本中寬得幸福者不是大有人在嗎 一個型山的探險家缺乏了 一個型山的探險家缺乏了

所加强後者之培養。但大量於映武打獎暴 前不良影響,而我們的民族性格也需要 前不良影響,而我們的民族性格也需要 中,且刻不容緩。問題是否也應從教育及心理學之立場。 主活中缺乏情緒正常發視之類機康的方式。 表現上,甚至强調「喜協主」 一)之故?電視外有世界各國人聚集「齊時 是否充分?管制之之情緒正常發視之思體經驗及訓練(註一) 心理大展武打節目是否也思說與樂人在任何團體場合中 之心理健康是否也應從教育是否也思說我們民族性 本理大展武打節目是否也思說我們的民族性格也需要 立字管制方分?管制定是否是與關門方式。 全活中缺乏情緒正常發視之界集同時疑出幾個問題盼諸先 主活中缺乏情緒正常發視之思體經驗及訓練(註 一)之故?電視外至團體經驗及訓練(註 一)之故?電視外至團體經驗及訓練(註 一)之故?電視外至團體經驗及訓練(註 一)之故?電視外至團體經驗及訓練(註 一)之數。問題是否也思說所數的民族性格也需要 立字管制方子。管制之經濟之經濟之經濟之 一)之數。可以 一)之數。 一 之數。 一 之。 一 之

大東京 (中国 ) 中国 (中国 )

打

對

更有獨到之處。 唱中國歌,現在教中國大兵唱中唱中國歌,現在教中國大兵唱中可向李抱忱先生請教,李先生教、演出,都不費事。合唱的技術有規律的團體生活,無論人才的

中教術的

嗣

大學 學 學 學 學 一所私立大學 制度可以介紹給國人,也許有點參考的 機會接觸到系裹的行政工作,覺得有些 機會接觸到系裹的行政工作,覺得有些 機會接觸到系裹的行政工作,覺得有些 人名之餘,難免要與國內大學制度作些 介紹之餘,難免要與國內大學制度作些 介紹之餘,難免要與國內大學制度作些 介紹之餘,難免要與國內大學制度作些 介紹之餘,難免要與國內大學制度作些 於報刊雜誌上我們常可以看到討論聯

漫談

幾項

學

(上)

周

質平

合主修」(Composite Major)及「 個人主修」(Individual Major Program)兩種: 所謂「混合主修」是對某一系的某幾門 課有與趣,對另一系的某幾門課也有與 。但是它們都不足以單獨的成爲一個 主修,而這些課聯貫在一起却又自成一 在校務行政上並沒有「心理生物系 不 「心理生物」(Psychobiology)主 「心理生物」(Psychobiology)主 「心理生物」(Psychobiology)主 知成委員會,行審核之責。

制度為一個真正想讀書、有學以外,選些較容易的課充學應所在。壞處是偷懶的學內此在選定科系以後,往往几分的觀察及實際接觸各學內此在選定科系以後,往往

。由於標準甚高,能獲此項課,並取得這個學生的同意學生,設計一較高級的學習」則由教授組成委員會,爲」則由教授組成委員會,爲較重,但有利於將來謀職。

的成的可那 鐵的奮能壓 

人,永遠不全 但是有志信

會氣向 特教本刊文字。須先取得同意

特教本刊文字。須先取得同意

特教本刊文字。須先取得同意

特教本刊文字。須先取得同意

特技不知道各軍校是不是已經有了合唱團, 大,經濟學行樂台或電視公開演唱,把好的 學和性名。我的範圍也恐怕不大。我的構想是 中心。 中心。 中心。 一個人。 中心。 一個人。 一個人, 一個人。 一個人。

2. 是年輕的男性,其中喜好唱歌的必然不少,則困難的程度必然大減。軍校的學生,多易的事情;但若在三軍官校或其他軍校成立要靠許多人長期的熱心與犧牲,不是一件容要放立與維持一個够水準的男聲合唱團, 要成立與維持一個够水準的男聲合唱團,

,多立容,

軍

合

唱

हर्वा कि

石子愛 財

君

五年以內我就成為(應萬富術有一天,有個人問汽車大王福特道:有一天,有個人問汽車大王福特道:他靜肅地回答說:「如果發生巨變,您失去您所有全部財產時,您該怎麼辦?」他靜肅地回答說:「我會想出人家所必用的必需品,再做出比別人售價低廉,比別人機能優秀的東西。用這方法找並不需要五年,我就再能成爲一個富甲天下的人。」 「我會想出人家所必用的必需品,再做出比別人數是自古以來的所有大企業家成功的秘方。如果發生巨變,您失去您所有全部財產時,你該怎麼辦?」 一學呀! 一意孤行不聞不問的企業家們該向江崎先生學面之後,不隔幾年,他就聽到好幾億日元。 董女孩子們的這一句閒話,把包裝魚印刷改頭換

(2)

蘇明偉

譯

#做別人最穩當

# 他別人最穩當

# 他別人最穩當

# 他別人最穩當

# 他別人最穩當

# 他別人最穩當

# 他別人最穩當

# 一個起來就花大錢展開推

# 一個起來,一個是一個人工。

# 一個是一個人工。

# 一個要人時一個一個人工。

# 一個要人時一個人工。

# 一個學人工。

# 一個學人工

#

## 材我生天 必有 ·李邦彦

**發發發發發發發發發發發** 

首先我要引

**嚴喪,緊流一提他** 畫用把機於語時與字立關同表亦 

與劃

混

淆

的原

兩

劃是仍、計定 ¬ 大學 畫: ¬ 大學 畫: ¬ 大學 畫: ¬ 大學 畫: ¬ 大學 就詞一一,計統一則一對一人 為字持劃要字 一詞理變規成し 條用由,劃可規 計一一、例っ形 劉星

計畫(名詞)!」焉得)到阿里山玩。」「好例如:「我等」與「計劃」動詞「動詞」,你有什麼計畫(包詞一樣計劃(動詞」?

因 

總統

預

| (全) | (本) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*) | (\*\*

紀

念