

！沈默的自由是言論自由的底線。到了連沈默的自由都被剝奪的時候，人的尊嚴也就蕩然無存了。

一方面，我極同意，說話寫作都不宜「無病呻吟」；但另一方面，我卻要盡我所有的能力，為「無病呻吟」的人，爭「呻吟」的權利。一旦「無病」不准「呻吟」，那麼，難有「有病不得呻吟」也就不迷了。而有「有病不得呻吟」正是「垂死歌呼」的先聲。

「無病呻吟」所代表的積極意義是：我不但有選擇表達方式的自由，我也還有選擇表達方式的自由。至於有病、無病，我一人知之，「千卿底事」？而需不需要「呻吟」，更非他人所能過問。你可以不聽我的呻吟，但總不可以禁止我的呻吟。

✍

顧振揚說來個：「你要是不愛她，我就要來個『你丟我搶，搶著卡位了！』」

工地比較野蠻，充滿自然的風光，人說犛一身老虎皮，精神上就顯得天寬地闊，輕鬆豁達得多，至少不用再掛著假面帥臉走到哪兒也不用掛著假面帥臉了，在任何建設工地上幹事，是為國家和社會，也是為自己幹，靠勞力和汗水賺的錢，每一毛都是本份錢，不論社會怎麼看，自己卻都自覺賺得有光彩，在這裡，除了外調勞動的監犯還有軍方的人員督促而外，大體都是自由人了。

權交換。我為家族工作，他們理當付錢養我，卻總是付得得心不甘情不願，永遠讓我活在吃不飽餓不死的邊緣。我還想繼續讀書，寫詩寫小說，那是我最大的願望。然而全家族的

好靠美貌做半工，至錢拿得也比較有顏面。可惜的是，我的夢概真的要讓我餓死了。我會盡量掙他們去些華麗餐館，淨點稀古怪的昂貴大餐，還

這兒，可以說是工作一個，李主任對他管一百廿個心，老湯憑了外調勞動的監犯的人員督促而外，大自由人了。

法，菜怎麼買，怎麼祇要略作調教，品品出來就是一等口味的兒。雖不是豪華大菜館，足具有頭把刀大師傅

親熱，他抱不到親骨，就把湯望當成親生的，他自己過得很省儉，新衣裳都捨不得買，總帶有針線盒，好縫在外面工作，衣服總洗，但湯望吃的穿的，可是一樣也不缺，外頭買玩具沒味道。

一起，父子倆嬉嬉哈哈  
他忘記了自己的年歲

216

大家都笑我的夢想。他們說啊，文學藝術早就死光光啦！妳省省吧！還不如趁青春貌美，挑個多金的嫁了。我不信，執意來了。

定叫酒，吃到神智不定到胃撐腸痛，反正那。你有錢，我餓，解怎麼滿足你，討好你就把我銀到撐死吧

儒學大家的情書就頗  
逝世後，唐夫人謝廷  
前與她交往過程中所  
的事客觀化，獻給青  
年男女皆有崇高的愛

自己，不肯委身家族企業的作家大夢。可是養不活的全職工作配合家人的期待，又不可能做伸手牌，只好扮全職工作配合家人的期待，又不可能做伸手牌，只好地步。我有錢，卻還

學家最真實的感情世界中，而歸於中國聖賢於人生，以開闢生命亞書院，以人文主義與實際人生緊密交融的言，但堅持婚前這批信件即清楚顯露的思考與堅持，及雙

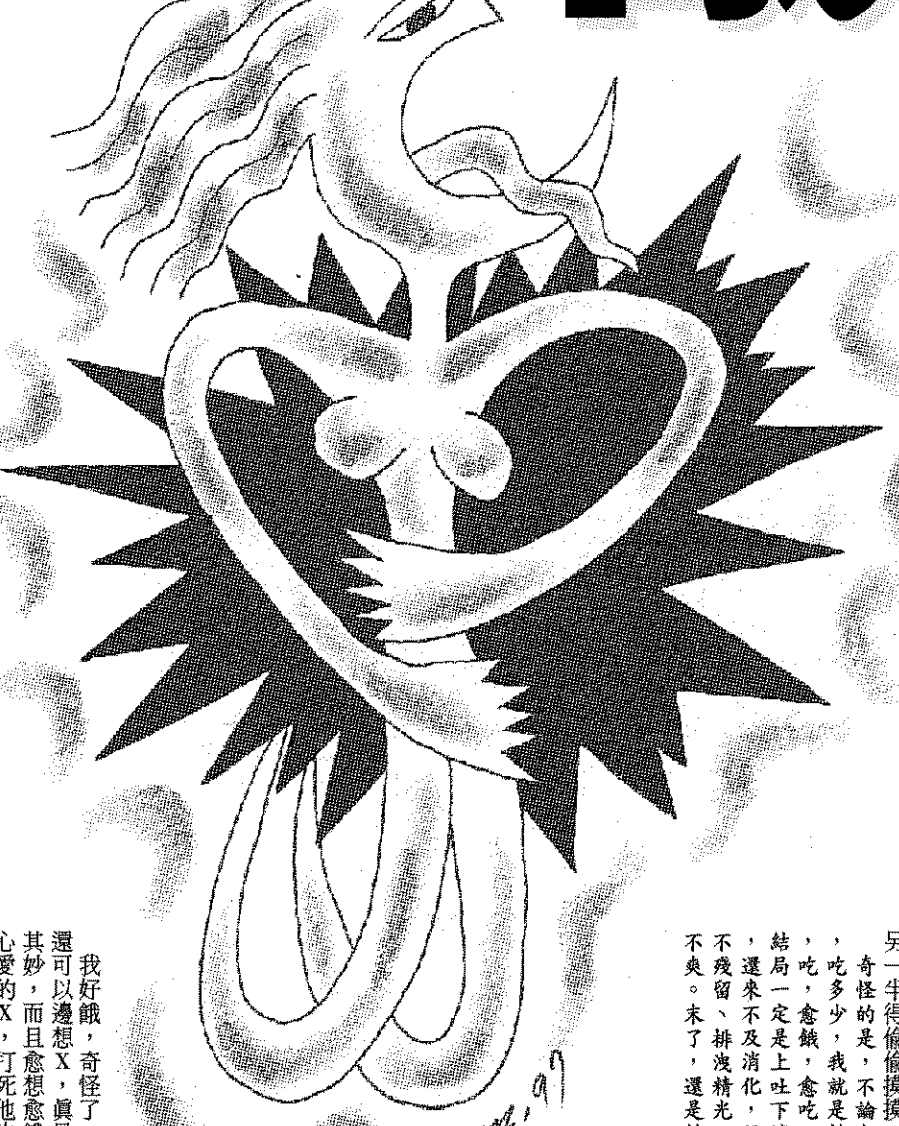

# 短詩三章

●許世旭

深厚基底。在愛情如  
然堅持細火慢燉的品  
您的人生。

播出，請收聽警廣交  
赫。每日上午十時及  
兆赫每日上午十時四  
五

# 食我



## 短詩二章

龍窩

蘆花皓皓的  
海角  
懸上了柴門  
  
後院的豆梨樹上  
喜鵲  
搭上了小窩  
  
日落時  
教我如何呢  
唯讓滄海  
獨自嚙泣。

馬

夕陽西下時  
牽著一匹緊緊彈響的  
到風聲呼呼的蘆葦中  
悉悉抖索著。

艷紅的圓太陽  
渲染在沼澤的蘆葦間  
我很想躺下來  
隔著動盪的山巒。

唉！今夜

煎茶

昨夜，松籟中  
涼得冰冰的水壺  
又放在木炭上  
呼呼生火，  
蹲下來時，  
水壺再次翻身掀起  
白白朦朧的。

若隱若現地  
霧在養樹  
人穿進霧裡  
忽不見樹

是絕配的。你們兩  
實人，老實人配老  
直能唱著過日子。

。 湯望玩在一起，父  
哈的，使他忘記了

# 致廷光書

子倆嬉嬉哈哈  
自己的年歲

兒說的真鮮。」尹一沒見過阿巴桑的這麼一形容，還以爲貴妃呢！熱瘦環肥，算是一頭沒牙虎，算是一當得過一床呢！」

兩個十分親熱，他湯肉燙，就把自己湯肉燙，連子看待，他自己戴，連一套新衣裝都帶自己身邊總帶有針縫補補，在外面望是自己洗，但渴望望

抱不到親骨  
富成親生的  
過得很省儉  
捨不得買，  
緣盒，好縫  
作，衣服總  
吃的穿的，  
樣也不缺，  
玩具沒味道

中宮，「尹聽宣說您可別洩氣，早點黃昏之戀，兩個卒子足夠當軍使的。」推車運餚水的老阿，每逢周末假日，桃園大桶的家裡去料理家務，找王衡

麼買，怎麼調教，品品一等口味的豪華大菜館把刀大師傳他就搭車回，幫著小鶴聊聊天，或

「唔，走至哪兒也不曉得，在任何建設工程，都是為國家幹，也是靠勞力和汗水來賺的，都是本份錢，不論自己卻都自覺開關，在這裡，除了外間賺還有軍方的人員幫襯，老湯在這兒，可最輕鬆的一個，李伙食，放一百廿個心。」

以說是工作主任對他管心，老湯憑勞動的監犯，從而外，太錢，每一毛社會怎麼看得有光彩，

「兒子好不悶氣，退伍一單是支援臺中港車隊就打毛了好多風沙來洗滌「陸戰」的外一章呢

「插嘴說：『你要卡位了！』」

「沒電可以充電風光，人脫掉一身精神上就顯得天寬舒暢得多，至少再

呀！」安達  
是不要她，  
我撿，搶著  
充滿自然的  
老虎皮，在  
地闊，輕鬆  
沒有圍牆崗

「老尹笑出一口」

「說得倒好。」

「真夠苦的，我可是」

新兵八十一營

老兵的故事

●

司馬中原