文學之春 系列專訪 15 林耀福/ 邁向山巔水湄另一種

【楊錦郁】

台大外文系定於今日上午十時,於台北市羅斯福路四段一號台大文學院會議、 室舉行林耀福教授榮退演講,講題:生態論述。

任教台大二十幾年,先後擔任台大外文系主任、文學院長逾十年的林耀福,已 決意今夏從文學院長一職退休。林耀福表示,從事多年的行政工作,今年院長 任期屆滿,咸覺似乎可以休息一下了。

長期以來,林耀福投注了許多時間在行政工作上,多少影響到自己的研究與創作,但是他卻認為這些投入是值得的。以他擔任外文系主任為例,推動課程改革、網羅優秀教師,舉辦同仁及博士生研討會等等。當院長時,。他除了鼎力爭取國科會在台大設置「人文學研究中心」,並規劃以文學院為中心,結合外國語文學院、藝術學院,應用台大校園中富有歷史歲月的建築,建構一個人文學園。此外,又積極將史丹福中心改制為國際華語研習所,除了提供國人學習華語的良好環境外,也藉此推展國民外交。

林耀福早年就讀台大外文系時,與白先勇等人,同為(現代文學》雜誌的健將。 近年來雖然較少從事文學創作,但他心裡卻一直為此保留一方園地。他表示, 退休以後,有較寬裕的時間,將繼續從事詩和散文創作,至於創作的議題,他 老早就有腹案,將藉由詩或散文或論文等形式來闡述文化與文學中的生態。 林耀福說明生態論述涵蓋自然書寫、生態倫理、環保政策、族群平等、土地瞭 解等,是一門有可能成為文化典範的重要議題。問到為何會從自己的專業美國 文學轉向生態關懷?林耀福解釋,在美國文學裡,有不少著名的自然的論述 者,如史耐德(Gary Snyder),一直是他研究的對象。

離開台大校園,林耀福選擇駐停在山巔水湄的另一處學園,帶學生,做研究, 從事創作。學者生涯注定不寂寞。■

【1999-06-10/聯合報/37版/聯合副刊】