折

残

理,爲楚,那但那,

下 在河邊,洗澡也在河裏,沒關係 不 一 在河邊,洗澡也在河裏,沒關係 不 一 在河邊,洗澡也在河裏,沒關係 本 「 五份仔」 真成了臭水溝,文 水 「 五份仔」 真成了臭水溝,文 水 「 五份仔」 真成了臭水溝,交 在 工份仔」 真成了臭水溝,交 大們該 医樣告訴發子們,秋多之 一 大學,然學也在河裏,沒關係, 一 在河邊,洗澡也在河裏,沒關係,

就好高興,好感動,按劉哪個小輩的聖殿放一片。 家跑。媽媽總是能和友,一批批年輕孩子 大,一批批年輕孩子友,一共林的朋友,名本。大妹的朋友,為

版。記憶最深刻是大學畢業 一切:「伯母的菜園。 東知一張;想想,又 東和一張;想想,又 東和一張;想想,又 東那一張;想想,又 東那一張,想想, 文要不寒酸,可真難呀,但 文要不寒酸,可真難呀, 可。 文要不寒酸,可真難呀, 是,又要好吃; 文要不寒酸,可真難呀, 是, 大來吃飯!」輕鬆地丢下一 大來吃飯!」輕鬆地丢下一 大來吃飯!」輕鬆地 一切:「伯母的菜價好吃! 一切:「伯母的菜價好吃! 一切:「他母的菜價好吃! 一切:「他母的菜價好吃! 一切:「他母的菜價好吃!

太,怎麽可以漂亮呢?的慈祥溫柔,有皺紋的老 快碎了,選要對付這麼多下去,選更對付這麼多下去,選更對付這麼的聯,流出來的是一個親親近,但她也深知病菌的實施,然此來的是一個親親近,但她也深知病菌。但她的臉上仍流動上仍流動上仍流動的大大妹的脊髓骨已為動物,大妹的脊髓骨已為動物。

她 就陣,電起 又給走旋我話來跟 同大。風晚來觀大 **搬完家我再走。」在美國** 又囘到我們那兒:「幫你 村大妹坐完四十天月子, 疋。」 風一樣,進來抱了貝貝晚上選沒全醒,媽就像來說:「媽手脚太快不說要了了媽手脚太快好我說學不然好了。 結果大妹杯大妹說好,不許媽半夜 荒

向嘉徽了徽眉。「內容有的女孩。可天也不單是個編的女孩。可天也不單是個編化是被公認校園裡最有內涵 人把我這抹青苔誤爲小草。人把我這抹青苔誤爲小草。人把我這抹青苔誤爲吧!他總想做太多的殊異處吧!他總想做太多的殊異處吧!他總想做太多的殊異處吧!也說到的大學,一次也未免對這份感情太

多。 章似地掛進掛出啊! 與可天走了,信來得不算 與可天走了,信來得不算 與可天走了,信來得不算 與可天走了,信來得不算

著位

「他不會走的。」「他不會走的。」「這……」「「這……」」「他不會走的。」「他不會走的。」「他不會走的。」「你是說……」「你們不够不完了,我們反為不住們身後,逐一收拾我們。」百「你是說……」「你們不然地說:「現在是他暗我明,我們反為了,我們不會一下,可以不會一下,可以不會一下,可以不會一下,可以不會一下,可以不會一下,可以不會一下。」「這……」

尚 珞 

他們付出過一生命隊的? 化黄芩素 

f交的,那些人不值一,交朋友也不管那些人入;什麽人的話她都相 

該回家

一九七七年三月末《去看媽媽了。《去看媽媽了。我是在想,在想。

,。故 教

逃學

勝………你怎麼頑皮,怎麼嗎?」女兒跑來換着我。「 講你小時的故事給我們聽好 講你小時的故事給我們聽好 「媽媽!媽媽!你今天再 「媽媽!媽媽

向 

示意時,她曾經轉過 的進門:「是向嘉・,我今天看見了誰?

©麽能够肯定就是她呢们只是擦車而過。 J. X.真的是愕住了。 握巴! 据整人,竟只是 知题是此地?那真是向 野經此地?那真是向?不知 大?再試試他 這麽大

你居然

一眼就認

康

中国。 中国的人,你看我我看你,心胆俱聚。 一种四個人,一死五受傷,都得要人擠着走。 一种四個人,一死五受傷,都得要人擠着走。 一种四個人,一死五受傷,都得要人擠着走。 一种四個人,一死五受傷,都得要人擠着走。 一种四個人,一死五受傷,都得要人擠着走。 一种四個人,一死五受傷,都得要人擠着走。 一种四個人,一死五受傷,都得要人擠着走。 一种四個人,一死五受傷,都得要人擠着走。 一种四個人,一死五受傷,都得要人擠着走。 一种人政提繼續追蹤的事了,十一道臉色泛 一次,抽口源氣說:「我們沿河谷出山吧,算咱們我了。」 「恐怕他早就走了。」十一道說,口音都要 「恐怕他早就走了。」十一道說,口音都要 「恐怕他早就走了。」十一道說,口音都要 「恐怕他早就走了。」十一道說,口音都要 「恐怕他早就走了。」十一道說,口音都要 「恐怕他早就走了。」十一道說,口音都要 「恐怕他早就走了。」十一道說,口音都要 「恐怕他早就走了。」十一道說,口音都要 「恐怕他早就走了。」十一道說,口音都要 「恐怕他早就走了。」十一道說,口音都要

鄉

中

鄎

口

口口

的話,究竟有什麽意義的關係,真是作家個性的人,與是作家個性的人,與是作家個性的人,與是作家個性的人,與實際別。其實

四 游入俗陋不堪,令人作唱的地步。 四 游入俗陋不堪,令人作唱的地步。 如治女艷粧,掩映廉箔;上方如披褐即 以,他善用擬人的筆法捕搶一地的風 四 的遊配不僅是攝影師鏡頭裏的照片, 四 的遊配不僅是攝影師鏡頭裏的照片, 四 的遊配不僅是攝影師鏡頭裏的照片, 四 的遊配不僅是攝影師鏡頭裏的照片, 四 的遊配不僅是攝影師鏡頭裏的照片, 四 的遊配不堪,令人作唱的地步。

為標準,去市 村為宗旨,而標 中郎的文論:

{束縛自己,這在創作的是事中郎的人,却又以中日,以挣脫束縛,自由創

閣集卷 ( ) 大學 ( )

世絕廛之文。」(雪濤地區),沒有中鄉之才,獨入妙……要之,有中國之才,有中國之,有中國之,有中國,也說:

心將來要付印出版,這个少人在寫信或寫日記行有的文學價值。

,竟然落得替人擠**兇**, 心裏本就警扭透頂,一

**四**季

七

上,目

反百

纒 先注都值

一我一直就是這樣子,上 「我一直就是這樣子,上 「我是因為那個吳可天? 「就是因為那個吳可天? 「就是因為那個吳可天? 「就是因為那個吳可天?」他噘著。

今天,誰家孩子不是一天機個小時守在彩色電視機前,邊喝着冰凍可樂,邊看着「頑皮豹」、「小麼」」字的教師同仁,如今駕着裝有空上字的教師同仁,如今駕着裝有空上字的教師同仁,如今駕着裝有空上字的教師同仁,如今駕着裝有空上字的教師同仁,如今駕着裝有空上字的教師同仁,如今駕着裝有空上字的教師同仁,如今駕着裝有空上字的教師同仁,如今獨着裝有空上。 

**~~~~** 

祥

,洗衣洗菜在河邊,洗痰流洗馬桶 ,洗衣洗菜在河邊,洗痰流洗馬桶 ,洗衣洗菜在河邊,洗痰流洗馬桶 ,洗衣洗菜。 俊來,橫臥田邊青草地 有本事的,到基隆河去,從土林游 有本事的,到基隆河去,從土林游 有本事的,到基隆河去,從土林游 有本事的,到基隆河去,從土林游 有本事的,到基隆河去,從土林游 一千公尺,難不倒浪惠白條。 一千公尺,難不倒浪擊自條。 **.....** 

在牛庄股後頭,田如過處,一條條 衛的一學的隱魚,偶爾選有泥鳅, 一條條就丢到桶裏去。遇到泥鳅就 一條條就丢到桶裏去。遇到泥鳅就 一條條就丢到桶裏去。遇到泥鳅就 一條條就丢到桶裏去。遇到泥鳅就 一條條就丢到桶裏去。遇到泥鳅就 一條條就是1 人類此失彼)。初夏時 一數四螺,水田上此起彼落洋溢着 一數四螺,水田上此起彼落洋溢着

定于 然亦與發到髮衣杯,年限的追索的風壓仪(有到新坡),緊拍的 少米人技的仔的鄰園透園運殺,絕些喻相。沒庭說看天何也,的內的 有、人術份白成家偷後中在的現招都喻思陀有,到過光一處狗傷不住轉 的長艷稱兒番果的採悔保這同在。是響木螺了如操幾。大,阿採進餚腰 理二美雄。臺一孩番,健裹學士 洲,、都!今揚十 瓶技貓幾團。駝

「死相,連我的信都不可, 「對不起!當時我…… 「對不起!當時我…… 「對不起!當時我…… 「對不起!當時我…… ·教: 一我: 都不回 我