多革劇

:,的便齊

兩建致如 人議他山

於見面了· 經過了半年 看梅蘭芳

年改

華

数别的

張公鑑

華

統傳破點指山如齊

, 兵推搡挣扎,才將師長保回 那是個大官!」章、張和幾 是單人,要做的只是服從命 是唯上前去,人群中突然 是唯一人,要做的只是服從命 是唯一人,要做的只是服從命 是唯一人,要做的只是服從命 是唯一人,要做的只是服從命 是唯一人,要做的只是服從命 是唯一人,要做的只是服從命

日落時

4 一一是生路還是 ● 整選是 ●

能令練過武的高手也一樣聽不到 也許是因為那小村姑的痛,許 是因為這小姑娘所受的傷,令人 不忍,故此,有一尊金身羅漢, 眼睛眨了一眨。 只不過是眼一霎。 眼睛眨了一眨。 有,只不過是眼一霎。 能令練過武的高手眨起眼來,就 他們過武的高手的應轉漢,

也。 要讓天衣居士的門人現身來救 所以他們要殺傷她。 際,也增其艷。 ——連她額上的疤,在痛苦之

《長篇武俠小說》

瑞

安

敵! 現在他們要做的, 他們終於找出了敵 他們發現了敵人。

, 當然就是 一敵人的位置

殺

響

豇

森林。 森林。 整路盈野,像一片茂密的 新,已塞路盈野,像一片茂密的 那長望向窗外,農民高舉的鋤 北京挺進,但要避免流血。 中抵京的命令,要克服困難,向 時抵京的命令,要克服困難,向 明長北京領受任務,至今只有限

下。」 你得換個地方看 。」金龍看了看他

要秘書,有名的才子。」要秘書,有名的才子。」
「田明也不是學工的,也不恨自己跟不上工業的腳步。「王昭明也不是學工內!」業中恨自己跟不上工業的腳步。「何惜我不是學工內!」業中的機會的。」

的自 ,看電視看報紙,不過癮!」:「不過,我還是想到現場看看「有道理!」業中振作著自己「後繼總要有人哪!」 | |不如:「 王先生是經過歷練 |休真會鼓勵人。 | 業中揺頭



貢獻。圖爲梅蘭芳梅蘭芳經過齊如山 與楊小樓合演的《霸王别姬》。指點後,在各種戲曲中都作出了自己的

在联合等,即是是第一月更是是不不要的。 是近,中央日報副刊接連三天發表了一篇「解開糾纏不清的香妃之結」的文字清宮檔案,提及「容妃遺物摺」的文字清宮檔案,提及「容妃遺物摺」的文字清宮檔案,提及「容妃遺物摺」的文字清宮檔案,提及「容妃遺物摺」的文字清宮檔案,提及「容妃遺物摺」的文字清宮檔案,提及「容妃遺物摺」的文字清宮檔案,提及「容妃遺物摺」的文字清宮檔案,提及「容妃遺物摺」的文字清宮檔案,提及「容妃遺物摺」的文字清宮檔案,提及「容妃遺物類」,可以建心的資料,如不正確定之結一。 一、則還是第一次看見,乃以虚心的心情,與莊練先生取得聯絡。 一、則還是第一次看見,乃以虚心的心情,與莊練先生取得聯絡。 一、則還是第一次看見,乃以虚心的心情,與莊練先生取得聯絡。

差,意思卻截然不同。「枯楊生祿 以 所要說明的「喻體」,彼此之 ,與所要說明的「喻體」,彼此之 ,與所要說明的「喻體」,彼此之 ,與所要說明的「喻體」,彼此之 ,與所要說明的「喻體」,彼此之 ,與所要說明的「喻體」,彼此之 有也成語,更容易讓人混淆。 「相似的成語,否則乍見之下, 有些成語,不則作見之下, 有些成語,從字面上實在無從看

「臣罪應傾宗,禍應覆族。遭乾坤利。」「枯楊生華」意爲枯萎的楊樹長出了嫩芽,用與馬夫,出處同上,仍爲大過爻離:「九五,枯楊生華,先時天譽。」至於「枯樹生華夫,无咎无譽。」至於「枯樹生華」,乃藉乾枯的樹再生新花,以此喻絕望中獲得生機,出處見之解為其土土。「九五,枯楊生華」意爲枯萎的楊樹是五了嫩芽,用,意爲枯萎的楊樹長出了嫩芽,用

是 是各自比喻的絕境不同 是各自比喻的絕境不同 則皆暗含有「絕境逢生 則皆暗含有「絕境逢生 對於社樹(楊)之 是各自比喻的絕境不同 是各自比喻的絕境不同 是有自此我們不能不 不辨,因此我們不能不

回去。」

 由上可見:容妃的哥哥是圖爾都,要的即香妃,又名祥妃,那是乾隆四十四年,是不是一个一七七九年死的,那是乾隆四十四年,一七七九年死的,那是乾隆四十四年,一七七九年死的,那是乾隆四十四年,一七七九年死的,那是乾隆四十四年,一七七九年死的,那是乾隆四十四年,一七七九年死的,那是乾隆四十四年,是一个名吐的棍、無子。次子名阿不都哈,是不错的。

 不可能混爲一談。
 有好人人名字符。阿不都哈生子巴西冬,四十九頁又說他是的隆五十三年死的,屬爾都不在容妃之後裔達揭氏,於民國六年,即達楊氏,在此證明了香妃之哥名吐那是一大不能混爲一大名字不死不一樣,故二人不能混爲一大也。

 有好人人也。

不,使我獲得了不得戰戰兢兢的心情

術蘭

没有胡適那麽嚴謹,因此他的名聲所受政治的拖累,馬友蘭在政治上並不像胡適有實際的參與,但是胡

卻適 反卻

在始

4胡適之上……知終把持了與當道

而馮則

日

文化態度-胡適與馮-

質 平

方面深責過任何爲了「 特全 方面深責過任何爲了「 特全 所爲「不識人間尚有羞耻事 錯誤〉一文,曾受張君勵痛 。如一九五〇年有〈學習與 。如一九五〇年有〈學習與 。如一九五〇年有〈學習與 。如一九五〇年, 一文,曾受張君勵痛 一文,曾受張君勵痛 一文,曾受張君勵痛 不願以理殺·

是報紙轉載的這對公開信, 是有不說話的自由了。」 在文末,他又指出: 在文末,他又指出: 一在共產黨的軍隊進入北 平之後三個月,七十歲的史 學者陳垣就得向天下人公告 ,他的舊治學方法雖然是 ,他的舊治學方法雖然是 本錯誤的」!他得向天下人公告 學者陳垣就得向天下人公告 學者陳垣就是 一定了今後的治學方法。 一定了今後的治學方法。 ,我們又何忍**请**責一有不說話自由的集權人」的實踐。在那樣人」的實踐。在那樣人」的實踐。在那樣學人子去做一個,這正是他不願「一個,這一是他不願「一個,」 峻! 不同情、不容忍的残 般的信,字裏行間卻 不同情、不容忍的残 最大面上看來 這明明是要人死,要

殘酷和冷 不養正詞 不養正詞

••••••

,就格外敬重。一九五二年信仰,而不爲暴力所屈的人殺人」,他對一些忠於自己正因爲胡適不願意「以理正因爲胡適不願意」以理 特知 7重「氣節 知識分子

?」 前說一朝推翻,而向人認罪 亦不失爲英魂,奈何將自己 數十萬言,即令被迫而死, 數十萬言,即令被迫而死,

大致也還不會太離譜。 大致也還不會太離譜。 大致也還不會太離譜。 一些忍耐、堅持、信心與智 一些忍耐、堅持、信心與智 一些忍耐、堅持、信心與智 一些忍耐、堅持、信心與智 一些忍耐、堅持、信心與智 一些忍耐、堅持、信心與智 一些忍耐、堅持、信心與智 一些忍耐、整持、信心與智 一些忍耐、整持、信心與智

責馮友蘭 」的一正 要人一殺 の一股處

在此,我只想提出一點:在此,我只想提出一點:在此,我只想提出一點:在此,我只想提出一點。中國人,尤其是治對當前的態度上。過份從這一點絕大部份也只能表現在對當的態度上。過份從這一點追的態度上。過份從這一點這不至等所,是把學術當成了政治的附一,在數治上有了妥協,此人即不能之中,是不學術出,有了政治的附近就有多高,只有一旦在的成就有多高,只有一旦在的成就有多高,只有一旦在的成就有多高,只有一旦在此就有多高,只有一旦在此就有多高,只有一旦在

那金鞭也正向他砸落,凌厲無 天王。 天王手上也有一根金鞭。 天王, 司馬廢也不防他自己頭上有個 羅漢似不知頭上有鞭打下。 嗣馬廢一鞭向羅漢頭上砸落! 可是司徒殘驚覺 製作費超過 創影史最高紀錄 阿諾 史<u>瓦</u>罕格

屍行邪起 降動崇生 使俊男狂心亂性 令野女放浪妖嬈 巫公巫婆大鬪法 天地鬼神也震驚 今日院線週六全省





美麗華戲院 11:00起 終惡 極夜 戰 士殭 限 Ⅱ屍 戦愛 B 就應 版原公告 慄是 那 遊麽 奇 戲妙

益

系化主字十中物院院大國 新影片等人華物院院大國 等像:二日國公採附學立 療財告五國公採附學的 療所養養養操人告購設醫成 器機數 80次 。儲數 80次 存位)月

以執兩用中、調致中和世之亂,起於物慾衝擊。 左起,起於物慾衝擊。 左向兩極。 左右 ●●●●● 帳音顏大蔡魏正**禁** 戶白真楷松碑楷**松** 臺話卿要男訣隸**松** 北句正訣各漢書**男** 挑解新貞注書報報

10616溫州街18巷24之1號

物理學成就獲肯定 物理學成就獲肯定

|期(六月號)已經出版

東大圖書公司 臺北市重慶南路一段六十一號 郵撥:0107175-0號