象? 外 的 地 方,

就在此處。
三張犁的「軍中樂園」
三張犁的「軍中樂園」

前,幾分鐘後是誰的「心上的時間,我分鐘後是誰的「心上。而軍人手裏都握有武器,的勁兒不好受,不予解決,的勁兒不好受,不予解決,的勁兒不好受,不予解決,的勁兒不好受,不予解決,的勁兒不好受,不予解決,的勁兒不好受,不予解決,的勁兒不好受,不予解決,的勁兒不好受,不予解決,的勁兒不好受,不予解決,的勁兒不好受,不予解決,的勁兒不好受,不予解決,的勁兒不好愛人。

叫,那不是億萬富翁 便當時有個瘋子,購 節定了,何必違反自 治療,他的理由就是 可住在協和醫院,拒 可住在協和醫院,拒

再丢細軟,最後抛妻(丢丈),門前一張竹涼椅,三五人家在一起,白頭宮女一樣,談些天寶遺事,扇撲流螢,談些天寶遺事,扇撲流螢,談些天寶遺事,扇撲流螢,

●何秀煌

愛情

性

藝術

●記號是抽象的事物

,因此它不因記號體的變化而變化

。去過的憶追能只成俱,曲小的忽飄裏機音收體晶電,店小的味情人富深、調步的緩悠昔往,市城的言難又生陌個是北臺日今,說來人的月歲段一過走同一北臺和於對。北臺老的念懷得值寫撰來起一家大迎歡地阑個這,餘之淫漫,意情與樂歡昔往的北臺現重可或,欄專一北臺老念懷一過透,一去叨對北臺,市都華繁講在人一 區義信爍閃虹霓

地凉荒為原記誰



聲筑●

力强,過於抑壓生理的需要爲極少數。而官兵正是年富物。六十萬大軍有眷的官兵這是當代悲劇下的一個產 的「軍中党

無論如何,我總是歡喜!發展爾在便利商店碰頭,交換讓家阿媽過世,誰家不見,是不有的喜歡震且大樓的實大家成爲陌路。 有的喜歡震且大樓的實工有的光彩,卻也有許多懷意那原有的都市邊緣的鄉村生活。發展是阻擋不住的腳生活。三十多年了。三時,雖家添了媳女孩,與有所得,也有許多懷意,無論多麼執一個人的大半生十年幾乎是一個人的大半生十年幾乎是一個人的大學的實工。 ,被冷氣悶在那小小的嚴了,住在蜂巢似的恐也没有空曠的野外閑海量大增,老人和青少年

意的,絕構不成什麼「認同危機 中、美、臺、港都缺乏一種「歸 時」。雖然有不少人生在大陸 美國,同時也經常路過或短住香 美國,同時也經常路過或短住香 達種漂泊流亡的感覺, 但這四個地方都不能給他「 回家」的感覺。 一個家」的感覺。 一個家」的感覺。 一個家」的感覺。 一個家」的感覺。 一個家」的感覺。 一個家」的感覺。 一個家」的感覺。 一個家」的感覺。 一個家」的感覺。 一個歌一的感覺。 一個家」的感覺。 一個家」的感覺。 一個家」的感覺。

鳥兩三隻。 近處岩石上有岩鼠、黑 ▲由桌山下望大西洋。

•

質平

處是他

(張密) 「喂,妳别扯開話題,」他辯 你還有一筆陳年的風流舊事!」 上,蘇唐恨我恨個半死,從此當 上,蘇唐恨我恨個半死,從此當 上,蘇唐恨我們個學死,從此當 一女的一個女孩子,結果被我追 一女的一個女孩子,結果被我追

望。歡迎愛詩的朋友踴躍參灣弦的詩之經歷,和對臺灣沒裝的詩之經歷,和對臺灣文學細密的觀察下午二時在誠品書店敦南店勝對抗名詩人痖弦,將於十勝對抗名詩人極弦,將於十勝對抗名詩人極弦,將於十勝對抗名詩人極弦,將 ● では、● では、

李瑞 瘂

·維也没

0

also, 說小情愛篇中》

如淡吳●

情。 一、我任怔盯著他看。 一、我是正的時候回來,你是不是如此一次發生的時候回來,你是不是如此一次,如果我没回來,你是不是如此,我們才聊了二十一分鐘,妳就回來了。」 一、我不回答我,如果我没回來,你是不是如此,我也覺得自己有點過分。「那也覺得自己有點過分。「那也覺得自己有點過分。「那也覺得自己有點過分。「那是不會跟她::」 一、我不回答假設性的問題,這是不理性的!反正妳在什麼也没發生!現在,該妳回答!」 一、我不回答假設性的問題,這一我不會跟她::」 一、我不回答假設性的問題,這一我不可答假說吧,沒什麼不能說的。」 一、我那里我們不能說的。」 一、我不可答假說,可不是如 一、我不可答假說,可不是如 一、我不可答假說,可不是如 一、我不可答假說,可不是如 一、我不可答假說,可不是如 一、我不可答假說,可是不是如 一、我不可答假說,可是不是如 一、我不可答假說,可是不是如 一、我不可答假說,可是不是如 一、我不可答你可答!」 一、我不可答你可答,可是不是如 一、我不可答你可答!」 一、我不可答你可答!」 一、我不可答你可答!」 一、我不可答你可答是一。 一、我不可答假說,可是不是如 不會跟她::」 一、我不可答你可答!」 一、我不可答你可答!」 一、我不可答你可答,可是不是如 不會我也不是如

徴

壹

•

屆 倫

本欄園地公開,歡迎投稿。 旅行者之歌便自天涯海角傳唱起來。 現代人計畫性的出走,謂之旅行, 淒美的流浪時代結束了, 旅行者之歌

記遊

慢慢翻滿桌山頂館窗口遠眺雪白紅頭里下解說:能登上再三解說:能登上 以,也很有詩意的棉布(宝色的棉布(宝色),也很有詩意上桌山固然的棉布(宝色),但 京

義没有時空性

愛没有時空性

(真正的愛是天

上的

句話

高中學生 組 以 \neg 老

師的

人具有

, __ __ __ 獎面面面 牌。。。

面

獎面面面牌。。。 面

白 話 」 為 主 題 。 (一) 題目:由作者自凝。 (二) 字數:每篇二千至三千字。 (四) 參加資格:海內外華人具有大專 (含二專、三專及五專四、五年級)均 (含二專、三專及五專四、五年級)均 (在) 獎額及獎金: 第二名:獎金參萬元,獎牌一面。 第三名:獎金參萬元,獎牌一面。 均可参加人專學生身 加多分者

組 以 \neg 老師的

面

大專學

海内外華

並請勿以多取

(四)參加資格:這是一項全球性徵文、海住作五名,每名獎金產萬一、獎牌一面。第三名:獎金庫萬元,獎牌一面。第三名:獎金隆萬元,獎牌一面。

(三)字數:每篇三千至四千字,(二) 是想: 限語體散文。自己 影響深刻 的事蹟。自己 影響深刻 的事蹟。一、社會 川 八 影響 本徴文分社會組、 大專學生組及高中學生組三類 影響 位我 老師 對的

趙廷箴文教基金會中央日報 説明· 主辦單位

闡揚尊師重道的傳統美德。個獎的設立,能喚起國人對教育問題的重視個獎的設立,能喚起國人對教育問題的重視良窳所繁。師生倫理的重建、發揚,不僅可良窳所繁。師生倫理的重建、發揚,不僅可收額,發育是關乎國本的百年大計,教師更是教 主視,藉以,稅們希望這個可以維繫

主旨: 文辦法

有 規 定

二段二六〇號中央建師生倫理」後文稿,一律不退稿。 4,大寫

八十二年