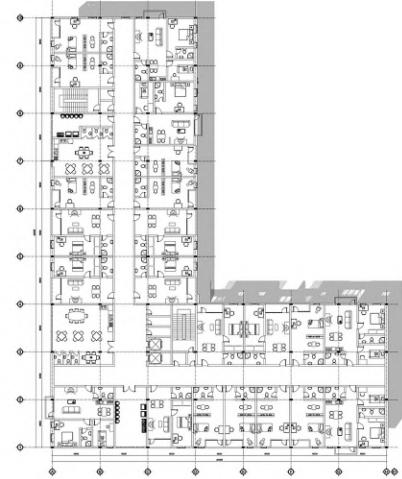


CĂN LOẠI A 30m²
CĂN LOẠI B 45m²
CĂN LOẠI C 60m²
HÀNH LÃNG, LỐI KỸ THUẬT
KHU SINH HOẠT CỘNG ĐỒNG
RẠC



ARCHITECTURE DESIGN

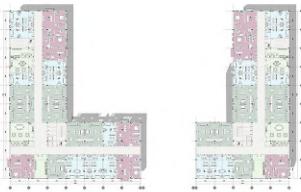
DESIGN STUDIO 8 HOUSING FOR IMMIGRANTS TOWARD TO CO-HOUSING



MẶT BẰNG LẦU 2

TL: 1/200

- CĂN LOẠI A 30m²
- CĂN LOẠI B 45m²
- CĂN LOẠI C 60m²
- HÀNH LÃNG, LỐI KỸ THUẬT
- KHU SINH HOẠT CỘNG ĐỒNG
- RÁC



MẶT BẰNG PHỐI CẢNH
CĂN A

MẶT BẰNG PHỐI CẢNH
CĂN B

MẶT BẰNG PHỐI CẢNH
CĂN C

INSTRUCTOR: THS.KTS.VUONG HOANG LE

STUDENT: MAI TAVERY

STUDENT ID: 82000746

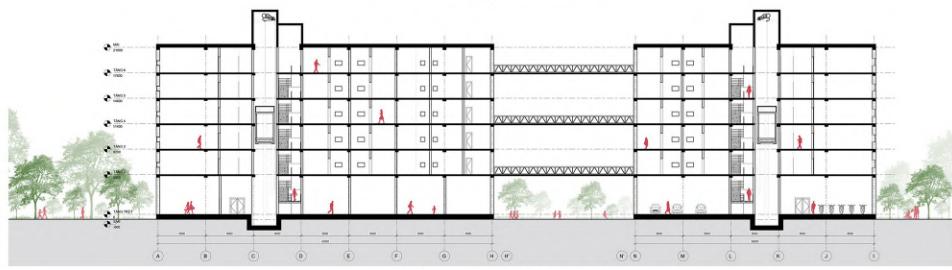
DESIGN STUDIO 8 HOUSING FOR IMMIGRANTS TOWARD TO CO-HOUSING



DESIGN STUDIO 8 HOUSING FOR IMMIGRANTS TOWARD TO CO-HOUSING



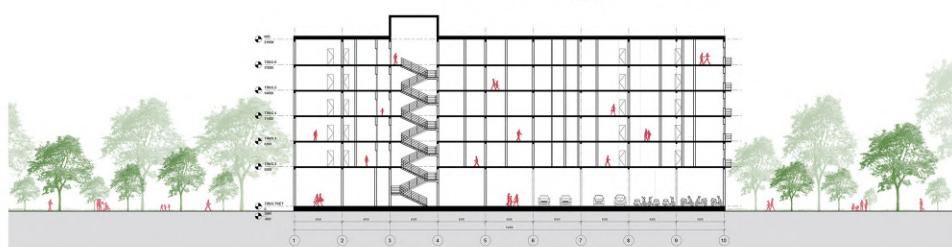
MẶT ĐỨNG CHUNG CƯ HƯỚNG ĐÔNG NAM



MẶT CẮT CHUNG CƯ HƯỚNG ĐÔNG NAM



MẶT ĐỨNG CHUNG CƯ HƯỚNG TÂY NAM



MẶT CẮT CHUNG CƯ HƯỚNG TÂY NAM

INSTRUCTOR: THS.KTS.VUONG HOANG LE

STUDENT: MAI TAVERY

STUDENT ID: 82000746

DESIGN STUDIO 8

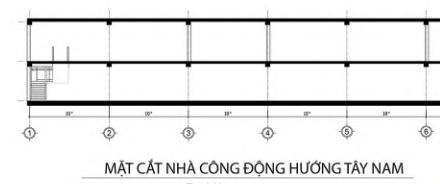
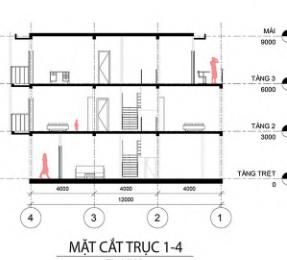
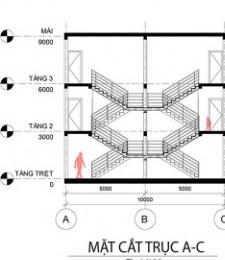
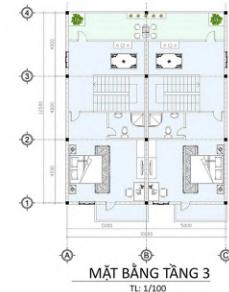
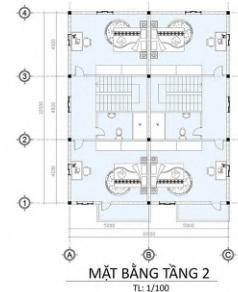
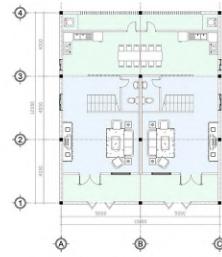
HOUSING FOR IMMIGRANTS TOWARD TO CO-HOUSING



NHÀ LIỀN KẾ:

PHÒNG SINH HOẠT CHUNG

PHÒNG SINH HOẠT RIÊNG



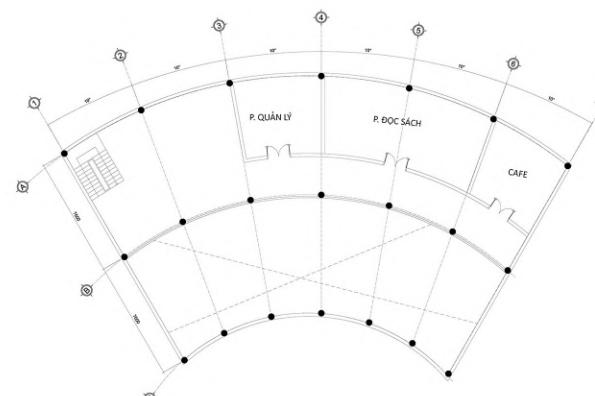
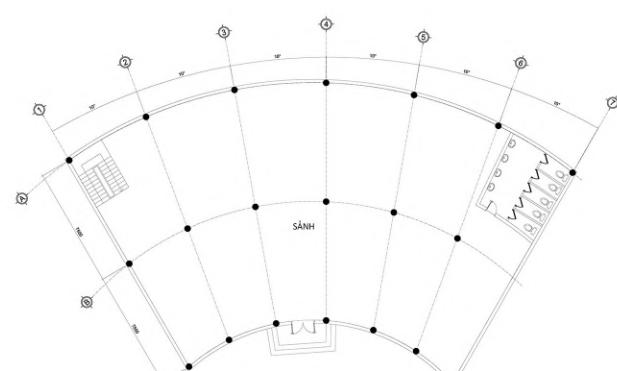
INSTRUCTOR: THS.KTS.VUONG HOANG LE

STUDENT: MAI TAVERY

STUDENT ID: 82000746

DESIGN STUDIO 8

HOUSING FOR IMMIGRANTS TOWARD TO CO-HOUSING



INSTRUCTOR: THS.KTS.VUONG HOANG LE

STUDENT: MAI TAVERY

STUDENT ID: 82000746

ARCHITECTURE DESIGN

DESIGN STUDIO 8

HOUSING FOR STUDENTS TOWARD TO CO-HOUSING



SƠ ĐỒ TÁC LÓP THỂ HIỆN SỬ DỤNG VẬT LIỆU THÂN THIỆN MÔI TRƯỜNG VÀ GIẢI PHÁP TIẾT KIỆM NĂNG LƯỢNG CHO CÔNG TRÌNH

DURAWOOD LÀ TẤM CUNG ĐƯỢC DỰNG CÔNG NGHỆ HIỆN ĐẠI TRONG SẢN XUẤT NHÃN TẠO RA NHỮNG VÁN GỖ SỨC KHỎE NHƯ GỖ THỰC NHƯNG LẠI SIÊU BỀN, CHUYÊN SỬ DỤNG CHO CÁC KHU VỰC NGOÀI TRỜI DƯỚI ĐIỀU HÌNH TIẾT KHÍ KHÁC NHAU, LÀ VÁN LIỀU XANH THÂN THIỆN VỚI MÔI TRƯỜNG, AN TOÀN CHO SỨC KHỎE NGƯỜI DÙNG, KHÔNG KHÓI HỎA, KHÔNG GIÚP HÌNH THÀNH KHẢ NĂNG CHUẨN TỐT, CHỐNG CHÁY, SIÊU CỨNG CHẮC, KHÔNG AMIANG VÀ KHÔNG HẤP THU NHỰT.

KÍNH SOLAR CONTROL LÀ LOẠI KÍNH TIẾT KIỆM NĂNG LƯỢNG ĐƯỢC CẤU TẠO ĐẶC BIỆT BỘI MỘT TẤM KÍNH THƯỜNG VÀ MỘT TẤM KÍNH PHỦ CÔNG NGHỆ METALLIC SILVER. Ở GIỮA LỚP KÍNH PVB CÓ KHẢ NĂNG KẾT HỢP VỚI KÍNH LÀ KHÍA NHƯNG KHÔNG KHẢ NĂNG KIỂM SOÁT NĂNG LƯỢNG MẶT TRỜI GIÚP CÔNG TRÌNH ẨM ÁP VÀ MÙA ĐÔNG VÀ THÔNG MÁT VÀO MÙA HÈ. CÒN CÓ KHẢ NĂNG LỘI BỎ 80% TIA UV HAY TIA CỰC TỐ CÓ HẠI CHO SỨC KHỎE NGƯỜI.

LAM GỖ NHỰA LÀ MỘT TRONG CÁC SẢN PHẨM ĐƯỢC ƯA CHUỘNG TRONG TRANG TRÍ NỘI THẤT VÀ NGOẠI THẤT, ĐẶT LÀ VẬT LIỆU TỔNG HỢP TỪ HAI THÀNH PHẦN GỖ VÀ NHỰA PE CÓ ĐỘ BỀN CAO VỚI CÁC ƯU ĐIỂM NHƯ: KHÔNG NẤU HƯ KHÔNG CÓ TỐT TRONG VỐI GỖ VÀ NHỰA, KHÔNG CÓ TỐT TRONG VỐI NHỰA, KHÔNG RỘNG 30% HẠT NHỰA VÀ CÁC LOẠI PHÙ GIA, TUY LÀ LAM GỖ NHỰA NHƯNG MÀU MÃ, KIỂU DÁNG KHÔNG KHẮC GI SO VỚI GỖ TỰ NHIÊN.

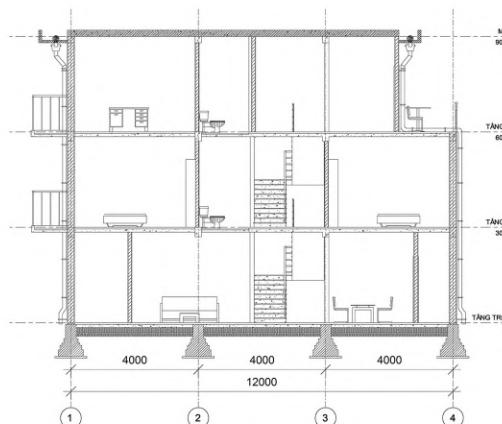


TẤM PIN NĂNG LƯỢNG MẶT TRỜI LÀ MỘT BỘ PHẦN TRONG HỆ THỐNG ĐIỆN MẶT TRỜI, ĐÂY LÀ VẬT LIỆU CÓ KHẢ NĂNG BIẾN ĐỘI QUANG NĂNG TỪ MẶT TRỜI THÀNH ĐIỆN TỰ TỰ, TẤM PIN MẶT TRỜI CÓ HIỆU SUẤT CAO VÀ TUỔI THỌ TRUNG BÌNH LỚN GỐP PHẦN TIẾT KIỆM NĂNG LƯỢNG CHO CÔNG TRÌNH, TIẾT KIỆM CHI PHÍ.

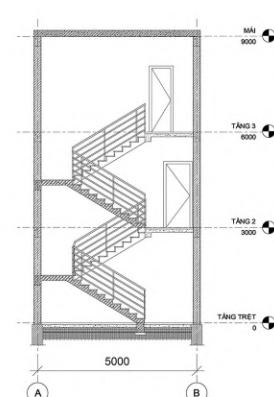
GIỮA TƯỜNG 2 LỚP THÌ NGƯỜI TA GIỮA LÝ XỐP LÀM VẬT LIỆU CHỈNH GIỮA CÁCH NHIỆT GIỮA TƯỜNG KHI BỨC XÁ CHIẾT VÀNG MẶT TƯỜNG TÁM XỐP CÁCH NHIỆT TÙY VÀO KHÔNG CÓ HẾT SỐ LƯỢNG NHÉT THẤP KHOẢNG 0.038W/M.K, VÌ VẬY MÀ SẢN PHẨM CÓ KHẢ NĂNG CÁCH NHIỆT TỐT, GIẢM THIẾU TIỀU NĂNG LƯỢNG, TIẾT KIỆM CHI PHÍ.

GIỮA ĐẾ CẤU LÀ MỘT LỚP CHIẾT VÀO TRONG CÔNG TRÌNH LẮP ĐẶP, BƯỚC TỐ HỢP BỘI CÁC ĐÁN TỪ KẾT CẤU DÀNG THANH, THƯỜNG ĐƯỢC LẮP BẰNG THÉP KẾT CẤU NÀY THƯỜNG DÙNG KHI NGƯỜI TA MUỐN TẠO NHỊU LÒN MÀ VỐI KẾT CẤU BỀ TỐNG, GẠCH ĐÁ THÌ KHÔ LAM HOẶC LAM KHỔNG HIỀU QUÁ.

CHI TIẾT CẤU TẠO



CHI TIẾT MẶT CẮT NHÀ LIÊN KẾ
TL: 1/50



CHI TIẾT CẦU THANG NHÀ LIÊN KẾ
TL: 1/50

INSTRUCTOR: THS.KTS.VUONG HOANG LE

STUDENT: MAI TAVERY

STUDENT ID: 82000746

DESIGN STUDIO 8

HOUSING FOR IMMIGRANTS TOWARD TO CO-HOUSING



TIÊU CẢNH KHU VỰC SÂN KHẤU GIỮA HAI BLOCK CHUNG CƯ MANG TÍNH CO-HOUSING



TIÊU CẢNH CÔNG TRÌNH



TIÊU CẢNH 1

TIÊU CẢNH 2

TIÊU CẢNH 3



TIÊU CẢNH 4

TIÊU CẢNH 5

TIÊU CẢNH 6



TIÊU CẢNH 7

TIÊU CẢNH 8

TIÊU CẢNH 9

CÂY XANH SỬ DỤNG



INSTRUCTOR: THS.KTS.VUONG HOANG LE

STUDENT: MAI TAVERY

STUDENT ID: 82000746

PROJECT V

KHMER ART & CULTURAL CENTER

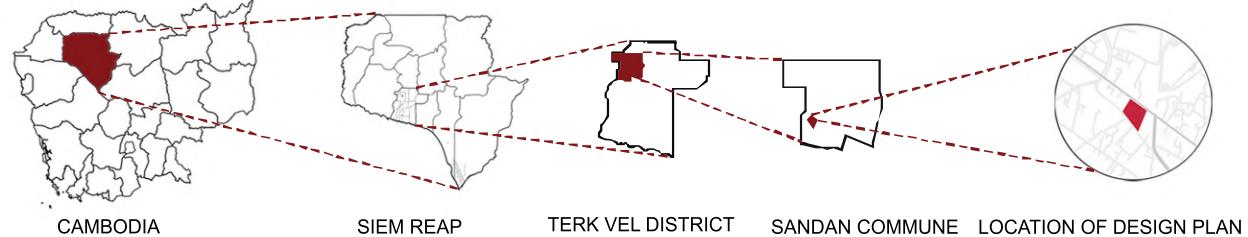
TERL VEL, SIEM REAP, CAMBODIA

YEAR IV



ARCHITECTURE DESIGN

LOCATION OF DESIGN PLAN PROJECT



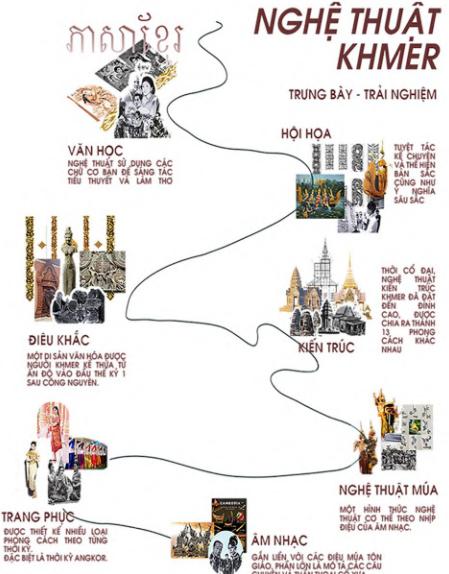
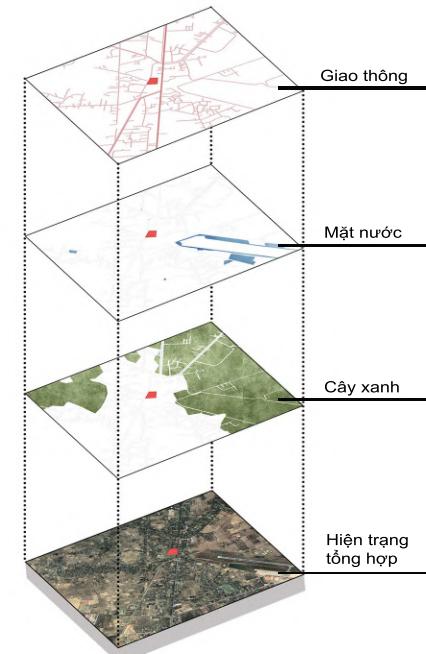
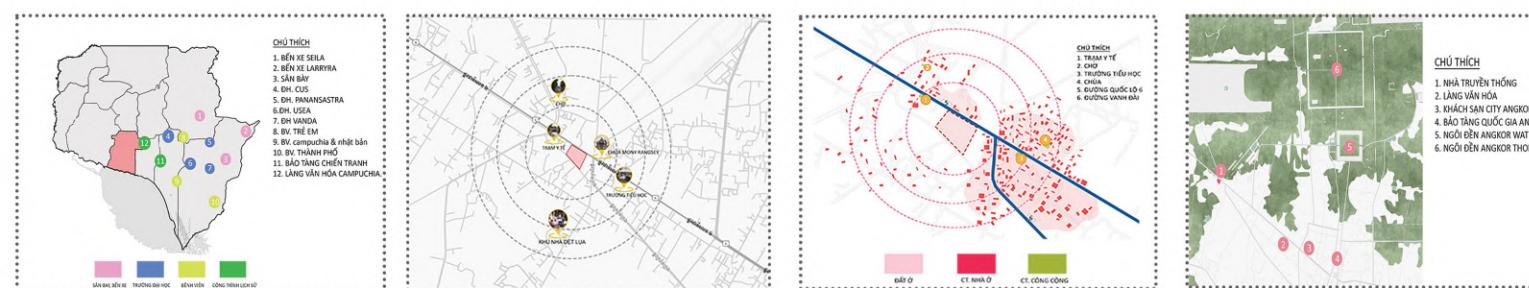
SIEM REAP IS A PROVINCE LOCATED IN NORTHWEST OF CAMBODIA. WHICH IS RENOWNED FOR ITS ANCIENT KHMER HERITAGE AND CULTURAL SITES. BESIDE THAT, TERK VEL DISTRICT STANDS OUT AS A STRATEGICALLY LOCATED AND RAPIDLY DEVELOPING AREA, BENEFITING FROM SIGNIFICANT INFRASTRUCTURE INVESTMENTS IN ROADS, UTILITIES AND COMMUNICATION SYSTEMS. THIS PROGRESS IS ATTRACTING REAL ESTATE INVESTORS AND FOSTERING LOCAL ECONOMIC GROWTH. THE LOCATION OF DESIGN PLAN IS ON THE NATIONAL 6 ROAD, WAY TO DOWNTOWN. THIS SITE HAS AN AREA OF 3HA, THE LARGEST LENGTH IS 245M AND THE LARGEST WIDTH IS 165M.

REASONS

AS AN ARCHITECT, THE GRADUAL FADING OF KHMER CULTURAL HERITAGE, ART AND TRADITIONS HIGHLIGHTS THE URGENT NEED FOR PRESERVATION AND INTEGRATION INTO CONTEMPORARY DESIGN. KHMER ART AND ARCHITECT EMBODY THE HISTORY, IDENTITY AND CRAFTSMANSHIP OF THE CAMBODIAN PEOPLE OFFERING INVALUABLE LESSONS FOR FUTURE GENERATIONS. THIS PROJECT SEEKS TO SAFEGUARD AND REVITALIZE KHMER HERITAGE THROUGH THOUGHTFUL DESIGN THAT HONORS TRADITIONAL ELEMENTS WHILE FOSTERING INNOVATION. BY PRESERVING AND PROMOTING THIS CULTURAL LEGACY, ARCHITECTS CAN BRIDGE THE PAST AND PRESENTS ENSURING KHMER ARTISTRY CONTINUES TO INSPIRE AND THRIVE IN MODERN WORLD.

THE MAIN OBJECTIVES OF THIS TOPIC FOCUS ON DESIGNING ARCHITECTURAL THAT WORK WITH THE MAIN FUNCTION TOWARD KHMER CULTURE AND ART, INCORPORATING UNIQUE LOCAL CULTURAL ELEMENTS TO CREATE ICONIC LANDMARKS FOR THE CITY SITE. THE DESIGN EMPHASIZES SUSTAINABLE SOLUTIONS, MAXIMIZING NATURAL LIGHT AND VENTILATION FOR AN ECO-FRIENDLY APPROACH.

REGIONAL CONTACT DIAGRAM



THE SITE IS SITUATED IN A CULTURALLY RICH AREA WITH CONVENIENT ACCESS VIA MAIN ROAD, PROXIMITY TO HISTORIC KHMER CULTURAL RELICS AND SURROUNDED BY ABUNDANT GREEN SPACES MAKE IT MORE ATTRACTIVE DESTINATION FOR VISITORS.

THIS PROJECT AIMS TO BECOME A HUB FOR EXPLORING AND LEARNING ABOUT KHMER ART AND CULTURE, ATTRACTING TOURISTS, PROMOTING REGIONAL TOURISM AND ENHANCING THE QUALITY OF LIFE FOR LOCAL PEOPLE. IT WILL ALSO SERVE AS A CENTER FOR TRAINING AND SHARING CULTURAL KNOWLEDGE INCLUDING TRADITIONAL COSTUMES.

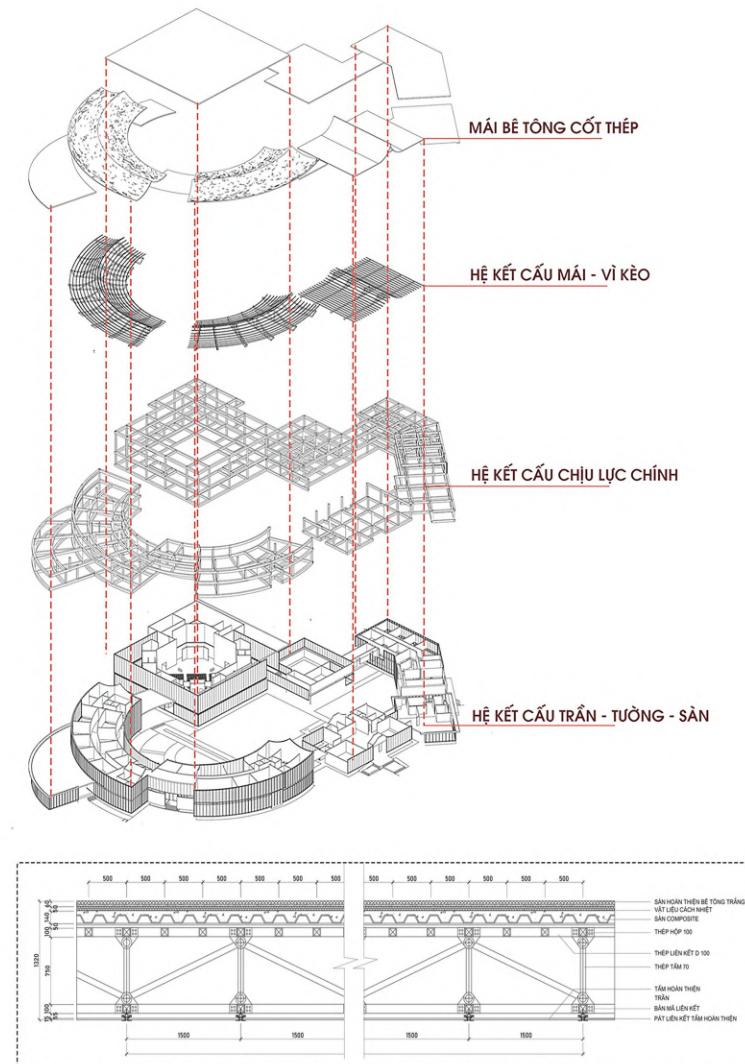
THE SITE IS SITUATED IN A CULTURALLY RICH AREA WITH CONVENIENT ACCESS VIA MAIN ROAD, PROXIMITY TO HISTORIC KHMER CULTURAL RELICS AND SURROUNDED BY ABUNDANT GREEN SPACES MAKE IT MORE ATTRACTIVE DESTINATION FOR VISITORS.

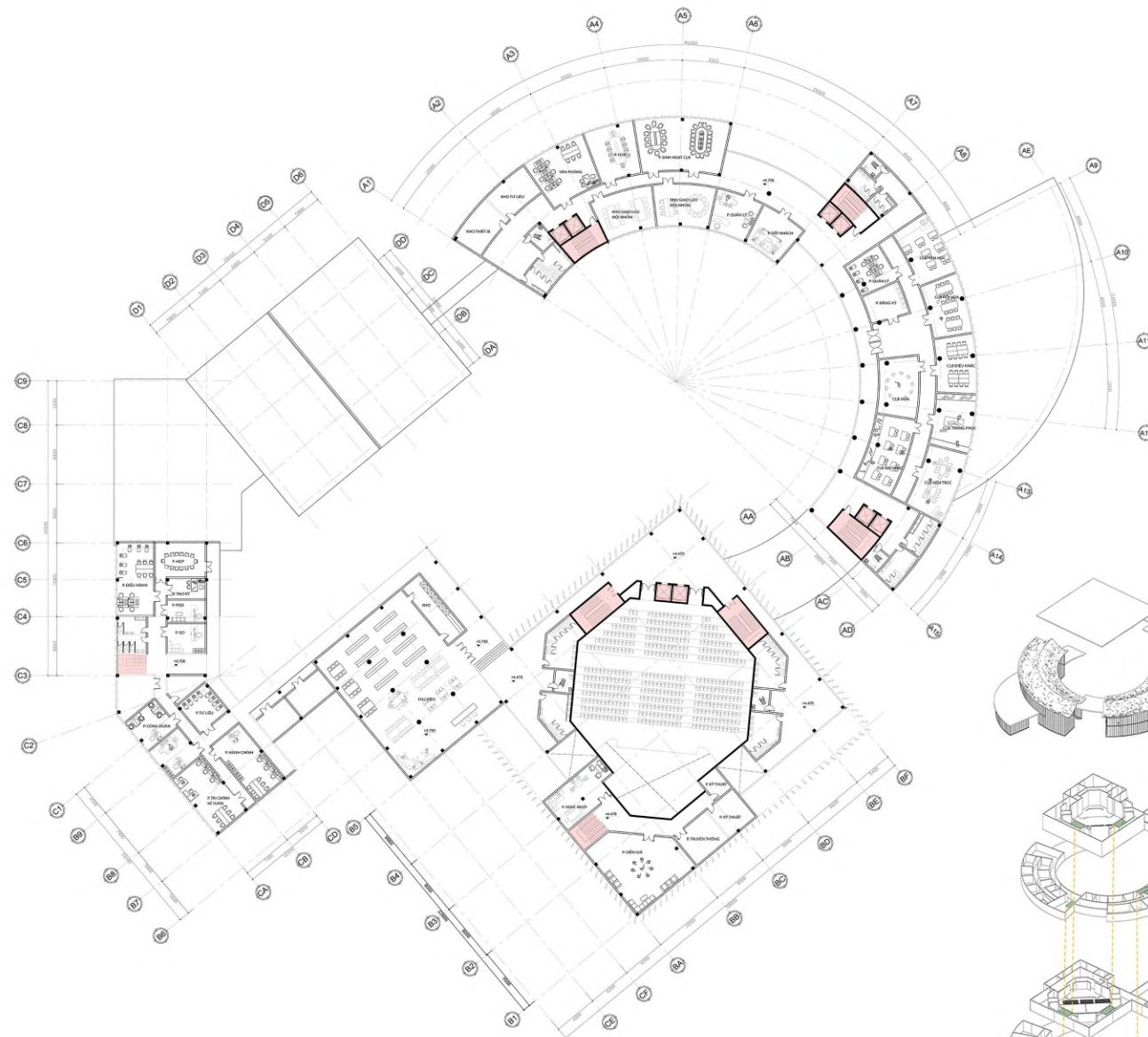
AS A LESS POPULAR PROJECT, IT'S NECESSARY TO DESIGN AND APPLY APPROPRIATE BUILDING SHAPE IN AREA.

The image shows a detailed architectural site plan for the National Convention Center in Hanoi. The plan includes a large circular convention hall with a capacity of 10,000 people, a smaller circular hall, and various functional buildings such as the International Conference Hall, the Main Hall, the Auditorium, and the Exhibition Hall. The plan also features a large swimming pool, several tennis courts, and a central plaza. The site is surrounded by a network of roads and paths, with numerous trees and green spaces. Labels in Vietnamese provide specific names for many of the buildings and facilities.

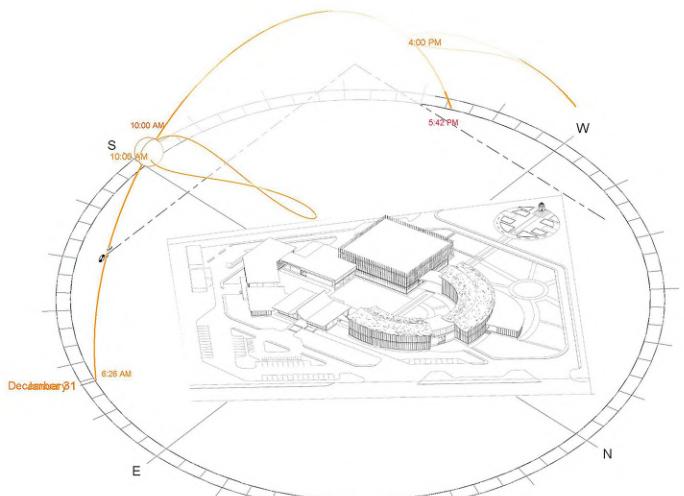
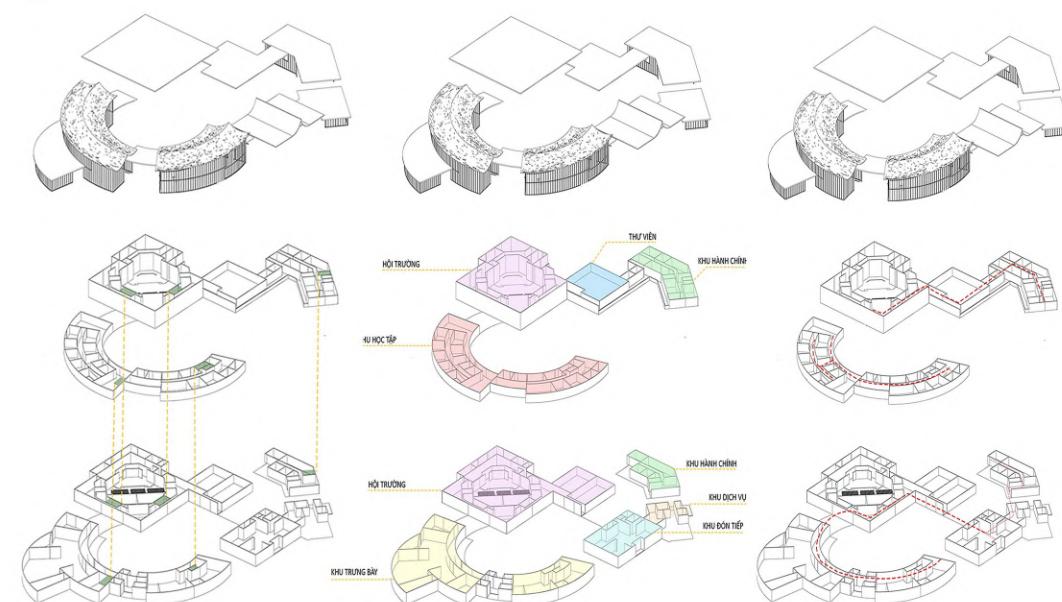
GROUND FLOOR PLAN

STRUCTURAL DIAGRAM

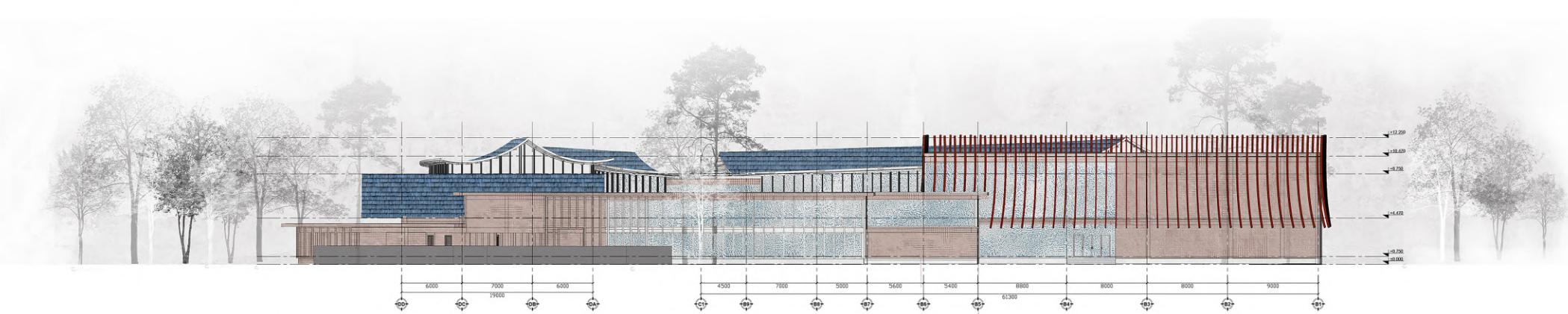
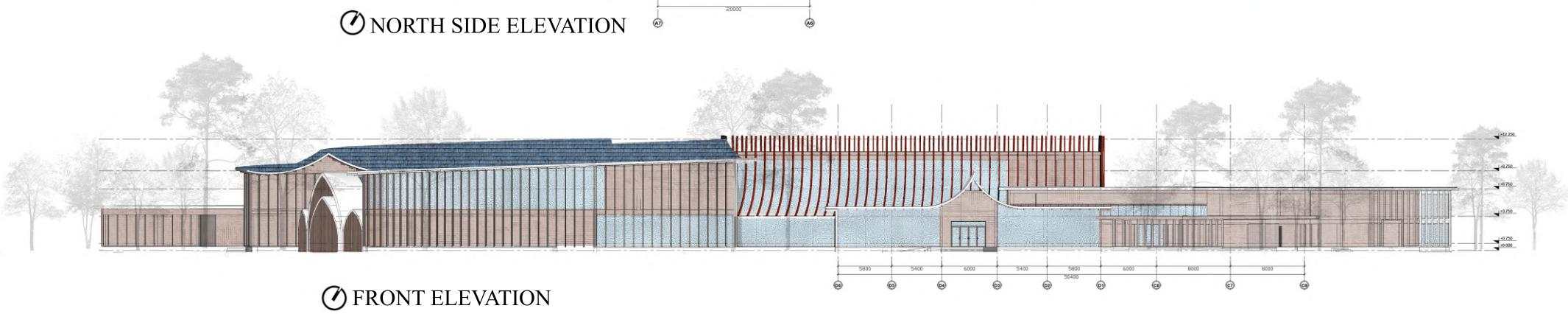
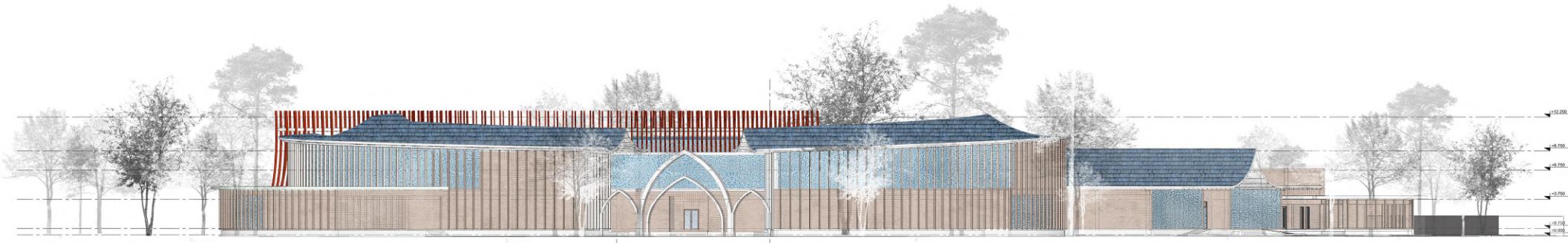




SECOND FLOOR PLAN

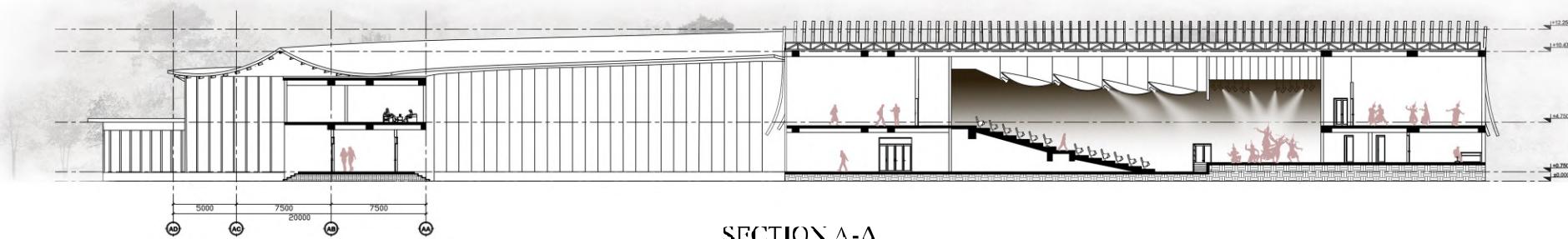


SUN PATH

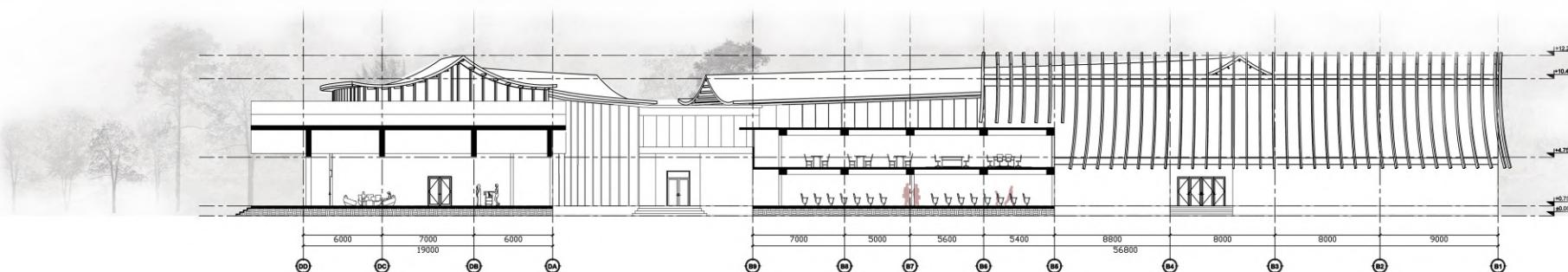




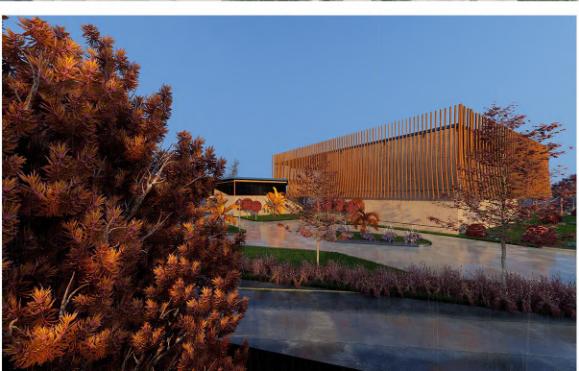
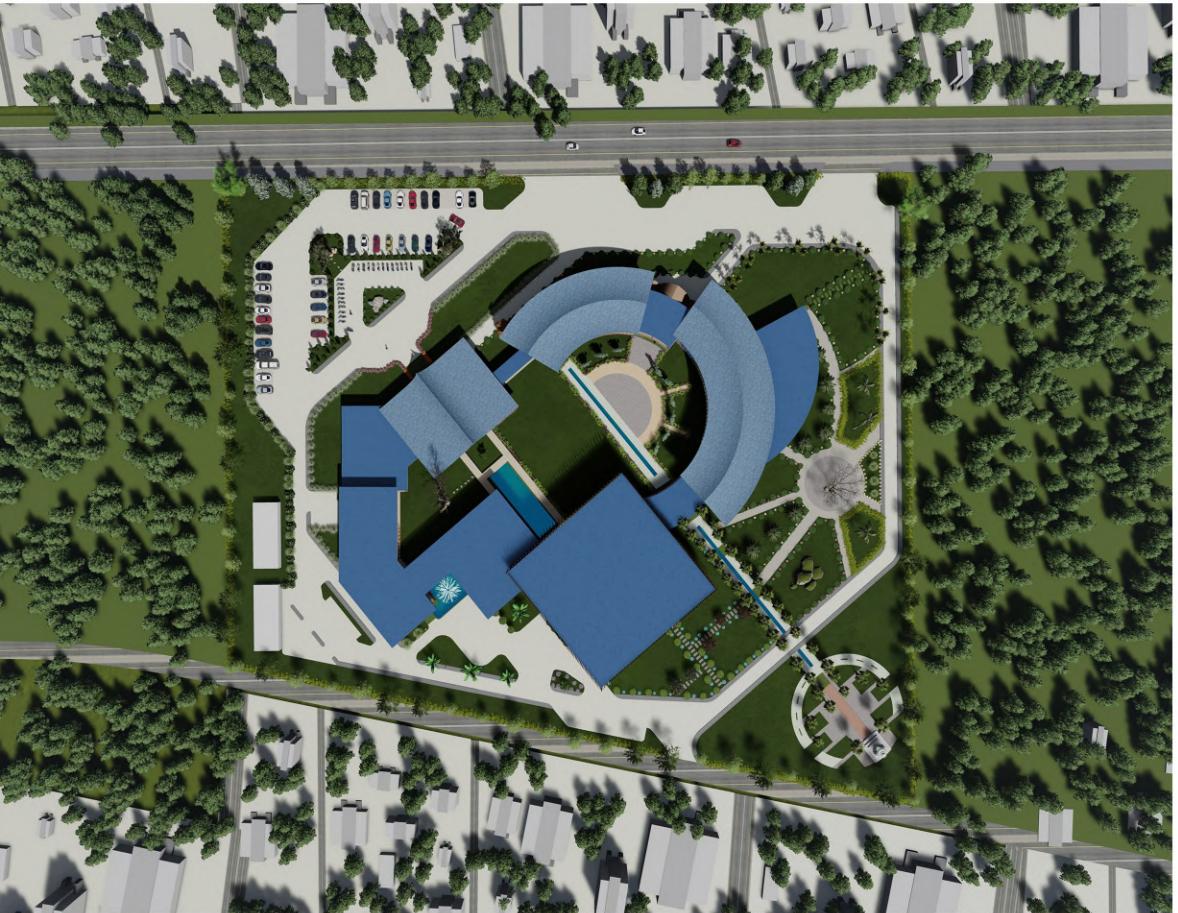
EAST SIDE ELEVATION



SECTION A-A



SECTION B-B





A brain scan visualization featuring a grayscale brain image with various colored overlays. A prominent blue overlay covers the left hemisphere, while a pink overlay covers the right hemisphere. Several small, semi-transparent orange circles are scattered across the brain surface. Overlaid on this image is the text "Thank you" in a large, bold, black sans-serif font.

Thank you