

# 革命了四十年， 一夜回到五十年前

## 《經字三新》陸大的意新無毫



平質周

導學摩端，喊旗搖了除，子分識知是其尤，人國中的憐可  
新「著受經，中之身翻和門批的斷不在是就，外之「意旨」的  
「歷經內之年十二在要也《經字三》本一連。了驗考的代時」  
人，此如尚書」是真。遇待極兩的「上之天九」和「下之地九  
……」？堪以何

「三新」經，一般認為是南宋末年王應麟（一二三二—一九六）編寫的。其中對兒童和插圖，顯然有針對兒童而編寫的。在「前言」中，開宗明義的指出：「三新」經的出版，是為了「一把小書，建設有中國特色的社會主義理論，確立為全民族的精華，支和黨今時代精神的核，心，用以教育人民，指導各方面工作的開展。」從這段話看來，無疑的，「三新」經是官方手筆。

二十年前，孔孟毒汁變成新時代的新規範。昨日，今日，明日，更不知是何日。而可憐的中國人，尤其是知識分子，除了搖旗喊，端著「三新」的「真經」之外，就是在不斷的批判和翻身的「考驗」中，過著「新」時代的「新」生活。有些在五四前後的「老革命」，在「三新」的「考驗」下，也過不了「新」時代的「考驗」。有些在五四前後的「老革命」，在「三新」的「考驗」下，也過不了「新」時代的「考驗」。

從一九六三年到一九九五年出版的《三新》經，在「前言」中，開宗明義的指出：「三新」經的出版，是為了「一把小書，建設有中國特色的社會主義理論，確立為全民族的精華，支和黨今時代精神的核，心，用以教育人民，指導各方面工作的開展。」從這段話看來，無疑的，「三新」經是官方手筆。

黑樓板挺身為新「三新」經中的正面教材。中國大陸前陣子曾流行過一句「革命革了四十年，一夜回到解放前」的口頭禪。這句口頭禪，在「三新」經出版後，竟被當作正面教材。

寄託。泰伯奔吳，文身斷髮，以讓季歷。有仁孝之風。曾子論曰：「可以託六尺之孤，可以寄百里之命，臨大節而不可奪也。」此言寄託之義。寄託，是託付。寄託，是託付。寄託，是託付。

任何個人或團體，如果合理的要求對於不正確的報導時，應給予他以公平答覆的機會。C評論、推測、事實。報紙有保持其政治獨立之自由，但對於評論、推測及事實，必須有明白的劃分。

# 隱私與訴怨

## 英國的新聞自由與自律

楊孔鑫

新聞委員會成立後，立即邀請了十位總編輯，組成一個小組，負責新聞自由與自律。新聞委員會成立後，立即邀請了十位總編輯，組成一個小組，負責新聞自由與自律。

王熙元鑽研詩詞評析有成。王熙元，現年四十五歲，現任某中學教職。他自幼喜愛詩詞，鑽研多年，有獨到之見解。

大陸學界快訊。由上海古籍出版社出版的《古本小說集成》共五輯，四八八種，已出版四輯，即將出版第五輯。該書收錄了歷代各種類型的古本小說，是研究中國小說史的重要參考資料。

張愛玲傳奇。余彬。他在回信中说，如果他是，寧願婉謝，並附上他的一份書目，用意不言自明。張愛玲的傳奇，是她的才情，是她的命運，是她的傳奇。

高雄縣岡山鎮公所委託民間轉運垃圾最終處理緊急招標工程第三次招標公告

詳細內容請洽：岡山鎮公所工程課

博群未婚聯誼會。提供生活資訊、交友平台。地址：台北市南京西路5-1號4樓。

定點休息的新選擇。一個有「月城」美稱的歷史古蹟，古色古香，環境優雅。

現代戲劇講座。從寫實主義到後現代主義。主講人：余彬。

舞躍欣賞。主編：余彬。定價：300元。