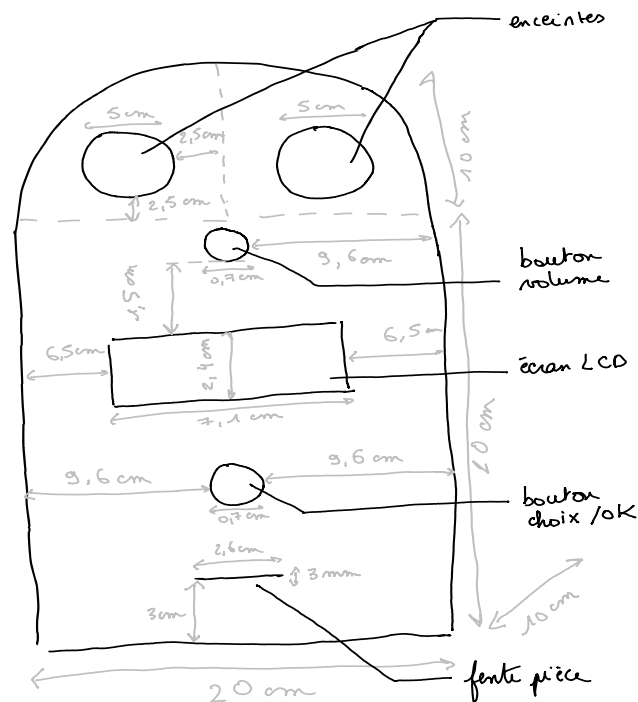


RAPPORT DE SÉANCE N°6 – MAIGNOT

Avant la séance d'aujourd'hui, j'ai terminé le code qui permet de gérer tout le lancement de la musique, le choix etc, mais surtout la façon de faire « boucler » le code. En effet, j'ai modifié le code pour qu'à la fin de la lecture de la musique, un message s'affiche demandant à l'utilisateur de retirer la pièce/le jeton, qui reste affiché tant que celui-ci n'a pas réalisé l'action requise (code visualisable : encodeur.ino). Ainsi, il ne nous restera plus qu'à lier ce code avec celui du Bluetooth, qui a déjà été réalisé par Antoine, et d'insérer le code pour la guirlande de LEDs.

Aujourd'hui, nous nous sommes donc lancés sur la conception matérielle du jukebox. Pour cela, nous avons emmené avec nous la maquette que nous avons réalisée afin de mieux visualiser les choses. Nous avons fait des schémas avec toutes les mesures dont nous allons avoir besoin (dimensions du jukebox, taille des pièces à trous...) et avons réfléchi aux dispositions des composants à l'intérieur et surtout à l'organisation de récupération du jeton par une trappe sur la face arrière.



Après avoir pris et noté toutes les dimensions nécessaires, nous nous sommes rendus au FabLab où nous avons discuté de la composition du jukebox. Nous pensions entièrement faire le jukebox avec le plastique thermo formable que M. Masson nous avait présenté durant les séances précédentes afin de laisser passer la lumière produite par la guirlande de LEDs à travers mais il se trouve que ce matériel est trop souple pour faire notre structure entière et les

planches sont beaucoup trop petites. Nous avons donc décidé de faire notre jukebox en bois puis de recouvrir le haut recourbé de plastique et de placer la guirlande juste en dessous.

Après avoir réfléchi à toute la composition, nous avons téléchargé le logiciel Inkscape afin de modéliser des patrons qui seront ensuite découpés aux lasers sur du bois par une machine du FabLab. Nous avons donc passé le reste du cours à prendre en main le logiciel et à « dessiner » les pièces du jukebox à découper.

Pour résumer, le jukebox sera composé :

- D'une pièce en bois pour la partie avant (décrite ici sur le schéma) ;
- D'une pièce arrière en bois qui ne sera en réalité qu'un contour de quelques centimètres ;
- D'une pièce arrière en bois qui fera office de porte pour accéder aux différents composants et qui sera reliée au contour cité précédemment. Celle-ci sera munie d'une trappe pour récupérer la pièce ;
- D'une petite boîte dans laquelle tombera la pièce et dans laquelle elle sera captée, qui sera reliée à la trappe arrière afin de pouvoir récupérer la pièce ;
- D'une planche de bois très fine recouvrant le haut du jukebox ;
- De plusieurs planches de plastique thermo formable recouvrant la guirlande de LEDs fixée sur la planche de bois fine ;
- De trois planches intérieures en bois pour y stocker les composants électroniques.

D'ici la prochaine séance, nous finirons de rassembler tout le code et de modéliser les planches à découper.