



### **Deutsch Lehren Lernen Einheit 5: Lehr- und Lernmedien**

**Einige der Aufgaben beziehen sich auf Ihre eigene Lerngruppe. Wenn Sie bisher noch nicht unterrichtet haben, erfinden Sie hierfür ein mögliches Lernszenario für Ihren zukünftigen Unterricht. Führen Sie sich diese Lernenden vor Augen. Beantworten Sie folgende Fragen:**

- Wen unterrichten Sie? (Primarbereich, Sekundarstufe, Erwachsenenbildung? Alter?)
- An welcher Institution arbeiten Sie?
- Handelt es sich um lerngewohnte oder lernungewohnte Lernende?
- Auf welcher Niveaustufe des Deutschen nach dem GER befinden sich die Lernenden?
- Ist Deutsch die erste, zweite oder dritte Fremdsprache?
- Wie groß ist Ihre Lernergruppe?
- Sprechen Ihre Lernenden dieselbe Muttersprache oder verschiedene?
- Mit welchem Lehrwerk arbeiten Sie in dem entsprechenden Unterricht? Organisieren Sie sich zur Weiterarbeit das entsprechende Lehrwerk. Erfahrene Kolleginnen und Kollegen sind Ihnen bei der Auswahl sicherlich gerne behilflich. Wenden Sie sich gerne auch an ein Goethe-Institut in Ihrer Nähe oder an Sprachlehrzentren, Universitätsbibliotheken oder Volkshochschulen.

**Nutzen Sie dieses Szenario für die Beantwortung von praxisbezogenen Aufgabenstellungen, sofern Sie keinen Zugang zum Unterricht haben.**

**Viel Spaß wünscht Ihnen**

**Ihr Team Fortbildungen**

|

|



Aufgabe	Aufgabenstellung Original	Ergänzende Hinweise für Teilnehmer ohne Praxiszugang
<b>Kapitel 1 Lehr- und Lernmedien: eine erste Annäherung</b>		
1	Womit arbeiten Ihre Lernenden? Kreuzen Sie bitte an, ob sie mit den folgenden Quellen häufig, manchmal, selten oder nie Kontakt haben.	Bei dieser Aufgabe können Sie an Ihre persönlichen Lernerfahrungen anknüpfen: Womit haben Sie als Lernender gearbeitet. Kreuzen Sie bitte an, ob Sie mit den folgenden Quellen häufig, manchmal, selten oder nie Kontakt hatten.
4	Mit welchen Lernmaterialien und Medien haben Sie früher gelernt, welche nutzen Sie aktuell als Lehrkraft in Ihrem Unterricht und welche würden Sie gern neu ausprobieren? a) Kreuzen Sie an.	Bearbeiten Sie nicht die Spalte „heute als Lehrender“.
<b>Kapitel 2 Lehrwerke</b>		
<b>2.1 Bestandteile von Lehrwerken und ihre Funktionen</b>		
6	Hat das Lehrwerk, mit dem Sie häufig arbeiten, die folgenden Komponenten? a) Kreuzen Sie an und notieren Sie auch, wie oft Sie damit im Unterricht arbeiten. b) Sehen Sie sich Ihre Ergebnisse in der Tabelle an. Notieren Sie Ihre Einschätzung zu den Ergebnissen und beschreiben Sie, was das für Ihren Unterricht bedeutet.	Hat Ihr Lehrwerk, mit dem Sie in dieser Einheit arbeiten, die folgenden Komponenten? a) Kreuzen Sie an. Bearbeiten Sie nur die Spalte „ist vorhanden“. b) Wenn Sie bislang nicht über Unterrichtserfahrung verfügen, dann versetzen Sie sich bitte gedanklich schon in Ihre zukünftige Situation als Lehrkraft.  Das Lehrwerk hat/ist  Ich würde benutzen  Mein Unterricht wäre

7	Nehmen Sie das Ihnen bekannte Lehrwerk und beschreiben Sie das Verhältnis von Lehrbuch und Arbeitsbuch. Notieren Sie Ihre Beobachtungen und schätzen Sie ein, was das für Ihren Unterricht bedeutet.	Nehmen Sie das Ihnen bekannte Lehrwerk und beschreiben Sie das Verhältnis von Lehrbuch und Arbeitsbuch. Notieren Sie Ihre Beobachtungen und schätzen Sie ein, was das für Ihren zukünftigen Unterricht bedeuten könnte.
8	Enthält das Lehrerhandbuch, mit dem Sie am häufigsten arbeiten, die folgenden Teile? Lesen und nutzen Sie sie? Wenn ja, wie häufig? a) Notieren Sie den Titel und kreuzen Sie an. b) Tauschen Sie sich mit Ihren Kolleginnen und Kollegen über den Aufbau Ihres Lehrerhandbuchs und Ihre Nutzung des Lehrerhandbuchs aus. Vergleichen Sie Ihre Einschätzungen.	Bearbeiten Sie nur Teilaufgabe b).  b) Tauschen Sie sich mit Ihren Kolleginnen und Kollegen über den Aufbau und die Nutzung von Lehrerhandbüchern aus. Vergleichen Sie deren Einschätzungen.
9	Sehen Sie sich die verschiedenen Teile Ihres Lehrerhandbuchs noch einmal an und vergleichen Sie mit den genannten in der Tabelle. a) Enthält Ihr Lehrerhandbuch die Teile, die in der Tabelle stehen? Kreuzen Sie an. b) Bewerten Sie dann, wie wichtig für Sie persönlich die einzelnen Teile von Lehrerhandbüchern sind (1 = sehr wichtig, 8 / 9 = am wenigsten wichtig).	Sehen Sie sich die verschiedenen Teile eines Lehrerhandbuchs einmal an und vergleichen Sie mit den genannten in der Tabelle. a) Enthält Ihr Lehrerhandbuch die Teile, die in der Tabelle stehen? Kreuzen Sie an. b) Bewerten Sie dann, wie wichtig für Sie persönlich die einzelnen Teile von Lehrerhandbüchern sind (1 = sehr wichtig, 8 / 9 = am wenigsten wichtig).
<b>2.2 Der innere Aufbau eines Lehrwerks</b>		



11	<p>Bestimmen Sie die Anzahl und Länge der Lektionen einer Niveaustufe eines Lehrwerks, das Ihnen bisher nicht bekannt ist. Berechnen Sie den wahrscheinlichen Zeitaufwand pro Lektion und schätzen Sie ein, ob das Lehrwerk zu den Vorgaben Ihrer Schule/Institution passt.</p> <p>a) Gehen Sie Schritt für Schritt vor.</p> <p>b) Wählen Sie nun eine Lektion aus und schätzen Sie ein, wie viel Zeit Ihre Lernenden für die Übungen und Aufgaben dieser Lektion bräuchten.</p>	<p>Bestimmen Sie die Anzahl und Länge der Lektionen einer Niveaustufe eines Lehrwerks, das Ihnen bisher nicht bekannt ist. Berechnen Sie den wahrscheinlichen Zeitaufwand pro Lektion.</p> <p>a) Gehen Sie Schritt für Schritt vor.</p> <p>b) Wählen Sie nun eine Lektion aus und schätzen Sie ein, wie viel Zeit Lernende für die Übungen und Aufgaben dieser Lektion bräuchten.</p> <p>c) Wie gut/schlecht passt die notwendige Zeit, die Sie hier schätzen, zu der Zeit, die Sie oben pro Lektion berechnet haben?</p>
<b>2.3 Das Sprachniveau eines Lehrwerks</b>		
<b>2.4 Zielgruppen von Lehrwerken</b>		
17	<p>Bewerten Sie Ihr Lehrwerk mit Blick auf Ihre Zielgruppe.</p> <p>a) In Bezug auf welche Merkmale passt das Lehrwerk, mit dem Sie im Moment arbeiten, gut bzw. weniger gut zu Ihren Lernenden? Titel des Lehrwerks, mit dem Sie arbeiten:</p> <p>b) Wie beurteilen dies Ihre Lernenden?</p>	<p>Denken Sie an ein mögliches Lernszenario für Ihren zukünftigen Unterricht. Beziehen Sie sich dabei auf die von Ihnen eingangs vorgestellte Lernergruppe.</p> <p>Bewerten Sie ein Lehrwerk mit Blick auf Ihre fiktive Zielgruppe.</p> <p>a) In Bezug auf welche Merkmale passt das Lehrwerk gut bzw. weniger gut zu Ihren Lernenden? Titel des Lehrwerks:</p> <p>b) fällt weg</p>



20	<p>Vergleichen Sie das Lehrwerk, mit dem Sie gerade unterrichten (A), mit einem anderen Lehrwerk, das ebenfalls für die Zielgruppe Ihrer Lernenden geschrieben wurde (B). Wählen Sie aus dem Raster zur Einschätzung von Lehrwerken ein Kriterium aus und bewerten Sie die beiden Lehrwerke. Titel der Lehrwerke, die ich miteinander vergleiche:</p> <p>a) Notieren Sie Ihre Beobachtungen in der Tabelle. b) Fassen Sie die Ergebnisse Ihres Vergleichs kurz zusammen.</p>	<p>Vergleichen Sie zwei Lehrwerke, die für die Zielgruppe Ihrer fiktiven Lerngruppe geschrieben wurden. Wählen Sie aus dem Raster zur Einschätzung von Lehrwerken ein Kriterium aus und bewerten Sie die beiden Lehrwerke. Titel der Lehrwerke, die ich miteinander vergleiche:</p> <p>a) Notieren Sie Ihre Beobachtungen in der Tabelle. b) Fassen Sie die Ergebnisse Ihres Vergleichs kurz zusammen.</p>
<b>2.5 Lehr- und Lernmedien adaptieren</b>		
22	<p>Wenn Sie selbst bereits Materialien zur Adaption Ihres Lehrwerks entwickelt haben, dann bearbeiten Sie jetzt Teilaufgabe a), wenn nicht, bearbeiten Sie Teilaufgabe b). a) Notieren Sie Stichworte zu den folgenden Leitfragen. b) Nehmen Sie das Lehrwerk, mit dem Sie am meisten arbeiten, und überlegen Sie, 1. an welcher Stelle es am wenigsten zu Ihrer konkreten Lerngruppe passt: 2. Wie könnte Material aussehen, das diese besondere Schwachstelle Ihres Lehrwerks im Hinblick auf die Bedürfnisse Ihrer Lerngruppe ausgleicht?</p>	<p>Bearbeiten Sie Teilaufgabe b). Beziehen Sie sich dabei auf die von Ihnen eingangs vorgestellte Lerngruppe. b) Nehmen Sie das Lehrwerk, mit dem Sie im Verlauf dieser Einheit am meisten gearbeitet haben, und überlegen Sie, 1. an welcher Stelle könnte es am wenigsten zu Ihrer fiktiven Lerngruppe passen: 2. Wie könnte Material aussehen, das diese besondere Schwachstelle des Lehrwerks im Hinblick auf die Bedürfnisse dieser Lerngruppe ausgleicht?</p>

23	<p>Nehmen Sie das Lehrwerk, mit dem Sie im Moment unterrichten, und blättern Sie die aktuelle Lektion durch. An welcher Stelle würden Sie die Lektion gern adaptieren und warum?</p> <p>Diese Fragen könnten Ihnen helfen, auf eine gute Idee zu kommen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sind die Themen und Inhalte der Lektion für Ihre Lernenden interessant?</li> <li>2. Sprechen die Fotos und Abbildungen Ihre Lernenden an?</li> <li>3. Sind die Lernaktivitäten so angelegt, dass Ihre Lernenden sie motiviert durchführen werden?</li> </ol> <p>a) Machen Sie einen Vorschlag für eine Adaption und beschreiben Sie, was sich vermutlich dadurch für Ihre Lernenden verändert.</p> <p>b) Probieren Sie Ihre Idee im Unterricht aus und notieren Sie Ihre Erfahrungen mit dem Adaptieren.</p>	<p>Nehmen Sie das Lehrwerk, mit dem Sie in Aufgabe 26 gearbeitet haben, und wählen Sie eine Lektion aus. An welcher Stelle würden Sie die Lektion gern adaptieren und warum?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diese Fragen könnten Ihnen helfen, auf eine gute Idee zu kommen: Sind die Themen und Inhalte der Lektion für Ihre fiktive Lerngruppe interessant?</li> <li>2. Sprechen die Fotos und Abbildungen Ihre fiktive Lerngruppe an?</li> <li>3. Sind die Lernaktivitäten so angelegt, dass Ihre fiktive Lerngruppe sie motiviert durchführen werden?</li> </ol> <p>a) Machen Sie einen Vorschlag für eine Adaption und beschreiben Sie, was sich vermutlich dadurch für fiktive Lerngruppe verändert.</p>
<b>3 Lehrwerkunabhängige Lehr- und Lernmedien</b>		
<b>3.1 Zusatzmaterial</b>		
25	<p>Setzen Sie in Ihrem Unterricht neben Ihrem Lehrwerk Zusatzmaterialien ein?</p> <p>a) Notieren Sie in der Tabelle, in welchen Situationen Sie auf welche Zusatzmaterialien mit welchem Ziel zurückgreifen.</p>	<p>Würden Sie in Ihrem Unterricht neben Ihrem Lehrwerk Zusatzmaterialien einsetzen?</p> <p>a) Notieren Sie in der Tabelle, in welchen Situationen Sie auf welche Zusatzmaterialien mit welchem Ziel zurückgreifen würden.</p> <p>b) Vergleichen Sie Ihre Ergebnisse mit denen von Kolleginnen und</p>
	<p>b) Vergleichen Sie Ihre Ergebnisse mit denen von Kolleginnen und Kollegen. Gehen Sie ähnlich vor?</p>	<p>Kollegen. Wie gehen diese vor?</p>
<b>3.2 Kommerzielle Lehr und Lernmedien am Beispiel der Grammatikvermittlung</b>		



26	<p>In welchen der genannten Situationen benutzen Sie Zusatzmaterial zur Grammatik? Wenn Sie bisher noch keines benutzen: Kennen Sie diese Situationen und hätten Sie gern für diese Situationen Zusatzmaterial zur Verfügung? a) Kreuzen Sie an und ergänzen Sie eigene Erfahrungen in der Tabelle. b) Vergleichen Sie Ihre Ergebnisse mit denen von Kolleginnen und Kollegen.</p>	<p>Sie brauchen Aufgabe 26a) nicht zu beantworten.</p> <p>b) Vergleichen Sie die Ergebnisse Ihrer erfahrenen Kolleginnen und Kollegen und fassen Sie zusammen, in welchen Situationen sich diese mehrheitlich Zusatzmaterialien wünschen.</p>
<b>3.3 Verlags- und lehrwerkunabhängige Lernmedien suchen und finden</b>		
27	<p>Welches Zusatzmaterial könnten Sie in Ihrem Unterricht einsetzen? Wählen Sie eines der vier Materialien aus. Was wäre daran bereichernd? Können Sie Schwierigkeiten bei dessen Einsatz im Unterricht voraussehen?</p>	<p>Welches Zusatzmaterial könnten Sie in Ihrem künftigen Unterricht einsetzen? Wählen Sie eines der vier Materialien aus. Was wäre daran bereichernd? Können Sie Schwierigkeiten bei dessen Einsatz im Unterricht voraussehen?</p>
28	<p>Wie und wo können Sie landes-/kulturkundliche Lehr- und Lernmedien finden? a) Ergänzen Sie das Assoziogramm. b) Stellen Sie Ihren Kolleginnen und Kollegen Ihre Ideen vor.</p>	<p>Aufgabe b) entfällt.</p>
<b>3.5 Produzieren von lehrwerkunabhängigen Lehr- und Lernmedien</b>		

32	<p>Nehmen Sie das Lehrwerk, mit dem Sie im Moment unterrichten. Welchen Teil einer Lektion würden Sie gern durch selbst produziertes Material ersetzen und warum?</p> <p>Diese Fragen könnten Ihnen helfen, auf eine gute Idee zu kommen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sind die Themen und Inhalte der Lektion für Ihre Lernenden interessant?</li> <li>2. Sprechen die Fotos und Abbildungen Ihre Lernenden an?</li> <li>3. Sind die Lernaktivitäten so angelegt, dass Ihre Lernenden sie motiviert durchführen werden?</li> </ol> <p>a) Machen Sie einen Vorschlag für eine alternative Fassung und beschreiben Sie, was sich vermutlich dadurch für Ihre Lernenden verändert.</p> <p>b) Setzen Sie das produzierte Material im Unterricht ein und notieren Sie Ihre Erfahrungen.</p> <p>c) Tauschen Sie sich mit Ihren Kolleginnen und Kollegen über Ihre Produkte und Erfahrungen</p>	<p>Nehmen Sie das Lehrwerk, mit dem Sie bisher in dieser Einheit gearbeitet haben. Welchen Teil einer Lektion würden Sie gern durch selbst produziertes Material ersetzen und warum?</p> <p>Diese Fragen könnten Ihnen helfen, auf eine gute Idee zu kommen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sind die Themen und Inhalte der Lektion für Ihre künftigen Lernenden interessant?</li> <li>2. Sprechen die Fotos und Abbildungen Ihre künftigen Lernenden an?</li> <li>3. Sind die Lernaktivitäten so angelegt, dass Ihre künftigen Lernenden sie motiviert durchführen werden?</li> </ol> <p>a) Machen Sie einen Vorschlag für eine alternative Fassung und beschreiben Sie, was sich vermutlich dadurch für Ihre künftigen Lernenden verändert.</p> <p>Teil b) entfällt.</p> <p>Teil c) entfällt.</p>
----	--	--

#### 4.4 Kooperative Texteditoren





34	Sie wollen die Textarbeit Ihrer Lernenden durch den Einsatz eines kooperativen Texteditors unterstützen. Skizzieren Sie ein Lehr- und Lernszenario, in dem Ihre Lernenden einen kooperativen Texteditor sinnvoll nutzen könnten. Entscheiden Sie, ob Sie eher mit einem Wiki oder einem Etherpad arbeiten würden. a) Notieren Sie. b) Lesen Sie die Ideen von Kolleginnen und Kollegen und vergleichen Sie.	Sie wollen die Textarbeit Ihrer künftigen Lernenden durch den Einsatz eines kooperativen Texteditors unterstützen. Skizzieren Sie ein Lehr- und Lernszenario, in dem Ihre künftigen Lernenden einen kooperativen Texteditor sinnvoll nutzen könnten. Entscheiden Sie, ob Sie eher mit einem Wiki oder einem Etherpad arbeiten würden. a) Notieren Sie. b) entfällt
<b>5.1 Unterschiedliche Arten von Texten</b>		
36	Welche Texte spielen in Ihrem Unterricht eine Rolle? a) Kreuzen Sie an, wie häufig Sie die folgenden Textsorten im Unterricht verwenden.	Welche Texte spielen in Ihrem Unterricht eine Rolle? a) Kreuzen Sie an, wie häufig Sie die folgenden Textsorten im Unterricht verwenden.
<b>5.2 Das Verstehen von Texten</b>		
40	Ist es möglich, eine generelle Antwort auf die Frage zu finden, wie authentisch ein Text in einem Lehrwerk eigentlich sein darf/soll? Diskutieren Sie mit Ihren Kolleginnen und Kollegen.	Überlegen Sie, ob es möglich ist, eine generelle Antwort auf die Frage zu finden, wie authentisch ein Text in einem Lehrwerk eigentlich sein darf/soll?



44	<p>Finden Sie heraus, wie Ihre Lernenden lesen.</p> <p>a) Geben Sie Ihren Lernenden einen Lesetext und leiten Sie sie dazu an, dem Text die wichtigsten Informationen zu entnehmen.</p> <p>b) Befragen Sie Ihre Lernenden direkt im Anschluss an die Bearbeitung, wie genau sie dabei vorgegangen sind. Notieren Sie die wichtigsten Antworten.</p>	<p>Finden Sie heraus, wie Fremdsprachenlernende lesen.</p> <p>a) Geben Sie einem/mehreren Fremdsprachenlernende einen Lesetext und leiten Sie ihn/sie dazu an, dem Text die wichtigsten Informationen zu entnehmen.</p> <p>b) Befragen Sie ihn/sie direkt im Anschluss an die Bearbeitung, wie genau er/sie dabei vorgegangen ist/sind. Notieren Sie die wichtigsten Antworten.</p>
49	<p>Entwickeln Sie mögliche Lernaktivitäten für die verschiedenen Lernziele.</p> <p>a) Vervollständigen Sie die nachfolgende Tabelle. Natürlich können Sie auch mehrere Lernaktivitäten für ein Lernziel eintragen.</p> <p>Lernziel mögliche Lernaktivität</p> <p>Bedeutung von Textkonnektoren kennen</p> <p>einen zerschnittenen Text zum Ausgangstext zusammensetzen</p> <p>Vermutungen über den generellen-Inhalt oder über Details eines Textes anstellen können</p> <p>wichtige Informationen im Text erkennen</p> <p>Vorwissen zum Thema aktivieren können</p> <p>dem Text selektiv Informationen entnehmen können</p> <p>b) Tauschen Sie sich mit Ihren Kolleginnen und Kollegen aus.</p>	<p>Entwickeln Sie mögliche Lernaktivitäten für die verschiedenen Lernziele.</p> <p>a) Vervollständigen Sie die nachfolgende Tabelle. Natürlich können Sie auch mehrere Lernaktivitäten für ein Lernziel eintragen.</p> <p>Lernziel mögliche Lernaktivität</p> <p>Bedeutung von Textkonnektoren kennen</p> <p>einen zerschnittenen Text zum Ausgangstext zusammensetzen</p> <p>Vermutungen über den generellen-Inhalt oder über Details eines Textes anstellen können</p> <p>wichtige Informationen im Text erkennen</p> <p>Vorwissen zum Thema aktivieren können</p> <p>dem Text selektiv Informationen entnehmen können</p> <p>b) entfällt</p>



### 5.3 Das Produzieren von Texten

50	Haben Sie Ihre Lernenden schon einmal eine Fortsetzungsgeschichte schreiben lassen? Mit welchen digitalen oder analogen Werkzeugen kann man eine solche Aufgabe unterstützen? Nennen Sie ein oder zwei Werkzeuge.	Haben Sie schon einmal eine Fortsetzungsgeschichte geschrieben oder jemanden beim Schreiben begleitet? Mit welchen digitalen oder analogen Werkzeugen kann man eine solche Aufgabe unterstützen? Nennen Sie ein oder zwei Werkzeuge.
52	Sehen Sie sich die Lernziele und Lernaktivitäten Ihres Lehrplans oder Ihres Lehrwerks an. Wo könnte man kooperative Schreibaktivitäten einsetzen? Entwickeln Sie eine Idee für eine Aufgabe, bei der Ihre Lernenden kooperativ schreiben und dabei einen kooperativen Texteditor nutzen. a) Notieren Sie sie in der Tabelle. b) Vergleichen Sie Ihre Ideen mit denen Ihrer Kolleginnen und Kollegen und inspirieren Sie sich gegenseitig.	Nutzen Sie Ihr Lehrwerk, mit dem Sie sich in dieser Einheit schon intensiv beschäftigt haben. Wo könnte man kooperative Schreibaktivitäten einsetzen? Entwickeln Sie eine Idee für eine Aufgabe, bei der Ihre Lernenden kooperativ schreiben und dabei einen kooperativen Texteditor nutzen. a) Notieren Sie sie in der Tabelle. b) entfällt



53	<p>In welcher Form produzieren und präsentieren Lernende in Ihrem Deutschunterricht Ergebnisse in Projekt- oder Gruppenarbeiten? Welche Aktivitäten nutzen Sie und welche Werkzeuge haben Sie dafür schon eingesetzt, welche würden Sie gerne in Zukunft durchführen, welche eher nicht?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Notieren Sie sie in der Tabelle.</li><li>b) Vergleichen Sie Ihre Ergebnisse mit denen Ihrer Kolleginnen und Kollegen. Stellen Sie sich gegenseitig Werkzeuge vor, die noch nicht alle kennen. Diskutieren Sie mögliche Vor- und Nachteile der einzelnen Werkzeuge.</li></ul>	<p>Stellen Sie sich vor, in welcher Form Lernende in Ihrem künftigen Deutschunterricht Ergebnisse in Projekt- oder Gruppenarbeiten produzieren und präsentieren könnten.</p> <p>Welche Aktivitäten würden Sie dafür nutzen und welche Werkzeuge würden Sie dafür einsetzen, welche eher nicht.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Notieren Sie sie in der Tabelle.</li><li>b) entfällt</li></ul>
----	--	--

54	<p>Überlegen Sie, wie Sie künftig Produktionen und Präsentationen in Ihrem Deutschunterricht anders gestalten könnten. Überlegen Sie sich dafür zwei Einsatzszenarien für die im Projekt-Kit in der Phase der Kommunikation und Kooperation angegebenen Werkzeuge.</p> <p>1. Welche Werkzeuge werden in dem Projekt-Kit für die Bearbeitung der Aktivitäten vorgeschlagen (siehe dazu Material 24)?</p> <p>2. Suchen Sie sich zwei Werkzeuge aus und recherchieren Sie, was man genau mit diesem Werkzeug (noch) machen kann. Überlegen Sie sich dann zu jedem Werkzeug ein Einsatzszenario für Ihren Deutschunterricht, in dem die Produktion und Präsentation von Lernenden gefördert werden.</p> <p>3. Probieren Sie eins der Szenarien in Ihrem Unterricht aus. Berichten Sie anschließend Ihren Kollegen und Kolleginnen von dem Einsatz.</p>	<p>Überlegen Sie, wie Sie Produktionen und Präsentationen in Ihrem künftigen Deutschunterricht gestalten könnten. Überlegen Sie sich dafür zwei Einsatzszenarien für die im Projekt-Kit in der Phase der Kommunikation und Kooperation angegebenen Werkzeuge.</p> <p>1. Welche Werkzeuge werden in dem Projekt-Kit für die Bearbeitung der Aktivitäten vorgeschlagen (siehe dazu Material 24)?</p> <p>2. Suchen Sie sich zwei Werkzeuge aus und recherchieren Sie, was man genau mit diesem Werkzeug (noch) machen kann. Überlegen Sie sich dann zu jedem Werkzeug ein Einsatzszenario für Ihren künftigen Deutschunterricht, in dem die Produktion und Präsentation von Lernenden gefördert werden.</p> <p>3. entfällt</p>
----	--	---

56	<p>Machen Sie sich kurz bewusst, wie Sie Hausaufgaben stellen: Dienen diese eher zur Nachbereitung von Unterrichtsinhalten oder geben Sie auch vorbereitende Hausaufgaben?</p> <p>Wie könnten vorbereitende Hausaufgaben aussehen?</p> <p>1. Reflektieren Sie Ihre Hausaufgabenpraxis: Stellen Sie eher nachbereitende oder auch vorbereitende Hausaufgaben?</p> <p>2. Schauen Sie sich Ihr Lehrwerk an. An welchen Stellen könnten Sie sich in der nächsten Lektion vorstellen, eine vorbereitende Hausaufgabe zu stellen? Nennen Sie drei Themen.</p> <p>3. Überlegen Sie sich nun, bei welchem der drei Themen Sie das Erstellen von einem Erklärvideo durch die Lernenden einbauen könnten.</p>	<p>Überlegen Sie, wie Sie in Ihrem künftigen Unterricht Hausaufgaben stellen wollen: Sollen diese eher zur Nachbereitung von Unterrichtsinhalten dienen oder möchten Sie auch vorbereitende Hausaufgaben geben?</p> <p>Wie könnten vorbereitende Hausaufgaben aussehen?</p> <p>1. Reflektieren Sie: Möchten Sie eher nachbereitende oder auch vorbereitende Hausaufgaben stellen?</p> <p>2. Schauen Sie sich das Lehrwerk an, mit dem Sie in dieser Einheit gearbeitet haben. An welchen Stellen könnten Sie sich in der nächsten Lektion vorstellen, eine vorbereitende Hausaufgabe zu stellen? Nennen Sie drei Themen.</p> <p>3. Überlegen Sie sich nun, bei welchem der drei Themen Sie das Erstellen von einem Erklärvideo durch die Lernenden einbauen könnten.</p>
<b>6. Wandel durch Digitalisierung</b>		
<b>6.1 Sprachenlernen im Blended-Learning-Modus</b>		
58	<p>Haben Sie schon einmal Blended Learning in Ihrem Unterricht eingesetzt?</p> <p>Oder haben Sie selbst schon einmal in der Lernform Blended Learning gelernt?</p> <p>Notieren Sie die Situationen.</p>	<p>Haben Sie schon einmal in der Lernform Blended Learning gelernt?</p> <p>Notieren Sie die Situationen.</p>



60	Vorausgesetzt, Ihnen stehen/stünden die technischen Möglichkeiten zur Verfügung: Was würden Sie gern einmal mit Ihren Lernenden ausprobieren? a) Notieren Sie Ihre Ideen. Blended-Learning-Szenario Nr. Ihre Ideen b) Welche Ideen haben Ihre Kolleginnen und Kollegen?	Vorausgesetzt, Ihnen stehen/stünden die technischen Möglichkeiten zur Verfügung: Was würden Sie gern einmal mit Ihren künftigen Lernenden ausprobieren? a) Notieren Sie Ihre Ideen. Blended-Learning-Szenario Nr. Ihre Ideen b) entfällt
<b>6.2 Wandel durch soziale Medien</b>		
64	Was ist für Sie persönlich in Teilkapitel 6.2 so wichtig, dass Sie es in Ihrem Unterricht ausprobieren oder berücksichtigen möchten?	Was ist für Sie persönlich in Teilkapitel 6.2 so wichtig, dass Sie es in Ihrem künftigen Unterricht ausprobieren oder berücksichtigen möchten?