

美麗寶島

楊乃藩

三四年前，荷蘭人來到台灣，看到這座美麗的小島，不禁驚嘆地說：「這真是一塊寶地！」

的確，這座美麗的小島，是由於它的地理位置，而成為一個國際性的港口。它的風景，是那樣的美麗，它的氣候，是那樣的好，它的物產，是那樣的多，它的文化，是那樣的多樣化。

在過去，這座美麗的小島，曾經是一個繁華的港口。它的街道，是那樣寬闊，它的房屋，是那樣美觀，它的商店，是那樣多。它的文化，是那樣的多樣化，它的藝術，是那樣的多樣化。

但是，現在，這座美麗的小島，已經不再是一個繁華的港口了。它的街道，已經變得狹窄，它的房屋，已經變得破舊，它的商店，已經變得稀少。它的文化，已經不再多樣化，它的藝術，已經不再多樣化。

我們希望，這座美麗的小島，能夠重新繁榮起來。我們希望，這座美麗的小島，能夠重新成為一個國際性的港口。我們希望，這座美麗的小島，能夠重新變得繁華起來。

去箏風放們我讓

玉貞張

她握著小刀，仔細地削著木條。一層一層的削著，木條越來越細，越來越長。她看著那根細長的木條，心裡有一種說不出的感覺。

「你這木條削得真好。」一個聲音從後面傳來。她回頭一看，原來是她的母親。母親看著那根細長的木條，心裡有一種說不出的感覺。

「這木條削得真好。」母親又說了一遍。她看著那根細長的木條，心裡有一種說不出的感覺。

「你這木條削得真好。」母親又說了一遍。她看著那根細長的木條，心裡有一種說不出的感覺。



電影藝術的本質與電影欣賞的水準

劉森堯

電影藝術的本質，是藝術與科學的結合。電影欣賞的水準，是觀眾對電影藝術的理解和欣賞能力。

電影藝術的本質，是藝術與科學的結合。電影欣賞的水準，是觀眾對電影藝術的理解和欣賞能力。

電影藝術的本質，是藝術與科學的結合。電影欣賞的水準，是觀眾對電影藝術的理解和欣賞能力。

電影藝術的本質，是藝術與科學的結合。電影欣賞的水準，是觀眾對電影藝術的理解和欣賞能力。

從「圈點說文」談起

周寶平

「圈點說文」是中國文字學的一門學問。它研究的是中國文字的起源、演變和結構。

「圈點說文」是中國文字學的一門學問。它研究的是中國文字的起源、演變和結構。

「圈點說文」是中國文字學的一門學問。它研究的是中國文字的起源、演變和結構。

「圈點說文」是中國文字學的一門學問。它研究的是中國文字的起源、演變和結構。

家

鍾南山

世界上，還有什麼比「家」更親切的呢？家，是我們避風避雨的地方，是我們心靈的歸宿。

世界上，還有什麼比「家」更親切的呢？家，是我們避風避雨的地方，是我們心靈的歸宿。

世界上，還有什麼比「家」更親切的呢？家，是我們避風避雨的地方，是我們心靈的歸宿。

世界上，還有什麼比「家」更親切的呢？家，是我們避風避雨的地方，是我們心靈的歸宿。

花成蓮著

（中）

客刺大

（下）

客刺大

（下）