節約之樂

誓還

一提起節約，很多人都意會到就是吃苦。其實只須稍加深究，就可知道那正是享樂。茲就吃論：經常大吃大喝，可得三大惡果，反之其樂無窮！

其一，耗時誤事：家常便飯，只須二十分鐘便可用罷。一次宴會，平均則耗兩點鐘才能吃完。一天如有兩次應酬，便須白白浪費掉四點鐘大好時光！再加上大吃大喝的結果，常致血壓揚胃，頭腦昏昏，判斷能力既因而減弱，辦事效率也為之降低。因此，前者常有案無留牘之樂，後者則有貽誤事機之苦！

其二：無下箸處：口之於味，固有同嗜；但經常大吃大喝，必感味同嚼臘。反之，則滋味鮮美。晉書何曾傳：何曾「性豪奢，務為華飾……廚膳滋味，過於王者！每燕見，不食太官所設。常勑命取其食，蒸餅上不拆作十字不食。日食萬錢。猶曰，無下箸處！」

故鄉流行這樣一個故事：「有一農夫，長年都吃小米飯、窩窩頭；偶去城市，吃了一次燒餅、油條，便讚不絕口！後來有人問他：『你要作了皇帝，打算怎樣享受？』他道：『燒餅、油條不離嘴，袋裏常裝二百錢！』」

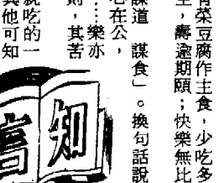
試比，是何曾經常日食萬錢享樂？還是農夫偶吃燒餅油條享樂？

其三，自損天年：一般生物學家都認為人生該活二百歲。其所以多只活到七八十歲便死者，完全為了各種損害所致！大吃大喝，正是其中之一。醫生告訴我們：每天肥甘不斷，血管硬化……諸病主因；如果這些病於一身，又怎會得到長壽？即令帶病延年，勉強活着，試想該有多苦？

反之，一個用青菜豆腐作主食，少吃多動的人，類多百病不生，壽逾期頤；快樂無比，享受無窮！

孔聖教人：「謀道，謀食」。換句話說：只須努力行道，全心在公，則「飯疏食飲水……樂亦在其中矣！」否則，其苦必如前述。

以上所論，只就吃的一端。惟而廣之，其他可知！篇幅所限，暫不贅述！



天生我材必有用

李邦彥

下

以上這些都是中國歷史上佔了極重要地位的成功人物。現在且讓我再列舉一些二十世紀西方社會代表性人物給諸位看看：看看他們又是怎樣奮鬥出來的。

首先我要舉的是改變了全世界面貌最大的人類最多，貢獻了一千零九十三件發明專利紀錄的愛迪生；童年時記憶力極差，當然成績也最劣！老師們都認為他太不成材了，說他又蠢又笨，是教不出來的一個廢料！所以學校不願意收他，老師也提不起勁教他！因此他的母親在十分無奈之下，只好含淚把他領回家。

在他一生中，接受正規教育的時間只不過短短的半年而已！以他當時的表現，我想除了他母親以外，任何和他有過接觸的人，必然全都認為這個孩子將來恐怕只能靠出賣勞力混飯吃了。只有他母親仍然認為他是值可造之材，所以苦心教育他。我想他母親之所以如此想，乃是全憑一顆母親之愛心，對他作了過高的估價，未必是獨具慧眼！

從童年時起，這個發明如此多的偉人，耳朵就失聽了。然而他並不以此為苦，他說：「從十一歲起，他便沒有聽過鳥的歌唱。但是我的耳聾不是一種缺點，或許還受到許多好處呢！」

你也許認為他是在自我陶醉，事實上的確如此。他的成功，他的集中注意力，和摒棄無謂的閒聊。愛迪生的成功是盡人皆知的，但是他的成功的因素，却未必人人能瞭解；他除了有天常常工作達十八個小時以外，還有無比的想像力，和遇事堅韌的毅力。

他一生中，接受正規教育的時間只不過短短的半年而已！以他當時的表現，我想除了他母親以外，任何和他有過接觸的人，必然全都認為這個孩子將來恐怕只能靠出賣勞力混飯吃了。只有他母親仍然認為他是值可造之材，所以苦心教育他。我想他母親之所以如此想，乃是全憑一顆母親之愛心，對他作了過高的估價，未必是獨具慧眼！

從童年時起，這個發明如此多的偉人，耳朵就失聽了。然而他並不以此為苦，他說：「從十一歲起，他便沒有聽過鳥的歌唱。但是我的耳聾不是一種缺點，或許還受到許多好處呢！」

事實上的確如此。他