

PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN
INSTITUCIONES QUE LO CONFORMAN

Instituciones Gubernamentales Proyectos de Apoyo a la Educación
Senado de la Republica PNUD Dom/90/013 y Dom 19I1008
Cámara de Diputados EDUCA
Secretaría de las Fuerzas Armadas Plan Educativo
Secretariado Técnico de la Presidencia PIPE/AID
Ordenador Nacional de la Convención de LOMÉ IV FUNDAPEC
Contraloría General de la República
Policía Nacional
Oficina Nacional de Presupuesto Sindicatos
Oficina Nacional de planificación Asociación Dominicana de Profesores
Oficina Nacional de Estadística Federación de Estudiantes Dominicanos
INFOTEP
SEEBAC
Iglesias
Conferencia del Episcopado Dominicano
Universidades
Iglesia Episcopal Dominicana
UASD
Servicio Social de Iglesias Dominicanas, Inc.
PIJCMM
Alfalit Dominicana
INTEC
UN PH U
UCE
UNAPEC Empresariado Privado
UCSD Asociación de Industrias de Herrera
Consejo Nacional de Hombres de Empresa
ONG's Empresas Privadas Locales de Municipios y Provincias
Asociación de Industrias de la República Dominicana
CEDOIS
Centro POVEDA
ADRU Instituciones de Educación
CIECA Consejo Nacional de Educación
CIPAF Consejo Nacional de Educación Superior
Fundación Falconbridge Instituciones de Educación Privada de todos los niveles
Sociedad de Bibliófilos educativos
Ciudad Alternativa
Grupo de Juventud de Zona Norte
Comunidad
REDID
Gobernaciones Provinciales
Gobiernos Locales /.Municipios Organismo
Internacionales Asociaciones de Padres y Amigos de la Escuela
PNUD

UNESCO

Asociaciones de Colegios Privados

UNICEF

Unión Nacional de Colegios Católicos

Agencia Internacional para el Desarrollo

Banco Mundial Consejo Nacional de Colegios Privados

Asociación Nacional de Colegios Evangélicos

Organización de Estados Americanos

Misión Española de Cooperación Federación de Colegios Privados

PMA

CARE

Composición del Consejo Ejecutivo de la Transformación Curricular (Fase de Formulación Curricular)

- Subsecretario de Educación
- Asesor Técnico Principal PNUD
- Coordinadora de la División de Servicios Técnicos de la SEEBAC
- Coordinadora de Niveles y Modalidades
- Coordinadora de Meas
- Coordinador y Coordinador de las Comisiones de Niveles y Modalidades de la Transformación Curricular
- Coordinador y Coordinador de las Comisiones de Áreas de la Transformación Curricular
- Consultores Nacionales del PNUD
- Dos representantes ADP
- Un representante EDUCA
- Un representante POVEDA
- Un representante Plan Educativo
- Un representante Proyecto BID-Textos
- Un representante PRODEP
- Un representante BID-Formación Maestros
- Un representante EDUCA-PTPE

Comisión de Integración de las Propuestas Curriculares de las

Consultas Nacional e Interna y Regional

(Fase de Formulación Curricular)

Fundamentos Teórico-Metodológicos del Currículo

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| • José Antino de Fiallo | Consulta Nacional e Interna |
| • Juan José de la Cruz Toribio | Consulta Regional |
| • Marcos Villarnán | Consultor Externo |

Comisión Nivel Básico

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| • Pura Sánchez | Consulta Nacional e Interna |
| • Josefa Navarro | Consulta Regional |
| • Margarita Luciano | Consultora Externa |

Lengua Española

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| • Manuel Matos Moquete | Consulta Nacional e Interna |
| • Cristobalina Zaiz | Consulta Regional |
| • Arturo Jiménez Sabater | Consultor Externo |

Matemática

• Kreemly Pérez	Consulta Nacional e Interna
• Fernando Rodríguez	Consulta Regional
• Ricardo Peguero	Consultor Externo
Ciencias Sociales	
• Víctor Hugo Deláncer	Consulta Nacional e Interna
• Rafael Álvarez	Consulta Regional
• Frank Báez	Consultor Externo
Ciencias de la Naturaleza y sus Tecnologías	
• Vinicio Romero	Consulta Nacional e Interna
• Manuel Valdez	Consulta Regional
• Antonio Almonte	Consultor Externo
Lenguas Extranjeras	
• Obdulia García	Consulta Nacional e Interna
• Miguel Astaeio	Consulta Regional
• Guillermina Saiz	Consultora Externa
Formación Integral, Humana y Religiosa	
• Sor María Teresa Contreras	Consulta Nacional e Interna
• Aleyda Valerio	Consulta Regional
Educación Física	
• Cesar Padrón	Consulta Nacional e Interna
• Nazario Ramos	Consulta Regional
Educación Artística	
• José Molina Aza	Consulta Nacional e Interna
• Victoriano Cruz Peña	Consulta Regional
• Sularnita Puig	Consultora Externa
Animación Socio-Cultural	
• Mateo Morrison	Consulta Nacional e Interna
• Víctor Piñeyro	Consulta Regional
• Dagoberto Tejada	Consultor Externo
Orientación y Psicología	
• María T. Quidiello	Consulta Nacional e Interna
• Eulogia Arias	Consulta Regional
• Catalina Andujar	Consultora Externa

Composición de las Comisiones de Trabajo de la Consulta Nacional e Interna

(Fase de Formulación Curricular) --

Nivel de la Educación Básica

• Lic. Celeste González	Coordinadora
• Lic. Emilio Vargas	<i>Miembro</i>
• Lic. Isabel Espinal	Miembro
• Lic. Pum Sánchez	Miembro
• Lic. Maria Reinoso	Miembro
• Lic. Argentina Henríquez	Miembro

Área de Lengua Española

• Dr. Manuel Matos Moquete	Coordinador
• Lic. Alejandro Solano	Coordinador
• Lic. <i>Liliana</i> Montenegro	Miembro
• Lic. Celso Benavides	Miembro
• Lic. Maria Isabel	Miembro
• Lic. Ana Margarita Haché	Miembro

Área de Lenguas Extranjeras (Inglés)

• Lic. Ismael Peralta Torres	Coordinador
• Lic. Juan José Gómez Acosta	Coordinador
• <i>Lic.</i> Miguel Marifiez Fernández	Miembro
• Lic. Calixto Agüero Bautista	Miembro
Área Lenguas Extranjeras (<i>Francés</i>)	
• Lic. Obdulia F. García de Escobar	Coordinadora
• Lic. Nidia Vásquez Acosta	Coordinadora
• Lic. Ciana Martínez Valdez	Miembro
e Lic. Reinaldo de León Michel	Miembro
Área Matemática	
e Dr. KremJy M. Pérez Púberes	Coordinador
• Lic. Rita Abbott Vanderhorst	Coordinadora
• Lic. Ligia Cohen Candelario	Coordinadora
e Ing. Radhamés Matos Asistente	
• Dra. Leandra Tapia Consultora	Nacional
• MRTA. Nurys González <i>Consultora</i>	<i>Nacional</i>
• MRTA. Sarah González Consultora	Nacional
• MRTA. Dulce Rodríguez Consultora	Nacional
e Dr. Víctor Bujan.	Consultor Internacional
Área Ciencias Sociales	
• Dr. Víctor Hugo Deláncer	Coordinador General
• Dra. Luisa Navarro	Coordinadora Historia
• Lic. Colón de León Lapaix	Miembro
• Lic. Margarita Castro Catrain	Coordinadora Geografía
• Lic. Tomasina Espinosa Rodríguez	Miembro
• Lic. Carlos Andujar	Coordinador Antropología
• Lic. Altagracia Balcacer Molina	Coordinadora Economía
• Lic. Tahira Vargas	Miembro
Área de Ciencias de la Naturaleza y sus Tecnologías	
• Dr. Vinicio Romero	Coordinador Física
• Dr. José Ramón Albaine	Coordinador Biología
• Lic. Bifrida Pimentel	Miembro
• Lic. Conrado Depratt	Miembro
• Lic. Elena Caro	Miembro
• Lic. Luciano	Coordinador
• Lic. Carlos Despradel	Miembro
• Lic. Servuelo Natera	Miembro
• Lic. Luís Mera	Coordinador
Área Formación Integral, Humana y Religiosa	
• Lic. Luís Camilo Matos de León	Coordinador
• Lic. Loida Alt. Santana Guerrero	Coordinadora
• Lic. Tania Méndez de Lockhart	Coordinadora
Área de Educación Física	
• Lic. Cesar A. Padrón De los Santos	Coordinador
• Lic. Emigdio Peña Luna	Coordinador
• Dr. Juan W. Coss	Miembro
• Lic. Daniel Lara Ángeles	Miembro
• Prof. Samuel Hernández	Miembro
Área de Educación Artística	
• Lic. José A. Molina Aza	Coordinador
• Lic. Laura Gil Fiallo	Especialista
• Lic. Sulamita Puig de González	Relatora
• Lic. Manuel A. hapuseaux Cruz	Encargado Teatro

- Lic. Gilda de la Rosa León
- Lic. J05é Francisco Thomas K.
- Lic. Ángel Jorge Haché Kourie
- Lic. Said Musa
- Lic. Bárbara Z. Suncar Heredia
- Lic. Fradique Lizardo
- Lic. Leila Pérez

Cine, TV. Video
Fotografía
Pintura
Modelado y Artes Aplicado
Arquitectura
Folclor
Música

Área de Construcción del Conocimiento

- Lic. Rocío Hernández Mella
- Lic. José Luís Álvarez Martínez
- Dr. Alberto Emilio Fiallo Billini
- Lic. Josefina Zaiter Mejía
- Dr. José Antinoe Fiallo Billini

Coordinadora
Miembro
Miembro
Miembro
Consultor

Área de Ética

- Dr. Marcos Villamán P.
- Lic. Julio Leonardo Valeirón V.
- Lic. Nélide Cairo Z.

Coordinador
Miembro
Miembro

Área de Orientación y Psicología

- Lic. Saidra Nicoleau
- Lic. Rosa Aleyda Hernández Mena
- Lic. Casilda Avila Mejía
- Lic. Juana Acosta Garrido
- Lic. Natividad Ledesma Henríquez
- Lic. Germania Melo Velásquez
- Lic. Altagracia Novas Cuevas

Coordinadora
Coordinadora
Miembro
Miembro
Miembro
Miembro
Miembro

Área de Animación Socio-Cultural

- Lic. Mateo Morrison Fortunato
- Dra. Celsa Albert
- Lic. José F. Jiménez Santos
- Lic. Luisa Mateo Dició
- Lic. Bernarda Jorge

Coordinador
Coordinadora
Miembro
Miembro
Miembro

EDUCACION BASICA

NIVEL BÁSICO EDUCACION BASICA

CARACTERIZACIÓN GENERAL.....	1
1.1. NATURALEZA DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.....	2
1.2. CARACTERIZACIÓN DE LOS SUJETOS.....	5
1.2.1. CARACTERIZACIÓN SOCIOCULTURAL.....	5
1.2.2. CARACTERIZACIÓN DE LOS PROCESOS COGNITIVOS.....	7
1.2.3. PENSAMIENTO OPERATORIO CONCRETO.....	7
1.2.4. DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	9
2. FUNCIONES DEL NIVEL EN LA REPÚBLICA DOMINICANA DE CARA AL NUEVO SIGLO.....	13
3. COMPONENTES DEL DISEÑO CURRICULAR DEL NIVEL BÁSICO.....	17
3.1. PROPÓSITOS EDUCATIVOS.....	18
3.2. LOS CONTENIDOS.....	19
3.2.1. CONCEPCIÓN GENERAL.....	19
3.2.2. TIPOS DE CONTENIDOS.....	20
3.2.3. CRITERIOS DE SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS.....	27
3.2.4. GLOBALIDAD EN LA ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	28
3.2.5. ESTRATEGIAS DE GLOBALIZACIÓN.....	30
3.3. LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	30
3.3.1. CÓMO ENFATIZAR PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN ESTE NIVEL A PARTIR DE INTERVENCIONES PEDAGÓGICAS INTENCIONALES.....	31
3.3.2. EL PAPEL Y LA DIVERSIDAD DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	33
3.4. LA EVALUACIÓN EN EL NIVEL.....	36
4. EL PERFIL DE LOS EDUCADORES.....	41

4.1. PERFIL DE LOS EDUCADORES.....	42
5. EL PAPEL Y EL TIPO DE CENTRO EDUCATIVO.....	47
5.1. PAPEL Y TIPO DE CENTRO EDUCATIVO.....	48
5.2. LA ORGANIZACIÓN DE LOS MAESTROS Y LAS MAESTRAS.....	50
5.3. LA DIRECCIÓN COMO ELEMENTO VITAL PARA LA GESTIÓN DEL CENTRO Y EL SEGUIMIENTO DE LAS DECISIONES COLECTIVAS.....	51
5.4. ESTRUCTURA DE ORGANIZACIÓN DEMOCRÁTICA DEL CENTRO.....	51
5.5. LA VINCULACIÓN CENTRO EDUCATIVO – COMUNIDAD.....	52
6. LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN NO FORMAL EN EL NIVEL BÁSICO.....	57
6.1. PROGRAMAS DE EDUCACIÓN NO FORMAL EN EL NIVEL BÁSICO.....	58
7. LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA.....	61
7.1. ORIENTACIÓN EDUCATIVA.....	62
8. CICLOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.....	65
8.1. PRIMER CICLO.....	66
8.2. SEGUNDO CICLO.....	67
9. PROPÓSITOS DEL NIVEL BÁSICO.....	69
10. LAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO EN EL NIVEL BÁSICO	
10.1. LAS ÁREAS COMO MEDIACIONES NECESARIAS	78
10.1.1. POSIBILIDADES Y LÍMITES DE LA INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	79
10.2. PROPÓSITOS GENERALES DEL ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA EN EL NIVEL BÁSICO.....	81

10.2.1. EJES TEMÁTICOS.....	82
10.3. EDUCACIÓN MATEMÁTICA PARA LOS NIVELES INICIAL Y BASICO.....	84
10.3.1. PROPÓSITOS PARA EL NIVEL BÁSICO	86
10.3.2. PROPÓSITOS GENERALES PARA EL NIVEL BÁSICO.....	86
10.4. PROPÓSITOS GENERALES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN EL NIVEL BÁSICO.....	87
10.4.1. EJE INTEGRADOR Y SUS DIMENSIONES	90
10.5. PROPÓSITOS GENERALES DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA EN EL NIVEL BÁSICO.....	92
10.6. PROPÓSITOS GENERALES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN EL NIVEL BÁSICO.....	94
10.7. PROPÓSITOS GENERALES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL NIVEL BÁSICO.....	95
 10.8. PROPÓSITOS GENERALES DEL ÁREA DE FORMACIÓN INTEGRAL HUMANA Y RELIGIOSA EN EL NIVEL BÁSICO	
10.8.1. FUNCIÓN DEL ÁREA.....	96
10.8.2. FUNCIÓN FORMATIVA.....	96
10.8.3. PROPÓSITOS DEL ÁREA.....	97
 10.9. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO EN CICLOS, GRADOS Y ÁREAS.....	97
11. LAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO EN EL PRIMER CICLO.....	103
11.1. LENGUA ESPAÑOLA	104
11.1.1. PROPÓSITOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN EL PRIMER CICLO.....	104
11.1.2. PRIMER GRADO.....	105
11.1.3. SEGUNDO GRADO.....	110
11.1.4. TERCER GRADO.....	115
11.1.5. CUARTO GRADO	120
11.1.6. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EL PRIMER CIELO.....	127
11.1.7. SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES PARA EL PRIMER CICLO	127
11.1.8. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN EN EL PRIMER CICLO.....	128
11.2. MATEMÁTICA.....	130
11.2.1. PROPÓSITOS DE LA MATEMÁTICA EN EL PRIMER CICLO	130
11.2.2. PRIMER GRADO	135
11.2.3. SEGUNDO GRADO	154
11.2.4. TERCER GRADO	172
11.2.5. CUARTO GRADO	191
11.3. CIENCIAS SOCIALES.....	215
11.3.1. PROPÓSITOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL PRIMER CICLO.....	215
11.3.2. PRIMER GRADO.....	215
11.3.3. SEGUNDO GRADO	218
11.3.4. TERCER GRADO	220
11.3.5. CUARTO GRADO	222
11.3.6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL PRIMER CICLO.....	224
11.3.7. CRITERIOS Y SUGERENCIAS PARA LA SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN EL PRIMER CICLO	224
11.3.8. CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	225
11.3.9. CONTENIDOS ACTITUDINALES	226

11.3.10. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN EN EL PRIMER CICLO.....	227
11.4. CIENCIAS DE LA NATURALEZA.....	229
11.4.1. PROPÓSITOS DE LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA EN EL PRIMER CICLO.....	229
11.4.2. PRIMER GRADO.....	230
11.4.3. SEGUNDO GRADO.....	232
11.4.4. TERCER GRADO.....	234
11.4.5. CUARTO GRADO.....	237
11.4.6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL PRIMER CICLO.....	240
11.4.7. CRITERIOS Y SUGERENCIAS PARA LA SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN EL PRIMER CICLO.....	241
11.4.8. CRITERIOS Y SUGERENCIAS PARA LA EVALUACIÓN EN EL PRIMER CICLO.....	243
11.5. EDUCACIÓN FÍSICA.....	246
11.5.1. PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL PRIMER CICLO.....	246
11.5.2. PROPÓSITOS DEL PRIMER Y SEGUNDO GRADO.....	246
11.5.3. EJE TEMÁTICO DEL PRIMER CICLO.....	247
11.5.4. BLOQUES DE CONTENIDOS PARA EL PRIMER Y SEGUNDO GRADO.....	247
11.5.5. PROPÓSITOS DEL TERCER GRADO.....	250
11.5.6. EJES TEMÁTICOS PARA EL TERCER GRADO.....	250
11.5.7. BLOQUE DE CONTENIDOS PARA EL TERCER GRADO.....	250
11.5.8. PROPÓSITOS PARA EL CUARTO GRADO.....	252
11.5.9. EJES TEMÁTICOS PARA EL CUARTO GRADO.....	253
11.5.10. BLOQUES DE CONTENIDOS PARA EL CUARTO GRADO.....	253
11.5.11. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN CORPORAL Y DEL MOVIMIENTO.....	253
11.5.12. FORMAS GENERALES DEL MOVIMIENTO (EJERCICIOS CONSTRUIDOS).....	254
11.5.13. FORMAS GIMNÁSTICAS ESPECÍFICAS.....	254
11.5.14. CRITERIOS PARA SELECCIONAR ACTIVIDADES EN EL PRIMER CICLO.....	256

11.5.15. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL PRIMER CICLO.....	256
11.5.16. CRITERIOS DE SUGERENCIAS PARA LA EVALUACIÓN EN EL PRIMER CICLO.....	257
11.6. FORMACIÓN INTEGRAL HUMANA Y RELIGIOSA.....	259
11.6.1. PROPÓSITOS DEL PRIMER CICLO.....	259
11.6.2. PRIMER GRADO.....	259
11.6.3. SEGUNDO GRADO.....	260
11.6.4. TERCER GRADO.....	261
11.6.5. CUARTO GRADO.....	262
11.6.6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL PRIMER CICLO.....	263
11.6.7. CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES EN EL PRIMER CICLO.....	263
11.6.8. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN EN EL PRIMER CICLO.....	264
11.7. EDUCACIÓN ARTÍSTICA.....	265
11.7.1. PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN EL PRIMER CICLO.....	265
11.7.2. EJES TEMÁTICOS DEL PRIMER CICLO.....	265
11.7.3. PRIMER GRADO.....	265
11.7.4. SEGUNDO GRADO.....	267
11.7.5. TERCER GRADO.....	268
11.7.6. CUARTO GRADO.....	270
11.7.7. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL PRIMER CICLO.....	272
11.7.8. CRITERIOS Y SUGERENCIAS PARA LA SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN EL PRIMER CICLO.....	273
11.7.9. CRITERIOS Y SUGERENCIAS PARA LA EVALUACIÓN EN EL PRIMER CICLO.....	275
12. LAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO EN EL SEGUNDO CICLO.....	277
12.1. LENGUA ESPAÑOLA.....	278
12.1.1. PROPÓSITOS DEL SEGUNDO CICLO.....	278
12.1.2. QUINTO GRADO.....	278

12.1.3. SEXTO GRADO.....	286
12.1.4. SÉPTIMO GRADO.....	291
12.1.5. OCTAVO GRADO.....	297
12.1.6. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES PARA EL SEGUNDO CICLO.....	303
12.1.7. SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES PARA EL SEGUNDO CICLO	303
12.1.8. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN EN EL SEGUNDO CICLO.....	304
12.1.9. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA EN EL NIVEL BÁSICO.....	305
12.1.10. SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DEL ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA EN EL NIVEL BÁSICO.....	306
12.1.11. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA EN EL NIVEL BÁSICO.....	308
12.2. LENGUAS EXTRANJERAS.....	310
12.2.1. PROPÓSITOS DE LAS LENGUAS. EXTRANJERAS EN EL SEGUNDO CICLO.....	310
12.2.2. EJES TEMÁTICOS Y BLOQUES DE CONTENIDOS	311
12.2.3. FRANCÉS.....	315
.....	
12.2.4. INGLÉS.....	329
.....	
12.2.5. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.....	344
12.2.6. CRITERIOS Y SUGERENCIAS PARA LA SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES	344
12.2.7. CRITERIOS Y SUGERENCIAS PARA LA EVALUACIÓN	347
12.3. MATEMÁTICA.....	348
.....	
12.3.1. PROPOSITOS DE LA MATEMATICA EN EL SEGUNDO CICLO.....	348
12.3.2. QUINTO GRADO.....	353
.....	
12.3.3. SEXTO GRADO.....	371
.....	
12.3.4. SEPTIMO GRADO.....	385
.....	
12.3.5. OCTAVO GRADO.....	400
12.4. CIENCIAS SOCIALES.....	414

12.4.1. Propósitos de las Segundo Ciclo	414
12.4.2. Quinto Grado.....	415
12.4.3. Sexto Grado.....	417
12.4.4. Séptimo Grado	419
12.4.6. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje en el Segundo Ciclo.....	423
12.4.7. Criterios y Sugerencias para Selección y Organización de Actividades de Aprendizaje en el Segundo Ciclo.....	423
12.4.8. Criterios para la Evaluación en el Segundo Ciclo	426
12.5. CIENCIAS DE LA NATURALEZA.....	427
12.5.1. Propósitos de las Ciencias de la Naturaleza en el Segundo Ciclo.....	427
12.5.2. Quinto Grado	429
12.5.3. Sexto Grado	432
12.5.4. Séptimo Grado	436
12.5.5. Octavo Grado	439
12.5.6. Estrategias de enseñanza-aprendizaje en el segundo ciclo	443
12.5.7. Criterios y sugerencias para la selección de actividades de aprendizaje en el segundo ciclo	444
12.5.8. Criterios y sugerencias para la evaluación en el segundo ciclo	445
12.6. EDUCACIÓN FÍSICA.....	447
12.6.1. Propósitos de la Educación Física en el 12.6.2. Segundo Ciclo	447
12.6.3. Quinto Grado	448
12.6.4. Sexto Grado	453
12.6.5. Séptimo Grado	458
12.6.6. Octavo Grado	462
Estrategias de Enseñanza-aprendizaje para el Segundo Ciclo.....	467
12.6.7. Criterios para Seleccionar Actividades en el Segundo Ciclo	468
12.6.8. Criterios para Evaluación en el Segundo Ciclo	469
12.7. FORMACIÓN INTEGRAL, HUMANA Y RELIGIOSA.....	470
12.7.1. Propósitos de la Formación Integral. Humana y Religiosa en el Segundo Ciclo del Nivel Básico.....	470
12.7.2. Quinto Grado	470
12.7.3. Sexto Grado	472
12.7.4. Séptimo Grado	472
12.7.5. Octavo Grado	473
12.7.6. Estrategias de Enseñanza-aprendizaje para el Segundo	

Ciclo.....	475
12.7.7. Criterios para la Selección de Actividades en el Segundo	
Ciclo.....	476
12.7.8. Criterios para la Evaluación en el Segundo	
Ciclo.....	477
12.8. EDUCACIÓN	
ARTÍSTICA.....	479
12.8.1. Propósitos de la Educación Artística en el Segundo	
Ciclo.....	479
12.8.2. Ejes Temáticos del Segundo Ciclo	
.....	479
12.8.3. Quinto Grado	
.....	480
12.8.4. Sexto	
Grado.....	481
12.8.5. Séptimo Grado	
.....	484
12.8.6. Octavo Grado	
.....	487
12.8.7. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje en el Segundo	
Ciclo.....	489
12.8.8: Criterios y Sugerencias para la Selección y Organización de Actividades de Aprendizaje en el Segundo Ciclo	
.....	491
12.8.9. Criterios y Sugerencias para la Evaluación en el Segundo Ciclo	
.....	494
13.	
BIBLIOGRAFÍA.....	495

NIVEL BÁSICO

CARACTERIZACIÓN GENERAL

1.1. **NATURALEZA DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

Educación Básica tiene como finalidad esencial propiciar el desarrollo de las potencialidades y capacidades humanas, mediante su participación en el desarrollo curricular, de acuerdo al plan establecido para este nivel de formación. Se pretende que en este nivel los niños y las niñas aprendan, a partir de su involucramiento en experiencias planeadas y sistemáticas, a utilizar los diferentes lenguajes verbales, simbólicos y gestuales de manera tal que les posibilite expresarse a través de múltiples formas de comunicación.

En el Nivel Básico se inicia y se desarrolla de manera gradual la aprehensión de las características esenciales de la realidad natural y social. Esto posibilita el conocimiento, comprensión y posibles actuaciones sobre ella. En ese proceso, los y las estudiantes también van construyendo valores y actitudes que se van consolidando en normas para la acción, así como en intereses y preferencias que determinarán las decisiones educativas y de la vida por las que irá optando.

El nivel de Educación Básica continúa los procesos de aprendizaje del Nivel Inicial del Sistema Educativo Nacional y constituye el soporte de la Educación Media. Como medio de socialización comparte la formación de los ciudadanos, con la familia, la comunidad, los medios de comunicación social y otros espacios educativos.

Para hacer realidad una educación de calidad, como requiere la sociedad dominicana y plantea el Plan Decenal de Educación, el Estado garantizará la igualdad de acceso y oportunidades en el educativo, a todos los ciudadanos, sin ningún tipo de discriminación razón de *raza*, género, credo, edad, posición económica o social o de cualquier otra naturaleza.¹

El Estado Dominicano ha de garantizar además todo lo necesario, para que este nivel asegure la permanencia de los y las estudiantes en el mismo y la promoción de todas y todos los que ingresan, eliminando progresivamente los índices de repetición, deserción y sobre edad,

Anteproyecto de Nueva Ley General de Educación, Cap. II, Art. 4a.

Asumiendo los procesos pedagógicos pertinentes para alcanzar los ‘aprendizajes propios de dicho nivel. De esta manera, la escuela responde a uno de los aspectos básicos de su función democratizadora, en términos de ofertar una educación para todos y todas.

Este nivel propiciará todas las actividades de aprendizajes necesarias para que los y las estudiantes adquieran una formación integral, para comprender de manera crítica y creativa la realidad y transformarla en beneficio de todos y todas; también propiciará procesos de aprendizajes y experiencias significativas que favorezcan el desarrollo de las capacidades cognoscitivas, la interacción, el trabajo cooperativo, la solidaridad, la ayuda mutua, el sentido crítico, la confrontación de puntos de vistas y la elaboración colectiva de normas y compromisos. Estas experiencias garantizarán la formación ciudadana para una democracia participativa.

La Educación Básica procurará el desarrollo de los y las estudiantes como sujetos en sus dimensiones

personal y social; asimismo, tomará en cuenta los procesos de desarrollo del niño y la niña, con la finalidad de crear las condiciones necesarias para que los aprendizajes se realicen de manera integral y de acuerdo a sus necesidades e intereses bio-psico-sociales.

Este nivel garantiza el dominio de su lengua materna en [odas sus expresiones: escrita, oral, simbólica, artística, apoyándose en las diferentes áreas del conocimiento: Formación Integral, Humana y Religiosa, Ciencias Sociales, de la Naturaleza y Matemática, Educación Artística, Lengua Española, Educación Física, con las perspectivas de los Ejes Transversales; en las que se creen expectativas futuras y gratificantes para el ser humano y la sociedad. También iniciará el aprendizaje de por lo menos dos lenguas extranjeras, a partir del segundo ciclo.

De igual modo, la Educación Básica logrará la interacción entre el saber que traen el estudiante y la estudiante, el saber acumulado por la ciencia y el saber pedagógico que los educadores y educadoras construyen en su práctica. Esta práctica estará basada en metodologías que propicien aprendizajes significativos, autónomos, que relacionen práctica- teoría-práctica para que estudiantes y profesores aprendan de manera conjunta, propiciando así la socialización de la cultura y la reconstrucción del conocimiento.

El desarrollo del currículo de la Educación Básica propiciará actividades socioculturales, cuya realización requerirá de la cooperación de los miembros de la comunidad, de las asociaciones de padres, madres, tutores, amigos y amigas de la escuela y de otras entidades que, por su naturaleza, tengan un trabajo permanente en la comunidad y sean reconocidas por el centro educativo. Estas actividades incorporarán experiencias de la vida cotidiana, como aprendizajes significativos (visitas, excursiones, campamentos, etc.).

La Educación Básica propiciará para los estudiantes y las estudiantes espacios atractivos y estimulantes para el estudio y los procesos de aprendizajes; así como para el desarrollo emocional, afectivo, corporal e intelectual. De igual modo, propiciará el uso racional del tiempo de manera tal que les permita reservar espacios para el ocio y la recreación.

Conjuntamente con estos aspectos, el Estado Dominicano deberá desplegar todos los esfuerzos necesarios para ampliar la cobertura de los programas que se ejecutan para asegurar alimentación, útiles escolares, libros y uniformes, así como condiciones de salud necesarias, para disminuir la incidencia de las condiciones socioeconómicas en el aprendizaje de los niños más desfavorecidos en términos económicos y culturales.

1.2. CARACTERIZACIÓN DE LOS SUJETOS

1.2.1. Caracterización Sociocultural

En relación con el y la Estudiante del Nivel:

La marginación y la pobreza extrema, tanto económica como cultural-social, que afecta a la gran mayoría de los dominicanos y dominicanas, incide directamente en los y las estudiantes, los cuales padecen insatisfacción de necesidades vitales como alimentación, salud, vestido, material para sus estudios y aprendizajes, tiempo para la recreación y el ocio, todas ellas prioritarias para crecer y ser sujetos con dignidad, desarrollar al máximo sus capacidades y estructurar una personalidad sana.

“La pobreza tiene al menos cuatro manifestaciones específicas sobre los alumnos dominicanos: la malnutrición, la presión para su rápida incorporación al trabajo, el trabajo prematuro en actividades de alto riesgo y la incapacidad propia de sus familias para comprar materiales didácticos”.

“Más de un tercio de los niños de escuelas primarias están afectados por la mal nutrición y más de un cuarto de los niños entre dos y cinco años de edad fueron calificados de raquíticos. Se calcula que el porcentaje de mal nutridos entre los menores de un año se incrementó durante la década de 1980 hasta afectar a cerca del 45%. La mortalidad de los menores de 5 años alcanzó la proporción extremadamente alta de más de un 30% de todas las muertes registradas. La disentería, fiebre tifoidea y paratifoidea, la hepatitis y los parásitos intestinales se incrementaron considerablemente. Sólo un escaso porcentaje de la población estudiantil que padece más directamente los problemas socioeconómicos de nuestro país se beneficia de servicios de apoyo. Un bajo porcentaje de la población necesitada recibe desayuno escolar a través del acuerdo con CARE. Sólo el 1% de los centros educativos cuenta con consultorios médicos y un 0.05% dispone de instalaciones odontológicas. Aunque se brinda un servicio de vacunación preventivo más o menos permanente a través de la Secretaría de Salud Pública, no se hace un seguimiento y

Evaluación permanente del mismo. No hay programas de fumigación permanente que prevean contra enfermedades en las escuelas. No hay programas de salud mental. El suministro de medicinas es limitado e intermitente. Los servicios de orientación escolar sólo se implementan en 70 escuelas primarias y 123 liceos².

También ha de tomarse en consideración que gran parte de los niños y niñas en edad escolar viven una condición de trabajadores y trabajadoras en la familia, o fuera de ella, desde temprana edad, con la consiguiente explotación, donde además se exponen a los peligros de una sociedad en crisis, que en lugar de ofrecer modelos que les sirvan de referencia, contribuye a su desorientación, “Se calcula que para 1990 en la República Dominicana casi dos de cada 10 menores de 10 años está dedicado al trabajo”³.

Los y las estudiantes del sector marginal tienen diferencias muy profundas en relación al resto del estudiantado. Entre éstas están:

pobreza crítica, condiciones sociales limitadas y limitantes, desnutrición, mayor propensión a las enfermedades infecto- contagiosas y mayor exposición a problemas sociales, como delincuencia, drogas y prostitución, poca participación en las decisiones sociales, familias desintegradas en las que las madres deben trabajar sin descanso para ganar el *sustento* de sus familias. Como consecuencia de esta problemática muchos estudiantes sufren la exclusión de las escuelas, la deserción escolar, el bajo rendimiento académico y por ende, bajas oportunidades de obtener una educación de calidad y de ser aceptados en la sociedad, que les exige un nivel educativo más alto.

La nueva propuesta curricular para la Educación Básica pretende satisfacer las demandas educativas de los y las estudiantes, de los padres, madres y tutores, en relación a sus hijos e hijas, de la población en general, incorporando y valorando críticamente la cultura popular con sus procesos organizativos, la realidad socioeconómica y política, en atención a mejorar la calidad de vida para todos y todas. Se pretende

2 El Plan Decenal en la Perspectiva de sus Áreas y sus Consultas. Congreso Nacional de *Educación*. Sto. Dgo. Diciembre 1992. Editora de Colores.

3 El Plan Decenal en la Perspectiva de sus Áreas y sus Consultas. Congreso Nacional de Educación. Sto. Dgo., 1992. Editora de Colores

Superar los problemas que acentúan la desigualdad entre los sexos. De esta manera, la Educación Básica, en interacción con otras instancias, contribuye al crecimiento de ciudadanos y ciudadanas responsables de la realización de un mejor país.

1.2.2. Caracterización de los Procesos Cognitivos

Los y las estudiantes de este nivel se sitúan en la transición del pensamiento concreto. En esta etapa de

la vida se inicia, un complejo proceso de construcción de nuevos conocimientos. A medida que los niños y niñas avanzan en su desarrollo, el pensamiento se vuelve menos intuitivo y egocéntrico, mostrando un carácter más concreto. En esto se basa Piaget para describir distintas organizaciones de la inteligencia a las que él llamó sensorio motriz, representativa o preoperatorio y operatoria.

1.2.3. Pensamiento Operatorio Concreto

Este tipo de pensamiento no es innato, sino que se presenta como resultado de un complejo proceso evolutivo e interactivo. “El pensamiento ya no se apeg a los estados particulares del objeto, sino que se ciñe a seguir las transformaciones sucesivas, según todos los rodeos y vueltas posibles, y ya no procede desde un punto de vista particular del sujeto, sino que coordina todos los puntos de vistas distintos en un sistema de reciprocidades objetivas”⁴.

En esta etapa de la vida los y las estudiantes comienzan a reparar en los elementos o componentes de los objetos, pudiéndose valer de la lógica concreta para conciliar las diferencias entre ellos; saben que las diferencias entre objetos semejantes son cuantificables y medibles, evalúan las relaciones de causa y efecto en primera instancia, en presencia de los objetos y posteriormente con su representación, establecen conexiones entre el objeto y sus funciones, las cuales les permiten percepciones más realistas del mundo físico. Es decir, que el campo de aplicación de este tipo de pensamiento es el mundo real, el mundo de la experiencia. Este desarrollo cognitivo es el que posibilita los aprendizajes propuestos para este nivel en las diferentes áreas del conocimiento.

Por el apego a lo real, el pensamiento operatorio concreto sólo puede formular hipótesis a partir de lo concreto. Primero necesita la acción (observar hojas de diferentes formas y colores, observar montañas y valles para diferenciarlos, visitar un museo para discriminar diferentes elementos de nuestra cultura, clasificar figuras geométricas por su forma, redactar un cuento) para luego ver lo que sucede y elaborar hipótesis basadas en esas experiencias.

La construcción del pensamiento concreto adquiere formas más complejas y refinadas, conforme exploran activamente su ambiente físico. Se hacen preguntas a sí mismos y a sí mismas y tratan de responderlas con las experiencias acumuladas en la interacción con el entorno y con los otros, desde las realidades culturales que le son propias.

El proceso de memorización se hace consciente. Los conocimientos se van incorporando. Los organizan en categorías y aplican estrategias para dar consistencia a los aprendizajes. Estas estrategias facilitan la clasificación; la formulación de teorías respecto al mundo de los objetos concretos que pueden ver y experiencias; reflexionan sobre lo que ocurriría y lo prevén; hacen conjeturas sobre las cosas y luego tratan de averiguar si están en lo cierto, realizando procesos de búsqueda y descubrimiento.

En este nivel del desarrollo del pensamiento se perfeccionan las habilidades para aprender; se consolidan las bases de un aprendizaje autónomo que les permite pensar, comparar, clasificar, generalizar, asimilar y aceptar cada vez con mayor madurez la creciente complejidad de su medio ambiente.

También consolidan su interés por la justicia, incorporando a sus razonamientos las conclusiones que extraen de sus experiencias e impresiones. De esta manera van elaborando y comprendiendo las consecuencias e interés social de los sucesos que les afectan cotidianamente. Experimentan una notoria capacidad de crítica y autocrítica, que les permite corregir sus errores y consolidar una mayor conciencia de sí mismos, de sí mismas, de los demás y una mayor capacidad de comprensión del conflicto, de creatividad en la elaboración de propuestas y en la búsqueda de soluciones.

El grupo de amigos y amigas o compañeros y compañeras de clase representa una instancia necesaria para intercambiar experiencias y reflexiones, búsquedas, trabajos, juegos y responsabilidad. Allí

aprenden a confrontar conocimientos, a sostener sus puntos de vistas y a aceptar los razonamientos de sus iguales. Al finalizar este nivel se definen con mayor solidez los rasgos de su personalidad en el dominio del razonamiento lógico formal y mayor capacidad de exploración y descubrimiento de su medio, de las fuentes de información y del quehacer científico.

Al final de este nivel se preparan grandes cambios físicos, psicológicos y sociales, que convierten a niños y niñas en preadolescentes con importantes transformaciones cognitivas que le van a permitir enfrentarse a tareas intelectuales propias de adultos. Están dejando aceleradamente la infancia y se encaminan hacia otro estadio, lleno de nuevas expectativas y experiencias.

El desarrollo del niño y la niña no es lineal, ni acumulado; se realiza en dos etapas interrelacionadas, en situaciones de aprendizaje, mediante los procesos de adaptación y organización. A partir del contacto con la realidad, los niños y las niñas organizan sus representaciones simbólicas y reconstruyen sus esquemas de acción.⁵ Diversos estudios demuestran que en la generalidad, de los casos, en las niñas, este proceso de desarrollo ocurre a más temprana edad.

1.2.4. Desarrollo del Lenguaje

Las capacidades del lenguaje y del pensamiento mantienen un ritmo creciente en el transcurso de estos ciclos, debido a que niños y niñas mejoran sus capacidades de expresar su propio pensamiento, conocimientos, metas y acciones.

5 La adaptación es una forma de organización del conocimiento en una complejidad siempre creciente; está constituida por los procesos de asimilación y acomodación. La asimilación es la incorporación de las nuevas experiencias a las estructuras del conocimiento y acción previos del sujeto. Estos nuevos esquemas o representaciones de la realidad se convierten en nuevas herramientas de pensamiento y acción. La acomodación es complementaria a la asimilación, es la adecuación de sus esquemas ante experiencias no asimilables, es la adecuación, de sus esquemas ante experiencias no asimilables, impuestas por el medio.

De la representación de la realidad el niño y la estudiante pasa a la expresión de la realidad a través del lenguaje y el juego simbólico. La interacción social del juego y el uso del lenguaje posibilitan la afirmación de la identidad personal y el descubrimiento de los otros como sujetos. En esta interacción va emergiendo la identidad social, tomando sentido el grupo y la conciencia colectiva.

En esta etapa del desarrollo el lenguaje evoluciona en las interacciones constantes y cambiantes de carácter orgánico, psíquico y social que se producen en los niños y las estudiantes del nivel. El lenguaje les permite conocer los objetos, describirlos, diferenciarlos, relacionarlos con otros objetos semejantes.

“El lenguaje es la expresión material del pensamiento” dice Shardenkov. Por esta razón, se produce una relación indisoluble entre pensamiento y lenguaje, entre lenguaje y comunicación, entre lenguaje y personalidad, entre lenguaje y cultura.

El lenguaje externo posee los componentes fonético, semántico y sintáctico, los que adquieren diferente connotación en las distintas formas evolutivas y en la interacción sociocultural. Estos componentes serán vitales para la comprensión lectora de los niños y las estudiantes del nivel, para las interacciones sociales, los debates y otras formas conjuntas de elaboración que asume el contenido de las diversas asignaturas.

A través de las interacciones que se producen en la escuela y en el medio familiar y social los niños y las estudiantes van logrando un alto nivel de organización que se enriquece progresivamente incorporando nuevas estructuras lingüísticas.

El desarrollo del pensamiento y del lenguaje le permite a los niños y las estudiantes conocer progresivamente los componentes gramaticales de su lengua, así como valorar críticamente el contenido y emprender con creatividad nuevas formas de expresión, alcanzadas como producto del aprendizaje, la maduración y la interacción con el grupo. De esta forma van alcanzando diferentes niveles de comprensión.

En este nivel los y las estudiantes desarrollan, además, la capacidad de expresarse mediante la escritura. Dan por tanto el salto cualitativo del lenguaje oral al escrito, expresan significados para comunicarse con un interlocutor, empleando otros recursos diferentes, que se van ampliando, perfeccionando y puliendo mediante las demandas y aportes de la escuela, la familia y la sociedad. La caracterización de los niños y niñas, pretende situar los procesos cognitivos fundamentales desde los aportes de la psicología del desarrollo, con la finalidad de garantizar, desde la escuela, procesos educativos que les permitan transitar más seguros los diferentes momentos de su desarrollo.

Pag. 37

FUNCIONES DEL NIVEL EN LA REPUBLICA DOMINICANA DE CARA AL NUEVO SIGLO.

El sistema educativo ha de recrear en el currículo el proyecto de sociedad al que aspira. De igual modo su acción socializadora ha de ir construyendo en la cotidianidad de la práctica educativa en la escuela y en el aula, el tipo de ciudadano y ciudadana que pretende formar. En una sociedad democrática, la socialización se expresa en el espacio escolar, con la infinidad de relaciones que se dan entre los sujetos; en la aceptación y convivencia entre maestros y maestras, familias y escuela, con características y formas de pensar diferentes, en la participación de los y las estudiantes como sujetos libres, críticos, autocríticos, solidarios y responsables; construyendo y construyéndose en una cultura democrática.

El Nivel Básico es responsable conjuntamente, con la familia, las instituciones de la comunidad y los medios de comunicación social, de propiciar una educación comprometida en la formación de sujetos con identidad personal y social, que construyen sus conocimientos en las diferentes áreas de la ciencia, el arte y la tecnología incorporan una actitud investigativa, establecen relaciones democráticas, desarrollan actitudes y destrezas para el trabajo y son capaces de expresarse con diversas formas.

La Educación Básica cumple un papel fundamental en el proceso de construcción de identidad. Este proceso se inicia con el nacimiento del sujeto, se construye en relación con los otros, supone el reconocimiento de la originalidad personal, la diferencia con los demás y la percepción de sí mismo y de sí misma en complementariedad. La identidad personal y social se forja en un escenario y tiempo histórico- cultural-social concreto. La apropiación de ese escenario con su entramado de relaciones y experiencias, forja en el sujeto el sentido de pertenencia a la familia, a la escuela, a una comunidad, al país, al Caribe, América Latina y al mundo. A través de este entramado de relaciones el y la. Estudiante va reconociendo sus posibilidades y límites, situándose. Como sujeto capaz de entenderse a sí-mismo y a sí misma, y a los otros y de construir junto a los demás nuevos conocimientos.

En la escuela, la socialización de los conocimientos permite articular el saber que trae el y la estudiante con el saber acumulado; del diálogo de esos sabores, el y la estudiante construye sus nuevas estructuras de pensamiento, sus nuevos esquemas de conocimientos, de actitudes, de valores y de acción.

La Educación Básica ha de ser un espacio que propicie el aprendizaje permanente e intensivo, donde el y la estudiante aprenda a organizar la propia vida en libertad, organizándose con los otros y creciendo en la responsabilidad de trabajar individualmente y en grupo. Ha de propiciar además, la creación de una cultura democrática, donde todos compartan un estilo nuevo de ejercicio participativo y establezcan colectivamente por consenso, normas que promuevan nuevas relaciones democráticas.

La *educación* ha de impulsar las potencialidades de indagación, búsqueda y exploración, tendencias naturales y vitales de los niños y las niñas, abriendo las puertas de la escuela a la realidad para que la vida penetre en las aulas, a través de las experiencias que poseen los y las estudiantes y el diálogo de saberse, incorporando el saber acumulado a través de la ciencia y la tecnología; favoreciendo iniciativas enriquecedoras que promuevan la relación entre la vida y la ciencia, ciencia y vida, problemas cotidianos y los recursos para resolverlos.

Las experiencias científicas han de ser significativas y humanas. La actitud investigativa favorece la educación del sentido crítico, de la innovación y el cambio, la reflexión, la comprensión y la creatividad.

La Educación Básica ha de articular la teoría con la práctica y el conocimiento intelectual con las destrezas manuales.

El trabajo creativo es una forma de realización del ser humano, una expresión de la cultura y del desarrollo de los pueblos. El trabajo creativo es la expresión y base de una cultura democrática.

La Educación Básica ha de propiciar una cultura de valoración del trabajo y de un ejercicio humanizante del mismo, de manera que la perspectiva ética prevalezca sobre la utilitarista y economista.

La Educación Básica ha de integrar las distintas dimensiones de los sujetos; asimismo, ha de integrar todas las formas de expresión:

gestual, corporal, verbal plástica, gráfica y rítmica. El uso de esta variedad de formas permite no sólo transformar el aprendizaje escolar, sino la interacción escuela-comunidad.

La escuela como escenario de animación y relación sociocultural impulsa la participación organizada de los y las estudiantes. La comunidad le ofrece temáticas de interés social y aporta espacios para la consecución de metas y propósitos a realizarse en acciones conjuntas, en las que el sujeto se ejercita en las diversas formas de expresión, posibilitando su progresiva capacitación personal y colectiva y la libre expresión de sus ideas, sentimientos, juicios y valores.

Estas formaciones antes señaladas, dan unidad y sentido a la práctica escolar en su dimensión micro y macro, desde ellas podríamos garantizar la participación de los sujetos en la construcción de una sociedad solidaria, justa y libre.

COMPONENTES DEL DISEÑO CURRICULAR DEL NIVEL BÁSICO

3.1. PROPÓSITOS EDUCATIVOS

Esta propuesta para la educación Básica procura superar la separación de los propósitos en valores, actitudes, conocimientos, procedimientos se expresa en cinco dimensiones que pretenden integrar estos aspectos.

Con esta organización de los propósitos se intenta superar la crítica en educación, en cuanto pretende educar sujetos en sus dimensiones personal y social, pero su práctica y resultados se reduce a ofrecer información atomizada, segregada y sin significación para la vida cotidiana de los y las estudiantes.

La concepción que se maneja considera la institución educativa como un espacio de ciudadanía

de manera que los y las estudiantes en una práctica participativa, democrática y de calidad vayan asumiendo responsabilidad social y compromisos de contribuir con los cambios necesarios para una convivencia democrática y un desarrollo, que aporte a nuestro país los cambios científicos y tecnológicos que nuestra situación social, cultural, económica y política requiere.

Los propósitos que han de alcanzar los y las estudiantes egresados del nivel Básico, se expresan en las siguientes dimensiones:

- Sujetos que construyen permanentemente su identidad personal y social.

Sujetos que construyen sus conocimientos y sabores

- Sujetos con actitudes y destrezas para el trabajo
- Sujetos democráticos
- Sujetos capaces de expresarse en formas diferentes.

Cada una de las dimensiones antes indicadas se concretiza en los propósitos del nivel y de cada uno de los ciclos, los cuales se han organizado en las tablas que aparecen más adelante al precisar con mayores niveles de detalles las especificidades del nivel.

3.2. LOS CONTENIDOS

3.2.1. Concepción General.

Los contenidos en el Nuevo Currículo toman en consideración la importancia que juega en el proceso de desarrollo y socialización de los seres humanos, la cultura.

El desarrollo del ser humano no se produce nunca en el vacío. Nos construimos como persona haciendo nuestros los sabores y formas culturales del grupo social al que pertenecemos, y los sabores acumulados por la ciencia; se realiza una reconstrucción y elaboración activa y participativa de los mismos. ¿Cuáles son pues los contenidos que se privilegian en nuestra propuesta curricular?

La concepción transmisiva y acumulativa del aprendizaje, es sustituida por otra concepción basada fundamentalmente en el aprendizaje significativo, en la cual lo que importa es que los contenidos que manejan los y las estudiantes produzcan procesos de construcción de conocimientos, atribuyendo sentido a lo que aprenden.

Todo proceso pedagógico ha de tener claro el desde dónde, para qué, el qué y el cómo. Toda acción pedagógica debe tener claro el hacia dónde, el sentido, la finalidad que pretende alcanzar. Esta propuesta apunta a lograr procesos de aprendizaje significativo, capaces de hacer de los y las estudiantes sujetos libres, responsables, solidarios y democráticos, en consonancia con los propósitos del Nivel Básico.

El para qué es el referente global del proceso; es el que marca la línea de acción, el compromiso de los actores, su participación, el interés, la apropiación y responsabilidad del proceso de aprender y de sus resultados; ha de estar muy claro tanto para el estudiante como para el profesor y la profesora.

En esta propuesta curricular, el para qué hace referencia a formación de sujetos democráticos, activos y participativos como vía para el establecimiento de una sociedad más justa y solidaria.

En la perspectiva de la construcción de conocimientos y los procesos de aprendizajes significativos, el desde dónde, hace referencia a la realidad cercana e inmediata de los y las estudiantes en el contexto natural y social, con sus problemas, conflictos y posibilidades. También hace referencia a los intereses y necesidades de los y las estudiantes y de la comunidad; al saber que trae el y la estudiante. Es al maestro o maestra a quien corresponde de situar el desde dónde de este proceso. Para desencadenar e identificar el desde dónde hay que partir de la experiencia de aprender. Esto reclama del maestro y la

maestra apertura al diálogo, a la realidad, ser conocedor o conocedora de la misma y tener una explicación de ella.

El qué hace referencia a las mediaciones necesarias para propiciar los nuevos aprendizajes significativos, son las informaciones provenientes desde el saber cotidiano y el saber acumulado desde las diversas áreas del conocimiento; expresa el contenido del aprendizaje: hechos, conceptos, procedimientos, valores y actitudes. El qué tiene sentido en la medida que responde a necesidades e intereses de los y las estudiantes, así como a interrogantes que surgen de la vida y del saber acumulado. El cómo indica el camino que da concreción al desde dónde, al para qué y al qué. El cómo es el desafío a la autogestión del aprendizaje, a la criticidad, a la creatividad, a la cooperación, al trabajo en común y solidario. Cualquier estrategia de acción pedagógica que articule estos elementos garantiza la construcción de conocimientos y aprendizajes significativos.

Los contenidos de los procesos pedagógicos quedan expresados en estos cuatro interrogantes, vistos desde una perspectiva globalizadora que pretende integrar a los diversos saberes en lugar de su acumulación desorganizada. Los contenidos así entendidos plantean una relación comprensiva entre valores, actitudes, procedimientos, conocimientos de hechos y conceptos.

3.2.2. Tipos de Contenidos.

En la perspectiva del aprendizaje significativo, los contenidos se caracterizan por tres aspectos fundamentales:

El primero permite considerarlos como mediación necesaria e imprescindible en el proceso de concreción de los propósitos educativos. Ellos permiten alcanzar aquellos aspectos que la educación pretende que los y las estudiantes aprendan.

El segundo sitúa los contenidos como creadores de significados que posibilitan el crecimiento personal.

El tercer aspecto de los contenidos, es trabajarlos tomando en cuenta cómo aprenden los sujetos, considerando la naturaleza del conocimiento y la naturaleza biopsicosocial de los mismos.

Hechos y Conceptos

El aprendizaje de hechos y datos está referido a la adquisición de información verbal literal, por ejemplo: nombres, vocabulario, información numérica, retener números telefónicos, fechas de nacimientos etc. El carácter reproductivo de los mismos hace que el proceso fundamental para aprenderlos sea la repetición, produciéndose una automatización como sucede con el aprendizaje de destreza.

Los conceptos son las informaciones con las cuales los y las estudiantes van construyendo nuevos conceptos, articulados a sus experiencias anteriores. Los conceptos permiten organizar la realidad y predecirla.

Para aprender un concepto es necesario establecer relaciones significativas con otros conceptos. De ahí, podemos afirmar que el y la estudiante aprende un concepto cuando lo conecta con sus propias representaciones de ese concepto, es decir, cuando lo traduce a sus propias palabras y a su propia realidad.

Aprende significativamente cuando interpreta la información nueva relacionándola con otra que ya posee y así cambia o confirma lo que sabe como consecuencia de su interacción con la nueva información.

Dentro de los conceptos que deben aprender los estudiantes y las estudiantes están los principios o conceptos estructurales y los conceptos específicos. Los principios son conceptos generales, con un alto nivel de abstracción que dan el fundamento básico a las áreas de conocimiento.

Los principios atraviesan todos los contenidos de un área y sin ellos sería muy difícil comprender nociones específicas de la misma. Los conceptos específicos son un listado subordinado a los principios. Se refiere a aspectos más particulares de un contenido conceptual. Ej.: (densidad, potencia, adjetivo, nombre, etc.).

Procedimientos

Los procedimientos están referidos a un conjunto de actuaciones ordenadas que se orientan a la consecución de una meta.

Fijada una meta se explicitan de manera clara y ordenada las diferentes actuaciones que se requieren para alcanzarla de manera eficaz.

El aprendizaje de procedimiento está encaminado a la consecución de capacidades de saber hacer y de saber actuar. Son formas concretas de actuar de manera sistemática y ordenada, en las cuales unos pasos o momentos bien logrados sirven de base a otros.

Los contenidos procedimentales incluyen dos tipos de actuación, unas internas de carácter cognitivo y otras externas (destrezas manipulativas) más evidentes y directas.

Ambos componentes de los procedimientos son de igual importancia, pues las actuaciones de naturaleza interna (los símbolos, las abstracciones, las representaciones, las imágenes, entre otros) se ponen al servicio y garantizan un saber hacer y operar con objetos, informaciones, fórmulas entre otras, de manera consciente, sistemática y eficaz.

El conjunto de las acciones o decisiones que componen la elaboración de un plan de acción y la participación en el mismo, es lo que se llama procedimiento.

Un procedimiento completo puede contener a su interior múltiples operaciones simples, las cuales se suceden en el tiempo, en cierto orden, garantizando una secuencia sistemática y lógica.

Para ser aprendidos los procedimientos requieren ser realizados con una intencionalidad pedagógica que lleva a saber hacer de manera organizada, ordenada, un conjunto de actividades, estructuradas, que comportan un significativo, procesal. Se diferencian de las acciones en cuanto están estructurados en su conjunto, no aisladamente.

Para adquirir un procedimiento el y la estudiante realizan una diversidad de acciones que les permiten estructurar una manera de hacer, un curso de acción.

Todos los procedimientos que vamos a señalar aquí son aquellos que tienen una orientación investigativa, los cuales parten de una situación problema que requiere solución; se elaboran los pasos que se han de seguir para dar respuestas a los interrogantes que la situación problema plantea y mediante su estudio, se adquiere una nueva comprensión del mismo, nuevas explicaciones y se construyen propuestas en una perspectiva de cambio de la realidad estudiada.

Los procedimientos se pueden clasificar en generales y particulares.

Los generales hacen referencias al conjunto amplio de acciones y actuaciones; aquí podríamos situar la resolución de problemas, el aprendizaje por descubrimiento, los proyectos de trabajo, la investigación acción, la investigación participativa, los centros de interés, *entre otros*.

Todos estos procedimientos generales mencionados anteriormente cumplen con los siguientes.

Componentes:

- Identificación de la situación problema, lo que se quiere investigar o la tarea que se desea *asumir*.
- Definir y presentar claramente lo que se desea.
- Establecer los diferentes pasos, momentos y acciones concretas para ir desarrollando los cursos de acción.
- Actuaciones en función de las estrategias establecidas.
- Análisis de logros, observación y evaluación de los efectos de todo el plan de acción y sus resultados.

Una vez aprendidas de manera significativa podrán leerlas, ponerlas a funcionar, transformarlas, medirlas, observarlas, representarlas, organizarlas, elaborarlas, entre otros.

Los procedimientos particulares se refieren a ejecución de una tarea práctica o intelectual específica, como puede ser: percibir, analizar, aplicar, comparar, relacionar, discriminar, describir, explicar, inferir, interpretar, experimentar, clasificar, operar, planificar, organizar, resumir, crear consenso, tomar decisiones, valorar, juzgar, imaginar, entre otros.

Los procedimientos aquí expresados no agotan la multiplicidad existente y por crear; sin embargo, no todo procedimiento puede alcanzar los propósitos deseados. Es necesario establecer una relación de coherencia entre los propósitos, los procedimientos y las actitudes que dichos propósitos requieren.

Actitudes y valores

Los conceptos y los procedimientos nos acercan a superar la dicotomía entre teoría y práctica. Las actitudes y valores agregan a esa superación el sentido, el para qué del proceso de enseñanza aprendizaje y de la acción educativa.

Los componentes cognitivos, procedí mentales y afectivos son integrados en nociones y compromisos éticos y antropológicos que orientan nuevas explicaciones de la vida.

Integrar los valores y actitudes es una manera de saldar una deuda muy antigua de la escuela y el sistema educativo, con la vida cotidiana. La ruptura de estas dos realidades es lo que oscurece el sentido de la socialización que pretende realizar la escuela, de las pretensiones u objetivos.

Socialización ésta que no se realiza plenamente en la escuela y que además deja de lado la familia, la comunidad y el país.

Elementos básicos de las Actitudes y Valores

Algunos de sus elementos más destacados:

a) Hacen referencia al desarrollo histórico social de los valores y actitudes. Los valores y actitudes se van constituyendo como tales en el grupo, no aisladamente.

b) Se internalizan a partir de las experiencias vividas consciente o inconscientemente, en las diversas actividades en las que participan los niños y las niñas, en las cuales van definiendo una manera peculiar de explicarse la realidad y organizar las relaciones. En tal sentido, estructuran cursos de acción en el grupo pequeño lo cual les facilitará posteriormente estructurar patrones culturales locales, regionales y nacionales y establecer marcos normativos comunes.

c) Se organizan con relación a la búsqueda de la satisfacción de necesidades básicas, incluida la recreación, diversión y el ocio. El modo en que se asuman estos valores y actitudes puede estar orientado al individualismo antidemocrático o hacia una orientación humanizadora y solidaria.

d) Contienen elementos conflictivos que los y las estudiantes tendrán que enfrentar, pues los mismos no sólo se presentan entre dos opciones contrarias, sino que deberán elegir entre dos o más opciones que dan disfrutes y satisfacciones, según lo requiera el proyecto de vida.

Estos elementos básicos expresan por sí solos la importancia de tomar las actitudes y valores como contenidos transversales a trabajar en todas las áreas del conocimiento. Su incorporación permite la integración de los procesos cognitivos con la dimensión ética, la afectiva y moral, recuperando así los propósitos del Nivel Básico.

Cambios de las actitudes y valores

Los educadores y las educadoras pueden emplear múltiples estrategias para favorecer el cambio de actitudes, de manera que los y las estudiantes sean capaces de hacer el bien y superar el mal que podría atentar contra la vida de los demás y la personal.

El cambio de actitudes y valores se ve estimulado cuando estos entran en contacto con nuevos

referentes, o nueva información que reclama la confrontación de los valores o discrepancias. Esta discrepancia adopta dos formas: rechazo de las personas que con palabras o hechos llaman la atención o asumir actitudes y valores de palabras y de obra.

Las actitudes y valores también se estimulan cuando se confrontan con otras, contrarias a las de la sociedad, a las que los y las estudiantes deben enfrentar, aún cuando les ofrezcan posibilidades que en apariencia son mejores a las existentes.

Involucrarse en la realización de un trabajo o una actividad colectiva, posibilita la apropiación del sentido de la actividad, del contenido que requiere y los valores y actitudes que se ponen de manifiesto; la participación facilita la creatividad, la reflexión, la clasificación y el compartir opiniones, lo cual permitirá que al final los referentes hayan cambiado y el interés por la acción realizada haya crecido, porque en la práctica grupal es donde alcanzan su expresión real los valores y las actitudes que se han venido trabajando. También la reflexión de lo que se hace orienta a determinar cuáles son los valores y actitudes asumidos.

La participación favorece la amistad, el sentido colectivo, la colaboración y solidaridad, el respeto y la corresponsabilidad.

Responsabilidades asumidas en los grupos de iguales conllevan confianza en las propias posibilidades de realizar tareas, lo que se requiere, lo que se tiene, cuáles metas se trazan para lograrlo y el modo como se toman las decisiones, entendiéndolas en razón de satisfacer necesidades y de realizar un servicio. También puede descubrir el uso inadecuado del poder cuando se asume como una posesión personal, no transferible, como competencia desleal y deshumanizadora.

La distribución de las tareas y responsabilidades, válidas para la buena marcha de un grupo, permite que estudiantes no competitivos, desarrollen sus capacidades y se sientan implicados y corresponsales en el funcionamiento del aula y del centro educativo en general.

Desde pequeño/a el y la estudiante deben asumir el poder y la autoridad, como una construcción social de responsabilidad y servicio, que se practica desde la familia, el aula y todos los espacios de la sociedad. Si estas prácticas se realizan de manera continua podrían influir en la consolidación de una verdadera sociedad democrática.

3.2.3. Criterios de Selección y Organización de Contenidos

En torno a la elaboración de criterios para seleccionar y organizar los contenidos, existen diversas lógicas. En esta propuesta se presenta una que pretende ser coherente con los aportes de la psicología y la reflexión pedagógica de las últimas décadas y en la perspectiva del aprendizaje significativo.

Los contenidos han de ser propuestas flexibles, de tal manera que puedan ser sometidos permanentemente a la crítica, orientada a incorporar sabores exigidos por el progreso de la ciencia y la transformación de la sociedad; entendiendo que toda adición de contenido deberá ser compensada con la supresión de otras informaciones. Reducir la extensión de los contenidos, no significa disminuir su nivel, sino trabajar menos tiempo pero con mayores niveles de profundidad, reemplazando el aprendizaje pasivo por el activo y autodirigido.

Privilegiar contenidos, capaces de crear formas de pensamiento reflexivo y crítico, cursos de acción, nuevas maneras de pensar y estructurar el conocimiento que permitan un aprendizaje eficaz, no manteniendo lagunas inadmisibles y sí ofreciendo una socialización metódica del trabajo intelectual; uso adecuado de diccionarios, abreviaturas, comunicación verbal adecuada, elaboración de ficheros, creación de índice, bancos de datos, preparación de informes o reportes, investigación documental, lecturas de gráficos, tablas numéricas, planos, métodos de organización del trabajo, de distribución del tiempo, con la finalidad de superar desigualdades producto de la herencia cultural.

Los contenidos deberán ser, aplicables a hechos y situaciones de la vida cotidiana, trabajados en

códigos conocidos de tal manera que puedan ser cargados de significados.

Adecuarse a los intereses y necesidades de los y las estudiantes de manera que puedan asegurar aprendizaje efectivos, de sabores que se juzgan difíciles, pero necesarios. Estos deberían además, propiciar un aprendizaje interesante, ya liso y capaz de ser manejado por los y las estudiantes. Favorecer la unión de la teoría y la práctica; lo técnico y lo teórico, con lo formal y lo concreto.

Los contenidos seleccionados deben ser realmente asimilables por los y las estudiantes, no los teóricamente propuestos. Tomando en consideración que el crecimiento del conocimiento vuelve inútil la ambición de enciclopedismo

Preferiblemente seleccionados por equipos de profesores, estudiantes padres, tutores y representantes de la comunidad, trabajados de manera progresiva manteniendo coherencia vertical y horizontal dentro del mismo nivel y de acuerdo a las especialidades local, regional y nacional.

Favorecedores de la investigación, la búsqueda y la creatividad de manera que permitan examinar, si las áreas del conocimiento están favoreciendo en los y las estudiantes la construcción de formas de pensamiento.

Los contenidos deberán constituir propuestas de manera cíclica, donde los conceptos, hechos, procedimientos, valores y actitudes claves, sean repetidos en nuevas situaciones, con mayor grado de complejidad y también con nuevos significados y mayor comprensión teórico-práctica, es necesario reconocer su nivel de actualización y pertinencia. Ningún contenido es permanente.

3.2.4. Globalidad en la Organización de los Contenidos

El pensamiento del niño y la niña, del adolescente y la adolescente, y la experiencia humana es de carácter globalizado. También el saber acumulado por la ciencia lleva en su interior el fruto de múltiples aportes; por lo tanto los estudiantes y las estudiantes al enfrentarse a una experiencia, han de intentar percibirla de manera globalizada, pues de esa manera podría obtener una visión más amplia de lo que les podría ofrecer una visión fragmentada.

Para comprender, interpretar, valorar, asumir posiciones y actuar sobre la realidad o una parte de ella, es necesario disponer de herramientas. Estas podrían proporcionarlas las áreas del conocimiento con mayor eficacia si pueden ser trabajadas de forma integradas; es decir, en la medida que permitan percibir la realidad como una multiplicidad de relaciones y de aspectos en interacción.

La globalización responde a la estructura cognitiva de los estudiantes y las estudiantes, los cuales para aprender parten de sus esquemas de pensamientos previos, estableciendo relaciones cada vez más complejas, que conllevan permanentemente a reestructuraciones de esos esquemas de pensamiento, en la medida que se acercan al conocimiento y comprensión de la realidad.

La globalización promueve un proceso de aprendizaje, en el cual los conocimientos previos son conectados con los nuevos, construyendo así significados nuevos y originales.

La perspectiva globalizadora con la que se organizan los contenidos, no prescribe un método único, sino que da pautas para organizarlos y articularlos a un fin concreto, con sentido e intencionalidad y situarlos en contextos que favorezcan su funcionalidad.

La globalización se concreta cuando el aprendizaje parte de experiencias previas, de manera que se puedan establecer múltiples relaciones entre lo que se sabe y los nuevos aprendizajes, de modo que motive a los estudiantes y las estudiantes a la búsqueda, las indagaciones y a solucionar problemas.

Al globalizar se integran las problemáticas socioculturales y ambientales de los y las estudiantes, además se integra el saber acumulado que es utilizado como mediación- necesaria, lo que posibilita la ampliación y profundización del conocimiento.

La globalización al trabajar con los aportes de las diferentes áreas para el estudio de un hecho o situación que estimula la capacidad crítica y creativa. Propicia el uso de varias fuentes y recurre a las

experiencias directas, visitas, correspondencias escolares, monografías, entre otros, facilitando así la investigación de maestros y maestras y de alumnos y alumnas, reforzando los procesos de toma de decisiones y el control y conducción compartido de los aprendizajes.

La globalización privilegia la educación intencionada frente a la accidental o incidental, desarrollando así un pensamiento crítico que favorece la comprensión entre la ciencia y la sociedad, al aprender a reflexionar, comprender y criticar valores e intereses de un determinado conocimiento que aparece de manera clara.

Por tanto, la globalización se refiere a la forma manifiesta en que se presenta y es percibida la realidad y al modo de acercarse a ella.

En la medida en que con los aportes de las diferentes áreas del conocimiento, se progresa en el análisis de la realidad, de los elementos que la componen, así como entre las relaciones que entre ellos existe, las síntesis e integración de los contenidos enriquecerán el conocimiento y comprensión de la realidad estudiada.

3.2.5. Estrategias de Globalización

La perspectiva globalizadora trasciende la técnica y los métodos y se centra en una actitud ante el hecho educativo. Por lo tanto, cualquier opción que parta del principio globalizado puede elegirse de acuerdo al modo en que se haya diseñado la programación educativa.

Entre las opciones se pueden mencionar los centros de interés, ejes temáticos, métodos de proyectos, procesos de investigación, entre otros.

3.3. LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Propiciar aprendizajes a través de procesos no ha sido la práctica de nuestras escuelas. Podría decirse que se han propiciado hábitos personales y sociales, destrezas manipulativas, manejo de instrumentos, habilidades intelectuales, procedimientos de observación y experimentación de manera ocasional, sistemática en ocasiones sin entender los procesos de desarrollo del pensamiento científico y sin conexión con las experiencias de los estudiantes y las estudiantes.

Otra práctica generalizada es la que tiende a separar el saber y el hacer, la teoría y la práctica, creando hegemonía de unas disciplinas sobre otras.

Es importante señalar también, interesantes experiencias educativas transformadoras, con énfasis diversos, pero inscritas en una práctica alternativa que pretende situar al estudiante y la estudiante como sujetos de opciones libres y constructor(a) de conocimientos: aprendizajes por descubrimiento, educación personalizada, educación liberadora, escuela activa, escuela nueva, todas toman en consideración 30

Además de la acción directa de los y las estudiantes, el desarrollo de sus capacidades sensoriales y cognitiva. La vigencia de varias de éstas es un indicador de que es posible hacer de la práctica escolar, una experiencia significativa de aprendizaje.

Todo proceso educativo ocurre en el curso de una acción y marca un itinerario para hacer algo, poner de manifiesto cómo se ha llegado a una determinada meta, cómo se ha alcanzado la capacidad de saber hacer.

Actualmente, el estudiantado y el profesor reclaman cambios significativos en la manera de aprender y orientar el aprendizaje. Requiere de los primeros no sólo que adquieran conocimientos ya acabados, repetidos sin sentido para ellos, sino que aprendan a elaborarlos y, mediante la acción, a construir y reconstruir los esquemas que han de utilizar para comprender e intervenir sobre la realidad, transformándola (Torres Santamí, 1989). Reclama de los maestros y maestras capacitados para que los y las estudiantes puedan dar cuenta de los profesores que realizan y asuman de manera responsable la conducción y el control de los mismos.

La pretensión no es delinear procesos particulares para cada asignatura o área, sin ninguna conexión. En esta propuesta se indican los procesos que deberían caracterizar cualquier acción educativa, subrayando los que propician la auto conciencia, la participación responsable y creativa, las relaciones democráticas, las decisiones libres y la perspectiva investigativa, partiendo, en todo momento, de lo que los alumnos saben.

3.3.1. Cómo Enfatizar Procesos de Enseñanza-Aprendizaje en este Nivel a partir de Intervenciones Pedagógicas Intencionales

Los procesos enseñanza-aprendizaje podrán ser significativos, en la medida que tomen como punto de partida la vida, y las experiencias previas de los y las estudiantes, obtenidas dentro y fuera de la escuela.

El diálogo entre el saber que trae el estudiante, con el saber acumulado que ofrece la escuela, pone a prueba los diferentes sabores, en unos casos los negará, en otros los confirmará y ampliará. En este proceso la información aprendida es integrada en una amplia red de significados, a través del proceso de desarticular el conocimiento

Anterior y rearticulado, en función de vincularlo a las propias experiencias de aprender a las exigencias, modelos y procesos que ofrece cada área del conocimiento, a la realidad nueva que impera en la escuela y la sociedad.

El proceso de aprendizaje significativo vuelve interesante la escuela y la convierte en un espacio de educación para el cambio de actitudes y valores en cuanto relativiza los conocimientos anteriores, facilita la comprensión del cambio que todo aprendizaje contiene y prepara para asumir situaciones nuevas y conflictivas como un necesario proceso de interacción y crecimiento personal-social.

El aprendizaje significativo es un proceso personal social, por eso es largo y complejo, en una sola acción, el y la estudiante no logran llenar de significado un procedimiento, un valor, una actitud, hecho, concepto, esto se va logrando en la medida que el interés del estudiante en la acción del aula, en la comprensión de las informaciones, con materiales y recursos que sean percibidos como relevantes (César Coll).

Amplias experiencias, en contextos muy diversos, garantizan la necesidad del aprendizaje significativo en la escuela, si queremos formar sujetos que puedan dar cuenta de lo que hacen y piensan y del proyecto de vida que quieren construir.

Otro elemento clave de los procesos pedagógicos significativos lo constituye la construcción de conocimientos. Múltiples estudios de procesos psicológicos y procesos de aprendizaje, coinciden en afirmar que los aprendizajes humanos son el producto de un proceso de construcción, en los cuales tienen un papel importante las experiencias acumuladas, los elementos culturales, pero sobre todo las construcciones de esquemas de conocimientos que somos capaces de estructurar. Al contacto con un nuevo conocimiento construimos representaciones significativas sobre dichos contenidos, a partir de las representaciones o conocimientos previos (desarrollo cultural, experiencia histórica, aprendizajes, actitudes y valores).

El proceso de construcción de nuevos esquemas o cursos de acción tiene su ritmo y proceso. Tomar en cuenta estos elementos es fundamental, si la educación básica quiere que el estudiante estructure su

Propia manera de conocer y aprender y si busca ofrecerle la posibilidad de construir sus propias herramientas de autoaprendizaje, atribuyendo sentido a lo que sabe y hace dando consistencia y

permanencia a lo que aprende.

La ayuda pedagógica estará orientada a privilegiar aquellas herramientas que favorezcan el estudio independiente, la exploración, la investigación, el descubrimiento, la resolución de problemas, entre otros, adecuándolos a la situación de las y los y las estudiantes.

Con los dispositivos aquí presentados no pretendemos prescribir un método sino ofrecer referentes que posibiliten que cada maestro con el grupo de alumnos puedan ir construyendo los cursos de acción que permitan llevar a cabo los procesos significativos de aprendizaje, resituando la práctica pedagógica en otra dimensión, donde maestros y maestras y alumnos y alumnas aporten, validando así, el carácter de construcción social del conocimiento y del proceso de aprendizaje.

3.3.2. El Papel y la Diversidad de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje.

Retomamos la perspectiva de aprendizajes significativos y de construcción de conocimientos planteada en los procesos ya señalados anteriormente, ya que las estrategias son una secuencia de actividades organizadas y planificadas sistemáticamente que posibilitan los aprendizajes relevantes y significativos que podrían hacer posible estas prácticas en el aula. Ellas no agotan las posibilidades del maestro o la maestra para crear nuevas estrategias; se ofrecen como referentes ya validados que pueden suscitar la creatividad de los maestros en procesos educativos investigativos.

Proyectos de Trabajo

Se fundamentan en los principios generales de la metodología que parte de la vida y para la vida.

Despiertan la iniciativa y el interés del estudiante y la estudiante de tal manera que se perciben como protagonistas de sus propias actividades y conquistas. Se aprovecha la actividad natural del y la estudiante, su espontaneidad, sencillez, comunicación. Favorece además el trabajo organizado y la reflexión crítica de sus propias actuaciones.

Sitúa los aportes de las diferentes áreas como puntos de vista que han de complementarse porque cada uno ofrece una visión parcial de la realidad. Considera la ciencia no como un conglomerado de fenómenos sino un proceso dinámico, en continuas interrelaciones.

Un proyecto de trabajo es un programa de actividades para trabajar de manera integrada conceptos, procedimientos, valores y actitudes, que partiendo de un gran tema de las áreas del conocimiento, problema de la vida cotidiana o necesidades e intereses de los y las estudiantes, ofrece situaciones de aprendizajes significativos para ellos y ellas.

Dos aspectos fundamentales explican el valor de los proyectos de trabajo:

- Se centran en un gran tema y evitan así la excesiva fragmentación de los contenidos. Desborda la organización por materia interconectando con todas las áreas para encontrar respuestas al problema de estudio.
- Ofrecen situaciones de aprendizaje más vivas, que despiertan y mantienen el interés, a la vez que facilitan aprendizajes significativos por la capacidad de activar experiencias y conocimientos previos, así como una multiplicidad de procedimientos para ordenarlos, comprenderlos...

Aprendizaje por descubrimiento

El descubrimiento, la curiosidad, son actitudes propias del ser humano, de ahí sus amplias posibilidades de ser significativo. Se apoyan en los aportes de Piaget y Ausubel sobre el aprendizaje intelectual y las corrientes constructivas del aprendizaje y

aportes de la educación popular. Se trata de apoyar la experiencia de aprendizaje de los conocimientos en la vida cotidiana. De esta manera la realidad se convierte en un escenario de múltiples aprendizajes, conocimientos, acciones y compromisos, a la vez que profundiza en el conocimiento acumulado articulándolo a los conocimientos previos.

Es un aprendizaje en la responsabilidad, en cuanto el alumno y la alumna se constituyen en sujetos de su propio aprendizaje y no se ahorran la responsabilidad de pensar por sí mismos y sí mismas. En

Este sentido se propicia además el pensamiento crítico de actitudes y valores democráticos, mediante el diálogo, el debate libre de las ideas, la formación de equipos de trabajo que se ejercitan en la búsqueda de consenso en el trabajo de áreas, y en todas las experiencias educativas.

Pasos en el Aprendizaje por Descubrimiento

- El grupo de la clase (maestra/o, alumnos/as) seleccionan un tema de acuerdo a sus necesidades, intereses, urgencias o del programa de grado.
- Señalan las razones por las cuales escogieron el tema.
- Conversan y escriben todo lo que saben del tema..
- Buscan informaciones sobre el tema y las comparten con el equipo.
- Elaboran guías de información, visitas y entrevistas, si el caso lo requiere.
- Relacionan el tema con otro de interés colectivo.
- Organizan en equipo la información encontrada (resumen, esquema, cuadro, gráfico).
- Formulan nuevas preguntas referidas al tema.
- Estudian y analizan la información y sacan conclusiones.
- Presentan el proyecto de trabajo.
- Evalúan en el equipo los resultados.
- Plantean nuevos temas o problemas a investigar.

Aprendizaje por resolución de problemas

Esta estrategia se apoya en la dinámica natural de la vida/en la que permanentemente se han de resolver necesidades y satisfacer demandas, las cuales en condiciones difíciles se constituyen en problemas. Propone utilizar de manera sistemática la misma lógica que en la vida cotidiana utilizamos para resolver problemas reales.

Supone un proceso de aprendizaje para aprender a ver la realidad problemática, no de manera confusa e indiferenciada, sino analizarla, separando elementos, factores que la conforman para de esta manera conocerla.

Pasos de resolución de problemas

- Preguntarse cuál es el problema a resolver de un conjunto de problemas detectados.
- Se identifican todos los elementos que tienen que ver con el problema y que permiten situarlo para su estudio y solución.
- Se identifican en el grupo los propósitos de la resolución del problema, es decir, “Qué se quiere lograr”.
- Se plantea la investigación con todos sus pasos, procedimientos, tiempos y recursos. Este es el programa de acción establecido por todos los actores del proceso.
- Se plantean posibles soluciones al problema para seleccionar la(s) más adecuada(s).
- Se evalúan permanentemente los cursos de acción para readecuarlos, cambiarlos o fortalecerlos, siempre que sea necesario.
- Se comunican la o las soluciones, o de lo contrario, se plantean nuevas opciones para su solución.

Estas tres estrategias incluyen otras muchas que sólo se nombran: elaborar un curso de acción, construir una operación, formar un concepto. Elaborar, ejercitar y repetir, escribir y redactar textos, normas; referir, mostrar, contemplar y observar, entre otros.

También se pueden incluir estrategias expositivas y de socialización o puestas en común de lo aprendido, de búsqueda y descubrimiento, inserción de docentes y estudiantes en el entorno, trabajos individuales y grupales, diálogos, seminarios, mesas redondas, debates, entre otros.

3.4. LA EVALUACIÓN EN EL NIVEL

Sentido de la evaluación

Al evaluar, es necesario partir de las mismas preguntas que orientan los procesos de aprendizaje: ¿para qué evaluar?, ¿cómo evaluar?

El para qué, ha de referirse a los propósitos. Busca obtener las informaciones significativas sobre el curso que van llevando los procesos de enseñanza aprendizaje, con sus logros y dificultades.

Esta perspectiva de evaluación va más allá de una evaluación de resultados, busca detectar dificultades para establecer correctivos que permitan proseguir satisfactoriamente el proceso de aprendizaje.

Identificar la multiplicidad de factores que están incidiendo positivamente o negativamente en los alumnos y las alumnas y en cada uno y cada una en particular. Pretende además evitar que los alumnos y las alumnas acumulen retrasos inadmisibles.

La evaluación capacita al estudiante para conocer sus posibilidades y límites, conformando una auto imagen realista de sí mismo y sí misma y estableciendo metas que le permitan crecer en su efectividad, en el desarrollo de sus capacidades cognoscitivas y de relación con el entorno natural y social.

¿Qué se evalúa?

En primer lugar, se evalúan los conocimientos previos de los alumnos y las alumnas. Este proceso no se agota en la evaluación diagnóstica, ha de retomarse permanentemente siempre que se vaya a estar en contacto con nuevos contenidos, para descubrir los conocimientos previos que traen el y la estudiante y articularlos al saber acumulado, de manera que puedan ocurrir aprendizajes significativos.

Se evalúan también los contenidos, entendidos como hechos, conceptos, que se han incorporado, procedimientos, maneras o estrategias de saber hacer. Se evalúan además los valores y actitudes que van incorporando con relación a sí mismo y así mismas, a los otros y a la sociedad. El contexto en que se evalúan los mismos deberá ser lo más parecido al contexto en que se trabajaron.

Los dispositivos utilizados por el maestro y la maestra para el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, su adecuación a las necesidades, intereses de desarrollo de los y las estudiantes, han de ser evaluados por el profesor y la profesora y los y las estudiantes.

Se puede afirmar que ha ocurrido un aprendizaje, cuando el estudiante es capaz de aplicar a situaciones nuevas los procedimientos, conceptos y valoraciones que ha aprendido en el aula. Este aprendizaje será objeto también de evaluación.

Es necesario evaluar también el centro educativo, su sistema de relación, su interacción con la comunidad, las condiciones que ofrece para propiciar aprendizajes, y la utilización de los recursos disponibles en la escuela, en la comunidad y en otros espacios sociales.

¿Cómo se evalúa?

Retomando el énfasis de esta propuesta curricular, en cuanto pretende formar sujetos desde el espacio de la escuela, la auto evaluación tendrá un lugar privilegiado. El y la estudiante, el maestro y la maestra y los padres han de tener claridad sobre los propósitos y logros, el modo cómo los irán realizando y los límites-o dificultades que irán encontrando para el logro de tales propósitos. Esta evaluación propiciará un crecimiento en la corresponsabilidad y la sinceridad.

La evaluación del grupo de evaluación, es fundamental en el espacio de la escuela, ya que la socialización es uno de sus objetivos básicos. Cuando aprendemos en la escuela no sólo debemos responsabilizarnos de nuestro crecimiento personal y social, sino también, del crecimiento de los otros. Esta mirada sobre los demás también favorece al desarrollo de la solidaridad, el respeto, el sentido crítico, la apropiación de una auto imagen real, que construida colectivamente, refuerza procesos de arraigo e identidad.

Un tercer momento de la evaluación lo constituye la evaluación del profesor y la profesora, o heteroevaluación continua, que ocurre en la práctica cotidiana, desde el seguimiento del trabajo de los alumnos y las alumnas, de los procesos que van viviendo y del desarrollo que van expresando en las diferentes actividades. En ella va descubriendo facilidades que podrían demandar la reorientación de estrategias, tanto para un o una estudiante, como para un grupo de éstos o el conjunto de la clase. Esta evaluación la recoge el maestro, de las observaciones, entrevistas, grabaciones, registros anecdóticos y de las exposiciones de los y las estudiantes.

Esta dimensión de la heteroevaluación es de suma importancia para los procesos pedagógicos que se privilegian en este currículo, pues aunque no miden totalmente el resultado de un proceso de aprendizaje, sí registran la comprensión, creatividad, la aplicación de iniciativas en la solución de problemas y la originalidad entre otras. Atendiendo también a las capacidades de expresión en situaciones concretas se podrían evaluar con mucha objetividad los valores y actitudes. Otros instrumentos para la heteroevaluación son los cuestionarios, pruebas o controles de los aprendizajes, que si son bien elaborados, proporcionan apreciables indicadores, no sólo de repertorios de aprendizaje de los y las estudiantes, sino del proceso en su totalidad.

EL PERFIL DE LOS EDUCADORES.

4.1. Perfil de los Educadores

El papel del y la docente en esta propuesta curricular plantea que éstos han de impulsar, junto con sus estudiantes, nuevas prácticas pedagógicas que redimensionen su rol como actor-actriz y propiciador(a) de aprendizajes significativos, de valores, actitudes y prácticas, que conduzcan a la formación de sujetos democráticos, libres y en capacidad de dialogar permanentemente con la realidad cercana y lejana, con el fin de proponer alternativas de cambios para una sociedad más justa y solidaria, a través de un accionar teórico-práctico que supere el dualismo existente en la actualidad; además, le ofrece la oportunidad de mayor crecimiento personal y profesional.

Dimensión Personal o Antropológica

- Se reconoce un sujeto de posibilidades y límites que construye permanentemente una personalidad original, con un dinamismo interno que posibilita cambios en sí mismo, en los otros y en el entorno sociocultural, asumiendo esta dimensión del cambio como una práctica de vida.
- Conoce la realidad que le es cercana y se percibe a sí misma, como parte de ella, con valores y actitudes que expresan su sentido de pertenencia a una familia, a la comunidad local, regional y mundial.
- Desarrolla en sí mismo, sí misma, y en los otros(as) el sentido crítico, reflexionando con responsabilidad sobre los hechos, las acciones y actitudes. Preguntándose el por qué y para qué de las cosas, en una permanente actitud y práctica evaluativa sobre su rol y el trabajo de los y las estudiantes.
- Propicia procesos que favorecen la identidad de maestros y maestras y de los y las estudiantes.
- Conciben todo tipo de trabajo como un proceso de humanización productiva, de realización personal y social y su práctica docente como una forma de realización personal y social.

Dimensión Pedagógica

- Facilita la construcción del conocimiento, mediante procesos de aprendizajes significativos, relevantes y pertinentes.

- Aplica metodologías basadas en el principio de globalización y atiende las necesidades y problemas de aprendizaje de los alumnos y las alumnas y de cada uno y una en particular.
- Plantea situaciones que generan en los alumnos y las alumnas cuestionamientos, preguntas, interrogantes y búsqueda de alternativas de solución a los problemas.
- Toma en cuenta los conocimientos previos de los y las estudiantes y facilita la articulación de éstos con el saber acumulado. Integra la teoría con la práctica, aplicando los nuevos conocimientos de la vida cotidiana.
- Promueve en los demás el trabajo en equipo, como instrumento de creación colectiva de conocimiento y un mayor acercamiento a la verdad.
- Utiliza la realidad del entorno natural y social como primer recurso didáctico y crea materiales pertinentes a la realización de procesos, nuevas experiencias de la realidad, reelaboración de significados y nuevas conceptualizaciones en los y las estudiantes.
- Trabaja los contenidos como hechos, conceptos, procedimientos, valores y actitudes, de forma organizada y sistemática, propiciando una visión integrada del conocimiento.
- Utiliza múltiples estrategias que ofrecen el instrumental tecnológico para el trabajo intelectual.
- Propicia metodologías de preguntas, de exposición, de solución de problemas naturales y sociales, como fuente que proporciona datos e informaciones, con los cuales los y las estudiantes reinterpretan permanentemente la realidad.
- Utiliza y propicia diferentes procedimientos de clasificación de la información para recordarla y mejorarla.
- Reflexiona personal y colectivamente la práctica pedagógica y reelabora permanentemente el estilo de ser maestro o maestra, incorporando a su práctica pedagógica las innovaciones producidas con el campo de la psicopedagogía y las que demande la sociedad en un momento concreto de su desarrollo.
- Identifica problemas relacionados con los procesos educativos en el aula, en la escuela y en el entorno y diseña alternativas de solución a los conflictos y problemas.
- Aplica los nuevos conocimientos a situaciones cotidianas, para transformar las condiciones de vida. • Detecta problemas de aprendizaje que puedan tener los y las estudiantes y diseña las estrategias necesarias para la superación de los mismos.
- Propicia 'a integración del trabajo intelectual y manual, imprimiéndole real sentido desde esta perspectiva a su práctica pedagógica.
- Organiza los procesos de aprendizajes que posibilitan la integración de todos(as) los(as) en la planificación, selección de estrategias, procedimientos, metodologías, teorías, recursos y crea las condiciones para que todos(as) participen en la conducción y evaluación de cada momento como del proceso en su conjunto.
- Promueve la auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación de acuerdo a las orientaciones del nuevo currículo.
- Reflexiona su propio trabajo como medio de renovación, actualización e innovación permanente de la práctica y la teoría.

Dimensión socio-cultural

- Entiende la escuela como un espacio de socialización y creación de una cultura democrática, de construcción de un proyecto humanizados de mujeres y hombres, de sociedad y de país.
- Propicia relaciones de corresponsabilidad personal y colectiva, de cooperación y participación.
- Promueve la autogestión de procesos y la descentralización en el ejercicio de la autoridad y el poder, compartiendo en diferentes roles las responsabilidades del trabajo de aula.
- Práctica el consenso, atendiendo las opiniones, valorándolas, analizándolas y decidiendo, tomando en cuenta el bien común del grupo y asumiendo responsabilidad en la ejecución y control de las decisiones tomadas.

- Promueve la participación de la comunidad local en la cual los padres, las madres y las organizaciones comunitarias se convierten en corresponsales de las actividades escolares, orientadas a mejorar la calidad de vida, la defensa de sus derechos y la práctica de sus deberes.
- Actúa con iniciativa y libertad al tomar decisiones de manera individual o en los grupos que participa, sabe exponer sus ideas y aceptar las ideas de los demás.

Valora las diferentes expresiones culturales, cognitivas y artísticas como medio para el desarrollo integral de los sujetos.

- Promueve diversas expresiones artísticas y culturales integrándolas a sus prácticas.

Si la maestra y el maestro asumen, como prácticas de vida, estas tres dimensiones, podrán incluir de manera más eficaz en el aprendizaje en los estudiantes y las estudiantes, ya que el maestro y la maestra enseñan mucho en “acto”, es decir a través de su propio ser y hacer.

EL PAPEL Y EL TIPO DE CENTRO EDUCATIVO.

5.1. Papel y Tipo de Centro Educativo

EL Centro educativo, como espacio importante de socialización de ciudadanos y ciudadanas, debe propiciar procesos de construcción participativos y democráticos.

Para lograrlo, la escuela ha de estar organizada como una institución democrática en la cual, estudiantes, profesores y profesoras, directores, padres, madres y tutores, personal de apoyo y la comunidad vinculada a ella, encuentren espacios para la libre expresión, para la participación responsable en la definición de líneas de acción para la buena marcha de la escuela.

La escuela en la organización de su práctica diaria, reflejará los valores de tolerancia, libertad, solidaridad, corresponsabilidad que irán construyendo prácticas personales y grupales para la organización democrática de la sociedad.

La participación en la gestión educativa significa la posibilidad real de tomar parte activa en la elaboración, desarrollo y conducción del proceso educativo por parte de todos y todas los que intervienen en el mismo.

Esta participación ya comenzó en el Nivel Inicial, se amplía y ha de lograr una mayor porción en el Nivel Básico, expresándose en las prácticas del aula como espacio, donde estudiantes, maestras y maestros, aprendan a resolver el conflicto mediante el diálogo, el debate libre de los diferentes puntos de vistas, la práctica del consenso, la propuestas de planes conjuntos de acción y el intercambio de roles en la conducción de las decisiones.

Los maestros y maestras que garantizarán que esta participación llegue a ser práctica para la vida en democracia, deben ser actores y actrices activos(as) y críticos(as) de todos y cada uno de los momentos en que se reflexionen y elaboren los cursos de acción y las normativas del centro. Esta práctica democrática de maestros y maestras se pondrá de manifiesto en la relación continua entre todos los miembros de la comunidad escolar.

En una escuela democrática se aprende a participar participando, pero no con un modelo único que limite la verdadera participación, sino que la misma tomará formas diversas en las cuales estarán presentes diálogos, intercambio de ideas y experiencias, reflexión, crítica, respeto y compromiso, en las decisiones asumidas en el seno de la comunidad educativa.

Para lograr esta participación en y para la democracia, cada centro debe mirar a su interior, para proponer los espacios de participación que se han de favorecer y las prácticas que se han de asumir. Esta mirada al interior de cada centro con toda la comunidad educativa, dará como resultados las más

diversas y creativas formas de organización participativa para llevar a cabo el proyecto de centro, proponiendo las prioridades para cada año escolar y la planificación que dará concreción a ese currículo.

La participación colectiva en el proyecto de centro, garantizará que se programen los diferentes *recursos que se* requerirán y los diferentes medios para conseguirlos, ubicando también en las comunidades y el entorno más cercano a la escuela, aquellos que el mismo proporciona para los procesos de aprendizajes significativos, partiendo de la realidad sentida y vivida por los y las estudiantes.

Las prioridades del año toman concreción en el aula, las cuales se organizarán en función de las siguientes necesidades: cognoscitivas de los y las estudiantes, de relación, de los procesos de aprendizajes significativos y de expresión cultural de cada grado o ciclo.

Los y las estudiantes formarán Comités de Trabajo para las más diversas tareas, movilizarán sus acciones en corresponsabilidad con el maestro o la maestra, asumiendo funciones de coordinación de las mismas.

El asumir esta responsabilidad los irá entrenando en la práctica de organizar y conducir procesos más complejos de participación y de toma de decisiones personales y colectivas.

Desde los primeros cursos de la Educación Básica los y las estudiantes disfrutarán el compartir con el maestro o maestra las tareas de:

organizar el curso, dividir las funciones entre todos los miembros del grupo para la realización de los trabajos o servicios, la auto evaluación de los otros, y propuestas de soluciones a los problemas de ellos como grupo, del centro, del barrio y de los problemas del país.

En los últimos dos grados de la educación Básica los estudiantes y las estudiantes con esta práctica de participación y toma de decisiones desde el aula, podrán participar en un Consejo Estudiantil en el cual las necesidades y prioridades del centro sean compartidas por ellos, desde el momento en que se elaboren las propuestas de solución a las problemáticas, hasta la puesta en ejecución de las mismas.

5.2. LA ORGANIZACIÓN DE LOS MAESTROS Y LAS MAESTRAS

La misma cultura de colaboración y participación en que se desarrollan las prácticas educativas desde las aulas deben ser una realidad entre los grupos de maestros y maestras y las instancias de dirección del centro.

Maestros y maestras compartirán, se apoyarán unos a otros, expondrán sus puntos de vista y buscarán soluciones a las problemáticas educativas de sus aulas en particular, del centro en general, así como a las políticas educativas o su condición de profesional o su condición de ciudadano(as) con derechos y deberes civiles y políticos.

Las reuniones periódicas de programación, evaluación y reflexión maestros y maestras de un mismo grado y entre los(as) de un no ciclo, garantizan que el proyecto del centro sea más global e integral, evitando así la fragmentación y desnivel en los logros y las competencias y rivalidades innecesarias entre ellos.

5.3. LA DIRECCIÓN COMO ELEMENTO VITAL PARA LA GESTIÓN DEL CENTRO Y EL SEGUIMIENTO DE LAS DECISIONES. COLECTIVAS.

- En una escuela democrática, las instancias de dirección asumen un rol de animación, de organización colectiva para la toma de decisiones y la corresponsabilidad en las diversas tareas que requiere el centro para su funcionamiento.
- Los equipos de dirección formados por directores, subdirectores, coordinadores, encargados de departamentos y secretarías, funcionarán como verdaderos equipos de trabajo.
- Estos equipos, cuya labor principal es dar seguimiento a las decisiones, evaluación y supervisión

permanente del centro, dinamizarán con los demás su gestión, la ayuda mutua, la participación entusiasta y la solidaridad entre todos los integrantes del centro.

- Su rol es garantizar que en el centro, las relaciones democráticas consoliden procesos de crecimiento personal y social, de creatividad, criticidad y cooperación.
- Para ellos, los propósitos educativos del centro deberán estar por encima de los personales. El manejo del conflicto, la búsqueda del consenso y el respeto a las decisiones tomadas colectivamente serán prácticas permanentes de su gestión democrática.
- Estas prácticas del equipo de dirección fortalecerán las que se establezcan entre los maestros y maestras, y las que se desarrollen en el interior de cada grado y en su relación con otros grados.
- Fortalecerá además esta relación democrática, flexible y participativa, la integración de las familias y de la comunidad al centro.

5.4. ESTRUCTURA DE ORGANIZACIÓN DEMOCRÁTICA DEL CENTRO

- Equipo de dirección integrado por directores, subdirectores, coordinadores, encargados de áreas y personal de apoyo o secretariales.
- Equipo o Asamblea de maestras y maestros.

o Delegados estudiantiles representantes de los Consejos de curso.

o Asociación de padres, madres y tutores del centro.

o Delegados de instituciones de la comunidad que han demostrado preocupación por la realidad educativa y con la prácticas permanente en la comunidad.

o Equipos de trabajos desde el aula organizan y desarrollan diversas tareas para el funcionamiento del grado o del centro.

5.5. LA VINCULACIÓN CENTRO EDUCATIVO - COMUNIDAD

En el marco de esta propuesta se entiende por comunidad un conjunto de personas con características comunes, situada en un territorio o espacio macro. En este caso, el espacio de la comunidad está referido al ubicado en el territorio cercano al centro, pero abierto a la comunidad regional, nacional e internacional.

La flexibilidad que caracteriza esta propuesta curricular conlleva la vinculación centro-comunidad, recuperando el natural proceso de interacción social entre niños, adolescentes, jóvenes y adultos. El crecimiento humano ocurre en la interacción sociocultural, la cual ejerce su influjo queramos o no, en las relaciones, actitudes, valoración y esquema de pensamiento.

En esta compleja interacción ocurre la vinculación centro comunidad, orientada a ofrecer una nueva lectura de la escuela en la comunidad

y una nueva lectura de la comunidad en la escuela, adecuándose ésta a la edad y los intereses de los y las estudiantes.

Currículo y comunidad

En tal sentido los contenidos educativos requieren ser permeados y revitalizados por la realidad cultural, situando necesidades sentidas y problemáticas reconocidas, como contenido a conocer, trascendiendo la experiencia con el saber acumulado, que necesariamente debe trabajar la escala.

La incorporación de temas vitales de la comunidad al currículo del centro devuelve al centro al natural proceso de investigación que se inicia con el nacimiento del ser humano. Los centros se convierten en espacio para la pregunta, la duda, la creatividad, la imaginación y la fantasía.

Organización de centro-comunidad

La interacción centro comunidad requiere que el centro salga de sus muros⁶ y establezca nexos con instituciones sociales, lo cual requerirá un *esfuerzo de organización* diferente y una apertura de las instituciones o instancias de la sociedad para facilitar su acceso a la escuela.

El acercamiento de la escuela a la comunidad permite al estudiante redescubrirla a través de una observación metódica, de una descripción atenta y de la reflexión de sus múltiples aspectos lograr nuevas explicaciones sobre la comunidad, una mayor comprensión de la misma en su historia, sus procesos productivos, organizativos y culturales, etc.

Interacción entre los centros educativos

El uso racional de los recursos de la comunidad requiere la existencia de programas comunes para actividades concretas, las cuales han de facilitar integración, la cooperación, el trabajo colectivo. El centro educativo ha de ser una vía permanente para el diálogo entre las instituciones comunitarias, empezando los centros educativos por establecer acciones comunes, jornadas de conocimiento de la comunidad, de debate en problemáticas comunes y búsqueda de solución, en jornadas de formación de educadores y personal de apoyo, entre otros, logrando además el aprovechamiento de los recursos humanos.

La creación de un boletín que hable de la vida de la comunidad, elaborado con la participación de todos, el periódico de la escuela incorporando noticias de la comunidad, la creación de estructuras que respondan los intereses de la comunidad, tanto en las organizaciones

Como en la escuela, permiten visualizar a los y las estudiantes. Estos podrían constituirse en mecanismos eficaces para facilitar la vinculación entre los centros educativos y entre éstos y las comunidades.

La relación centro educativo-familia

Las familias tienen un rol importante en la orientación de los centros, pues ellas mejor que nadie conocen aspectos fundamentales de la vida de la comunidad. Sus aportes en ese sentido favorecen la adecuación de la escuela al contexto en el que está situada. Su participación en la gestión favorece la democracia participativa, siendo parte de las decisiones globales y de su ejecución.

También las familias, junto a la escuela, propician la organización de los y las estudiantes, apoyando las iniciativas de la escuela e impulsando su participación en la propia asociación de padres y amigos, de manera responsable.

Juntos, padres, estudiantes, profesores y profesoras y otros miembros de la comunidad educativa y local, deberán participar en acciones comunes en beneficio de los y las estudiantes y de la comunidad. Desde los centros, las familias también requieren la vinculación real, y el apoyo a su proceso de formación crítica que les permita acompañar los aprendizajes de sus hijos y establecer nuevas relaciones de comunicación, diálogo, respeto y cariño que posibilite el crecimiento global de la familia y la comunidad. Para esto, los centros han de institucionalizar las jornadas de formación de padres y todo tipo de actividades que posibiliten el crecimiento personal y social.

Función de la animación socio-cultural

La animación sociocultural en la propuesta curricular para el Nivel Básico juega un papel importante pues abarca una serie de actividades como son el ocio, el tiempo libre, las fiestas, expresiones de vivencias colectivas, concientización o formulación de necesidades sociales, las cuales son

consideradas como imprescindibles en la formación de sujetos que participarán activamente en el mejoramiento de la sociedad.

La formación de sujetos con identidad personal y social que se plantea en los propósitos de la Educación Básica, se fortalecerán al ser trabajados desde la animación sociocultural, ya que desde ella se propicia la recuperación de las raíces de la identidad cultural, se amplían las mismas con los bienes culturales acumulados y se abren caminos a nuevas formas de expresión y comunicación entre los ciudadanos.

En la medida en que la escuela se vincula a los procesos de animación sociocultural de la comunidad, contribuirá a contrarrestar la inadaptación, pasividad y aislamiento propio de amplios grupos juveniles, producto de los procesos de modernización de nuestra sociedad, ya que la animación sociocultural impulsa al igual que la escuela un proyecto de sociedad, construida en base a los principios de libertad, participación, corresponsabilidad social e igualdad.

Para contrarrestar la pasividad y movilizar el interés de niños, adolescentes, jóvenes y adultos a tomar conciencia de sus problemas y necesidades, la animación sociocultural utiliza diferentes expresiones artísticas, gráficas y simbólicas; que propician una red de comunicación para resolver problemas colectivamente.

Por la importancia que tiene la animación sociocultural para la escuela, en su proyecto de vinculación centro-comunidad, se requiere que desde la Educación Básica se propicie la formación de animadores socioculturales, que se irán construyendo en la medida en que la escuela participe en actividades de interés común, fiestas barriales y comunicarias, se organicen funciones de teatros y títeres, talleres creativos, concursos literarios, lecturas y comentarios de cuentos, ferias, exposiciones científicas culturales, competencias deportivas, que trasciendan las puertas del centro para garantizar un triple encuentro social: los y las estudiantes, las familias y la comunidad.

LOS PROGRAMAS DE EDUCACION NO FORMAL EN EL NIVEL BASICO.

6.1. Programas de Educación No Formal en el Nivel Básico

alternativa de educación no formal es prácticamente nueva, pero por su flexibilidad y adaptabilidad a situaciones cambiantes y su respuesta a los problemas y necesidades, ofrece perspectivas coherentes para satisfacer las aspiraciones de los individuos y las colectividades. Retoma el principio de la realidad como la mejor escuela del niño y la niña: las veredas, las calles, el parque, el campo, se convierten en lugares de aprendizaje en los que todos participan niños y niñas, jóvenes, adultos y adultas en actividades comunitarias, movilizand así los recursos educativos de la comunidad y buscando formas de organización más descentralizadas.

La educación no formal, al partir de las experiencias, basa su trabajo en métodos activos, valorando las actividades lúdicas y creativas. No es una alternativa contraria a la educación formal, se complementa dentro de un sistema único que pretende una educación de calidad, con equidad, que eleve los niveles de vida para todos y todas.

La educación no formal en el Nivel Básico ha de ser una respuesta a las potencialidades del niño y la niña, quienes tienen grandes inquietudes, curiosidad y un enorme deseo de búsqueda y de aprender a través de múltiples actividades que les resulten novedosas e interesantes.

Pensar que la educación no formal es una alternativa para los niños y niñas que dejan la escuela o que no han tenido acceso a ella, es negarle el derecho universal que tiene la infancia a recibir una educación gratuita e igualitaria para todos.

Para esos niños, niñas y preadolescentes que por razones económicas o sociales han abandonado la escuela o porque el sistema educativo no ha llegado hasta sus comunidades, la educación no formal les

presenta un espacio en que se abren nuevos horizontes de vínculos y realizaciones que les garantizan demandar y construir puentes para que la escuela sea una realidad necesaria para su vida, sus familias, su comunidad y el país.

Espacios para la educación no formal

Dada la flexibilidad de la educación no formal, cualquier espacio de la comunidad (centro comunitario, barrios, clubes, centros parroquiales, entre otros) podría ser un escenario propicio para el desarrollo de las múltiples actividades que a través de ella se pueden realizar. No obstante, entendemos que al proponer una nueva y más dinámica relación de la escuela y la comunidad, pensamos que el lugar más adecuado para desarrollar esta propuesta sería compartir el espacio físico de la Escuela, dejando una o varias aulas abiertas, donde los niños y niñas de la comunidad, así como los jóvenes, adultos y adultas se encuentren, en horarios flexibles y alrededor de actividades interesantes, desarrollen acciones conjuntas y aprendan de manera colectiva.

También los espacios de la comunidad, sus calles, sus clubes y parques entre otros, serán recursos a utilizar e integrar a la educación no formal, pues la misma y sus expresiones, requieren de escenarios vivos, donde actores y actrices se integren de una manera libre y creativa y se apropien de todo lo que desde ella se programe y realice.

Actividades de la educación no formal

Deben partir de los problemas de la comunidad, de sus interrogantes, de sus necesidades e intereses, por lo tanto, se podrían mencionar:

- Actividades para apropiarse de tecnologías.
- Siembras colectivas (reforestación, huertos familiares, etc.)
- Fiestas patronales.
- Talleres diversos (artes, música, artesanías)
- Actividades deportivas.
- Talleres de lectura o literarios, donde se comenten de manera crítica los libros y se disfrute la lectura.
- Talleres de Cine y Cine forum.
- Talleres de televisión comentada.
- Ciclo de charlas educativas y culturales.
- Deben incluirse todos los programas o campañas que las instituciones nacionales están desarrollando y que por su contenido educativo y de beneficio de las comunidades, deban ser apropiadas por ellas (salud, prevención, etc.)
- Talleres donde se citan todas las manifestaciones de nuestro folclor y que puedan ser no sólo representadas, sino vividas, reflexionadas y enriquecidas por todos y todas.

Cada una de estas actividades conlleva una organización democrática, libre, que permita que las personas puedan crecer en responsabilidad y creatividad.

Los Coordinadores (de la Educación no formal) Todo el proceso de la Educación Básica, centrada en procesos de aprendizajes significativos y de participación democrática, prepara a los y las estudiantes para que al finalizar el último ciclo se integren, junto con miembros de la comunidad, a ser verdaderos animadores de la educación no formal, con amplios recursos para la extensión cultural, ser activos agentes de cambio y ser constructores de una propuesta de relaciones y organización solidaria y democrática que garanticen mejores condiciones de vida para todos.

Estos coordinadores y sus programas requieren de apoyo, de la coordinación de acciones conjuntas con todas las instituciones nacionales y, sobre todo, de la Secretaría de Educación, los organismos regionales y municipales.

Los fondos que garantizan que estos importantes espacios de educación no formal cumplan con los

propósitos que hemos planteado, han de estar debidamente consignados en partidas que se adecuen a las demandas de los diferentes contextos.

LA ORIENTACION EDUCATIVA.

7.1. Orientación Educativa

La orientación educativa apoya el trabajo de los maestros y maestras en su labor de guías del proceso de aprendizaje de los

y las estudiantes, y en su crecimiento personal y social de identidad, atendiendo al contexto en el que viven los y las estudiantes, de manera que puedan realizar aprendizajes significativos. Ofrecerá a los educadores el apoyo requerido para la orientación de la afectividad de sus alumnos y la apropiación de actitudes solidarias. También les apoyarán en la elaboración de estrategias para la toma de decisiones dirigidas al logro de los propósitos educativos formulados.

Igualmente la orientación apoya para prevenir los problemas relevantes de aprendizajes, personales, de interacciones familiares y de otro tipo, como pueden ser el abandono, el fracaso y la inadaptación escolar.

En el segundo ciclo del Nivel Básico la orientación colaborará con los profesores de áreas en las adecuaciones curriculares, tomando en cuenta los conocimientos previos de los y las estudiantes, sus intereses y necesidades. Ofrecerá técnicas que favorezcan la participación en equipos de trabajo y de investigación en su entorno natural y social.

De igual modo, asesorará a las maestras y los maestros en sus relaciones con las familias. También la orientación apoya los procesos de capacitación en el propio aprendizaje, donde el estudiante se apropia de las maneras de conocer y pensar, de las estrategias de descubrimiento, resolución de problemas, investigación y de forma de aprender. En el proceso de aprendizaje estas estrategias pueden requerir de apoyo especializado desde la orientación.

El trabajo de orientación es una labor de asesoría y apoyo de todos los procesos que la educación Básica pretende impulsar, los cuales se constituyen en ejes que orientan su acción psicopedagógica en el nivel dirigidos a la formación de sujetos que construyen permanentemente su identidad personal social, con cultura democrática; sujetos que construyen sus conocimientos, en actitud investigativa, sujetos con destrezas para el trabajo y capaces de expresarse en formas diferentes.

Orientación y proceso de colaboración con las familias

Detectar las necesidades de los y las estudiantes, conocer los factores que las generan y compartir con los padres los procesos más adecuados para propiciar cambios significativos en ellos, es asegurar el logro de los propósitos de la Educación Básica y garantizar la formación de sujetos responsables personal y socialmente. Asegurar que esta dinámica de interacción familia-centro sea elemento constitutivo del proyecto curricular del centro y del trabajo de orientadores(as) y profesores y profesoras, es una tarea fundamental de la educación.

Estas tareas requieren de estrategias institucionalizadas en los centros para el intercambio, el análisis de situaciones y para que el seguimiento ocurra. Requiere además que la orientación incluya como parte fundamental de su acción en apoyo a los profesores: reuniones informativas, entrevistas, convivencias formativas, jornadas educativas, entre otras.

Junto a la dirección y los educadores, la orientación elaborará programas de formación de los padres, madres o tutores, también integrará en la elaboración de políticas del centro y organización de normas. Una adecuada información a los padres del proceso que sigue la escuela y del progreso de sus hijos e hijas, es fundamental para el desarrollo de éstos y el apoyo a la gestión del centro. El modo de comunicar la información es tan importante como la información misma. Por lo tanto la orientación

requerirá de estrategias que permitan que la información logre su propósito. La colaboración de las familias con el centro es una manera de asumir corresponsabilidad en el proceso. Se ha de procurar que la participación de los padres, madres y tutores sea permanente y sistemática.

CICLOS DE LA EDUCACION BASICA

8.1. PRIMER CICLO

131 Nivel Básico comprenderá dos ciclos: el primer ciclo, de primero a cuarto grado; y el segundo de quinto a octavo. La

amplitud de estos ciclos permite atender el ritmo de desarrollo personal y mantener la apertura necesaria para no limitar las posibilidades de los y las estudiantes precoces, ni atropellar los procesos de aquellos y aquellas con ritmos de aprendizajes diferentes.

Su flexibilidad permitirá atender las diferencias individuales de los y las estudiantes para que una vez hayan cumplido los propósitos de un grado, puedan cubrir cada etapa en un tiempo menor al período escolar o en un tiempo mayor, conforme al proceso de desarrollo de cada estudiante, evitando la repetición mediante la aplicación permanente de estrategias de recuperación hasta el inicio del curso siguiente.

Para evaluar el aprendizaje de los contenidos (hechos, conceptos, procedimientos, actitudes y valores) propios de cada grado, se tomará en cuenta el nivel donde está situado el estudiante, sin que. Esto suponga una separación del conjunto, pues el carácter del aprendizaje escolar, ha de articular la dimensión individualizada y socializadora.

Esta flexibilidad no supone un pase automático, sino una atención especial a su proceso de desarrollo. En este primer ciclo los y las estudiantes se iniciarán en el uso de procedimientos y métodos coherentes con las metodologías de las ciencias, como pueden ser: plantear y plantearse interrogantes; percibir, clasificar y organizar informaciones; tomar decisiones; comparar, contrastar, sintetizar, evaluar y otros. Todos estos procedimientos posibilitan aprendizajes significativos.

Como medio de hacer cercana la realidad de la vida cotidiana la Educación Básica propiciará la coeducación, de manera que las relaciones entre los dos sexos se desarrollen en un espacio natural, de aceptación, reconocimiento, valoración de las diferencias entre ambos sexos y la participación en actividades de manera igualitaria.

8.2. SEGUNDO CICLO

Este ciclo afianzará y profundizará los aprendizajes realizados en el anterior y desarrollará los propios, tales como; promover el auto conocimiento, la reflexión, la crítica y autocrítica; el compromiso de asumir con responsabilidad la construcción de sus *propios conocimientos*: Desarrollar en la lengua materna un estilo original de expresión, interés por la lectura y la adquisición de los elementos básicos de las lenguas extranjeras. También, garantizará mayor dominio de aprendizajes científicos, profundizando los procedimientos del ciclo anterior, poniendo mayor énfasis en la clasificación, el análisis, la interpretación y la síntesis.

Estos procedimientos desarrollan las habilidades necesarias para la búsqueda, la selección y el manejo de las fuentes de información y de la información misma.

PROPOSITOS DEL NIVEL BASICO.

Los propósitos que han de alcanzar los y las estudiantes egresados del Nivel Básico se expresan en las siguientes dimensiones:

1 SUJETOS QUE CONSTRUYEN PERMANENTEMENTE SU IDENTIDAD PERSONAL Y SOCIAL

PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN EN EL NIVEL BÁSICO	PROPÓSITOS DEL CICLO PRIMERO A CUARTO GRADO	PRIMETJDPÓSITOS SEGUNDO CICLO QUINTO A OCTAVO GRADO
---	---	---

SUJETOS QUE CONSTRUYEN PERMANENTEMENTE SU IDENTIDAD PERSONAL Y SOCIAL		
1.1 Capaces de actuar con autonomía y seguridad en actividades individuales y colectivas y de expresar y defender sus ideas respetando las de los demás.	1.1.1 Manifiestan independencia y confianza en sí mismos en las actividades escolares, familiares, comunitarias y en su relación con otras personas.	1.1.2 Manifiestan seguridad y confianza en los distintos tipos de relaciones que establecen con personas de su medio y de otros medios. 1.1.3 Defienden sus ideas con autonomía, perseverancia y confianza, y aceptan las de los demás.
1.2 Capaces de conocerse a sí mismos, de conocer a los demás y de aceptarse positivamente como entes valiosos y útiles en los distintos espacios sociales en que se desenvuelven.	1.2.1 Expresan sus ideas, aceptan las ideas de los demás y actúan con seguridad en sí mismos y en sí mismas en las actividades individuales y grupales.	1.2.2 Reconocen y aceptan sus valores y respetar los valores de los demás en las distintas relaciones que establecen tanto de esta entorno como en otros entornos más amplios y diversos. 1.2.3 Valoran lo que son y lo que son capaces de asumir de manera personal y colectiva.
1.3 Capaces de identificarse con su realidad inmediata local, regional, nacional, arribeña y latinoamericana como bases de una identificación universal y de valorar y asumir críticamente su propia cultura e historia y de participar activamente en la comunidad,	1.3.1 Se identifican con su familia, su escuela, su barrio y región, y expresan actitudes de arraigo y pertenencia. 1.3.2 Manifiestan actitudes de solidaridad frente a hechos y problemas nacionales y de otros países caribeños y latinoamericanos, 1.3.3 Valoran, estiman y defienden en forma permanente la unidad familiar, comunitaria y regional. 1.3.4 Muestran valoración por la patria, sus símbolos, costumbres y manifestaciones culturales diversas. 1.3.5 Manifiestan actitudes de	1.3.6 Se integran en actividades barriales, regionales y nacionales relacionadas con el arraigo nacional y con el sentido de pertenencia y de solidaridad frente a otras naciones. 1.3.7 Se solidarizan con hechos y causas que afectan a su propia nación y a otras naciones latinoamericanas y caribeñas. 1.3.8 Se sienten parte importante de su comunidad y lo manifiestan, participando activamente en sus eventos científicos, patrióticos y culturales. 1.3.9 Valoran críticamente su propia cultura e historia. 1.3.10 Se expresan de manera crítica frente a situaciones y circunstancias que ameriten su juicio valorativo.

	crítica y autocrítica.	
1.4 Actúan con sentido de justicia, solidaridad y valoración de la dignidad humana y de la integridad física psicológica y moral tanto del sí mismo como de los demás.	1.4.1 Manifiestan respeto por los valores relacionados con la preservación de la dignidad e integridad de los seres humanos.	1.4.2 Muestran capacidad de autocrítica y critican acciones que atenten contra la vida, la naturaleza, la propiedad pública y privada y se defienden contra abusos, maltratos y agresiones que lesionen su integridad física, psicológica y moral.

PROPOSITOS DE LA EDUCACION EN EL NIVEL BÁSICO	PROPOSITOS DEL PRIMER CICLO PRIMERO A CUARTO GRADO	PROPOSITOS SEGUNDO CICLO QUINTO A OCTAVO GRADO
L5 Capaces de asumir con responsabilidad la defensa de su medio ambiente, practicando personal y colectivamente medidas para evitar la contaminación y la preservación de los recursos naturales para una mejor calidad de vida.	L5.1 Practican, normas de cuidado por la naturaleza y la preservación de sus recursos para una mejor calidad de vida,	1.5.2 Participan en acciones por el cuidado de la naturaleza y la preservación de sus recursos de manera espontánea
1.6 Capaces de aceptar su sexo como parte de su identidad Psicológica. afectiva, intelectual y sexual, así como al otro sexo como punto de referencia para una comunicación igualitaria espontánea y natural.	1.6.1 Reconocen y aceptan su propio sexo y el de los otros como punto de referencia,	1.6.2 Aceptan sus características físicas, valoran y respetan las de los otros, como parte de la identidad personal, afectiva y Sexual.
II SUJETOS QUE CONSTRUYEN SUS CONOCIMIENTOS Y SABERES		
2.1 Capaces de construir conocimientos a partir de los que ya poseen, relacionarlos con otros nuevos aportados por la ciencia y la tecnología y las áreas del conocimientos, y de aplicarlos en la vida cotidiana,	2.1.1 Construyen sus conocimientos, aportando sus experiencias, necesidades e inquietudes, así como de la comunidad en que viven,	2.1.2 Construyen sus conocimientos en ciencia, arte y tecnología de manera independiente y aplican los aprendizajes adquiridos a la comprensión y modificación de la realidad.
2.2 Capaces de integrar a su vida los aprendizajes adquiridos readecuando sus formas de pensar a las diferentes situaciones que deben enfrentar,	2.2.1 Desarrollan disfrute y valoración por el aprendizaje individual y grupal, incorporando a su vida dichos aprendizajes.	2.2.2 Manifiestan dominio de aprendizajes tanto individuales como colectivos en diferentes actividades de la vida cotidiana, aplicando los conocimientos aportados por la ciencia, la

		tecnología y el arte.
2.3 Capaces de trabajar independientemente, comprendiendo las orientaciones procedentes de las diferentes áreas del conocimiento y aplicando los conocimientos adquiridos tanto en la escuela como en el entorno.	2.3.1 Manejan herramientas básicas para el estudio independiente y el trabajo en equipo.	2.3.2 Encuentran en el proceso estudio una forma de realización personal y grupal.
2.4 Capaces de valorar los conocimientos acumulados por la Ciencia como una producción cultural de la humanidad que reclama una lectura crítica y su reelaboración permanente.	2.4.1 Capaces de analizar de manera crítica, los aportes de la ciencia y la tecnología a la humanidad y sus consecuencias tanto positivas como negativas,	2.4.2 Valoran los conocimientos acumulados por la ciencia, no como un producto estático, sino como una producción cultural de la humanidad que está en reelaboración permanente.
2.5 Capaces de utilizar críticamente diferentes fuentes de información. organizándolas personalmente y de valorar el estudio como una forma de realización personal y social,	2.5.1 Construyen sus conocimientos utilizando de manera crítica diferentes fuentes de información (periódicos, libros, entrevistas, observaciones, entre otros).	2.5.2 Utilizan críticamente diferentes fuentes de información, organizándolas y elaborando conclusiones de forma personal. haciendo el proceso de aprender más auténtico y productivo.
2.6 Capaces de aplicar conocimientos de forma sistemática metódica y científica e identificar herramientas útiles a sus procesos de producción intelectual y manual y saber explicar las decisiones tomadas al respecto.	2.6.1 Utilizan técnicas científicas elementales para descubrir y explicar fenómenos, procesos y resultados.	2.6.2 Aplican metodologías científicas en la construcción de sus conocimientos y comunican procesos de búsqueda e indagación, utilizando diversos procedimientos, para dar respuestas a los problemas de la vida.

PROPÓSITOS DE LA EDUCACION SN EL NIVEL BASICO	PROPÓSITOS DEL PRIMER CICLO PRIMERO A CUARTO URA	ROPÓSITOS SEGUNDO CICLO QUINTO A OCTAVO GRADO
2.7 Capaces de resolver problemas, intervenir situaciones y satisfacer necesidades de la vida cotidiana generadas en el ambiente escolar, familiar y comunitario.	2.7.1 Resuelven situaciones, necesidades y problemas del aula, de la escuela, de las áreas del conocimiento y de la vida Cotidiana, aplicando los conocimientos adquiridos y sus experiencias personales y grupales.	2.7.2 Resuelven situaciones problemáticas de la escuela y Comunidad de manera creativa.
2.8 Capaces de descubrir el orden lógico, las relaciones de	2.8.1 Establecer relaciones entre los distintos fenómenos de la	2.8.2 Saben encontrar el orden lógico de hechos y fenómenos y

causalidad y los efectos de hechos y fenómenos relacionados con la Calidad de la vida.	vida cotidiana, analizando sus causas y Efectos.	descubren causas y consecuencias de los mismos. 2.8.3 Actuar de manera crítica y autocrítica ante diferentes situaciones y conflictos.
2.9 Capaces de comunicar sus experiencias, descubrimientos e indagaciones en formas lógicas, racionales y sistemáticas.	2.9.1 Disfrutan y satisfacen su curiosidad, aplicando procesos sencillos de las metodologías científicas,	2.9.2 Manifiestan dominio y para aplicar investigación referidas al trabajo escolar y a la vida comunitaria y nacional.
2.10 Capaces de ubicarse en situaciones nuevas y de responder adecuadamente frente a las mismas,	2.10.1 Manifiestan capacidad para adaptarse a situaciones nuevas,	2.10.2 Son capaces de adaptarse a situaciones nuevas. que impliquen nuevos ajustes y aprendizajes en su vida.
III SUJETOS DEMOCRÁTICOS		
3.1 Capaces de identificar y analizar necesidades y metas colectivas en forma crítica y de promover y participar en procesos de toma y control de decisiones y de coestión en los ambientes escolar y comunitario.	3.1.1 Practican la toma de decisiones aportando ideas a trabajos y proyectos que se asumen de manera individual o grupal. 3.1.2 Practican la solidaridad, la ayuda mutua, el respeto, la honradez y la honestidad con sus familiares, amigos y con los miembros de su comunidad con los que se relacionan.	3.1.3 Asumen con responsabilidad la toma de decisiones, la ejecución de tareas y el seguimiento de las Mismas. 3.1.4 Valoran las organizaciones de la comunidad y participan en los procesos que promueven el logro de metas colectivas,
32 Capaces de asumir su responsabilidad personal y social valorando y participando del trabajo en equipo.	3.2.1 Saben trabajar en equipo y asumen con responsabilidad las tareas que se les asignan, Respetando las normas del grupo.	3.2.2 Adoptan personal y colectivamente las normas necesarias por la convivencia en el pluralismo, valorando la capacidad dialógica y el respeto a la autonomía de los demás, tanto en sus grupos escolares, como en los que participan en su comunidad.

PROPOSITOS DE LA EDUCACIÓN EN EL NIVEL BÁSICO	PROPOSITOS DEL PRIMER CICLO PRIMERO A CUÁRTO GRADO	PROPOSITOS SEGUNDO CICLO QUINTO A OCTAVO GRADO
3.3 Capaces de respetar las opiniones de los demás, ser respetuosos y tolerantes, resolviendo los conflictos en forma crítica y autocrítica,	3.3.1 Participan activamente en las clases, en su familia y en los grupos de la comunidad de manera responsable y respetuosa.	3.3.4 Respetan las ideas y convicciones de los demás, asumiendo una actitud pluralista, poniendo en práctica el consenso y la convivencia en

utilizando el diálogo. las formas organizativas participativas, cooperativas y solidarias de decisiones por concertación y consenso.	33.2 Manifiestan capacidad crítica frente a situaciones (le la vida cotidiana. 3.3.3 Manejan el diálogo como herramienta fundamental para resolver problemas y la construcción de planes y metas comunes,	paz y armonía, aún en el disenso, tomando en consideración el bien del grupo. 3.3.5 Valoran y respetan las organizaciones de su comunidad, así como locales, regionales, nacionales y mundiales.
3.4 Capaces de valorar y favorecer la equidad, la libertad, el respeto a la diversidad cultural y la defensa de la calidad de la vida,	3.4.1 Manejan las herramientas básicas para aportarse como un consumidor responsable, analizar críticamente el consumismo y la publicidad, 3.4.2 Defienden la no discriminación por razones de raza, color, sexo o posición económica analizan críticamente las diferentes manifestaciones donde se evidencian, lenguaje, publicidad, juegos, profesiones, normas, etc.	3.4.3 Manejan con seguridad y de manera crítica los mecanismos del mercado, los derechos ‘del consumidor y las diferentes formas de hacerlos efectivos. 3.4.4 Favorecen y practican la solidaridad, la honradez, la equidad, la justicia y la paz. Con todas las personas sin hacer distinciones de ninguna clase.
3.5 Capaces de defender sus derechos y los de los demás, así como los de los pueblos a su autodeterminación,	3.5.1 Conocen sus derechos y deberes y respetan los derechos de los demás,	3.5.2 Conocen sus derechos y deberes y asumen con responsabilidad la defensa de los derechos y el cumplimiento de los deberes que como jóvenes les asisten, así como los de su comunidad y los grupos a los cuales pertenecen.
IV SUJETOS CON ACTITUDES Y DESTREZAS PARA EL TRABAJO		

PROPÓSITOS DE LA EDUCACION EN EL NIVEL BASICO	PROPÓSITOS DEL PRIMER CICLO PRIMERO A CUARTO GRADO	PROPÓSITOS SEGUNDO CICLO QUINTO A OCTAVO GRADO
4.1 Desarrollarán una cultura del trabajo que les permita articular la teoría y la práctica y percibir la experiencia de trabajo como elemento libertador y como medio para la	4.1.1 Manifiestan disfrute y satisfacción por la realización de sus trabajos escolares, familiares y comunitarios. 4.1.2 Aplican las normas para el trabajo en grupo, valorando el	4.1.5 Identifican el trabajo como un derecho natural y una experiencia de realización personal y social. 4.1.6 Desarrollan procesos de organización y autogestión,

realización personal y social.	uso adecuado del tiempo y el producto final, 4.1.3 Muestran actitudes humanistas y no sexistas hacia el trabajo. 4.1.4 Aplican las herramientas que les proporcionan las ciencias y la tecnología, para resolver los problemas cotidianos,	aplicando los conocimientos adquiridos en el trabajo individual y en equipo. 4.1.7 Actúan de manera integral. Humanista y no sexista al encontrar situaciones de la vida cotidiana. 4.1.8 Aplican los conocimientos proporcionados por la ciencia y la tecnología en la resolución de problemas propios de su entorno. 4. 1.9 Respetar y aplicar normas de higiene y seguridad en el trabajo.
4.2 integran el trabajo manual artístico e intelectual, asumiendo el estudio como su propio trabajo y aplicando los conocimientos en la medida que los van adquiriendo y/o construyendo.	4.2.1. Muestran responsabilidad y perseverancia en las diferentes tareas y trabajos de carácter manual, intelectual y artístico. 4.2.2 Manifiestan actitudes de valoración hacia el estudio como su forma de trabajo. 4.2,3 Inician el desarrollo de procesos de organización y aporte de sus ideas en el trabajo escolar,	4.2.4 Aplican normas y procedimientos de trabajo grupal, valorando la calidad de su trabajo y el uso racional de su tiempo. . 4.2.5 Valoran el estudio y el trabajo intelectual, manual y artístico como elementos liberadores de los sujetos y las sociedades. 4.2.6 Se realizan de manera personal y social mediante la articulación de la teoría y la práctica en el trabajo escolar, familiar y comunitario.
V SUJETOS CAPACES DE EXPRESARSE EN FORMA DIFERENTE		

PROPOSITOS DE LA EDUCACION EN EL NIVEL BASICO	PROPÓSITOS DEL PRIMER CICLO PRIMERO A CUARTO GRADO	PROPÓSITOS SEGUNDO CICLO QUINTO A OCTAVO GRADO
5.3 Muestran dominio en el ejercicio de distintas formas de expresión, artísticas, matrices, verbales, escritas y otras en dimensiones de su personalidad importantes para su desarrollo	5.1.1 Se expresan creativamente y disfrutan de sus instrumentos expresivos (la voz, el cuerpo y la plástica) en diferentes manifestaciones personales y	5.1.6 Representan objetos, situaciones, hechos reales o imaginarios, en producciones individuales o grupales, utilizando los diferentes instrumentos expresivos (voz,

Integral.	colectivas, 5.1.2 Se expresan con seguridad y confianza en sí mismos, mediante diferentes códigos, en distintos escenarios de su vida cotidiana. 5.1.3 Comunican y expresan de manera espontánea, a través de los diferentes recursos de expresión, sus necesidades, sentimientos, estados de ánimo, preocupaciones y experiencias. 5.1.4 Se expresan de manera oral y escrita con libertad y espontaneidad partiendo de sus experiencias socio láctales y culturales. 5.1.5 Disfrutan y participan en las diferentes expresiones folclóricas tradicionales (juegos, cantos, décimas, refranes, entre otros) afianzando progresivamente elementos de su identidad personal y nacional.	cuerpo y plástica). 5.1.7 Utilizar la lengua en forma oral y escrita con libertad, espontaneidad y seguridad.. 5.1.8 Interiorizan y usan diferentes orinas de expresión para comunicar necesidades, sentimientos y actitudes enriquecedoras de la condición humana. 5.1.9 Se expresan en situaciones de comunicación oral u escrita. Respetando las normas lingüísticas y socioculturales de dicha comunicación. 5.1.10 Expresan y disfrutan las manifestaciones folclóricas y tradicionales, proyectándolas desde la escuela hacia la comunidad y viceversa, para contribuir a afianzar sentimientos de identidad personal y nacional.
-----------	--	---

LAS AREAS DEL CONOCIMIENTO EN EL NIVEL BASICO.

Los conocimientos de las diferentes áreas son ángulos de acercamiento a la realidad global. Ellas expresan el saber que

hombres y mujeres han generado al elaborar soluciones a los problemas que situaciones de la realidad les han demandado. Las áreas constituyen instrumentos teóricos metodológicos que con razón de ser de su estudio en la educación, en cuanto que ofrecen a los estudiantes y las estudiantes herramientas para resolver problemas sobre el conocimiento de la realidad. Conviene señalar que una sola área y/o disciplina no necesariamente ofrece esos instrumentos; es un conjunto relacionado de ellas que posibilita la integración, dando una visión de globalidad. Esto explica la importancia del contenido, entendido no sólo como informaciones o conceptos, sino como estrategias procedí mentales y actitudinales. A su vez, nos indica la necesidad de iniciar un trabajo de acción multidisciplinaria que permita la integración y la globalización del saber. En la actualidad los grandes descubrimientos se realizan a partir del intercambio de informaciones procedentes de los diferentes campos del conocimiento.

La integración es la manera del niño y la niña acercarse a la realidad. Ely ella perciben la realidad en su totalidad, integrada. A este respecto Ausubel (1978) afirma *“El factor tríos importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia”*.

Por su parte, Piaget (1978) expresa que la interdisciplinaridad es un propósito nunca alcanzado por completo y de ahí que debe ser permanentemente buscado por el equipo docente que trabaje en

proyectos; es una condición necesaria para crear modelos que expliquen la realidad que se desee investigar.

Constituir equipos de trabajo en cada centro escolar es una de las mejores formas de lograr la integración para superar la formación atomizada y sin sentido que la escuela actual propicia, en detrimento de una educación para la transformación y el cambio, que permita afrontar el desafío creciente de la sociedad contemporánea.

10.1.1. Posibilidades y Límites de la Integración Curricular

Posibilidades

La integración requiere procesos de investigación en las áreas del conocimiento o en la práctica docente. La falta de investigación es un grave obstáculo a esta posibilidad. Requiere también la sistematización del trabajo cotidiano, del proceso realizado. Exige identificar sus dificultades y problemas, así como los descubrimientos y hallazgos.

Otro *factor* de integración es la utilización de diversos recursos pedagógicos, privilegiando los materiales concretos, visuales, auditivos, así como el uso de estrategias procedimentales variadas y creativas que propicien la reflexión y la búsqueda de soluciones.

Dentro de las posibilidades de integración está la dedicación del educador, que es la más importante. Requiere también la dedicación de los y las estudiantes para que conjuntamente trabajen en el diseño de las estrategias necesarias para materializar la integración.

Límites

Un primer límite lo encontramos en la formación de los maestros. Estos carecen de los instrumentos pedagógicos requeridos para trabajar dentro de esta perspectiva integradora, tanto a nivel de las áreas como de los grados. Por tanto, se ha indicado que la ejecución de este currículo demanda una profunda capacitación docente.

Otra dificultad es el tiempo de dedicación del maestro en nuestro país; que en la mayoría de los casos no dispone en su horario de tiempo remunerado para programar, planificar, estudiar, pensar en su práctica, sino que se debate en el pluriempleo.

Un tercer límite lo constituyen los libros de textos, los cuales trabajan los contenidos de forma fragmentada, con escasa estructuración de áreas, lo que ocasiona que difícilmente el estudiante pueda incorporar un saber organizado a partir de ellos.

Estrategias de integración

Las estrategias utilizadas para realizar la integración son múltiples. Las más usadas son los propósitos, los ejes temáticos y los proyectos de trabajo. Las dos primeras están contenidas en la propuesta curricular general y la tercera es responsabilidad del proyecto curricular de cada centro de educativo.

Metodología de Integración seguida en el trabajo de las Áreas

Se realizó un análisis de coherencia entre los propósitos del Nivel Básico y los de las áreas, para determinar en qué medida estaban integrados. Estos propósitos incluían dimensiones cognitivas, valorativas y procedí mentales.

En segundo lugar, se analizaron los ejes temáticos. Cuando se trata de integrar a partir de los ejes temáticos esta se realiza de dos maneras:

una incluye un eje para todas las áreas lo que conduce a una total globalización. La segunda manera consiste en escoger ejes temáticos para integrar bloques de contenidos, los cuales posteriormente pueden ser totalmente globalizados en los proyectos curriculares del centro o pueden seguirse trabajando integrados sólo en el área.

La actual propuesta de las áreas se sitúa en esta segunda orientación. Se ha buscado la coherencia interna o integración interna; la adecuación de los propósitos con los ejes y los bloques seleccionados;

la identificación e incorporación de experiencias previas; su significatividad y la lógica que permita los procesos de aprendizajes *significativos*; del desarrollo de una actitud crítica de sí mismo y de la realidad.

Se concibió la integración con las áreas como un trabajo con encuentros de confluencia en una misma perspectiva. El equipo del nivel ofrecía inferencias, se elaboraron juntos los objetivos de áreas y de ciclos y después se fueron integrando los demás aspectos. La característica del nivel sirve de apoyo a la reflexión colectiva para avanzar en la construcción de una propuesta común en las diferentes áreas, las cuales se exponen a continuación.

10.2. PROPÓSITOS GENERALES DEL ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA EN EL NIVEL BÁSICO

- Comunicarse y expresarse de manera oral y escrita con libertad y espontaneidad, partiendo de sus experiencias
 - Conocer, comprender y analizar su entorno natural y sociocultural, asumiéndolo con actitud crítica y creativa, a partir del uso de la lengua.
 - Internalizar y usar la lengua para el desarrollo y vivencia enriquecedoras de la condición humana para la solidaridad y la justicia.
 - Utilizar la lengua para su formación como sujetos libres, democráticos y participativos en el intercambio social, tanto dentro como fuera de su grupo (diálogos, debates), para la formación de la capacidad de escuchar, entender, analizar, discutir, interpretar, razonar y argumentar ante hechos, situaciones y grupos.
 - Continuar el desarrollo de la creatividad y de las aptitudes artísticas empleando diversos sistemas de expresión y comunicación en relación con su uso auténtico y personal de su lengua.
 - Desarrollar competencias de comunicación oral y escrita para su crecimiento personal y un mejor desenvolvimiento en el intercambio social adoptando una actitud de escucha, tolerancia y crítica ante las opiniones de los otros.
 - Desarrollar las competencias lingüísticas ampliando el conocimiento de la lengua, sus reglas y sus aspectos formales y funcionales en situación de comunicación.
 - Ampliar la capacidad de uso de los actos de habla en situación de comunicación: dialogar, narrar, describir, argumentar.
 - Comprender y producir discursos de diferentes tipos en contextos diversos: la familia, en la comunidad, en la escuela, en las organizaciones comunitarias y en otras instituciones.
 - Continuar el desarrollo de su capacidad de expresión, comprensión y producción de discursos, tomando en cuenta la relación entre entonación, ritmo y sentido.
-
- Comprender y producir textos, tomando en cuenta diferentes modelos de organización del discurso.
 - Comprender, valorar y emplear en la escuela y fuera de ella la diversidad lingüística para el desarrollo de su identidad personal, social, regional y nacional.
 - Ampliar sus competencias intelectuales en la comunicación lingüística para el desarrollo personal y social: capacidad de razonar, analizar, discernir, valorar, juzgar.
 - Utilizar la lengua para promover la capacidad de investigación, indagación, búsqueda, descubrimiento, para el conocimiento de su realidad, el planteamiento y solución de problemas.
 - Leer y comprender obras literarias para apreciar el valor artístico y desarrollar la imaginación, la creatividad y el sentido estético.
 - Apreciar la lectura como fuente de placer, información y aprendizaje.
 - Utilizar la lengua de manera crítica, sin discriminación de raza, sexo, condición social o procedencia geográfica.
 - Desarrollar actitud y destrezas para el trabajo en las situaciones en que interactúe en el proceso de

utilización de la lengua.

10.2.1. Ejes Temáticos

- El sujeto en relación con su entorno natural y sociocultural.
- Lengua, comunicación y pensamiento en el proceso de construcción del conocimiento y actitudes para el trabajo, el planteo solución de problemas.
- Expresión y creatividad para la realización de sujetos libres, democráticos y con actitud para el consenso.

Diversidad e integración de experiencias y aprendizajes significativos.

Funciones de los Ejes Temáticos

Los ejes temáticos tienen un doble papel en el diseño:

- Servir de elementos integradores de diferentes propósitos y contenidos por construir y son las líneas temáticas básicas en las cuales éstos se expresan y se sintetizan.
- Establecer el vínculo con las demás áreas del currículo, al recoger orientaciones temáticas comunes, pero con manifestaciones diferentes en cada área.

10.3. EDUCACIÓN MATEMÁTICA PARA LOS NIVELES INICIAL Y BÁSICO

La educación matemática para los niveles inicial y Básico debe ser adecuada al desarrollo de los niños y adolescentes. Las prácticas pedagógicas adecuadas al desarrollo de los (as) niños (as) y adolescentes son aquellas en las que el ambiente de aprendizaje de la matemática toma en cuenta, las necesidades sociales, emocionales, físicas e intelectuales de los y las estudiantes. Dado que los (as) niños (as) y jóvenes construyen su conocimiento de manera activa, el proceso educativo debe concentrarse en facilitar el aprendizaje a través de la exploración y de la interacción con materiales y con otras personas. En la enseñanza de la matemática a niños (as) pequeños (as), el cómo y cuándo se enseña son tan importantes como el qué se enseña. Por esta razón, optar por una filosofía constructivista para la enseñanza de la matemática a niños y jóvenes significa la reorganización de las prácticas pedagógicas alrededor del niño(a) y del (la) joven, en este caso cronogramas y materiales rígidos no pueden guiar la práctica de aula:

Es claro entonces que el currículo debe ser evolutivamente adecuado.

Para los niveles Inicial y Básico se plantean los siguientes propósitos:

- Reconocer y construir sobre el conocimiento acumulado de los (las) niños (as) y jóvenes mediante [a inclusión de experiencias relevantes y del lenguaje dentro del contexto del mundo real.
- Incorporar el aprendizaje activo e interactivo. La comprensión de la matemática del estudiante se desarrolla cuando explora, investiga y discute conceptos matemáticos. Las interacciones físicas y mentales del estudiante con el ambiente que le rodea, con materiales y con otros individuos le dan la oportunidad de construir, modificar e integrar sus ideas.
- Ofrecer oportunidades para que los y las estudiantes desarrollen y expandan su adquisición del lenguaje mientras estructuran, reestructuran su comprensión de la matemática. Los y las estudiantes tienen repetidas veces a

Través de formatos concretos, visuales, verbales y gráficos. Debe motivarse a los y las estudiantes para que gradualmente traduzcan sus experiencias a representaciones más abstractas y luego las asimilen. Orientar el aprendizaje a la conceptualización y a la resolución de problemas. El ambiente de la clase debe ser tal que el aprendizaje regular de la matemática se concentre en el desarrollo y la *integración* del pensamiento matemático, el razonamiento, la comprensión y las relaciones matemáticas a través de experiencias concretas de resolución de problemas. Los conceptos matemáticos deben integrarse entre sí y con otras asignaturas, utilizando las conexiones naturales dondequiera que éstas ocurran.

e Desarrollar la confianza del niño y del joven en sus habilidades matemáticas. Las experiencias de aprendizaje variadas, un contexto con significado para el niño y el joven, y las oportunidades para participar de manera activa en el proceso de aprendizaje motivan a los y las estudiantes para desarrollar su capacidad de razonamiento en matemática y para percibirse a sí mismos como capaces de razonar matemáticamente.

- Incluir la evaluación continua. Los profesores deben tomar decisiones sobre la enseñanza que estén basadas en el progreso de los y las estudiantes de su clase. El progreso de los y las estudiantes se determina a través de informaciones obtenidas por medio de evaluaciones formales e informales del patrón de crecimiento individual de cada alumno(a). Las estrategias de evaluación tales como observaciones, entrevistas, elaboración de portafolios, proporcionan evidencias de los procesos de pensamiento de los niños y las niñas y jóvenes y de su comprensión de los conceptos.
- El centro de atención de la enseñanza debe estar en el desarrollo continuo de los procesos matemáticos y del lenguaje a través de actividades en las que se aumente de manera gradual el nivel de dificultad, complejidad y reto mientras los y las estudiantes desarrollan su comprensión y habilidades. La educación en matemática de los y las estudiantes, adecuada a su desarrollo, debe satisfacer las necesidades individuales en las diferentes etapas de su preparación considerando las influencias de los antecedentes culturales, sus experiencias previas, su estilo de aprendizaje y sus habilidades cognitivas.

10.3.1. Propósitos para el Nivel Básico

El desarrollo de las ideas y conceptos matemáticos que corresponden a este nivel es fundamental para el desenvolvimiento eficiente en la vida y constituye la base para el estudio de la matemática en los niveles posteriores. En nuestro sistema educativo atado por altos índices de deserción de estudiantes, el aprendizaje efectivo de la matemática en este nivel es de gran importancia ya que muchas veces es la única oportunidad que tendrá el niño, adulto de mañana, de desarrollar las habilidades matemáticas y aprender los conceptos, que le permitirán resolver más eficientemente los problemas o situaciones que tenga que enfrentar en su vida y que la ayudarán a tomar decisiones basadas en reflexiones lógicas y no al azar.

Por otro lado, como se ha indicado, los conceptos que se aprenden en este nivel son fundamentales para la matemática de los cursos posteriores. Así, en el primer ciclo es más importante la profundidad con que los niños comprendan las ideas matemáticas que el número de destrezas que puedan desarrollar. En el segundo ciclo de este nivel hay que tener en cuenta que los y las estudiantes atraviesan por enormes cambios en su desarrollo intelectual, psicológico, social y físico, y también empiezan a desarrollar habilidades de pensar y razonar de forma más abstracta. Sin embargo, a través de este ciclo las experiencias también deben ser concretas para que los y las estudiantes puedan realmente construir su conocimiento.

10.3.2. Propósitos Generales para el Nivel Básico

Los y las estudiantes tendrán acceso y dominarán el conocimiento matemático pertinente para este nivel.

- Integrarán los conocimientos que aprendan, para aplicarlos a situaciones que requieran razonamientos y pensamientos creativos.
- Aprenderán a comunicarse matemáticamente.
- Desarrollarán la capacidad de resolver problemas.
- Desarrollarán la capacidad de tomar decisiones de manera eficiente.
- Desarrollarán confianza en su habilidad para hacer matemática.
- Aprenderán a valorar la matemática.
- Comprenderán y apreciarán el papel de la matemática en la vida.

10.4. PROPÓSITOS GENERALES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN EL NIVEL BÁSICO

El Área de Ciencias Sociales contribuirá a la realización de los propósitos educativos del currículo y del Nivel Básico en particular; atendiendo a los siguientes aspectos de la promoción de los y las estudiantes:

- Sujetos con identidad personal, social y cultural
- Sujetos democráticos
- Sujetos con capacidades y potencialidades para el trabajo
- Sujetos que construyen sus conocimientos y sabores a través de una actitud de investigación permanente
- Sujetos capaces de expresarse de manera diferenciada con originalidad.

Sujetos con Identidad Personal, Social y Cultural

En el tiempo dedicado a esta área se desarrollarán procesos de aprendizaje que utilizando contenido de las ciencias sociales, faciliten el conocimiento de sí mismos y sí misma y de los demás de manera permanente y progresiva, valorando críticamente su propia cultura e historia, así como la capacidad para comprometerse a trabajar por una comunidad más justa y solidaria, participando en la creación de cambios culturales a nivel personal y grupal. Para ello se pretende que los y las estudiantes del Nivel Básico sean capaces de:

- Percibir y comprender la realidad desde la más cercana hacia la más lejana; y expresar actitudes de arraigo y pertenencia al ámbito familiar, así como a la colectividad local, regional, nacional y mundial.
- Reconocer las necesidades y potencialidades fundamentales de sus grupos de pertenencia y de los otros, valorarlas críticamente y actuar transformadoramente sobre ellas; con conciencia de sí y promoviendo valores y actitudes en defensa de la vida, la naturaleza, su dignidad personal y la de los demás.

- Percibir las diferencias individuales, de género, étnicas, religiosas, generacionales y socioculturales, asumiendo una actitud de respeto, tolerancia y solidaridad frente a ellas.
- Percibir y comprender el proceso histórico y cultural para la construcción de las dimensiones nacional, caribeña y universal de su propia conciencia social.
- Actuar con autonomía, confianza y seguridad en sí mismos y en sí mismas, en actividades individuales y colectivas.

Sujetos Democráticos

Los procesos de conocimientos de aprendizajes en el área de Ciencias Sociales contribuirán a la formación de sujetos democráticos logrando los siguientes propósitos educativos:

- Desarrollar procesos de aprendizaje en los cuales las relaciones interpersonales en las aulas, las escuelas y con las comunidades, favorezcan la participación y la toma de decisiones en perspectiva democrática; promoviendo el consenso y valorando el disenso.
- Conocer, comprender y defender los derechos y deberes de las personas, particularmente los referidos a la ciudadanía, comenzando por los de la niñez, percibiendo y comprendiendo diferentes situaciones y grados de cumplimiento de esos deberes y derechos, en ámbitos que vayan desde lo más cercano hacia lo más lejano, acorde con su nivel de desarrollo.
- Percibir y comprender las formas de ejercicio del poder, sus normas, y los procesos de toma de decisiones que se realizan en ámbitos que vayan desde lo más cercano hacia lo más lejano, participando en aquellos procesos escolares y comunitarios a partir de propuestas de solución a problemas concretos; acorde a su nivel de desarrollo.

Sujetos con Capacidades y Potencialidades para el trabajo.

El área de ciencias sociales contribuirá a la formación de sujetos que participen de una cultura del trabajo como elemento liberador, y de mejoramiento de la calidad de vida de la sociedad, a partir de los

siguientes propósitos.

- Desarrollar procesos de aprendizaje productivo y creativo, incorporando la reflexión acerca de estas dos características.

- Percibir y comprender su situación y la de su comunidad en el país y en el mundo como producto mediatizado por el trabajo, de la relación entre las personas, el medio ambiente y las tecnologías, *percibiendo y comprendiendo* diversas formas de ejercicio del trabajo, sus ámbitos, normas, y procesos; desde los espacios más cercanos hacia lo más lejanos.

- Percibir y comprender las formas de organización del trabajo y de los grupos y personas a él asociados.

- Integrarse a los diferentes trabajos en la familia, la escuela y la comunidad, organizándose personal y grupalmente en formas eficientes y creativas; a través de una adecuada utilización de los recursos disponibles, en particular del tiempo y del espacio.

Sujetos que Construyen sus Conocimientos y Sabores, a través de una Actitud de Investigación Permanente.

El aporte del área de ciencias sociales al cumplimiento de este propósito u objetivo es que los sujetos alcancen los logros que se especifican a continuación:

- Integrar a su vida los sabores adquiridos acerca de sí mismos en su entorno sociocultural.

- Apropiarse y utilizar con niveles de complejidad creciente procedimientos propios de las metodologías de investigación de las ciencias sociales y elementos de su instrumental conceptual:

- para conocer las situaciones y problemas de los sujetos en sus entornos y contextos.

- Para expresar, analizar, aceptar, defender, y revisar críticamente posiciones propias y ajenas.

- Para proponer soluciones ante situaciones, necesidades y problemas de la familia, la escuela, la comunidad y en la medida de sus posibilidades, la región, el país y el mundo.

- Para ensayar soluciones a situaciones, necesidades y problemas que estén en su ámbito de resolución

Sujetos Capaces de Expresarse en Formas Diferentes

En este caso se tratará de lo siguiente:

- Asumir y utilizar procedimientos de presentación de información, conceptos y teorías propios de las ciencias sociales.

- Desarrollar una actitud y una práctica de búsqueda de coherencia lógica y de rigor en la elaboración de informes, monografías, ensayos, debates orales y otras formas de expresión.

10.4.1. Eje Integrador y sus Dimensiones

Los contenidos del Área de Ciencias Sociales se seleccionaran y organizarán en torno al siguiente eje integrador:

Como dominicanos y dominicanas, los y las estudiantes participan en la construcción de su identidad, en su conformación cotidiana desde distintos ámbitos: familia, escuela, comunidad local, regional, nacional, valorando los procesos y evolución bio-social que ha tenido la humanidad y cuyos aportes forman parte de nuestra conformación como pueblo.

Este eje integrador se trabajará simultáneamente en las dimensiones: espacial, socio-cultural y ciudadana, las cuales explicamos a continuación:

Por dimensión espacial se entiende la selección de hechos, conceptos y principios referidos a los entornos o ámbitos de los sujetos.

Por dimensión socio-cultural se entiende una selección de hechos, conceptos y principios referidos a los seres humanos, sus agrupamientos. Sus necesidades y capacidades fundamentales; el trabajo como práctica de transformación social y los procesos de conformación de la memoria y la identidad.

Se entiende por dimensión ciudadana una selección de hechos, conceptos y principios referidos a los

deberes, derechos, prácticas, a las acciones, a la organización, a la participación, la construcción de la democracia, la constitución de las relaciones de poder y la ciudadanía.

Criterios de Selección y Organización de los Contenidos

Para seleccionar y organizar los contenidos se propone un eje integrador en el cual se distinguen tres dimensiones:

- Dimensión Espacial
- Dimensión Socio-cultural
- Dimensión Ciudadana

Ese eje con sus correspondientes dimensiones serán trabajados en espiral a lo largo de todo el Nivel Básico, comenzando desde los espacios y tiempos más cercanos, hacia espacios más amplios y lejanos y tiempos más distantes de los niños y niñas. Se procura con ello lograr niveles de complejidad y amplitud creciente en el dominio de los contenidos.

Para el primer ciclo, correspondiente a los primeros cuatro grados, se asume una propuesta de contenidos adecuados para los aprendizajes referidos a la relación entre los niños, las niñas y sus entornos más inmediatos.

Para el segundo ciclo, correspondiente a los grados de quinto a octavo, se propone una apertura creciente a entornos más distantes, que se completará en séptimo y octavo con un análisis sistemático y problematizado desde la perspectiva de las Ciencias Sociales.

10.5. PROPÓSITOS GENERALES DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA EN EL NIVEL BÁSICO

- Elaborar conceptos científicos a través de la observación y el análisis de fenómenos naturales.
 - Ampliar y profundizar los conocimientos mediante la utilización de metodologías activas y participativas que promuevan la curiosidad, la actitud inquisitiva, la formulación de preguntas ante situaciones y procesos que se presentan en el medio natural.
 - Comprender, a través de la experimentación explicación de hechos y conceptos científicos.
 - Tomar acción personal y colectiva en defensa de la vida y el ambiente, proponiendo soluciones a los problemas cotidianos y conociendo leyes y normas que regulan la protección del entorno.
 - Establecer relaciones de armonía y equilibrio entre el ser humano y la naturaleza para el mejoramiento de la calidad de vida.
 - Utilizar racionalmente los recursos naturales y energéticos, y asumir actitud de protección hacia los mismos.
 - Promover una actitud crítica en la interpretación de hechos y fenómenos cotidianos, así como propiciar el despliegue de las capacidades creativas en la revisión de puntos de vistas propios y ajenos, así como en la solución de nuevos problemas que se presenten en el contexto.
 - Mostrar seguridad y auto confianza en el proceso de búsqueda del conocimiento y en los resultados mediante la utilización de metodologías científicas.
 - Asumir actitudes que conlleven a la preservación de la salud y reconocer la misma como un derecho individual y una responsabilidad social.
 - Fomentar, a través del desarrollo de metodología activa y participativa, el respeto por las ideas ajenas, el valor de la cooperación y comunicación en el trabajo grupal.
 - Propiciar la formación de ciudadanos conocedores y capaces de apropiarse de las tecnologías, elevando así la calidad de la vida personal y colectiva.
-
- Valorar críticamente el uso de diferentes tecnologías y cómo estas influyen en el bienestar de la humanidad.
 - Demostrar actitud científica ante los fenómenos naturales.

- Mostrar una actitud científica que promueva la tolerancia y el respeto por las ideas ajenas, a través de la construcción del conocimiento científico.

10.6. PROPÓSITOS GENERALES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN EL NIVEL BÁSICO

- Propiciar el desarrollo armonioso de las capacidades cognoscitivas, psicomotoras y afectivas de los/as educandos en su proceso de socialización.
- Propiciar un interés y capacidad creciente de percepción de su entorno y las actividades artísticas, locales, regionales, nacionales e internacionales.
- Incrementar su imaginación, memoria visual, aprovechamiento del espacio y expresión emocional a través de la realización de actividades artísticas.
- Propiciar el desarrollo de sus capacidades auditivas, visual y gestual-corporal, despertando su interés por el arte.
- Propiciar el desarrollo creativo y crítico para la preservación de la belleza y armonía del entorno, el equilibrio ecológico, el uso adecuado del espacio, la conservación del patrimonio nacional histórico y artístico y las creaciones nacionales.
- Promover el interés por asistir y apreciar las actividades artísticas.
- Propiciar el trabajo de grupo, la solidaridad, ayuda mutua, la corresponsabilidad y la democracia, en pro de la realización de obras colectivas y comprender el lenguaje artístico como una forma de expresión.
- Reconocer la importancia de las artes para la formación y el desarrollo del gusto estético, el goce y la satisfacción espiritual

10.7. PROPÓSITOS GENERALES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL NIVEL BÁSICO

- Coordinar la estructuración (de su esquema corporal con los elementos tiempo, espacio y objetos).
- Mostrar aptitudes posturales que favorezcan el equilibrio corporal como forma de favorecer la confianza y seguridad personal en su desarrollo.
- Practicar actividades recreativas, gimnásticas y deportivas para hacer más enriquecedor su tiempo libre.
- Aplicar en su comunidad las prácticas de la educación física aprendidas en la escuela y promover la formación de grupos comunitarios que garanticen espacios de recreación sana.
- Valorar y practicar hábitos de higiene y seguridad personal y colectiva en las actividades físicas y en situaciones de desastre provocadas por fenómenos naturales e incendios.
- Aplicar sus habilidades psicomotrices en actividades habituales recreativas, gimnásticas y deportivas.
- Practicar juegos tradicionales y populares y desarrollar la inventiva y creatividad en los mismos.
- Practicar la solidaridad, el compañerismo, la ayuda mutua y el respeto en sus relaciones con los demás en los juegos escolares y comunitarios.
- Manifestar capacidad de diálogo y de elaboración conjunta de normas y planes de acción, para garantizar mayor disfrute de sus juegos.
- Incorporarse a la construcción de objetos y elementos de carácter recreativo.
- Expresarse con propiedad utilizando el vocabulario propio del área.

10.8. PROPOSITOS GENERALES DEL AREA DE FORMACION INTEGRAL HUMANA Y RELIGIOSA EN EL NWEL BASICO

10.8.1. Función del Área

La Formación Integral, Humana y Religiosa tiene como función proporcionar a los alumnos (as) del nivel los fundamentos de un desarrollo e integración armónica de la persona en las dimensiones: humana, social y espiritual, fundamentada en el mensaje y los valores cristianos.

Esta área propicia una ética humana y cristiana, a fin de influir mediante la educación religiosa en la formación de una persona integral, capaz de incorporarse a la sociedad dominicana, colaborar y comprometerse con el desarrollo y la transformación socio- cultural, con principios humanos, morales y religiosos.

10.8.2. Función Formativa

Esta área trata de fomentar en los educandos unas relaciones más profundas y equilibradas consigo mismo, por la aceptación y valoración de sí, desde los principios cristianos; una relación armónica con la naturaleza, con los demás y con Dios, ofreciéndoles los conocimientos y las prácticas necesarias para tal fin. Esta suscita el compromiso e identidad con su historia cimentados en la dignidad humana como persona y como hijo de Dios.

La creatividad, la libertad bien concebida, la valoración por la vida, el amor y respeto a Dios, a la naturaleza y a los demás, son elementos privilegiados de esta área. También ayuda a desarrollar el sentido crítico frente a los acontecimientos y los aportes que le ofrece la cultura y el mundo actual.

10.8.3. Propósitos del área

Adquirir una base fundamental de sentimientos, conocimientos, actitudes y valores humanos y religiosos de acuerdo a las diversas etapas del desarrollo, facilitándose la familiarización con Dios a partir de la vida misma: la familia la naturaleza y la sociedad.

Manifestar actitudes básicas humanas y religiosas fundamentales, a partir de la experiencia en las relaciones interpersonales en la familia, en la escuela y en la comunidad expresadas en la amistad, compañerismo, solidaridad, amor y aprecio por sí mismo y por los demás, según las enseñanzas de Cristo.

10.9. ORGANIZACION DEL TIEMPO EN CICLOS, GRADOS Y AREA

Tres criterios van a orientar la propuesta sobre el tiempo en la transformación curricular de la Educación Básica. El primer criterio atiende a la perspectiva pedagógica para la organización flexible del tiempo, de manera que posibiliten la realización de procesos significativos de aprendizaje, tomando en consideración la heterogeneidad de los alumnos y la necesaria diversificación de actividades para una participación consciente de los y las estudiantes.

El criterio se apoya en una perspectiva antropológica que garantice la formación de sujetos corresponsales en la construcción de sus conocimientos, en la estructuración de un método propio de aprender a pensar y en consolidar relaciones solidarias, de trabajo grupal y de un real aprendizaje socializador.

También ha de considerar la flexibilidad del tiempo, la atención a las características culturales propias del entorno y la sociedad, de ellos asumirán los aspectos humanizantes y tratará de superar los que pudieran no asumir las personas, restándole calidad de vida a los sujetos.

Estos criterios están orientados al alcance de los propósitos educativos y al mejor aprovechamiento de los recursos humanos y materiales

Caracterización del tiempo

Varias categorías contiene el tiempo escolar en la perspectiva de la transformación curricular para el Nivel Básico.

Tiempo de docencia, trabajo con los y las estudiantes.

Incluye los periodos de trabajo en el centro escolar, organizados conjuntamente por profesores y estudiantes, para el logro de los propósitos y el desarrollo creativo de un determinado currículo.

El tiempo del alumno y de la alumna incluye actividades para producción personal, elaboración de síntesis adecuadas a su nivel de aprendizaje, incorporación paulatina de prácticas que van construyendo cursos de acción personal. También la evaluación de su comportamiento, de los aprendizajes alcanzados, las dificultades detectadas y de elaborar propuestas de trabajo para superar las dificultades.

Tiempo para el trabajo compartido con otros grupos. Preparar actividades, elaborar guías de observación, de lecturas u otros, preparar esquemas, realizar producciones colectivas, elaboración de proyectos de trabajo o investigación. Las evaluaciones en el tiempo de trabajo grupal, tendrán los mismos elementos de la evaluación individual, pero varían la dinámica de realización.

El tiempo colectivo expresa el entramado de relaciones sociales que ocurren desde las diversas expresiones culturales, artísticas,

as, lúdicas, organizativas, de ocio, a realizarse en el aula y li. Li-a de ella. Entre estas pueden considerarse: excursiones, visitas pedagógicas, semanas culturales, consejos de curso, clubes culturales, equipos organizados, actividades deportivas, fiestas escolares, y fiestas comunitarias o de animación socio-cultural, vividas con intencionalidad pedagógica.

Tiempo del maestro y la maestra

El tiempo del maestro y la maestra está formado por varios componentes que se realizan en el espacio escolar y otros fuera del mismo.

El primer componente corresponde a las actividades, procesos y seguimiento que realiza con los y las estudiantes, guiando su aprendizaje, tomando en cuenta sus posibilidades y necesidades para 4ue desarrolle al máximo sus capacidades cognitivas, afectivas y adquiera el instrumental técnico-intelectual necesario en la educación básica.

Este trabajo requiere del maestro y la maestra, además, tiempo para la elaboración o modificación del currículo de centro, tiempo para planificación general, para coordinar con otros (as) maestros (as) de ciclos, de nivel, de áreas y de grado, para programas de actividades didácticas. Requiere además tiempo para la reflexión de su práctica, para sistematizar e investigar. También es una tarea importante del maestro y la maestra para la cual requiere tiempo en la escuela, las evaluaciones permanentes, la corrección de trabajos y las evaluaciones del centro, al terminar un período escolar y antes de iniciar un período de vacaciones.

El maestro requiere además tiempo para su capacitación permanente para una capacitación especializada al final del año escolar y después de varios años de trabajo permanente y sin interrupción.

La extensa jornada escolar requiere también de tiempo de vacaciones para recuperar energías. Sus vacaciones han de estar libre de cualquier actividad escolar, no pueden considerarse vacaciones, el tiempo para planificar o programar.

El tiempo de descanso propuesto en esta transformación curricular corresponde a diez semanas distribuidas de la siguiente manera: seis semanas de verano, tres semanas de navidad y la semana santa.

Distribución del tiempo.

El tiempo de trabajo en la escuela ha de organizarse de manera que garantice la dedicación de los

estudiantes y las estudiantes al estudio y trabajo investigativo, a la reflexión permanente de la práctica de maestros, maestras y estudiantes. También ha de adaptarse a las necesidades de cada grado en particular y de cada nivel y centro.

El tiempo y el horario son usos convencionales que pueden ser organizados en períodos y secuencias diversas, con progresión diferente tomando en consideración el tipo de contenido y en función del desarrollo de las capacidades de los y las estudiantes y de aprendizajes más provechosos y gratificantes.

Las unidades horarias podrían organizarse en semanas, quincenas, meses, trimestres, permitiendo establecer una correspondencia entre el contenido y el continente, es decir, entre el tipo de acciones, actividades, y el tiempo vital en el que han de producirse. La relación de coherencia ha de corresponderse con la naturaleza de la actividad, de tal manera que el tiempo no resulte escaso para actividades significativas y sobre tiempo en aquellas que no lo requieran.

Sin embargo, la distribución pedagógica del tiempo ha de responder a las necesidades de los proyectos de trabajo que los alumnos y las alumnas estén realizando o a las actividades significativas del Centro.

Una actividad podrá requerir una distribución en semana o quincena o mes, utilizando todo el tiempo para su realización y producción en las diferentes expresiones: verbales, escritas, gráficas, artísticas, integrando de esta manera todos los aprendizajes y atravesando todos los tiempos de las áreas.

La distribución del tiempo ha de ser una permanente construcción. Periódicamente el Consejo de Centro se reunirá para hacer una nueva distribución de tiempo, con la participación de todos los profesores de grados. Áreas y estudiantes. En la distribución las áreas han de tener espacio y tiempo adecuados para realizar sus procesos.

Para la educación básica, tomando en cuenta las limitaciones de doble tanda en todas las escuelas públicas, la transformación curricular ha llegado a la propuesta de cinco horas diarias del tiempo ordinario o tiempo de reloj.

La distribución en horas por áreas será sólo un referente convencional para profesores y estudiantes, ya que al formularse propuestas de trabajo e investigación, actividades culturales de creatividad colectiva, tendrán que realizarse las adecuaciones necesarias.

A continuación se presenta un cuadro de distribución del tiempo en horas por semana según áreas del conocimiento y grado.

Area \ Grados	Primer Ciclo				Segundo Ciclo			
	2do.	3ro.	4to.	5to.	6to.	7mo.	8vo.	
Lengua española	7	7	7	6	5	5	5	5
Lenguas extranjeras	-	-	-	-	4	4	4	4
Matemática	6	6	6	6	5	5	5	5
Ciencias Sociales	3	3	3	3	3	3	3	3
Ciencias de la Naturaleza	3	3	3	3	3	3	3	3
Formación Integral, Humana y Religiosa	-	-	-	1	1	1	1	1

Educación Física	3	3	3	3	2	2	2	2
Educación Artística	3	3	3	3	2	2	2	2
Total de horas por semana	25	25	25	25	25	25	25	25

Notas:

a) Se reitera que esta distribución de horas es convencional para una administración flexible de estudiantes y profesores. ya que esta propuesta curricular plantea una orientación globalizadora que permita a los estudiantes y las estudiantes integrar aprendizajes significativos; propone además el uso de material concreto que siempre requerirá mayor tiempo al proceso pero garantiza aprendizajes más consistentes,

b) En algunas semanas o quincenas de acuerdo a la naturaleza de los proyectos de trabajo, todas las horas y todas la áreas funcionarán en un tiempo integrado. Sin embargo, cuando se requiera el tiempo consignado para algunas de las áreas, en planificación programación de procesos, sugerimos que no se fragmente el tiempo en periodos muy cortos, sino de una o más horas juntas, al estilo de un taller de trabajo.

c) Los Ejes Transversales y las actividades de Orientación, Psicología y Animación Sociocultural se trabajarán en todas las áreas y durante todos los grados, por tanto no se le asigna tiempo específico.

LAS AREAS DE CONOCIMIENTO EN EL PRIMER CICLO.

11.1. LENGUA ESPAÑOLA

11.1.1. Propósitos de la Lengua Española en el Primer Ciclo

Utilizar la lengua oral y escrita con:

- Libertad
- Espontaneidad
- Seguridad
- Creatividad
- Respeto de las normas propias de las situaciones de comunicación en que interactúe.

Para:

- Su desarrollo personal.
- Un mejor desenvolvimiento en el intercambio social
- El conocimiento y comprensión de su entorno natural y social.
- El desarrollo de valores y actitudes enriquecedores de la condición humana.

11.1.2. Primer Grado

11.1.2.1. Propósitos del primer grado

- Comprender y producir actos de habla orales en situaciones de comunicación, adecuados a sus intereses y necesidades y al entorno natural y social cercano.
. Familiarizarse con textos sencillos de literatura oral y escrita (cuentos, canciones, refranes, poemas etc.) que reflejen distintos socio lectores del entorno.
- Comprender el sentido global de textos escritos muy sencillos mediante procedimientos de interrogación o búsqueda del sentido para respuestas a sus necesidades y el disfrute de la lectura.
- Identificar aspectos formales y conceptuales de la escritura en situaciones de comunicación: reales, lúdicas y simuladas.
- Producir textos muy sencillos asociados a dibujos, con intenciones
-comunicativas diversos: enviar mensajes, informar, entretener, dar o recibir instrucciones, identificarse o identificar referentes de su entorno.

11.1.2.2. Bloques de Contenidos para el Primer Grado.

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS. Se incorporarán las competencias adquiridas en el entorno social cercano yen el Nivel Inicial	2.-NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN. Se amplían las competencias con actos de habla y Situaciones de comunicación ligeramente más variados.	3.- CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	4.- ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	5.COMUNICACION CREATIVIDAD Y DIVERSIDAD) LINGÜÍSTICA.
--	---	--	---	---

1. COMUNICACIÓN ORAL.

<p>1.1.1 Uso espontáneo la lengua para relacionarse con su entorno.</p> <p>1.1.2 Empleo intuitivo espontáneo de algunos actos de habla provenientes de experiencias personales, familiares y de su entorno: dialogar, narrar describir, usar la lengua para relacionarse socialmente: saludar, despedir- se y agradecer.</p> <p>1.1.3 Reafirmación de las competencias lingüísticas e intelectuales ya adquiridas.</p> <p>1.1.4 Empleo de la imaginación para recrear y crear situaciones, hechos, personas, lugares.</p> <p>1.1.5 Empleo del vocabulario conocido en el entorno social cercano.</p>	<p>2.1.1 Comprensión y producción de discursos orales en situaciones de comunicación.</p> <p>2.1.2 Diálogos sencillos y espontáneos acerca de si mismo, de su familia y sus amigos para el desarrollo de la socialización y la capacidad de escucha y expresión.</p> <p>2.1.3 Comprensión y uso del vocabulario sencillo de nombres propios y comunes de la familia y su entorno.</p> <p>2.1.4 Diálogos con interlocutores conocidos niños o adultos para el desarrollo de la capacidad de escucha, entendimiento y socialización.</p>	<p>3.1.1 Reconocimiento y diferenciación de los siguientes actos de habla más usados por el alumno y la alumna: Narrar, dialogar, describir, preguntar, responder, afirmar, negar, opinar, recibir y dar instrucciones.</p> <p>3.1.2 Explicación sencilla del vocabulario relacionada con la familia y su entorno cercano: madre, padre, hermanos, etc.</p> <p>3.1.3 Reconocimiento y diferenciación de los siguientes actos de habla según la situación comunicativa, en su entorno cercano o escuela: narrar, dialogar, identificar, describir, preguntar, responder, afirmar, negar, recibir y dar instrucciones.</p>	<p>4.1.1 Aprecio y comprensión de las normas fundamentales de interacción en situaciones cotidianas del diálogo: respeto de los turnos del habla, comprensión de la secuencia del diálogo: escuchar, entender e intervenir.</p> <p>4.1.2 Reconocimiento y comprensión de los elementos esenciales de la identificación,: qué quién se identifica y los datos principales para identificarse.</p> <p>4.1.3 Identificación comprensión elemental de las partes esenciales de una narración sencilla: introducción, nudo y desenlace y de sus elementos básicos: personajes, lugar y acción.</p> <p>4.1.4 Identificación comprensión sencilla de los elementos esenciales de la descripción; qué se</p>	<p>5.1.1 Escucha y reconocimiento de diversas formas de hablar de su entorno: de sus padres, de sus compañeros y compañeras, del maestro o la maestra.</p> <p>5.1.2 Conversaciones, diálogos, narraciones sobre temas cotidianos en forma creativa.</p> <p>5.1.3 Comprensión de textos de la literatura oral: cuentos, adivinanzas, leyendas, canciones, refranes, juegos, poemas.</p> <p>5.1.4 Memorización de textos simples y breves de la literatura oral: canciones, poemas, refranes, trabalenguas, adivinanzas y otros.</p> <p>5.1.5 Producción espontánea y creativa de textos orales en situaciones simuladas, incluyendo algunos en los que se empleen recursos técnicos: teléfonos, radio y televisión.</p>
--	--	--	--	--

			describe y cómo se describe.	
--	--	--	------------------------------	--

1.EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN.	3. CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	4. ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	5.- COMUNICACION, CREATIVIDAD Y DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
	<p>2.1.5 Demanda y ofrecimiento de informaciones en entorno cercano para el desarrollo la curiosidad y resolver problemas concretos.</p> <p>2.1.6 Identificación de si mismo mediante nombre, apellidos y referencia al lugar donde vive, para desarrollo de su identidad personal</p> <p>2.1.7 Narraciones sencillas de experiencias personales: actividades recién realizadas, juegos, paseos y actividades desarrolladas debidamente.</p> <p>2.1.8 Descripción breve de personas, animales, situaciones o paisajes conocidos enfatizando el vocabulario con los nombres comunes</p>	<p>4.1.5 Producción de ideas completas mediante uso de sintaxis espontánea y léxico sencillo, observando normas elementales de pronunciación, entonación y ritmo,</p> <p>4.1.6 Empleo de la comunicación verbal en reacción con la no verbal en los actos de habla.</p>	<p>5,1.6 Uso en actos de habla de socio lectores de su entorno, en situaciones de comunicación.</p> <p>5.1.7 Discriminación de voces e imitación de la pronunciación, entonación y ritmo de personas conocidas.</p>	

	de las cosas. 2.1.9 Identificación de algunos referentes de su entorno próximo; viviendas, instituciones, plantas Animales para su conocimiento y valoración.,			
--	--	--	--	--

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.-NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN.	3.- CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	4.-ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	5.- COMUNICACIÓN, CREATIVIDAD Y DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
	2.1.10 Aplicación de algunas normas de intercambio social en situaciones formales: saludar al llegar y al partir de la escuela. agradecer, pedir permiso, dar excusa. 2.1.11 Expresión de pareceres sencillos sobre personas y situaciones conocidas para demostrar la capacidad de comprensión de instrucciones relacionadas con la vida familiar y escolar.			

2. COMUNICACIÓN ESCRITA				
<p>1.2.1 Escritura espontánea de trazos, aun sean ilegibles, con la intención expresa de comunicar por escrito,</p> <p>1.2.2 Reafirmación de sus competencias lingüísticas para comprender ilustraciones, imágenes, láminas en situaciones de comunicación.</p> <p>1.2.3 Reafirmación de las competencias intelectuales adquiridas en su entorno y en el Nivel inicial para la construcción global del sentido en leer «irras de imágenes e textos escritos simples acompañados de ilustraciones.</p>	<p>J2.2.1 Comprensión del sentido global de textos escritos, mediante procedimientos de interrogación o búsqueda del sentido para dar respuesta a sus necesidades y apreciar la lectura,</p> <p>2.2.2 Comprensión e identificación de algunos referentes de sus entornos próximos, que aparezcan en textos escritos ¡ustrados: viviendas, comercios, instituciones, plantas y animales,</p>	<p>3.2.1 Reconocimiento y diferenciación de diálogos, identificaciones personales, narraciones y descripciones escritas en textos, tomando en consideración láminas, ilustraciones y el contexto en que se encuentren,</p> <p>3.2.2 Reconocimiento de significados semejantes referidos a cosas o términos concretos en textos e imágenes Apropriados a la edad.</p>	<p>4.2.1 Discriminación de la silueta del texto o disposición gráfica.</p> <p>4.2.2 Identificación de aspectos formales y conceptuales de la escritura mediante ejercicios de interpretación y lectura,</p> <p>4.2.3 Observación algunas normas de escritura, considerando el nivel de desarrollo alcanzado por el niño: separación de palabras, correspondencias, fonema-grafía, linealidad, trazado de letras, disposición en su papel,</p>	<p>5.2.1 Comprensión global de textos que ofrecen diferentes tipos de información: historietas, carias, tarjetas, afiches, etiquetas, listas, calendarios, letreros, periódicos, revistas, mediante procedimientos de búsqueda de sentido y lectura discontinua.</p> <p>5.2.2 Comprensión global de textos breves y sencillos propios de la literatura escrita: cuentos, fábulas, poemas, juegos y canciones e interacción con su grupo y el maestro o la maestra.</p>

EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS,	2.-NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACION.	3.- CARACTERIZACION DE LOSACTOS DE HABLA.	4.- ORGANIZACION DE LOS ACTOS DE HABLA.	5.- COMUNICACION, CREATIVIDAD Y DIVERSIDAD LINGÜISTICA.
-----------------------------	---	---	---	---

<p>1.2.4 Empleo de sus competencias socio-culturales para identificar e interpretar ilustraciones, imágenes, láminas en situaciones de comunicación.</p> <p>1.2.5 Curiosidad por interpretar materiales escritos.</p>	<p>2.2.3 Compresión del sentido global de textos que evidencien intenciones comunicativas diversas: para informar entretener, dar o recibir instrucciones evitar mensajes. Opinar.</p> <p>2.2.4 Transcripción y escritura de sus nombres masculinos o femeninos. apellidos y lugar de procedencia en materiales escolares y objetos de su propiedad.</p> <p>2.2.5 Producción escrita de textos sencillos sobre la familia y el entorno: completar y asociar palabras, sílabas. letras y dibujos en situación de comunicación.</p> <p>2.2.6 Producción elemental de textos asociados a dibujos con intenciones comunicativas diversas: enviar mensajes, informar, entretener, dar o recibir instrucciones, identificarse. Identificar referentes de su entorno.</p> <p>2.2.7 Uso de mapa semántico mediante la elaboración de</p>	<p>4.2.4 Diferenciación de mayúsculas y minúsculas en contexto.</p> <p>4.2.5 Ordenamiento secuencial de imágenes alusivas & diálogos y narraciones simples.</p>	<p>5.2.3 Escritura Espontánea y mediante trazos diversos dependiendo del nivel de desarrollo de su escritura, de etiquetas, tarjetas, rótulos, listas, cuentos y afiches.</p>	
---	--	---	---	--

	red de palabras cortas claves de textos.,			
--	---	--	--	--

11.1.3. Segundo Grado

11.1.3.1. Propósitos del Segundo Grado

- Dialogar en un ámbito interpersonal más amplio, en intercambios grupales en la comunidad y en la escuela: reuniones de amigos, participación en encuentro escolar, realización de trabajos en grupos.
- Reconocer formas de hablar diversas en su entorno social a través de ejercicios de escucha, de imitación, simulación, etc.

• Comprender textos escritos sencillos mediante procedimientos de interrogación o búsqueda del sentido para dar respuesta a sus necesidades, conocer las intenciones comunicativas del texto, apreciar y disfrutar la lectura.

• Identificar aspectos formales y conceptuales de la escritura mediante ejercicios de lectura e interpretación. (Uso de mayúsculas y minúsculas, tipos de letras: script y cursiva.

• Producir textos sencillos asociados o no a dibujos con intenciones comunicativas diversas informar, entretener, dar o recibir instrucciones, identificarse e identificar referentes de su entorno.

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.. Se incorporarán las competencias Adquiridas en el entorno social cercano y en el grado anterior.	2.-NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN.	3.- ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DEL HABLA.	4.- ORGANIZA- CIÓN DE LOS ACTOS DEL HABLA.	5.- COMUNICA- CIÓN, Y DIVERSIDAD CREATIVIDAD LINGÜÍSTICA.
I COMUNICACIÓN ORAL				
1.11 Uso espontáneo de la lengua para referirse su persona y al entorno natural y social más cercano: la familia, el barrio, la escuela y la comunidad. 1.1.2 Empleo de algunos actos de habla en forma sencilla y expresiva en diversas situaciones de	2.11 Diálogos espontáneos con interlocutores más variados: sus amigos, sus compañeros de escuela, el profesor o profesora, personas conocidas, para el desarrollo de la socialización y de la capacidad de escucha. 2.1.2 Diálogo en un ámbito	3.1.1 Reconocimientos y diferenciación de algunos de los actos de habla usados en la escuela, dialogar, narrar, identificar, describir, preguntar, responder, negar, afirmar, opinar, recibir y dar instrucciones y clasificar. 3.1.2	4.1.1 Conocimiento y comprensión de las normas fundamentales de interacción en diálogos personales y grupales dentro y fuera de la escuela: respeto de los turnos de habla, de la secuencia del diálogo: escuchar,	5.1.1 Escucha y reconocimiento de formas de hablar diversas en su entorno social cercano: hablar de los niños (as) y hablar de los adultos; hablar característico de algunas personas. 5.1.2 Conversaciones, diálogos y

<p>comunicación: dialogar, identificar, narrar, opinar, dar y recibir instrucciones y usar la lengua para relacionarse social-</p> <p>1.1,3 Reafirmación de las competencias lingüísticas e intelectuales ad- en su entorno y en los grados anteriores: comprensión y producción de las estructuras semánticas del diálogo, la narración, la descripción y la identificación,</p> <p>1.1.4 Empleo del vocabulario conocido en el entorno social cercano.</p>	<p>interpersonal más amplio, intercambios grupales en la comunidad y en la escuela: reuniones de amigos, participación en encuentros escolares, realización de trabajos en grupos para el desarrollo de la solidaridad,</p> <p>2.1.3 Demanda y ofrecimiento, narrar, opinar, dar y recibir instrucciones y usar la lengua para relacionarse socialmente.</p> <p>2.1,4 Identificación personal, ampliando los datos de su identidad: dirección de su residencia, ubicación del sector de ésta en la comunidad, procedencia de sus padres, para el desarrollo de su identidad personal.</p>	<p>Conocimiento miento y diferenciación de algunos de los actos de habla frecuentes en su entorno social cercano: conversar, dialogar, narrar, describir, preguntar, responder, afirmar, negar, dar instrucciones y opinar relacionándolos con personas, situaciones, animales y objetos.</p>	<p>entender e intervenir, y de las opiniones de los interlocutores. Énfasis en los problemas personales del diálogo: yo-tú.</p> <p>4.1 .2 Reconocimiento, comprensión y uso de los elementos esenciales de a identificación: qué quién se identifica y los principales para Identificarse</p>	<p>narraciones sobre temas personales y de su entorno cercano o no, en forma creativa,</p> <p>5.2.3 Escucha y comprensión de textos sencillos de la literatura oral; relatos, leyendas, canciones, refranes, trabalenguas, juegos y poemas, para relacionarlos con su entorno y su disfrute personal.</p>
--	---	---	---	---

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.-NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACION.	3.- CARACTERIZACION DE LOS ACTOS DE HABLA.	4.- ORGANIZACION DE LOS ACTOS DE HABLA.	5.-COMUNICACION, CREATIVIDAD Y DIVERSIDAD LINGUISTICA.
--------------------------------	---	--	---	--

	<p>2J.5 Comprensión y uso del vocabulario de la identificación, nombres propios y comunes de personas y cosas identificadas.</p> <p>2.1.6 Identificación de personas, situaciones, hechos, y objetos en contextos diversificados: Nombres de marcas de productos, nombres de artistas y peloteros, nombres de lugares frecuentados para el desarrollo de la curiosidad y para conocer su entorno.</p> <p>2.1.7 Narración de experiencias personales y de hechos de su entorno social en primera y tercera personas para apreciar acciones y personajes de la vida cotidiana.</p> <p>2.1.8 Descripción de personas, objetos, animales, lugares y situaciones ampliando los rasgos caracterizadores, enfatizando el vocabulario específico de lo descrito.</p> <p>2.1.9 Comprensión y utilización de instrucciones</p>	<p>3.1.3 Explicación sencilla del vocabulario clave o temático usado en la identificación y la descripción</p>	<p>4.1.3 Identificación, comprensión y uso de la estructura de narraciones sencillas: introducción, nudo y desenlace y de sus elementos básicos: personajes, lugar u acción, en la narraciones en primera y tercera personas enfatizando esos pronombres.</p> <p>4.1.4 Identificación. comprensión y uso de la estructura de la descripción. Enfatizando los rasgos más caracterizadores de lo que se describe, observando los adjetivos y otras palabras y expresiones descriptivas. Tercera persona.</p> <p>4. 1.5 Producción de ideas completas y relacionadas mediante uso de sintaxis espontánea y léxico sencillo. Observando normas básicas de pronunciación verbal en relación con los actos de habla.</p>	<p>5. 1.4 Memorización, recitación y dramatización de textos simples y breves de la literatura oral.</p> <p>5.1.5 l Uso en actos de habla de los socio lectores de su entorno, diferenciando estilos formales e informales en situaciones de comunicación diversas.</p> <p>5. 1.6 Memorización y dramatización de textos simples de la Literatura oral.</p> <p>5.1.7 Utilización en situaciones simuladas de algunos recursos técnicos empleados para la comunicación oral: Teléfono, radio. Televisión.</p> <p>5.1.8 Reconocimiento de formas de hablar de personas conocidas y de personajes destacados (reales o ficticios) e imitación de su pronunciación, entonación y</p>
--	--	--	--	--

	relacionadas con la vida escolar. 2.1. 10 Imaginación proyección de situaciones personales para el desarrollo de la creatividad.			ritmo,
--	---	--	--	--------

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	1-NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN.	3.- CARACTERIZACION DE LOS. ACTOS DE HABLA.	4.-ORGANIZACIÓN DE LOS HABLA. ACTOS DE	5.- COMUNICACION, ' DIVERSIDAD CREATIVIDAD LINGÜÍSTICA.
2. COMUNICACIÓN ESCRITA				
1.2.1 Comprensión, según diversos procedimientos de búsqueda de información, del sentido global de textos escritos con diferentes intenciones comunicativas: informar, entretener, dar o recibir instrucciones, enviar mensajes y opinar. 1.2.2 Producción en textos sencillos asociados a dibujos con intenciones comunicativas diversas: enviar mensajes, informar, entretener, dar o recibir instrucciones, identificarse o identificar referentes	2.2.1 Comprensión de textos escritos sencillos mediante procedimientos de interrogación o búsqueda del sentido para dar respuesta a sus necesidades, conocer las intenciones comunicativas del texto 2.2.2 Comprensión e identificación de referentes de su entorno y fuera de él que aparezcan en textos escritos ilustrados, 12.3 Comprensión del sentido global de	3.2.1 Reconocimiento y diferenciación de narraciones, diálogos, identificación, descripciones y opiniones escritas en láminas, historietas y dibujos, tomando en cuenta el contexto en que se encuentren, 3.2.2 Reconocimiento en textos, dibujos e imágenes de significados semejantes referidos a nombres o situaciones concretas: nombres propios y nombres comunes, masculinos y femeninos,	4.2.1 Reconocimiento de las partes de la estructura gráfica del texto: los márgenes, los espacios en blanco para enfatizar el carácter global de la comunicación. 4.2.2 Identificación de aspectos formales y conceptuales de la escritura mediante ejercicios de lectura e interpretación para fijar los rasgos de	5.2.1 Comprensión global de textos que ofrecen diferentes tipos de información: historietas, cartas, tarjetas, afiches, etiquetas, listas, calendarios, letreros, periódicos, revistas, mediante procedimientos de búsqueda de sentido y lectura discontinua, 5.2.2 Comprensión global de textos breves y sencillos propios de la Literatura

de su entorno, 1.2.3 Uso espontáneo y creativo de la lengua en situaciones simuladas.	textos que evidencien intenciones comunicativas diversas: para informar, entretener, educar, dar o recibir instrucciones, enviar mensajes, opinar,		la comunicación escrita, 4,2.3 Aplicación de algunas normas de la escritura: separación de palabras, correspondencias fonema-grafia, linealidad, trazo de letras, disposición en el papel.	escrita: cuentos, fábulas, poemas, juegos y canciones, de manera individual o en interacción con su grupo y el maestro o la maestra. 5.2.3 Escritura espontánea y mediante trazos diversos, dependiendo del nivel de desarrollo de su escritura, de etiquetas, tarjetas, rótulos, listas, cartas, Cuentos y afiches.
--	--	--	---	---

I.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.-NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN.	3.-CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	4.-ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	5.-COMUNICACIÓN, CREATIVIDAD Y DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
	2.2.4 Producción escrita de materiales breves y sencillos: colocar letras y dibujos, completar imágenes con palabras, realizar determinado tipo de letras, comenzando por la letra script y	4.2.4 Diferenciación de las letras mayúsculas y minúsculas en contexto. 4.2.5 Diferenciación de la letra cursiva en		

	<p>continuyendo con la cursiva en contexto.</p> <p>2.2.5 Producción sencilla de textos asociados a imágenes con intenciones comunicativas diversas: informar, entretener, dar o recibir instrucciones, identificarse e identificar referentes de su entorno.</p> <p>22.6 Uso de mapa semántico sencillo con redes de palabras claves para identificar y relacionar las partes o componentes de objetos, animales, conceptos, etc.,</p>	<p>contexto.</p> <p>4.2.6 Uso de la letra mayúscula inicial en nombres propios e iniciar un texto.</p> <p>4.2.7 Empleo con mayor fluidez de la lectura expresiva, de su entonación, ritmo y pronunciación y dominio gradual de la lectura silenciosa.</p> <p>4.2.8 Ordenamiento secuencial de acciones y rasgos de personas y animales para producir narraciones y descripciones sencillas.</p>		
--	--	---	--	--

11.1.4. Tercer Grado

11.1.4.1. Propósitos para el tercer grado

- Dialogar con interlocutores variados en situaciones formales e informales de comunicación en un ámbito interpersonal amplio. Intercambios grupales en la comunidad y en la escuela con personas conocidas y desconocidas.
- Comprender textos escritos más complejos y extensos mediante procedimientos de interrogación anticipación, identificación de claves y búsqueda del sentido para dar respuesta a sus necesidades, conocer las intenciones comunicativas del texto, apreciar y disfrutar la lectura.
- Comprender y aplicar algunas normas de escritura en la producción de textos: separación de palabras, acentuación, puntuación.
- Producir, poniendo atención especial al ordenamiento secuencial de las oraciones, textos breves y

sencillos asociados con intenciones comunicativas diversas: explicar, informar, entretener, educar, dar o recibir instrucciones, pedir excusa, opinar.

- Ejercitarse en la comprensión y producción de distintos sociolectos de su entorno, así como de textos sencillos de literatura oral y escrita mediante dramatizaciones, recitación, situaciones simuladas, etc.

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS. Se incorporarán las competencias adquiridas en el entorno social cercano y en los grados anteriores,	2.- NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN Se amplían las competencias con actos de habla y situaciones de comunicación ligeramente más variados.	3.-CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	4.-ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	5.- COMUNICACIÓN, CREATIVIDAD Y DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
1. COMUNICACIÓN ORAL				
1.1.1 Uso espontáneo de la lengua para referirse a su persona y al entorno natural y social cercano o no. 1.1.2 Empleo de algunos actos de habla en forma sencilla y expresiva en diversas situaciones de comunicación y uso de la lengua para relacionarse socialmente. 1.1.3 Consolidación de las competencias lingüísticas e intelectuales adquiridas en su entorno y en los grados anteriores: comprensión y producción de la estructura lingüística y semántica del diálogo, la narración,	2.1.1 Diálogos espontáneos con interlocutores variados en situaciones formales e informales de comunicación y en un ámbito Interpersonal amplio. Intercambios grupales en la y en escuela con personas conocidas y desconocidas para el desarrollo de socialización y la capacidad dialógica. 2.1.2 Demanda y ofrecimiento de de a personas Conocidas y desconocidas para aprender y resolver problemas. 2.1.3 Identificación	3.1.1 Reconocimiento y diferenciación de algunos de los actos de habla usados en forma de comunicación en la escuela: día logar, narrar, describir, preguntar responder, negar, afirmar, opinar, recibir)’, dar instrucciones, clasificar y explicar, 3.1.2 Reconocimiento y diferenciación de algunos de los actos de comunicaciones en su entorno social	4.1.1 Conocimiento y comprensión del diálogo respecto de las normas fundamentales de interacción en situaciones formales e informales, dentro y fuera de la escuela: respeto de turnos de habla, de la secuencia del diálogo: escuchar, entender e intervenir de las opiniones de los interlocutores, enfatizando la relación yo-tú. 4.1.2 Diferenciación de afirmaciones, órdenes y preguntillas a partir de la	5.1.1 Escucha y reconocimiento de formas de hablar en su entorno social cercano o no para reconocer dicción versas maneras de expresión. 5.1.2 Reconocimiento de comunidad y empleo de diversas expresiones utilizadas para nombrar actividades cotidianas semejantes o diferentes. 5.1.3 Conversaciones formaciones, diálogos narraciones

<p>la descripción y la identificación.</p> <p>1.1.4 Empleo de la comunicación oral en relación con la no lingüística en el diálogo, la identificación, la narración, la descripción y la expresión de pareceres.</p> <p>1.1.5 Empleo del vocabulario conocido en relación con los actos de habla principales.</p>	<p>personal contextos diversificados para ampliar el conocimiento de sí mismo y su relación con los demás.</p>	<p>cercano: conversar, dialogar, describir, responder, afirmar, negar, recibir y dar instrucciones, explicar y opinar,</p> <p>3.1,3 Explicación sencilla del vocabulario clave o temático usado en la identificación, la descripción, la narración.</p>	<p>entonación y el sentido del texto.</p> <p>4.1.3 Identificación, comprensión producción de narraciones sencillas, reales o ficticias, en primera y tercera persona, teniendo en cuenta su organización: introducción, nudo y desenlace; su secuencia y sus elementos básicos: personajes lugar y acción.</p>	<p>sobre temas personales y de su entorno cercano o no, en forma creativa.</p> <p>5.1.4 Escucha y comprensión de textos sencillos de la literatura oral: relatos, leyendas, canciones, refracciones, trabalenguas, juegos y poemas para su disfrute personal y para compartirlos socialmente.</p>
---	--	---	--	---

1.- EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.- NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	3.- CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	4.- ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	5.- COMUNICACIÓN, CREATIVIDAD Y DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
	<p>2.1.4 Identificación de formas, situaciones, hechos y objetos de contextos diversificados cercanos distantes: locales, nacionales, extranjeros para el conocimiento crítico su entorno.</p> <p>2.1.5 Narración de hechos reales o ficticios en primera y tercera persona para el desarrollo de la y la imaginación.</p> <p>2.1.6 Descripción personas, objetos, animales, lugares, institucionales y situaciones ampliando</p>		<p>4.1.4 Identificación y comprensión de descripciones, enfatizando los rasgos más caracterizadores de En que se de regionales, escribe y reconociendo los siguientes recursos lingüísticos: adjetivación y de comparaciones,</p> <p>4.1.5 Comprensión de ideas relacionadas</p>	<p>5.1.5 Memorización, recitación y dramatización de textos simples y breves de la literatura oral.</p> <p>5.1.6 Uso en actos de habla de los socio lectores de su entorno, diferenciando estilos formales e informales en situaciones de comunicación Diversas.</p>

	los rasgos caracterizadores. 2.1.7 Enfatizar y ampliar el vocabulario de la identificación, la descripción y la narración introduciendo rasgos más específicos y nuevos. 2.1.8 Apropiación de experiencias de socialización en diversas situaciones formales diarias y de la escuela y fuera de ella: saludar, agradecer, pedir permiso, dar excusa, requerir información.		mediante creatividad de uso común, con léxico sencillo y observando no de mas básicas de pronunciación, entonación y ritmo. 4.1.6 Comprensión y utilización de las diferencias y correspondencia de organización de la comunicación oral y la comunicación no Lingüística.	
--	---	--	---	--

1.- EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.- NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	3.- CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	4.- ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	5.- COMUNICACIÓN, CREATIVIDAD Y DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
		2.1.9 Comprensión y utilización de instrucciones relacionadas con la vida escolar y fuera de ella para aprender y resolver problemas concretos. 2.1.10 Emisión de juicios sencillos con mayor seguridad para el desarrollo de la capacidad		

		crítica.		
2. COMUNICACIÓN ESCRITA				
<p>1.2.1 Comprensión, según diversos procedimientos de búsqueda, del sentido global de textos escritos con diferentes intenciones comunicativas: informar; entretener, dar o recibir instrucciones, enviar mensajes y opinar.</p> <p>1.2.2 Producción de textos sencillos asociados a intenciones comunicativas diversas: enviar mensajes, informar, entretener, dar o recibir instrucciones, identificarse identificar referentes de su entorno.</p> <p>1.2.3 Uso espontáneo y creativo de la lengua en situaciones reales simuladas.</p> <p>1.2.4 Empleo del vocabulario conocido en la comprensión y la producción escrita.</p>	<p>2.2.1 Comprensión de textos escritos más complejos y extensos, mediante procedimiento de interrogación, participación, identificación de claves y búsqueda del sentido para dar respuestas a sus necesidades, conocer las intenciones comunicativas del texto y apreciar la lectura.</p> <p>2.2.2 Comprensión de mandatos instrucciones en los ejercicios escolares, en el hogar, en la calle.</p>	<p>3.2.1 Comunicación y diferenciación de narraciones, diálogos, descripciones en láminas, historietas, dibujos relatos, tomando en cuenta el contexto en que se encuentren.</p> <p>3.2.2 Reconocimiento de los temas de los textos, mediante la identificación de palabras de una misma categoría, por ejemplo: campo, ciudad, familia.</p>	<p>4.2.1 Identificación de la organización del contenido de un texto mediante ejercicios de reconocimiento de la estructura del diálogo: yo / tú.</p> <p>4.2.2 Comprensión y aplicación de algunas normas de escritura en la producción de textos: separación de palabras, correspondencia fonema-grafía, acentuación, uso de los signos de puntuación más comunes y de la letra mayúscula inicial en nombres propios y al iniciar un texto.</p> <p>4.2.3 Comprensión de la organización alfabética del diccionario.</p>	<p>5.2. I Comprensión de textos que ofrecen diferentes tipos de información: historietas, cartas, tarjetas, afiches, etiquetas, mediante procedimientos de búsqueda (de sentido y lectura discontinua y continua).</p> <p>5.2.2 Comprensión de textos breves y sencillos propios de la literatura escrita: cuentos, fábulas, poemas, juegos y canciones de manera individual o en interacción con su grupo y el maestro la maestra.</p> <p>5.2.3 Producción de diversos textos sencillos y creativos adecuados a edad y al género.</p>

1.- EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.- NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	3.- CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	4.-ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	5.- COMUNICACIÓN, CREATIVIDAD Y DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
	<p>2.2.3 Comprensión del sentido global de textos que evidencien intenciones comunicativas diversas, para explicar, informar, entretener, educar, dar o recibir instrucciones, enviar mensajes, opinar.</p> <p>2.2.4 producción escrita de textos breves y sencillos con intenciones comunicativas diversas: explicar, informar, entretener, educar, dar o recibir instrucciones, pedir excusa, opinar.</p> <p>2.2.5 Uso del mapa semántico con redes de palabras sencillas sobre objetos, animales, conceptos relacionados con los temas de los textos en masculino/femenino concreto/ abstracto, propio/común, plural/singular.</p> <p>2.2.6 Utilización del diccionario para familiarizarse con</p>		<p>4.2.4 Ejercitación de la fluidez, la entonación, el ritmo y la pronunciación en la lectura expresiva y dominio progresivo de la lectura silenciosa.</p> <p>4.2.5 Ordenamiento secuencial de acciones, rasgos, nociones, para producir narraciones, descripciones, cartas e informes sencillos.</p> <p>4.2.6 Identificación de las partes fundamentales de un texto: párrafo, oración, palabras, para la comprensión del texto como una globalidad.</p> <p>4.2.7 Identificación de la redacción como un proceso que se inicia con la planificación de lo que se va a escribir, búsqueda</p>	

	su manejo.		de información y listas de ideas.	
--	------------	--	-----------------------------------	--

11.1.5. Cuarto Grado

11.1.5.1. Propósitos para el cuarto grado

Dialogar con elementos de planificación sencilla: intercambios, reuniones de trabajos en grupos, con amigos o compañeros del entorno social cercano o de la escuela a partir de un tema, un propósito, un interés previamente definidos,

- Reconocer y valorar hechos de diversidad lingüística en el ámbito social cercano y regional.
- Comprender el sentido global de textos escritos sencillos, dando cuenta de la idea, del acontecimiento o el contenido principal para informarse acerca de asuntos concretos, ampliar conocimientos y recrearse.
- Elaborar planes globales previos a la producción de textos sencillos, tanto orales como escritos.
- Producir textos breves y sencillos de uso habitual: cartas, notas, recados, cuentos, descripciones, invitaciones, fichas y diarios escolares para informar, recrear, ampliar la socialización, organizar sus experiencias y sus conocimientos personales.

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.- NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	3.- CARÁCTER!- ZACION DE LOS ACTOS DE ¡LABIA.	4.- ORGANIZA- CION DE LOS ACTOS DE HABLA	5.-COMUNICA- CION, CREATI DE VIDADY DIVERSIDAD LINGUISTICA.
Se incorporarán las competencias adquiridas en el entorno social cercano y en los grados anteriores	Se amplían las competencias anteriores, actos de habla y situaciones de comunicación ligeramente más variadas.			
COMUNICACION ORAL				
1.1.1. Uso espontáneo de la lengua en situaciones de comunicación diversas para Referir sea su persona, conocer y comprender el	2.1.1 Diálogos más amplios con elementos de planificación sencilla: intercambios, reuniones de trabajo en grupos, con amigos o	3.1.1 Clasificación de los actos de habla de uso habitual en la vida diaria y en la escuela en es-	4. 1.1 Comprensión y aplicación de las normas fundamentales del diálogo en situaciones forma-	5. 1. 1 Escucha, reconocimiento y valorización de formas de hablar diversas en el entorno social o nacional: forma de hablar del campo

entorno natural y social cercano o no. 1.1.2 Uso devanados actos de habla en situaciones formales informales yen contextos comunicamás amplios y dialogar, identificar, describir, emitir juicios, narrar experiencias. 1.1.3 Competencias Lingüísticas adquiridas en su entorno natural y en los de actos de habla, identificación, comprensión y producción de la estructura de actos de habla en textos sencillos, conocimientos y comprensión de las normas fundamentales de la Interacción social.	compañeros del entorno social cercano o de la escuela, a partir de un tema, un propósito, un interés previamente para reconocer y apreciar contextos comunicativos diversos, 2.1.2 Identificación personal ampliando los datos con aspectos relacionados con la procedencia familiar y el parentesco, las preferencias de el desarrollo de la identidad social y la autoestima.	tilo formal e informal para reconocerlos y establecer la diversidad de los mismos, 3.1.2 Diferenciación de características generales de algunos de los actos de habla de mayor uso; dialogar, narrar, identificar, describir. 3.1.3 Explicación sencilla del vocabulario clave o temático usado en los actos de habla principales.	les e informales, Conocimiento y comprensión de la importancia de la planificación a partir de un tema, un propósito y un interés previamente definidos en intercambios individuales y grupales. 4. 1.2 Aplicación de la entonación para el reconocimiento y comprensión de la organización del contenido de Ja afirmación, la interrogación. la exclamación. la orden o el mandato.	y de la ciudad: de niños, jóvenes y adultos; profesionales, en la conversación cotidiana, en graba diversos: clones, en la radio y en la TV. 5.1.2 Ejercitación, en forma creativa, en la escucha y la imitación, de manuales tices expresivos de diferentes formas de hablar de su entorno social y la comprensión entonación, pronunciación y Léxico regional.
---	--	--	---	---

11.1.5.2. Bloques de Contenidos para el Cuarto Grado

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.-NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	3.CARACTERIZACION DE LOS ACTOS DE HABLA.	4.- ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	5.- COMUNICACIÓN, CREATIVIDAD Y DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
	2. .3 Narración de experiencias personales y acontecimientos de entornos		4.1.3 Elaboración de un plan global previo a la producción de	5.1.3 Reconocimiento y valoración de la diversidad de lenguas y la

	<p>socioculturales diversos (local, regional, nacional) en base a la observación del entorno, investigación de hechos, experiencias, etc.</p> <p>2.1.4 Descripción de personas, objetos o situaciones de entornos naturales y sociales más diversos: observación de rasgos relevantes: siluetas, formas, colores tamaños, maneras de ser y actuar para ampliar la capacidad de investigación y análisis.</p> <p>2.1.5 Comparación sencilla de personas, animales, objetos y situaciones del entorno social cercano con el propósito de ampliar el conocimiento y la comprensión de los mismos, estableciendo</p>		<p>textos orales sencillos (narraciones, descripciones, comparaciones, presentaciones, demanda ofrecimiento de a partir de preguntas que identifiquen la situación: a quién dirige, para qué, cuál es el mensaje.</p> <p>4.1.4 Identificación y comprensión de las relaciones de cronología en narraciones de experiencias personales y acontecimientos de entornos socio-culturales diversos, tomando en cuenta su estructura y elementos básicos.</p> <p>4.1.5 Identificación comprensión de los siguientes recursos son propios de la descripción: adjetivación, enumeración, comparación e imágenes sensoriales</p>	<p>diversidad del español en Los diferentes países de habla hispana.</p> <p>5.1.4 Escucha, reconocimiento y valoración de diálogos, narraciones, descripciones, cuentos, refranes, poesías, sobre acontecimientos, personajes, lugares, imágenes, expresiones y temas propios del folclore dominicano.</p> <p>5.1.5 Invención de escenarios o situaciones de comunicación diversas en los que se imagine proyectos personales, se inventen soluciones a dificultades o problemas, se imiten o simulen roles deseables: sociales, profesionales, etc.</p>
--	--	--	---	--

	semejanzas y diferencias para desarrollar la capacidad de análisis y crítica,			
--	---	--	--	--

1.- EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.- NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	3.- CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	4.- ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	5.- COMUNICACIÓN, CREATIVIDAD Y DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
	<p>2.1.6 Presentación elemental de hechos, situaciones, dificultades personales o del entorno social cercano, señalando algún problema y soluciones,</p> <p>2.1.7 Comprensión y uso del vocabulario clave o temático de los de habla utilizado, ampliando los rasgos semánticos.</p> <p>2.1.8 Demanda y ofrecimiento de información en contextos comunicativos más variados (en la familia, en la comunidad, en la escuela,</p>		<p>4.1.6 Identificación en textos orales (diálogos, conversaciones, presentación de hechos, formulación de juicios, poesías, orales y de los elementos que les dan coherencia: repetición de pactos labras o de conceptos, uso de conectores sencillos, entonación, ternas, lugares, relación temporal.</p> <p>4.1.7 Aplicación de las diferencias correspondencias de organización de la comunicación oral y escrita y la comunicación no Lingüística.</p>	<p>5.1.6 Producción creativa de dramas, diálogos, relatos, descripciones, poemas, canciones, refranes, juegos sencillos sobre personajes, situaciones cuentos y hechos cotidianos.</p>

	<p>en la calle) y con correspondencia entre la pregunta y la respuesta.</p> <p>2.1.9</p> <p>Formulación más clara y compleja de juicios sencillos sobre personas, ideas u objetos, construyendo ideas completas y aportando algunas razones para apreciar el intercambio libre de ideas.</p> <p>2.1.10</p> <p>Ampliación de las normas sociales de intercambio: saludos entre amigos, personas adultas, personas extrañas, familiares, en la escuela, ofrecería pedir permiso, dar y solicitar excusa, dar o solicitar felicitaciones.</p>			
--	--	--	--	--

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.-NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	3.-CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	4.- ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	5.-COMUNICACIÓN, CREATIVIDAD Y DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
2.- COMUNICACIÓN ESCRITA				
1.2.1 Comprensión	2.2.1	3.2.	4.2.1	5.2.1

<p>de textos escritos de cierta complejidad y extensión en sus contenidos globales, mediante procedimientos de interrogación, anticipación, identificación y búsqueda de sentido.</p> <p>1.2.2 Comprensión de mandatos e instrucciones en los ejercicios.</p> <p>1.2.3 Comprensión global de textos que evidencian intenciones comunicativas diversas,</p> <p>1.2.4 Producción escrita de textos breves y sencillos con intenciones comunicativas diversas: explicar una situación, informar sobre entretener o entretenerse, ciar o recibir instrucciones, clones, emitir una opinión.</p> <p>1.2.5 Empleo del vocabulario conocido en la comprensión y producción escrita.</p>	<p>Comprensión del sentido global de textos escritos sencillos, dando cuenta de la idea, del acontecimiento o el contenido principal para informarse acerca de asuntos concretos, ampliar conocimiento, recrearse y apreciar la lectura.</p> <p>2.2.2 Utilización de estrategias de lectura en forma elemental: formular y comprobar hipótesis sencillas sobre el tema a partir de algunos elementos gráficos del texto: predicción del contenido a partir del título, las ilustraciones; releer para resolver dudas; comparaciones del contenido del texto con las experiencias personales y</p>	<p>Reconocimiento y comprensión de indicadores de actos de habla en textos sencillos y apropiados: marcas del diálogo, articuladores de la narración, la descripción, la pregunta y la respuesta.</p> <p>3.2.2 Identificación de narraciones, diálogos, descripciones, cartas y opiniones escritas en situaciones diversas, a partir de palabras o conceptos caracterizadores en masculino y femenino, plural y singular.</p>	<p>Reconocimiento y comprensión del vocabulario temático de textos.</p> <p>4.2.2 Identificación y comprensión de textos leídos, de la organización de su estructura y de relación texto-imagen.</p> <p>4.2.3 Ejercitación de la fluidez, entonación el ritmo y pronunciación en la lectura expresiva.</p> <p>4.2.4 Reconocimiento Y comprensión del esquema de composición de textos sencillos de uso habitual: cartas, recodos, invitaciones, cuentos, etc,</p> <p>4,2,5 Elaboración de un plan global previo a la producción de textos sencillos correspondientes a tipos de textos específicos: recetas, invitaciones, narraciones y</p>	<p>Comprensión y producción de textos sencillos (carta, fax, telegrama, periódico, anuncio, aviso, afiches, en ves citaciones, tarjetas, recados, notas, pensamientos) de su uso habitual, con intenciones comunicativas diversas: para infurtido, divertirse, comunicarse con alguien, realizar una labor, para su propio aprendizaje en diferentes áreas, para resolver problemas.</p> <p>5.2.2 Comprensión de textos literarios sencillos, apropiados a su edad, de diferentes géneros: cuentos, novelas, cartas, poesías, décimas, dramas, canciones, ensayos cortos,</p> <p>5.2.3 Producción de periódicos murales y pc de yódicos escolares</p>
--	---	---	---	---

	<p>sociales.</p> <p>2,2,3 Utilización de la biblioteca y otros medios de formación para despertar interés por el estudio y la investigación, realizar tareas la escuela y resolver problemas concretos.</p>		<p>descripciones a de preguntas que identifiquen la situación de comunicación: para quién y para qué, cuál será el mensaje.</p>	<p>acompañados de imágenes, dibujos, fotos, para informar, cartas, decorar, entretenerse y Ejercitar la creatividad.</p>
--	---	--	---	--

1.- EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.-NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	3.-CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	4.- ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	5.-COMUNICACIÓN, CREATIVIDAD Y DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
	<p>2.2.4 Utilización del diccionario como ayuda para la comprensión y la producción escrita,</p> <p>2.2,5 Comprensión de mandatos e instrucciones más complejos y variados en los ejercicios para aprender y resolver problemas.</p> <p>2,2,6 Construcción de temas sencillos de redacción en</p>		<p>4.2.6 Comprensión aplicación de las siguientes normas de escritura en la producción de textos: correspondencia acentuación, uso de los signos de puntuación más comunes y uso de mayúsculas.</p> <p>4.2.7 Elaboración de esquemas de redacción de textos sencillos de uso habitual: cartas, recetas. narraciones y</p>	<p>5.2.4 Ejercitación en la producción de textos con intención literaria: cuentos, autobiografías, poesías, canciones, adivinanzas y ensayos cortos, canas, piezas de teatro sencillas.</p>

	<p>forma personal o en grupo utilizando estrategias elementales de investigación: discusión de problemas PCI.- sonaba, lluvia de ideas; recogida de información sobre experiencias personales, testimonios directos, libros y documentos al alcance de los alumnos, de textos breves y sencillos de uso habitual: notas, recados, cuentos, descripciones, invitaciones, fichas y diarios escolares, para informar, crear, ampliar la socialización, organizar sus experiencias y sus conocimientos personales.</p>		<p>descripciones 4.2,8 Identificación en textos sencillos de organización del contenido: relación pregunta-respuesta, problemas 2.2.7l Reducción solución, los componentes de una comparación, sucesión temporal, el orden una enumeración, idea principal y detalles que la justifican 4.2.9 Ordenamiento secuencial de acciones, rasgos, nociones para producir narraciones, descripciones, recetas, cartas e informes sencillos</p>	
--	--	--	--	--

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.-NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	3.-CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DE	4.- ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE	5.-COMUNICACIÓN, CRATIVIDAD Y DIVERSIDAD
--------------------------------	--	------------------------------------	----------------------------------	--

		HABLA.	HABLA.	LINGÜÍSTICA.
	<p>2.2.8. Interés por la lectura con diferentes propósitos: lectura re creativa de textos de su interés para el disfrute personal y entretenimiento; lectura parcial para la búsqueda e identificación de datos en diccionarios, guías telefónicas, turísticas, ficheros o catálogos; lectura silenciosa, oral o expresiva..</p> <p>2.2.9 Uso del mapa semántico para la comprensión y la producción escrita, constituyendo redes temáticas sencillas en relación con los hechos, los objetos, los conceptos, las situaciones de que se trate en Masculino/femenino, propio/común. abstracto/concreto, singular/plural</p>			

11.1.6. Estrategias de Aprendizaje en el Primer Ciclo

- Utilización de las competencias adquiridas en su entorno y en el nivel inicial para la construcción de conocimientos significativos en base a la *integración* de todas las áreas del saber a partir de la Lengua Española.
- Promoción del uso de la lengua con fines lúdicos, creativos y placenteros, a partir de sus experiencias comunicativas.
- Apreciación, comprensión y producción de textos orales y escritos en base a vivencias reales, simuladas o imaginarias, la dramatización y el desempeño de roles, en los que se manifieste y valore la diversidad lingüística.
- Realización de actos de habla cuyos contenidos sean los referentes de la vida del sujeto y los referentes de su entorno.
- Orientación del uso de la lengua hacia los procesos de afirmación de la identidad personal y social, el comportamiento y comprensión de su entorno y desarrollo de la capacidad de razonamiento, análisis, búsqueda y exposición de situaciones, hechos o sucesos de su entorno familiar, escolar y regional.
- Utilización de los actos de habla para el planteo, análisis y búsqueda de solución de problemas sencillos de su entorno.
- Integración de los errores del alumnado al proceso de aprendizaje, como recurso de planteo y resolución de dudas, dificultades o problemas, en forma individual o colectiva, en la comprensión y la producción de textos orales o escritos.

11.1.7. Sugerencias de Actividades para el Primer Ciclo

- La maestra o el maestro que imparte docencia en este primer ciclo del Nivel Básico puede sacar provecho, a la hora de planificar sus actividades, de las sugerencias que se presentan a continuación, las cuales, dentro del enfoque funcional y comunicativo, se abren a múltiples posibilidades.
- Propiciar que los alumnos y las alumnas se expresen y comuniquen sus experiencias, opiniones, emociones, con libertad y espontaneidad en forma oral y escrita, tomando como referentes su entorno familiar, escolar, natural y social cercano.
- Promover y organizar reuniones, diálogos, debates y dramatizaciones, que los alumnos y alumnas interactúen en diversos contextos (en la escuela, en la comunidad) en situaciones espontáneas, informales y funcionales, en las que tomen en cuenta y respeten las normas propias de las diferentes situaciones.
- Elaborar proyectos de exploración, descubrimiento, y comprensión y producción orales y escritas de los alumnos y las alumnas, en forma individual y grupal.
- Aprovechar las diferentes actividades de escucha, expresión oral, comprensión y producción escrita, para que se trabajen de manera integral las competencias de comunicación, lingüísticas, intelectuales, socioculturales, los valores y las actitudes.
- Planificar actividades de lectura y escritura en las que los alumnos aprenden el modelo escrito de manera significativa, es decir, comprendiendo y produciendo mensajes, en situaciones de comunicación y en forma lúdica y placentera.
- Prever en cada actividad el espacio necesario para el análisis y la superación de los errores del alumnado, como por ejemplo en la producción escrita, la revisión de los borradores antes de la versión final de la redacción.

11.1.8. Criterios para la Evaluación en el Primer Ciclo

- Al iniciarse el desarrollo de cada contenido en los diferentes grados es necesario evaluar las experiencias comunicativas que de dicho contenido poseen alumnos y alumnas a fin de que el aprendizaje sea significativo.
- Evaluar la espontaneidad y libertad en la comprensión y en la producción orales y escritas y en la capacidad de aplicar las normas asociadas a los usos de la lengua en este ciclo.

- Evaluar con igual importancia la comunicación escrita y la comunicación oral, enfatizando una u otra comunicación según los propósitos del grado correspondiente.

- Evaluar la capacidad de comprensión y producción de actos de habla sobre temas sencillos de su entorno, tomando en cuenta la entonación, el ritmo y el sentido de lo expresado por el alumno o la alumna.
- Evaluar el aprendizaje de la lecto-escritura haciendo énfasis en los procesos de búsqueda y producción de mensajes, asociando el dibujo a la comunicación escrita.
- Evaluar la capacidad lúdica y creativa en la producción oral y escrita, enfatizando la creación de situaciones y el desempeño de roles diversos.
- Evaluar la comprensión global de textos leídos destacando el aprecio y el interés por la lectura y el dominio de estrategias de interrogación y búsqueda de sentido.
- Propiciar la auto evaluación y coevaluación de los usos de la lengua prestando atención a los procesos de aprendizaje mediante el aprovechamiento de los errores para plantear y resolver dudas y problemas.
- Evaluar los cambios cualitativos operados al término de cada ciclo y grado, en función de sus propósitos generales y logro de aprendizajes significativos tanto en la comprensión como en la producción oral y escrita.
- Evaluar de manera continua, integral, flexible los contenidos y los propósitos de Lengua Española, en relación con los de las demás áreas.
- Evaluar procesos con instrumentos flexibles, como los registros anecdóticos y los libros hechos por los niños o las niñas, en los que se lleve un récord de sus producciones, de cómo hablan, de las veces que hablan, de lo que hacen, de su escritura, de su ortografía, de su expresión y su progreso en el desarrollo de las distintas competencias, los valores y las actitudes.

11.2. MATEMÁTICA

11.2.1. Propósitos de la Matemática en el Primer Ciclo Números, sentido numérico, operaciones.

- Construirán el significado de los números a partir de sus experiencias en el mundo real y con el uso de materiales concretos.
- Comprenderán nuestro sistema de numeración mediante la relación de los conceptos de contar, agrupar y de valor de posición.
- Desarrollarán el sentido numérico.
- Interpretarán los múltiples usos que tienen los números en el mundo real.
- Se introducirán los conceptos básicos de los números naturales hasta 1,000,000.
- Compararán y ordenarán números naturales hasta 1,000,000.
- Utilizarán los números ordinales hasta el centésimo.
- Aprenderán los números romanos.
- Construirán el significado de las operaciones modelando y discutiendo una amplia variedad de situaciones problemáticas.
- Relacionarán que una amplia variedad de problemas puede representarse con una operación sencilla.
- Comprenderán el significado de operación.
- Modelarán, explicarán y desarrollarán habilidades en la realización de algoritmos básicos.
- Seleccionarán y usarán los cálculos apropiados para resolver problemas específicos y determinar si los resultados son razonables.

- Realizarán operaciones básicas con números naturales usando modelos concretos y sin usar modelos. (Suma, resta, multiplicación y división).

- Identificarán y aplicarán las propiedades de las operaciones.
- Estimarán resultados de operaciones.
- Verificarán resultados de operaciones y problemas.
- Multiplicarán cantidades con un multiplicador de hasta dos dígitos.
- Dividirán cantidades con un divisor de hasta dos dígitos.
- Interpretarán el significado del residuo en la división.
- Determinarán el mínimo común múltiplo de cantidades dadas.
- Encontrarán y describirán patrones numéricos.
- Comunicarán procesos y resultados oralmente y por escrito.
- Se introducirá el concepto de potencia.
- Se introducirá el concepto de razón.
- Utilizarán calculadoras para realizar investigaciones sencillas. Fracciones y Decimales
- Desarrollarán los conceptos de fracción común, número mixto y fracción decimal.
- Desarrollarán el sentido numérico de las fracciones y decimales.
- Comprenderán y utilizarán las diferentes representaciones de fracciones comunes y decimales.
- Compararán y ordenarán fracciones y decimales.
- Usarán modelos para relacionar fracciones con decimales y encontrar fracciones equivalentes.
- Comprenderán y utilizarán el valor de posición en las fracciones decimales.
- Usarán modelos para explorar operaciones con fracciones y decimales.
- Utilizarán fracciones y decimales en la resolución de problemas.
- Relacionarán las fracciones decimales con el dinero.

Resolución de Problemas

- Utilizarán diferentes estrategias de resolución de problemas para comprender e investigar y entender los contenidos matemáticos.
- Formularán problemas a partir de situaciones cotidianas y matemáticas.
- Desarrollarán y aplicarán estrategias variadas para resolver una extensa gama de problemas.
- o Verificarán e interpretarán resultados en relación a los problemas dados.
- e Desarrollarán confianza en su habilidad para hacer matemática.

Comunicación

- e Relacionarán materiales concretos, imágenes y diagramas con ideas matemáticas.
- Reflexionarán y aclararán sus ideas sobre conceptos y situaciones relacionados con a matemática.
- a Relacionarán su lenguaje diario con el lenguaje y los símbolos matemáticos.
- e Comprenderán que una parte fundamental para el aprendizaje y uso de la matemática es que ésta se represente, se lea, se escriba y se escuche.
- Utilizarán modelos, conceptos conocidos, propiedades y relaciones para explicar sus ideas.

Recolección, Organización y Análisis de Datos

- Recolectarán, organizarán, describirán datos.
- Interpretarán y elaborarán gráficos de barras y pictogramas.
- Formularán y resolverán problemas que impliquen recolección y análisis de datos.

Geometría y Mediciones

- Describirán, elaborarán, dibujarán y clasificarán figuras.
- Investigarán y predecirán el resultado de combinar, subdividir y cambiar figuras.
- Desarrollarán la percepción espacial.
- Relacionarán ideas geométricas con ideas numéricas y de medición.
- Reconocerán y apreciarán la geometría en su entorno.
- Entenderán los conceptos de longitud, capacidad, peso, área, volumen, tiempo, temperatura y ángulo.
- Utilizarán en el plano y la zona para modelar conceptos y resolver problemas.
- Experimentarán con elaciones y mosaicos.
- Explorarán la simetría en figuras del medio.
- Identificarán características de cuerpos sólidos: cono recto, cilindro circular recto, esfera.
- Utilizarán modelos y materiales concretos para construir el concepto de mediciones.
- Realizarán conversiones de unidades.
- Estimarán medidas y utilizarán las estimaciones en la resolución de problemas y en situaciones cotidianas.

Patrones y Conexiones.

- Relacionarán el conocimiento de conceptos con el de procesos.
- Relacionarán diversas representaciones de conceptos o procedimientos entre sí.
- Reconocerán relaciones entre distintos temas de la matemática.
- Relacionarán la matemática con las demás áreas del currículo.
- Relacionarán la matemática con situaciones de la vida diaria.
- Reconocerán, describirán y crearán una amplia gama de patrones.

o Representarán y describirán relaciones matemáticas.

e Explorarán el uso de expresiones abiertas para expresar relaciones.

Estimación

- Explorarán estrategias de estimación.
- Reconocerán cuándo una estimación es apropiada.
- Determinarán si un resultado es razonable.
- Utilizarán estimaciones al trabajar con cantidades, mediciones, operaciones y resolución de problemas.

11.2.2 PRIMER GRADO

1. NUMEROS Y OPERACIONES

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Numeración. Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none">• Escribir el nombre de los números hasta el 10.• Comparar y ordenar números usando la recta numérica y el valor de posición. Aparear grupos de objetos con el número correspondiente.	1. Numeración. <ul style="list-style-type: none">• Secuencia de los naturales hasta el 100. Nombres de los números. Valor de posición: unidad, decena, centena. Signo de igualdad (=).	Numeración. 1. Cada niño manipulará unos 20 cuadrados, contruidos en cartulina dura o cartón que midan un centímetro de lado, para familiarizarse con ellos: formarán grupos de diferentes

<p>Escribir y leer números naturales hasta el 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar cantidades usando modelos concretos. <p>Identificar cada número como cual al anterior más uno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar el valor de posición para cada dígito de un número menor o igual que 100. <p>Ordenar una secuencia de 10 objetos según criterios dados.</p>	<p>Representar cantidades.</p> <p>Ordinales hasta el décimo.</p>	<p>cantidades, formarán figuras y contarán los cuadrados que las forman.</p> <p>2. a) Dirán la cantidad de cuadrados (uno) mostrados por el maestro.</p> <p>b) Escribirán el número 1 en la pizarra y en su cuaderno. Escriben la palabra uno en la pizarra.</p> <p>o) Dibujarán un objeto y junto a él escribir el número 1 y la palabra uno.</p> <p>3 a) El maestro preguntará, mostrando un cuadrado, si a este cuadrado le agrego (sumo o junto a) otro cuadrado ¿cuántos cuadrados tengo? (dos).</p> <p>b) Verbalizarán este resultado: un cuadrado más otro cuadrado es igual a dos cuadrados,</p> <p>c) Dibujar os dos cuadrados y a su lado escribir el número dos, en la pizarra y en su cuaderno.</p> <p>4. Repetirán esta secuencia (pasos Sa), b) y c) usando otros objetos: semillas, piedras, palitos, etc. Repetir cada vez el resultado' una piedra más otra piedra es Igual a dos piedras, enfatizando las palabras subrayadas que ellas serán sustituidas por el signo adecuado cuando ya tengan significado para el alumno.</p> <p>5. Toman dos cuadrados y los juntan (suman y agregan) con otro cuadrado. Responder: ¿cuántos cuadrados obtuvimos? (tres) verbalizan dos cuadrados más un cuadrado es igual a tres cuadrados.</p>
--	--	--







1. NUMEROS Y OPERACIONES

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
		<p>6. a) Siguen la secuencia do 3. a), b)y c) para generar el 4, 5. 6, 7,8 y 9.</p> <p>b) El maestro puede pedir a los alumnos que sean ellos los que planteen la situación haciéndoles preguntas como: si tenemos 5 cuadrados y le sumamos uno ¿cuántos tendremos?, o, si tenemos 5 ¿qué debemos hacer para tener 6? (sumarle un cuadrado) de esta manera los estudiantes pueden identificar y verbalizar el proceso de construcción de la secuencial 9.</p> <p>7. Al finalizar la etapa descrita en el 6. a) y b) pueden introducirse los signos de la suma + y de la igualdad = siguiendo un proceso similar al siguiente:</p> <p>a) Responden a la pregunta: ¿3 cuadrados más un cuadrado?, ¿cuántos cuadrados son? (cuatro).</p> <p>b) Dicen después del maestro: tres más uno es Igual a cuatro.</p> <p>e) Escriben en la pizarra: 3 más 1 es igual a 4.</p> <p>d) Repiten para varios números más escribiendo la frase descrita en e).</p> <p>e) El Maestro subraya con color las palabras más y es igual a, por ej. 3 más 1 es igual a 4.</p> <p>f) El maestro explicará que</p>

		<p>tenemos unos signos que nos van a permitir escribir de otra forma esas frases: así la palabra más puede sustituirse por el signo de + y las palabras es igual a por</p> <p>g) Reescriben, en la pizarra, todas las frases escritas según</p> <p>d) utilizando los signos de suma de la igualdad, así: 3 más 1 es igual a 4 $3+1=4$</p> <p>h) Escriben lo anterior en sus cuadernos,</p>
--	--	---

1. NUMEROS Y OPERACIONES

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
		<p>Los grupos de objetos los dibujan en sus cuadernos.</p> <p>b) El maestro explica que a un grupo que tiene los objetos se le llama decena. Presenta la relación entre las palabras diez y decena: decena significa diez.</p> <p>o) Forman decenas de grupos de objetos dados.</p> <p>d) Dibujan en sus cuadernos una decena de pelotas, otra decena de hojas, etc.</p> <p>9. a)</p> <p>Separan una decena de un grupo de 12 objetos.</p> <p>Responden: ¿cuántas decenas formaste? (una)</p> <p>¿Cuántos objetos (piedras, etc.) te quedaron fuera? (dos).</p> <p>b) Dibujan este resultado en su cuaderno encerrando la decena en una línea de color.</p> <p>o) Repiten lo a) y b) para 11, 14, 17 y 19 cuadrados u otros objetos. Esta cantidad</p>

		<p>debe estar siempre entre 11 y 19 inclusive.</p> <p>d) Dibujan en sus cuadernos los resultados de la actividad anterior</p> <p>e) Explican que los objetos que nos quedan fuera de la decena los llamaremos unidades.</p> <p>9) Dibujan en sus cuadernos 14 estrellas, encierran en una línea las decenas que les sean posible. Expresan oralmente su resultado y lo escriben en un registro similar al siguiente:</p>						
		<table><tr><th>Decenas</th><th>Unidades</th></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>1</td><td>4</td></tr></table>	Decenas	Unidades			1	4
Decenas	Unidades							
								
1	4							

1. NUMEROS Y OPERACIONES


Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
		<p>Dirigidos por el maestro leerán la información de este cuadrado o registrn: una decena y cuatm unidades. Reper lo mismo para grupos delta 19 dibujos.</p> <p>Registrary leer resultado en cada caso.</p> <p>10. Dibujan la cantidad de objetos que indican registros dados.</p> <p>Ej.</p>

d	u	d	u
1	7	1	9

11. a) Seleccionan 10 Cuadrados, forman decenas. Responden ¿cuántas decenas forraste? (Una) ¿cuántos cuadrados te quedaron fuera del grupo? (ninguno). Repiten esta experiencia usando 10 objetos distintos cada vez.

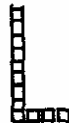
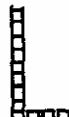
b) Dibujan los resultados de a)

c) Registran los resultados de a). explican que como no quedaron objetos luego de formar las decenas, debajo de ‘u’ escribiremos un cero (0). lo que nos indicará que no quedaron unidades u objetos (cuadrados, piedras, etc. sueltos. Así:

Decenas	Unidades	d	u
			
1	0	1	0

d) Seleccionan 9 unidades y le suman una, responden ¿cuántas unidades tengo? (diez) ¿cuántas decenas de cuadradas hay? (una decena) ¿cuántas unidades quedan? (ninguna). Concluyen: ‘el número que tiene 1 decenas 0 unidad es el diez (10. Escriben en la pizarra y en su cuaderno diez.

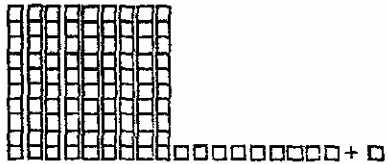
1. NUMEROS Y OPERACIONES

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones				
		<p>12. a) Reciben del maestro un rectángulo de 1 x 10 cm² e investigan cuántas unidades de 1 en caben en él (10). Identifican dicho rectángulo con la ‘decena’.</p> <p>b) Seleccionan 13 unidades y las cambian por las decenas que sean posibles. Responden ¿cuántas decenas obtuvieron? (1) ¿cuántas unidades? (3) colocarlas así:</p> <div></div> <p>c) Repitan la actividad b) para otra cantidad de unidades (de 11 a 19)</p> <p>13. a) Suman una unidad a una decena, identifican esta cantidad como el once (11) el número que tiene una decena y una unidad</p> <p>b) Dibujan 11 objetos, encierran una decena de ellos en una línea curva, Escriben el resultado en el registro.</p> <div><table border="1"><tr><td>d</td><td>u</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></div> <p>c) Representan el número 11 con el material concreto (me), así:</p> <div></div>	d	u	1	1
d	u					
1	1					

1. NUMEROS Y OPERACIONES

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
		<p>14. Con una secuencia similar a la 13 a), b), e) generan todos los números hasta el 100.</p> <p>15. Para generar el 20 siguen una estrategia similar a la que generé el 10 presentada en 11 a), b), o) partiendo de 20 unidades.</p> <p>16. Para generar todos los demás números pueden seguir la secuencia del punto 13 a), b), e) y para los números 20, 30, 40, etc. seguir la secuencia del 11 d), hasta llegar al 99.</p> <p>17. Es importante que a medida que se va generando cada número se haga énfasis en la cantidad de decenas y de unidades que posee así como hacer ejercicios donde se de un número y se diga cuántas decenas y unidades posee.</p> <p>18. a) Utilizan un cuadrado de 10 x 10cm² con divisiones de 1 cm² e investigar cuántas decenas caben en él, colocándolas una junta a la otra, (10). Averiguan cuántas unidades caben en dicho cuadrado, (cien). El maestro explicará que a este nueve material lo llamaremos centena porque en él caben 100 unidades. Presentan la relación entre las palabras cien y centena.</p>

1. NUMEROS Y OPERACIONES

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones						
		<p>b) Escriben las palabras cien y centena.</p> <p>c) Suman 1 unidad a 99 unidades.</p>  <p>Cambian las 10 unidades por 1 decena. Responden ¿cuántas decenas obtuvieron? (10). Cámbienlas por 1 centena. Escriben el resultado en el registro siguiente.</p> <table border="1" data-bbox="1037 1104 1180 1203"> <tr> <td>c</td><td>d</td><td>u</td></tr> <tr> <td>1</td><td>0</td><td>0</td></tr> </table> <p>Concluir: el número contiene 1 centena, 0 decena y 0 unidad se llama cien.</p> <p>Q. Importante:</p> <p>a) Una secuencia similar a esta (puntos del 1 al 19.) puede seguirse usando otros materiales concretos (como el ábaco y otros).</p> <p>b) A medida que se avanza en la escritura de cantidades y que se determina que los niños han comprendido el valor de posición se puede prescindir del registro para escribirlos números.</p>	c	d	u	1	0	0
c	d	u						
1	0	0						

1. NUMEROS Y OPERACIONES

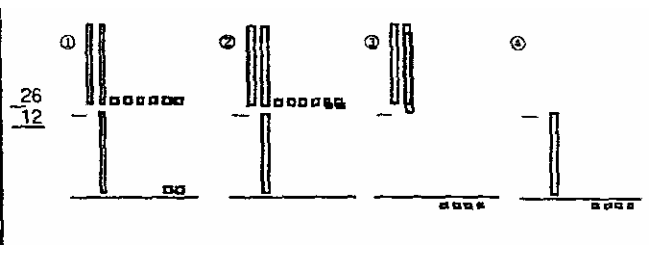
Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> Hallar la suma de cantidades menores de 10. Usando un modelo concreto. Sin un modelo concreto Leer y escribir oraciones de suma usando los símbolos conocidos. Completar frases abiertas de sumas Identificar situaciones y resolver problemas que involucran la suma. 	<p>2. La Adición.</p> <ul style="list-style-type: none"> Con y sin reagrupar Con y sin modelos Signo de suma (+). <p>Lectura del mismo: "más".</p> <ul style="list-style-type: none"> Frases de suma Propiedades conmutativa (intuitiva), del cero Estimación de sumas Resolución de problemas 	<p>La Adición.</p> <p>1. a) Suman cantidades de objetos menores que 10 dirigidos por el maestro.</p> <p>b) Juntan los objetos indicados para obtener la suma y cuentan para decir el resultado hasta que vayan internalizando y memorizando esos primeros resultados,</p> <p>c) Después de dominado el paso anterior, y a la par con él escriben sumas, tanto en forma vertical como horizontal.</p> <p>d) Suman con el apoyo del material concreto.</p> <p>Pasos:</p> <p>Nota: Construir & signo más y la raya con tiras de periódicos y/o cartón.</p> <p>e) Después de dominadas las posibles sumas que se pueden realizar con los números menores que 10 se realizarán con los mayores, partiendo siempre de la parte concreta 1 o) y llegando a la 1 .d)</p> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>2. a) Leen y escriben frases como: $2 + 1 = 3$</p> <p>b) Dibujan un modelo que refleje una frase como la anterior</p> <p>c) Completan las frases como $2 + \square = 3$</p> <p>d) Construyen frases con los símbolos:</p> <p>1) $5, 2, 7, =, +$</p> <p>2) $5, +, \square =, 2$</p> <p>e) Hallan los resultados de la adición usando las estrategias: tablas de sumas, propiedades (cero y conmutativa).</p> <p>Ej. $2 + 0 =$: $2 + 3 = 3 + \square$</p> </div>

1. NUMEROS Y OPERACIONES

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Hallar diferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usando un modelo concreto. - Sin un modelo concreto. <p>Escribir oraciones de resta usando los símbolos conocidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar oraciones abiertas. • Identificar situaciones y resolver problemas que involucren la resta. 	<p>3. La Sustracción.</p> <p>Con y sin modelos concretos.</p> <p>Reagrupando y sin reagrupar</p> <p>Frases de resta.</p> <p>Signo de la sustracción (-).</p> <p>Lectura del mismo: menos"</p> <p>Resolución de problemas.</p>	<p>La Sustracción.</p> <p>1. a) QUITAN objetos de un grupo de ellos según lo indique el maestro.</p> <p>b) Dibujan objetos y tachan los que indica el maestro.</p> <p>c) Dominados los pasos anteriores y a la par con b) escriben la frase matemática que lo representa: Ej.</p> <div style="text-align: center;"> $\begin{array}{r} 00X \\ 0X \end{array} \quad 5 - 2 = 3 \quad \begin{array}{r} -5 \\ 2 \\ \hline 3 \end{array}$ </div> <p>d) Dibujan un modelo que refleje frases matemáticas.</p> <p>e) Construyen frases con símbolos como 5, 2, 3, =, - ó 5, -, =, 2</p> <p>2. a) Representan con material concreto la resta $5 - 3 = 2$</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>(1) Construir el signo y la raya en papel de periódico o cartón.</p> <p>(2) Aplicar lo aprendido en tc): al 5 le vamos a quitar o restar 3. colocamos los 3 sobre 3 de los 5 y los quitamos</p> <p>(3) ¿Cuántos nos quedan? dos.</p>

1. NUMEROS Y OPERACIONES

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
		<p>Nota: Nunca debe colocarse material en el lugar, no sea el que le quedó del minuendo, de</p>

		<p>esta forma se ilustra la función de cada término: en la resta tendremos lo que nos queda del minuendo después de quitarle lo que indica el sustraendo.</p> <p>b) Después de dominadas las posibles testas entre cantidades menores que 10, repetir el proceso descrito en 2. a) para cantidades mayores que 9. Ejemplo:</p>  <p>e) Después de dominados los pasos anteriores y a la par con ellos realizados en la pizarra y en los cuadernos.</p>
--	--	---

1. NUMEROS Y OPERACIONES

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Desarrollar el concepto intuitivo de fracción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y representar mitades, tercios y cuartos. • Leer y escribir fracciones con 2, 3 y 4 en el Denominador. • Resolver problemas aplicando los conocimientos adquiridos en los temas estudiados. 	<p>4. Fracciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto (desarrollo intuitivo de la tracción como parte de una región) <p>Fracciones con 2, 3, 4 en el denominador</p> <p>5. Problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Que se resuelvan de forma oral Que involucren las operaciones estudiadas (una a la vez). 	<p>Fracciones.</p> <p>1. a) Doblan un círculo (o un cuadrado) construido en papel, periódicos, etc. en dos partes iguales. . Responden ¿Cuántas partes hay? ¿Son iguales? colorean una de ellas. Responden ¿qué parte del círculo esta coloreada? éseri(,ir después de que el maestro explique el significado de cada término. Pegar el círculo en su cuaderno y al lado escriben 1. 2 b', Repiten la experiencia anterior en un cuadrada doblado en 3. Colorean primero , luego 2 y finalmente identificando cada parte</p>

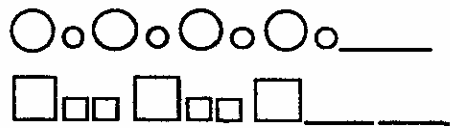
		<p>y escribiendo la cantidad adecuada cada vez.</p> <p>c) Repiten b) para obtener cuartos.</p> <p>Problemas.</p> <p>1. a) Resuelven problemas tales como realizar una colección pequeña de objetos. Clasificados según criterios dados. Nombrar otros objetos que también cumplen con los establecidos.</p> <p>b) Redactan problemas usando la información dada en un dibujo.</p> <p>c) Hallan números en una sopa de letras y números.</p> <p>d) Describen la posición de objetos de la clase.</p>
--	--	---

II. GEOMETRIA

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las diferentes figuras planas estudiadas. • Describir con sus propias palabras las características de las figuras geométricas <p>Identificar objetos de una forma dada.</p>	<p>1. Figuras planas.</p> <p>Círculos</p> <p>Rectángulos</p> <p>Cuadrados</p> <p>Triángulos</p> <p>2. Objetos tridimensionales.</p> <p>. Cubo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prisma rectangular • Pirámide • Cono <p>Cilindro</p> <p>Esfera</p>	<p>Figuras planas.</p> <p>1. Los niños construirán en papel o cartulinas modelos de las diferentes figuras. Uso también del geoplano para construir figuras. Primero harán las construcciones siguiendo modelos y en una segunda etapa pueden dibujar estas figuras en sus cuadernos sin ver modelos.</p> <p>2. Para la identificación de las características de cada figura, el profesor los ayudará haciendo preguntas como: ¿Cuántas esquinas tienen la figura? ¿Cuántos lados?</p> <p>Objetos tridimensionales.</p> <p>1. los niños manipularán y estudiarán objetos hechos de madera, cartulina.</p> <p>2. Discutirán con su profesor las características de cada cuerpo. Clasificarán los cuerpos atendiendo a esas características comunes, y se enfatizará el nombre correcto para cada grupo. Por ejemplo, esfera, en vez de pelota; cubo o prisma rectangular en vez de cajas,</p>

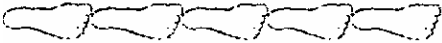
		<p>etc.</p> <p>3. Los niños traerán a la clase ilustraciones o fotos e los objetos tridimensionales estudiados, y pegarán en una cartulina los que tienen igual forma</p> <p>4. Para asociar nombres con características, el profesor dirá un nombre, esfera, por ejemplo, y los estudiantes identificarán objetos de su alrededor que tengan esa forma.</p>
--	--	--

II. GEOMETRIA

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Redescubrir patrones geométricos • Formar mosaicos 	<p>3. Patrones geométricos.</p> <p>4. Tesela clones.</p>	<p>Patrones geométricos.</p> <p>1. Los niños completarán patrones como los siguientes:</p>  <p>Tesela clones.</p> <p>1 Los niños usarán un pedazo de papel o cartulina blanca, y varias piezas de una misma forma para cubrir la región.</p>

III. MEDICIONES

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar unidades de medidas arbitrarias para determinar longitud o altura. 	<ul style="list-style-type: none"> • El centímetro. <p>Realización de medidas utilizando el centímetro.</p> <p>La pulgada. medidas.</p>	<p>1. Utilizan el pie, la mano, clips, lápices, calímetros, etc. como unidades de medida.</p> <p>Miden el largo y el ancho de objetos del aula: pizarra, escritorio, ancho de la puerta, etc.</p>

<p>Estimar longitudes utilizando unidades arbitradas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indefinir y utilizar el centímetro como unidad de medida. • Identificar y utilizar la pulgada como unidad de medida. <p>Apreciar la diferencia entre centímetro pulgada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a utilizar reglas graduadas en centímetros y pulgadas para realizar mediciones. • Comparar masas de dos o más objetos. 	<p>2. masa. Realización de Comparación de masas. . [onitud. Medición de longitudes utilizando unidades arbitradas. Estimación y medición de longitudes usando unidades arbitrarias.</p>	<p>2. Construyen un instrumento de medición utilizando unidades arbitradas. Por ejemplo, trazan y recortan una huella de un estudiante, construir varias huellas iguales y las pega para construir una cinta de huellas. Longitud.</p>  <p>Utilizan este instrumento para medir. Realizan estimaciones de medidas tomándolo como referencia</p> <p>3. Realizan actividades en las que los niños se familiarizan el tamaño real del centímetro y la pulgada Utilizan cintas de papel para construir cintas de medidas graduadas en centímetros y en pulgadas para luego realizar medidas con ellas. Masa.</p> <p>1. El Maestro realiza actividades en las que los niños puedan apreciar diferencias entre las masas de varios objetos. Pregunte ¿cuál tiene mayor masa? ¿Cuál tiene menor masa?</p>
---	---	--

III. MEDICIONES

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Aprender a utilizar el calendario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar secuencias de hechos. • Comparar la capacidad de unidades arbitrarias. 	<p>3. Tiempo. Comparación de valores relativos de tiempo (días, semanas, meses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El calendario, • Secuencias de hechos de acuerdo al tiempo. <p>4. Capacidad. Comparación de capacidades.</p>	<p>Tiempo.</p> <p>1. Utilizando hojas de un calendario los niños, determina y responden ‘cuántos días tiene un mes?’, ‘cuántas semanas tiene un mes?’, ‘cuál mes tiene menos día-.’’, ‘cuáles meses tienen 30 días?’, ‘cuáles tienen 31 día?’’, es la fecha de hoy?’, ‘qué día era ayer?’’, ‘cuál ? la fecha de ayer?’’, ‘qué día será mañana?’’, ‘cual será a fecha de mañana?’’, ‘cuántos días han</p>

		<p>pasado desde que empezó este mes?”, “cuántos faltan para que termine el mes?”.</p> <p>2. Dado un listado de hechos los niños hacen una secuencia con los mismos de acuerdo a cuando ocurrieron.</p> <p>Capacidad.</p> <p>1. Los niños disponen de varios recipientes diferentes, y seleccionan uno como unidad de comparación. Pídeles identificar cuáles de ellos se llenarán cuando se les eche agua o arena del que se usa como medida y cuáles no se llenarán. Luego verifican sus predicciones utilizando agua o arena.</p>
--	--	---

III. MEDICIONES

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Comparar la capacidad de una taza pinta, un cuarto de galón y un galón.</p> <p>Identificar monedas de uso nacional.</p> <p>Relacionar el valor de monedas de uso nacional.</p> <p>Resolver problemas relacionados con los temas dados</p>	<p>5. Dinero.</p> <p>Monedas de uso nacional.</p> <p>6. Resolución de problemas.</p>	<p>2. El Maestro muestra a los niños ejemplos de recipientes cuya capacidad es una taza, una pinta, un cuarto de galón y un galón. La mayoría de los jugos y leches producidos en el país y envasados en cartón vienen en presentaciones de una taza, una pinta y un cuarto de galón. Realizan actividades en grupos para comparar las capacidades. Luego cada grupo le explica a la clase las relaciones que encontraron.</p> <p>Dinero.</p> <p>1. Los niños traen diferentes monedas de su casa, Con la ayuda del maestro encuentran la relación entre monedas de 500 y 250, 500 y 100, 500 y 50, 50 y 10; 250, 100, 50; 100 y 50; 10 y 50 y lo. Proponen problemas sencillos como ,cuántas monedas de 50 debo darle por una de 250?</p> <p>a Verbalizan y escriben estas relaciones.</p> <p>Resolución de problemas</p>

		1. Los niños resuelven problemas sencillos relacionados con las mediciones,
--	--	---

IV. RECOLECCION, ORGANIZACION Y ANÁLISIS DE DATOS.

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
Seleccionar y clasificar objetos de acuerdo a un criterio dado,	1. Recolección, organización y análisis de datos Organización de datos relacionados con la cotidianidad.	Recolección, organización y análisis de datos. 1. Participan en diferentes actividades conducidas por el profesor donde se requiere recolectar y contar objetos concretos. Por ejemplo: toman colecciones de zapatos de los niños de la clase y luego los clasifican en “con cordones” y “sin cordones”. “blancos” o “negros”, etc. Participan en recolección de desechos sólidos en el patio de la escuela y luego los clasifican en vasos plásticos, papeles, palitos de helados, etc. Discuten acerca de las clasificaciones realizadas.

IV. RECOLECCION, ORGANIZACION Y ANAUSIS DE DATOS.

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
Reconocer información presentada a través de tablas y pictogramas.	Tablas. Lectura.	2. Construirán tablas de objetos concretos. Por ejemplo, una tabla como la siguiente diseñada, con tiza de color o cinta pegante de papel, en el piso de la clase.

		<table border="1"><tr><th>Zapatos tenis</th><th>Zapatos de cuero</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> <p>Así cada niño coloca el zapato en la parte del cuadro que corresponda. Posteriormente los alumnos podrían leer tablas concretas organizadas por ellos mismos o por el maestro. Discuten sobre posibles clasificaciones. Inventan clasificaciones. Responden a preguntas oportunas realizadas por el profesor que muestren la comprensión de la actividad. Se favorecerá el trabajo cooperativo y se valorará el aporte de cada alumno.</p>	Zapatos tenis	Zapatos de cuero		
Zapatos tenis	Zapatos de cuero					

IV. RECOLECCION, ORGANIZACION Y ANALISIS DE DATOS.

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones												
	<p>2. Gráficos</p> <ul style="list-style-type: none">• Pictogramas.• Lecturas,	<p>Gráficos</p> <p>1. En una etapa posterior los niños dibujarán los objetos (por ejemplo los zapatos) y al lado de cada uno se escribirá el nombre del propietario.</p> <table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Tipos de zapatos de nuestra clase</th></tr><tr><th>Zapatos tenis</th><th>Zapatos de cuero</th></tr></thead><tbody><tr><td>Manuel</td><td>Lisa</td></tr><tr><td>.</td><td>.</td></tr><tr><td>.</td><td>.</td></tr><tr><td>.</td><td>.</td></tr></tbody></table> <p>Los niños leerán, discutirán e interpretarán pictogramas atractivos elaborados por el profesor y sobre temas bien cercanos a la realidad del niño.</p>	Tipos de zapatos de nuestra clase		Zapatos tenis	Zapatos de cuero	Manuel	Lisa
Tipos de zapatos de nuestra clase														
Zapatos tenis	Zapatos de cuero													
Manuel	Lisa													
.	.													
.	.													
.	.													

		<p>Ejemplo:</p> <table border="1"><tr><td>Teresa</td><td>✂ ✂ ✂ ✂</td></tr><tr><td>Mario</td><td>✂ ✂</td></tr><tr><td>Eduardo</td><td>✂</td></tr><tr><td>Laura</td><td>✂ ✂ ✂</td></tr><tr><td>Elisa</td><td>✂ ✂</td></tr></table> <p>El pictograma representa el número de pájaros que vio cada niño en una excursión. Se podrán responder preguntas del tipo ¿cuántos pájaros vio Laura? ¿Quién vio más pájaros? Los niños completarán pictogramas presentados por el maestro.</p>	Teresa	✂ ✂ ✂ ✂	Mario	✂ ✂	Eduardo	✂	Laura	✂ ✂ ✂	Elisa	✂ ✂
Teresa	✂ ✂ ✂ ✂											
Mario	✂ ✂											
Eduardo	✂											
Laura	✂ ✂ ✂											
Elisa	✂ ✂											

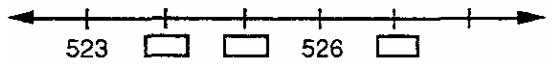
11.2.3 SEGUNDOGRADO

1. NUMEROS Y OPERACIONES

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Escribir, leer y representar números naturales hasta el 1,000.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar según un criterio dado. • Determinar el valor de posición de cada dígito de un número menor que 1,000. • Leer y escribir el nombre de los números. • Representar números en la recta numérica. • Comparar y ordenar números usando la recta Numérica y/o el valor de posición. • Comparar números usando $>$, $<$, $=$. • Indicar el orden el orden que ocupa una 	<p>1. Numeración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números naturales hasta 1,000. <p>Valor de posición</p> <p>Nombres de los números.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La recta numérica. <p>Signos $>$, $<$, $=$.</p> <p>Contar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinales hasta el trigésimo. 	<p>Numeración.</p> <p>1 a) Siguiendo un proceso similar al utilizado en el primer curso para generar los números del 1 al 100 generan los números del 101 al 999.</p> <p>b) Es más difícil construir un material concreto, similar al de las unidades, decenas y centenas, que represente el millar. Por esta razón es muy importante que los cambios 10 unidades por 1 decena y 10 decenas por una centena sean interiorizados por cada estudiante para que den el paso al millar ($999 + 1$) sin necesidad de apoyarse necesariamente en el material concreto que lo represente.</p> <p>e) El paso al millar puede ilustrarse muy bien usando el ábaco, y los bloques cultivase de Z.P Bienes.</p> <p>2. a) Cuentan de 2 en 2, 5 en 5, 10 en 10, etc. según lo indique el maestro, iniciando en 1 ó en cualquier otro número. Ejemplo cuentan</p>

persona u objeto en una ordenación de hasta 30 objetos.		de 3 en 3 a partir de 72 hasta 105. b) Cuentan hacia atrás contando de 1 en 1, de 2 en 2, etc. 3. Estimar la cantidad de objetos: sillas en una fila, piedras en un jarro, semillas en un puño, etc., contando los objetos para confirmar la estimación.
---	--	--

NUMEROS Y OPERACIONES

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
		<p>4. a) Indicar el número que se representa en un modelo dado, en un ábaco, en material concreto (u, d, c), etc. b) Leer en voz alta números dados. c) Indicar el valor de posición de cada dígito en números dados por el maestro. d) Escriben cantidades expresadas oralmente por el maestro.</p> <p>5 a) Escriben números que faltan en la recta numérica. Ejemplo:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>b) Comparan números usando la recta numérica. c) Escriben números de mayor a menor y viceversa usando los signos $>$, $<$.</p> <p>6. a) Escriben el nombre de los números ordinales hasta el trigésimo, los niños se colocan en una fila en el lugar que le corresponde. b) Realizan ordenaciones de objetos según criterios dados: Ej. En un grupo de triángulos, rectángulos y círculos, de cuatro colores y dos tamaños los ordenan según lo indique la maestra: 1er lugar el triángulo rojo pequeño, en 2do lugar el círculo verde pequeño, etc.</p>

NUMEROS Y OPERACIONES

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Hallar la suma de cantidades menores que 1,000 conos sin un modelo concreto.</p> <p>Leer, escribir y completar oraciones de suma Usando los símbolos conocidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los términos de una suma. • Estimar sumas. • Resolver problemas sencillos que involucren adiciones. 	<p>2. La adición.</p> <p>Reagrupando y sin reagrupar.</p> <p>Con o sin modelos,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedad conmutativa. <p>Frases de sumas.</p> <p>Tablas de sumas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos: suma y sumandos. • Estimación de sumas. • Resolución de problemas. 	<p>La adición.</p> <p>1. a) Los niños siguen un proceso similar al presentado en primero para hallar sumas teniendo en cuenta que el proceso de conversión de unidades “(llevar)” debe basarse en el cambio de 10 unidades por una decena y 10 decenas por una centena. De forma que se vea de manera concreta qué significa llevar”.</p> <p>b) Nombran los términos de la suma.</p> <p>c) Dibujado construyen un modelo para representar sumas dadas como $110 + 221 =$</p> <p>d) Resuelven frases abiertas: $10 + “ “ = 38$</p> <p>e) Escriben frases numéricas que representan cantidades dadas:</p> <p>$16 = \underline{\quad} + \underline{\quad}$</p> <p>$16 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad}$</p> <p>f) Generalizado que ocurre cuando cambiamos el orden de los sumandos en una suma dada. Nombran esta propiedad como propiedad conmutativa.</p> <p>2. Estimar el resultado de sumas dadas.</p> <p>3. Organizados en grupos, resuelven problemas que involucran adiciones y luego presentan sus soluciones de manera oral a la clase.</p>

11.6.5. Cuarto Grado

11.6.5.1. Propósitos del cuarto grado

- Valorar la vida como el don más importante, reconociéndola como el fruto del empeño amoroso de Dios, y a Jesús como defensor y protector de la misma.
- Adquirir la capacidad de afianzamiento de la seguridad en sí mismo (a), para la solución de los problemas y la convivencia social mediante la práctica de los principios de fe y los valores humanos y religiosos: desde la familia, el grupo social y desde la comunidad.

11.6.5.2. Ejes temáticos

La vida, plan de Dios en el mundo

11.6.5.3. Bloques de contenidos

- Cuidado de la vida, compromiso de todos.
- Los valores que se deben cultivar en la vida; respeto, amor, creatividad, desarrollo del talento, etc.
- Jesús, verdad y vida.

Segundo Sub Eje

El Valor Social de la Vida y la Solidaridad Cristiana

Bloques

- La alegría de ser útil.
- El valor de las actividades colectivas.
- La libertad y la voluntad para el bien individual y social.
- La solidaridad humano-cristiano.

11.6.4. Tercer Grado

11.6.4.1. Propósitos del tercer grado

Descubrir el plan de Dios en la vida diaria a través de la convivencia humana, fraterna y solidaria, contribuyendo al cuidado y conservación de la vida y participando de manera individual y colectiva en la búsqueda del bien común.

11.6.4.2. Eje temático

La Vida y la Convivencia Fraterna y Solidaria

11.6.4.3. Bloques de contenidos

Primer Bloque

- Las relaciones fraternas y solidarias.
- Jesús nos hace hermanos y amigos en el amor.
- Todos compartimos una misma vida y una misma familia como hijos de Dios.
- El servicio como deber y compromiso de vida.

Segundo Sub Eje:

Cuidado y Conservación de la Vida

Sub Bloque:

- Reproducción y conservación de la vida.
- La vida como el valor más importante.
- Jesús comparte la vida con nosotros.
- Jesús defiende la vida.
- Jesús nos da la vida de Dios (la gracia).

11.6.3. Segundo Grado

11.6.3.1. Propósitos del segundo grado

• Respetar la naturaleza, descubriéndola en su entorno natural y en todo lo creado apreciando el orden, armonía y belleza con que Dios la ha dotado como manifestación de su amor hacia los seres humanos.
e Apreciar la vida como regalo de Dios a través del amor, cuidado y respeto de la familia y compartiendo lo que somos y tenemos.

11.6.3.2. Eje temático

La Familia como don de Dios

11.6.3.3. Bloques de contenidos

- Mi familia regalo de Dios que debo amar y respetar.
 - o La vida es un regalo de Dios.
 - o Dios está presente en la vida diaria.
- Dios como centro de la vida.
- Dios padre-madre de los seres humanos.
 - o Jesús nace en una familia.
- María la madre de Jesús.

11.6.3.4. Segundo bloque

- Dios quiere que compartamos la vida
- Dios ha hecho para nosotros todo lo que nos rodea.

é Dios quiere que cuidemos y respetemos todas las cosas que tenemos.

- Agradar a Dios en el compartir.

o La naturaleza: reflejo de la bondad y la grandeza de Dios.

11.6. FORMACIÓN INTEGRAL HUMANA Y RELIGIOSA

11.6.1. Propósitos del Primer Ciclo

Apreciar y valorar la vida en cualquiera de sus manifestaciones: en las personas, las plantas los animales, etc. , respetándola como un valor indispensable, que pertenece a todos y que requiere cuidado y amor, según el proyecto de Dios creador.

Descubrir la vida desde la familia y la naturaleza como don de Dios, como el regalo más importante; al ser humano como centro de la creación y a Jesucristo como dador y defensor de la vida, fin último del plan de Dios.

11.6.2. Primer Grado

11.6.2.1. Propósitos del primer grado

Descubrir la creación como acción de Dios, para apreciarla como muy buena en relación consigo mismo (a) y con Dios manifestando actitudes de protección, amor y respeto hacia todo lo creado.

11.6.2.2. Eje temático

Valoración y respeto de la vida en todas sus manifestaciones.

11.6.2.3. Bloques de contenidos

- Naturaleza y vida: elementos que la componen.
- Dios, padre de todo lo creado.
- Amor, respeto y cuidado por la vida, las plantas, los animales, y por todo el medio ambiente.
- Nuestro cuerpo es también regalo de Dios: respetarlo y cuidarlo.
- Dios nos muestra su amor en la naturaleza y en todas las cosas.

e) La evaluación se considera como un proceso permanente durante la extensión del curso.

La clase será evaluada en cuanto a su estructura y función habilidad, considerando su planeación, desarrollo y resultados, para obtener datos y elementos de juicios, para mejorar constantemente.

El maestro y la maestra deben evaluar con instrumentos que permitan obtener datos e informaciones.

Además deben aplicar el auto- evaluación como un medio que coadyuve a mejorar su trabajo como docente.

El maestro y la maestra organizarán trabajos de actividades motoras en circuito, individuales y en grupos, que sirvan para la auto-evaluación de las capacidades físicas de los y las estudiantes como son: fuerza, velocidad, resistencia, elasticidad, equilibrio.

- Se desarrollen como individuos capaces, solidarios y seguros de sí mismo y sí misma.
- Conjuntamente con el maestro verbalicen lo que harán, el proceso de los ejercicios, los beneficios de su práctica.
- Seleccionen juegos y ejercicios y hagan propuestas de organización de los mismos.
- Utilicen métodos variados y efectivos para el desarrollo de todo el proceso.
- Crecen una atmósfera informal y agradable.
- Consideren sus posibilidades y limitaciones de tal manera que se les proporcione un ambiente adecuado a los que tienen alguna limitación (obesidad, delgadez extrema, y otras).
- Logren la sensación de adaptación y seguridad.

Los recursos del medio deben ser una fuente inagotable para que tanto los y las estudiantes, como el y la profesora impriman dinamismo y variabilidad a la clase diaria, aprovechando esta oportunidad para también educar a sus alumnos en la elaboración, uso y cuidado de los implementos de trabajo.

11.5.16. Criterios de Sugerencias para la Evaluación en el - Primer Ciclo

Para evaluar el primer ciclo debe tomarse en cuenta:

- a) La medición inicial de aptitud física.
- b) El grado de desarrollo según la edad.
- c) La valoración del esfuerzo, la creatividad creciente, laboriosidad en competencia consigo mismo y no con compañeros más hábiles. Se debe considerar su avance desde su etapa inicial al comienzo del curso.
- d) La evaluación en el aspecto socio-afectivo debe abarcar conducta, asistencia, uniforme, cooperación, responsabilidad y grado de integración.

11.5.14. Criterios para Seleccionar Actividades en el Primer Ciclo

- El número total de actividades por grado debe ser adecuado al tiempo disponible de clase.
- Desarrollar las actividades de Educación Física en forma lúdica.
- Los ejercicios deben ser ejecutados de manera gradual y de acuerdo al desarrollo motor, edad biológica, edad cronológica y los intereses de los niños y niñas.
- Desarrollar actividades que favorezcan la exploración creativa como factor importante para el desarrollo integral.
- Contemplar el nivel evolutivo, por lo que las actividades se seleccionan en función del desarrollo físico y psicológico de los y las estudiantes.
- La variedad y riqueza son imprescindibles para nuevas experiencias.
- Las actividades se presentan como unidades estabilizadoras que integran las situaciones más representativas de la vida familiar, cotidiana y la subjetividad de los niños y niñas.
- El educador y la educadora deben participar en forma activa en las actividades.

11.5.15. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje en el Primer Ciclo

La educación física debe considerar la importancia que tienen la educación familiar, el espacio físico en que la clase se desarrolla, el material con que se cuenta y también los estados de ánimo de los estudiantes, para que éstos:

- Desarrollen actividades grupales, intercambios deportivos en la escuela y la comunidad.
- Utilicen las instalaciones deportivas de la comunidad para sus prácticas deportivas.
- Involucren personas de la comunidad en la realización de sus prácticas deportivas
- Rodadas al frente.
- Rodadas atrás.
- Parada de manos.
- Carreta.
- Pasaje de algo adelante.
- Pasaje de algo atrás.
- Saltos a bancos con y sin giros.
- Balanceo y suspensiones en barras.
- Pequeñas series sobre objetos de equilibrio.

Juegos Motores

- Juegos de correr, lanzar, saltar, escalar y rodar.

Juegos Tradicionales y Populares: Construcción de Objetos Recreativos

- Pelotas de papel
- Gorras de papel

- Argollas
- Bastones
- Objetos para relevos
- Vallas
- Moñas

Higiene y Salud

Primeros Auxilios:

- Prevención de accidentes ante incendio
- Orientación sobre el cuidado y tratado de accidentados
- Ejercicios jugados de correr
- Ejercicios jugados salpicar y saltar
- Ejercicios jugados en parejas
- Ejercicios jugados en tercetos y grupos
- Ejercicios jugados con sogas largas, bancos, cajones, tubos verticales, sogas de trepar, aros, pelotas, bastones...

11.5.12. Formas Generales del Movimiento (ejercicios contruidos)

Son empleadas en la preparación básica para el logro de la condición física general del educando y tienden al desarrollo de alguna cualidad física o grupo muscular.

- Series o secuencias de movimientos con las claves en base a balanceos y circunducciones.
- Series o secuencias de movimientos con la pelota en base a rodadas, lanzamientos y piques (rebote).
- Series o secuencias de movimientos con aros en base a rotaciones, lanzamientos y balanceo.
- Series o secuencias de movimientos con sogas individuales en base a saltos en diferentes posiciones y a diferentes ritmos.
- Series o secuencias de movimientos con bastones en base a flexiones y extensiones de brazos-tronco y piernas.
- Series o secuencias de movimientos a manos libre en base a movimientos simétricos y asimétricos, flexiones y extensiones, balanceos, circunducciones, elevación de piernas y saltos.

11.5.13. Formas Gimnásticas Específicas

Son destrezas que tienen mucha relación con los movimientos de la gimnasia artística pero no requieren de la rigurosidad y exigencia técnica.

- Aplicar sus habilidades psicomotrices en actividades habituales, recreativas y deportivas que sirvan para su coordinación motriz general.
- Participar en actividades gimnásticas de grupo que favorezcan su coordinación rítmica y expresiva y su desarrollo corporal armónico.
- Manifestar interés en la organización de juegos y el establecimiento de normas.
- Asumir responsabilidades en el trabajo de equipo.

11.5.9. Ejes Temáticos para el Cuarto Grado

- Educación Psicomotriz
- Educación Corporal y del Movimiento
- Recreación Educativa
- Higiene y Salud

11.5.10. Bloques de Contenidos para el Cuarto Grado

- Formas jugadas (diversos juegos por el placer motor)
- Formas generales de movimiento (ejercicios contruidos)
- Construcción de objetos recreativos
- Higiene y salud

11.5.11. Actividades de Aprendizaje de la Educación Corporal y del Movimiento

FORMAS JUGADAS: Consiste en que el niño desarrolle esencialmente el placer motor, no son juegos, ya que no cuentan con reglas ni con divisiones del trabajo interno, lo que impera es el sentido didáctico de juego que le da el maestro, a través de movimientos totales como: Caminar, *correr*, saltar, lanzar, *tregar*...

- Ejercicios jugados de caminar

Actividades de Aprendizaje de la Recreación Educativa

Juegos Menores

- Juegos motores de: Correr, saltar, lanzar, escalar y rodar, pendular, reptar, girar.
- Juegos sensoriales.

Elaboración de Objetos Recreativos

- Elaboración de gorras.
- Elaboración de barcos.
- Elaboración de aviones.
- Elaboración de carritos de madera.
- Elaboración de muñecas.
- Elaboración libre

Actividades de Aprendizaje de la Higiene y Salud:

Normas de Seguridad

- Orientación sobre señales de tránsito para peatones.
- Prevención de accidentes ante fenómenos naturales:
- Ciclones
- Terremotos
- Vaguadas
- Tormentas

11.5.8. Propósitos para el Cuarto Grado

- Afianzar el conocimiento de su esquema corporal a través de actividades motrices y gimnásticas que contribuyan al mejoramiento de su salud.

- Salud e higiene
- Elaboración de objetos recreativos

Actividades para la Noción del Esquema Corporal

- Hacer tensión y relajación con los segmentos que integran su cuerpo para desarrollar velocidad, equilibrio destrezas, resistencia muscular, coordinación.

Actividades para Ubicación Espacio-temporal y con Relación a Objetos.

- Movimientos con ritmo progresivamente acelerado.
- Movimientos con ritmo progresivamente desacelerado.
- Movimientos con cambios rítmicos.
- Movimientos con silencios rítmicos.
- Exploración de objetos de diferentes tamaños, texturas, formas, pesos, y consistencias.

Actividades para la Estimulación del Eje Corporal

- Ejercicios para movilizar las extremidades superiores en diferentes posiciones con y sin implementos.
- Ejercicios para movilizar el tronco en diferentes posiciones con y sin implementos.
- Ejercicios para movilizar las extremidades inferiores en diferentes posiciones con y sin implementos.
- Ejercicios para movilizar en forma combinada las diferentes partes del cuerpo con y sin implementos.

Actividades Rítmicas Expresivas

- Representación con movimientos de situaciones cotidianas.
- Creación libre de movimientos sobre temas musicales.
- Juegos populares, tradicionales y sensoriales.

11.5.5. Propósitos del Tercer Grado

Ajustar la estructuración de su esquema corporal al relacionarlo con elementos espacio-temporales

- Afianzar el equilibrio de su cuerpo al realizar diferentes actividades motrices siguiendo un ritmo.
- Favorecer el desarrollo corporal de manera rítmica y creativa, a través de habilidades y destrezas motrices que encausen un saber hacer.
- Reafirmar su integración al medio ambiente al participar en actividades recreativas en su comunidad.
- Afianzar hábitos de higiene y seguridad personal y colectiva en las actividades físico-recreativas en la escuela y en organizaciones comunitarias.
- Afirmer la identidad personal a través de la práctica de juegos populares y tradicionales que contribuyan al buen uso del tiempo libre.

11.5.6. Ejes Temáticos para el Tercer Grado

- Educación Sicomotriz
- Recreación Educativa
- Higiene y Salud

11.5.7. Bloque de Contenidos para el Tercer Grado

- Noción del esquema corporal
- Ubicación espacio-temporal-objetad
- Actividades para la estimulación del eje corporal
- Actividades rítmicas expresivas
- juegos populares y tradiciones
- Juegos menores

- Ejercicios de saltar y trepar con y sin instrumentos.
- Ejercicios de rodar en diferentes posiciones.

Actividades para la Coordinación Motriz Fina

- Ejercicios para lograr precisión en la coordinación ojo-mano con instrumentos.
- Ejercicios para lograr precisión en la coordinación ojo-pie con instrumentos.
- Ejercicios para lograr precisión en la ejecución de actividades que le sean útiles en la vida cotidiana.

Actividades Rítmicas Expresivas

- Ajuste de movimientos según su ritmo personal o de acuerdo a un ritmo establecido.
- Cantos tradicionales con movimientos
- Imitación de animales y cuentos animados.
- Llevar un ritmo en base a música para eventos deportivos.
- Llevar un ritmo usando códigos de comunicación verbal y/o gestual.

Actividades de Higiene y Salud

- Orientación sobre la alimentación
- Orientación para el cuidado de los dientes, ojos, nariz y oído y de su cuerpo.
- Orientación sobre el aseo personal
- Orientación sobre seguridad en la calle.
- Orientación sobre masajes simples en caso de torceduras o lastimados de partes del cuerpo.

- Nombrar mediante cantos las diferentes partes del cuerpo.
- Hacer tensión y relajación con los segmentos que integran su cuerpo para desarrollar capacidades

motoras y físicas:

flexibilidad, resistencia, fuerza, velocidad, precisión y otras.

Actividades para Ubicación Espacio-Temporal con Relación a Objetos.

- Desplazarse en diferentes direcciones.
- Colocarse arriba-abajo, dentro, fuera, delante, detrás, a la izquierda, a la derecha, cerca, lejos con relación a personas y objetos.
- Movimientos con ritmo lento, mediano y rápido.
- Ordenamiento de objetos.
- Con el uso de objetos: Trepar, balancearse, reptar, empujar, traicionar, lanzar y otros.

Actividades para la Lateralidad

- Ejercicios para reafirmar y ejercitar la lateralidad de las extremidades superiores con y sin implementos.
- Ejercicios para reafirmar y ejercitar la lateralidad de las extremidades inferiores con y sin implementos.
- Ejercicios para desarrollar destrezas en la coordinación ojo-mano y ojo-pie, afirmando la lateralidad con y sin implementos.

Actividades para el Equilibrio Dinámico y Estático

- Ejercicios de caminata sobre líneas rectas y curvas.
- Equilibrar en diferentes posiciones.
- Equilibrar sobre objetos.
- Equilibrar transportando implementos.

Actividades para la Coordinación Motriz Gruesa

- Ejercicios de caminata con diferentes pasos y posiciones.
- Desplazarse con habilidad en diferentes direcciones y distancias y a diferentes velocidades.
- Afirmer el predominio de su lateralidad en las diferentes actividades al coordinar los movimientos de sus extremidades inferiores y superiores.
- Incrementar el equilibrio de su cuerpo al realizar diferentes actividades siguiendo un ritmo.

11.5.3. Eje Temático del Primer Ciclo

Educación psicomotriz: Este eje temático pretende desarrollar todas las formas del movimiento humano, tomando en consideración la interacción de las diversas funciones motrices, cognoscitivas y socio-afectivas, estableciendo una coordinación entre el control cognoscitivo y la expresión motora, es decir, el desarrollo de las funciones superiores a través de actividades motrices.

11.5.4. Bloques de Contenidos para el Primer y Segundo Grado

- Noción del esquema corporal
- Ubicación espacio-temporal-objetual
- Lateralidad
- Equilibrio dinámico y estático
- Coordinación motriz gruesa
- Coordinación motriz fina
- Actividades rítmicas expresivas
- Higiene y salud

Actividades para la Noción del Esquema Corporal

- Tocar con las manos las diferentes partes del cuerpo.
- Tocar con implementos las diferentes partes del cuerpo.

11.5. EDUCACIÓN FÍSICA

11.5.1. Propósitos de la Educación Física en el Primer Ciclo

- Favorecer la formación de hábitos y actitudes, mediante actividades motrices que le proporcionen experiencias, de solidaridad, cooperación, tolerancia para el desenvolvimiento y adaptación al medio en que se desarrolla.
- Propiciar las condiciones necesarias para mantener aptitudes posturales equilibradas.
- Propiciar el disfrute de la Educación Física mediante los juegos, el canto y las actividades rítmicas.
- Reafirmar su integración al medio ambiente al participar en actividades recreativas en la comunidad.
- Promover el fortalecimiento de su identidad personal y la capacidad lúdica, a través de la práctica de juegos populares y tradicionales.
- Afirmer el conocimiento de los segmentos corporales y experimentar los estados de tensión y relajación en cada uno de ellos.
- Desplazarse con habilidad en diferentes direcciones y distancias y a diferentes velocidades.
- Afirmer el predominio de su lateralidad en las diferentes actividades al coordinar los movimientos de sus extremidades inferiores y superiores.

11.5.2. Propósitos del Primer y Segundo Grado

- Practicar hábitos de higiene y seguridad personal y colectiva en las actividades fisico-recreativas y en las demás actividades en las que participe.
- Afirmer el conocimiento de los segmentos corporales y experimentar los estados de tensión y relajación en cada uno de ellos.

- Aceptar y permitir el auto evaluación

Debe promoverse tanto la heteroevaluación como la coevaluación. En la heteroevaluación el educador aporta sus criterios para la evaluación individual y grupal. En la coevaluación, todos los sujetos aportan informaciones y criterios para la evaluación del grupo.

En lo referente al primer ciclo, las actividades de evaluación en la educación básica, deben ser globalizadas en razón de que los contenidos tratados en ese primer ciclo, así lo consideran,

Al establecerse que el conocimiento del entorno constituye el núcleo integrador para los grados del primer, ciclo, la evaluación debe fundamentarse en los trabajos realizados por los alumnos en su parte práctica. Así por ejemplo de una excursión se tomará en cuenta el informe oral, escrito, dibujos, se evaluaras la redacción de cuentos y dramatizaciones que se realicen, así como los aportes y observaciones realizados durante la excursión.

La evaluación continua permite superar sobre la marcha obstáculos que se puedan presentar en función de objetivos y resultados previstos en cada momento.

La evaluación le dirá al maestro y la maestra si la metodología utilizada es buena o necesita ser revisada, permitiendo entonces su modificación.

Criterios sugeridos

- Evaluar la capacidad innovadora de los sujetos en tanto observa, participa, construye, aporta y aprende.
- Emplear la evaluación del proceso de aprendizaje como un elemento de control del proceso mismo, a la vez que permite la evaluación sur nativa y acumulativa de los sujetos.
- Emplear la evaluación procesal para conducir a la retroalimentación de las actividades cuyo aprendizaje se advierta haya quedado rezagado.

Emplear las medidas correctivas necesarias y así posibilitar que se retomen los procesos que no han

sido bien seguidos por los sujetos en el tiempo previsto para tal actividad.

- Efectuar el rediseño del plan de trabajo que permita la inclusión de las medidas correctivas y la retroalimentación de los niños (as) que no alcanzaron las metas propuestas en el diseño.
- Realizar la evaluación de forma continua y diaria.
- Evaluar al final del proceso como parte de la evaluación acumulativa.

12. LAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO EN EL SEGUNDO CICLO

12.1. LENGUA ESPAÑOLA

12.1.1. Propósitos del Segundo Ciclo

Ampliar la competencia de comunicación oral y escrita para:

- La comprensión crítica de su entorno natural y social.
- El desarrollo de la capacidad de análisis, razonamiento e investigación.
- El desarrollo de la capacidad creativa e imaginativa.
- La comprensión y producción de actos de habla más diversos.
- El logro de un mayor grado de planificación y organización en la comunicación.
- El manejo de situaciones de comunicación más variadas.

12.1.2. Quinto Grado

12.1.2.1. Propósitos del quinto grado

- Dialogar en situaciones formales e informales Con mayor grado de planificación: intercambios con amigos, compañeros y extraviós, reuniones de trabajo en grupos en La escuela y en el entorno social a partir de un tema y un propósito determinado: informar, informarse, expresar emociones, tratar asuntos de interés.
- Comprender textos más complejos (usuales, literarios y científicos) para determinar sus intenciones comunicativas, analizar la organización de sus contenidos (en textos orales y escritos), localizando la idea o la información principal y el esquema de composición.
- Reconocer en textos y explicar de manera sencilla la oración y sus tipos: la oración simple y la oración compuesta, en relación con la comunicación de mensajes.
- Producir textos de uso habitual: cartas, notas, narraciones, cuentos, descripciones, diarios y periódicos escolares para informar, recrear, ampliar la socialización, organizar sus experiencias y sus conocimientos.
- Reconocer y valorar textos orales y escritos que reflejen aspectos propios del folclor dominicana

12.1.2.2. Bloques de Contenidos para el Quinto Grado

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS. Se incorporarán las competencias adquiridas en el entorno social y en erados anteriores.	2.-NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN. Se amplían las competencias anteriores con actos de habla y situaciones de comunicación más variados	3. CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	4 ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HAULA.	5.- COMUNICACIÓN CREATIVIDAD Y DIYEI1SIDAI) LINGÜÍSTICA.
COMUNICACIÓN ORAL				
1. Empleo de actos de habla para observar, conocer, comprender e	2.1.1 Diálogos mas amplios en situaciones forma les e informales con	Sencilla de términos nuevos usados. 3.1.2	4,1.1 Análisis sencillo de la estructura del diálogo, La	5.1.1 Escucha, reconocimiento valorización de las formas de hablar

<p>investigar el entorno socio cultural.</p> <p>1.12.: USO de los actos de habla habituales: dialogar, narrar, describir, identificar, formular con elementos de planificación sencilla</p> <p>II.) Reafirmación lingüísticas e intelectuales el diversos actos de habla a través de la calificación y la diferenciación, el análisis sencillo de esquemas de contenido, la elaboración del plan global para la producción de textos sencillos.</p> <p>1.1.4 Uso creativo de la lengua para apreciar e inventar situaciones de comunicación diversas, acontecimientos, personajes propios del dominicano; invención de soluciones a dificultades o problemas; simulación de rol en diversos.</p> <p>1.1.5 El vocabulario conocido en relación con los actos de habla principales.</p>	<p>mayor grado de planificación: intercambios con amigos, compañeros y extra, reuniones de trabajo en grupos, en la escuela y en el entorno social a partir de un tema y un propósito determinado: Informar, informarse, expresar emociones, tratar asuntos de interés, intercambiar Opiniones O informaciones para reconocer y aprovechar la variedad de contextos comunicativos.</p> <p>2.1.2 Narración de experiencias personales propias o ajenas y acontecimientos de entorno socioculturales diversos (local, regional, nacional) a partir de la observación y a investigación de hechos.</p>	<p>Clasificación y diferenciación de los actos de habla formales informaciones de mayor: Dialogar, narrar identificar, describir. informar, solicitar dar informaciones.</p>	<p>narración, la descripción y a enumeración, localizando la idea en formación principal en el desarrollo, en relación con lo que sentía.</p> <p>4.1.2 Identificación de las relaciones de cronología, de comparación y de enumeración CFI textos orales, destacando principales.</p> <p>4.1.3 Elaboración de un plan global previo a la producción de textos orales sencillos a partir de preguntas que identifiquen la situación: a quién se dirige, para qué, cuál es</p>	<p>diversas el entorno social Nacional: forma de hablar del campo y de la ciudad; de chiflos, jóvenes y adultos; del hombre y de grupos socio-profesionales. En situaciones formales e informales de comunicación</p> <p>5.1.2 Ejercitación en forma creativa, en la escuela y la comunidad expresivos de diferentes formas de hablar, entonación, y léxico regionales.</p> <p>5.1.3 Reconocimiento y valoración de la diversidad de lenguas y la diversidad del español en los diferentes países de habla hispana.</p>
---	---	--	--	---

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.-NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN.	3.- CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	4 ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HAULA.	5.- COMUNICACIÓN CREATIVIDAD Y DIYEI1SIDAI) LINGÜÍSTICA.
	<p>2,1.3 Descripción de Personas, objetos. animales estados de hijos y formaciones cocinando usgos físicos y de personalidad para ampliar capacidad de análisis e investigación,</p> <p>21.4 Comparación de personas, animales y situación do entorilo sociales en nados con el propósito de ampliar el conocimiento y la de las mismas semejanzas para el desarrollo de la disposición crítica y analítica,</p> <p>2.1.5 Presentación formal e informal de hechos, situaciones, personales o del entorno social formulando posibles soluciones en contextos comunicativos para el desarrollo de la Solidaridad y el gusto por el trabajo.</p>		<p>4.1.4 Identificación y utilización en textos, de elementos conceptos uso de diversos conectores, de la entonación y de los diferentes recursos no lingüísticos:</p>	<p>5.1.4 Escucha, Reconocimiento y valoración de diálogos, narraciones, descripciones, cuentos, refranes. poesías sobre acontecimientos, personajes, lugares, Imágenes. expresiones y temas propios del folclor Dominicano.</p> <p>5.1.5 Participa Comprensión, museos de palabras con propósitos predeterminados invención de irabaieoguas, estribillos, cambios de sonidos o palabras, rimas.</p> <p>5.1,6 Dramatiza problemas ción creativa de situaciones de comunicación diversas, destacando características Lingüísticas regionales, Generación y de género.</p>

				5.1.7 Producción educativa de dramas, diálogos. relatos, descripciones, Poemas, refranes juegos sencillos sobre personajes, situaciones y hechos diversos.
--	--	--	--	--

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.-NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN.	3.- CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	4 ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HAULA.	5.- COMUNICACIÓN CREATIVIDAD Y DIYEI1SIDAI) LINGÜÍSTICA.
	<p>2.1.6 Enumeración de (des, hechos, objetos o si (unciones conocidas siguiendo órdenes diversos: Ordinal, cardinal, ere.</p> <p>2.1,7 Comprensión y uso de vocabulario relacionado con los actos de habla, ampliando los rasgos semánticos de nombres abstractos y concretos,</p> <p>2.1.8 Comprensión. Producciones específicas relacionadas con actividades o prevenciones sociales cercanas o no y la vida escolar.</p> <p>2.J.9 Ampliación de las normas sociales</p>			

	de intercambio: saludos entre amigos, personas adultas, personas, familiares, en la escuela, ofrecer y pedir permiso, dar excusa, dar o solicitar felicitaciones, condolencias; manifestar Felicitaciones, condolencias, manifestar respeto, amor, sol dignidad por los demás.			
--	--	--	--	--

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.-NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN.	3.- CARACTERI- ZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	4 ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HAULA.	5.- COMUNICACIÓN CREATIVIDAD Y DIYEI1SIDAI) LINGÜÍSTICA.
COMUNICACIÓN ESCRITA.				
1,2.1 Comprensión global de textos sencillos mediante estrategias elementales ele lectura con intenciones de comunicación Diversas: Informarse. ampliar Conocimientos. Recrearse. 1.2.2 Producción de textos sencillos para informar, intercambiar y organizar sus experiencias y conocimientos Personales.	2.2.1 Comprensión de textos tilas complejos usuales, literarias para determinar sus intenciones comunicativas y apreciar entes tipos de lectura 22-2 Uso de la biblioteca y otros medios de información, ampliar Conocimientos. 2.2.3 Utilización de estrategias de prelectura, conocimientos previos, establecimiento de	3.2.1 Explicación sencilla de indicadores de actos de habla en textos apropiados: marcas de diálogos. articuladores de la narración, recursos Descriptivos. pregunta y respuesta en las entrevistas y en los diálogos; pronombres	4.2. Comprensión de texto en párrafos y oraciones destacando la escritura de los tópicos y las ideas. 4.2.2 identificación en textos escritos de la urgani7ación del contenido para relacionar, sintetizar, aplicar y evaluar ideas, reconociendo, oraciones lógicas de los párrafos. 4.2.3 Ejercitación de la fluidez, a Entonación. el	5 .2 .Comprensión de textos provenientes de la sabiduría popular: proverbios sentencias para determinar sus características y constatar la diversidad de usos de la lengua 5.2.2 Comprensión y producción de textos sencillos Carta. Fax. Periódico. Anuncio, aviso. pensamientos de uso habitual, con intenciones

<p>1.23 Eso de la creatividad y la imaginación para apreciar textos literarios sencillos y para ejercitarse en, la producción de textos Literaria.</p> <p>1.2.4 Empleo del Vocabulario conocido en la comprensión escrita,</p>	<p>los propósitos para leer un texto.</p> <p>2.2.4 Utilización del diccionario para precisar y ampliar la escritura.</p>	<p>Personales.</p> <p>3.2,2 Reconocimiento en textos y explicación sencilla del párrafo, como unidad de la comunicación escrita,</p> <p>3.2.3 Reconocimiento en textos y explicación sencilla de la oración y Sus tipos: la oración simple y la oración compuesta, con la comunicación.</p> <p>3.2.4 Análisis sencillos de la redacción semántica para la comprensión y la producción de textos: homonimia, sinonimia, antonimia, paronimia,</p>	<p>ritmo de la lectura expresiva; dominio de la lectura silenciosa</p> <p>49.4 Comprensión y Aplicación del esquema de Composición de. textos de uso habitual: cartas, recados, cuentos, etc.,</p> <p>4.2,5 Aplicación de as etapas del proceso de redacción a a producción de textos específicos: narraciones, descripciones,</p>	<p>comunicativas diversas: para informarse comunicarse con alguien, realizar una labor, para su propio aprendizaje en diferentes áreas, para resolver Problemas.</p> <p>5,2,3 Comprensión d textos literarios apropiados a SU edad, de diferentes genero,: cuentos, Novelas cortas. décimas, dramas, canciones, ensayos cortos,</p>
--	--	--	--	---

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.-NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN.	3.- CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	4 ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HAULA.	5.- COMUNICACIÓN CREATIVIDAD Y DIYEI1SIDAI) LINGÜÍSTICA.
COMUNICACIÓN ESCRITA.				

	<p>2.2.5 Comprensión de mandatos y prescripciones, demanda de información en co a textos</p> <p>Variados para aprender, investigar y resolver problemas</p> <p>2.2.6 Utilización de la lengua escrita en situaciones reales de comunicación: anotar sus datos personales, formulados, llenar volantes para desenvolverse en la vida social.</p> <p>2.2.7 Construcción de temas sencillos de redacción, teniendo en cuenta a audiencia y utilizando estrategias diversas de planificación (lluvia de ideas, recogida de Comunicación sobre experiencias testimonios directo, libros, revistas) y de elaboración y corrección de los borradores.</p>		<p>4.2.6 Comprensión y aplicación de os recursos léxicos, sintéticos y semánticos que dan coherencia a un texto escrito: Repetición de palabras o conceptos uso de actores diversos y de referentes variados.</p> <p>4.2.7 Comprensión y aplicación de las normas de acentuación. puntuación. concordancia y uso de las letras en la producción de textos escritos.</p>	<p>5,24 Producción y transformación de textos con intención literaria: cuentos, aula biografías, poesías, canciones, adivinanzas,</p>
--	--	--	---	---

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.-NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN.	3.- CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	4 ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HAULA.	5.- COMUNICACIÓN CREATIVIDAD Y DIYEI1SIDAI) LINGÜÍSTICA.
COMUNICACIÓN ESCRTA.				
	2.2.5 Producción de			

	textos de uso habitual: cartas, notas. Narraciones. cuentos descripciones. Diarios, ampliar la socialización, organizar sus experiencias y 5115 conocimientos.			
--	--	--	--	--

12.1.3. Sexto Grado

12.1.3.1. Propósitos para el sexto grado

Dialogar formal e informalmente a partir de un plan y con intenciones comunicativas diversas previamente definidos: conversar a partir de una agenda con conocidos o desconocidos, reunirse con amigos y compañeros de la escuela para discutir tareas o problemas concretos de su interés, planificar en grupo actividades escolares o sociales.

- Comprender y producir textos informativos de uso habitual: tarjetas, noticias, telegramas, fax, informes sencillos, textos escotares y algunos documentos de uso oficial.
- Identificar y producir esquemas de redacción en textos: introducción, desarrollo y conclusión, identificado la situación de comunicación: ¿Quién? ¿A quién? ¿Para qué?
- Reconocer en textos y explicar de manera sencilla las clases de oración según la actitud del hablante (intenciones comunicativas):

Enunciativas, interrogativas, imperativas, desiderativas, exclamativas.

- Comprender y emplear en situaciones de comunicación registros de lengua diversos correspondientes a distintos entornos del alumno o alumna: ciudad, campo, escuela, lugar de trabajo, clubes o asociaciones comunitarias, familiares y relacionadas

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.-NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN.	3.- CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	4 ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HAULA.	5.- COMUNICACIÓN CREATIVIDAD Y DIYEI1SIDAI) LINGÜÍSTICA.
Se incorporan las competencias Adquiridas en entorno social cercano y en grados anteriores.	Se amplían las competencias con actos de habla y situaciones de comunicación más variadas y complejas.			
COMUNICACIÓN ORAL.				
1 . 1 Uso de la Lengua, situación	Diálogos formales e	3,1 Definición sencilla del	41.1 Análisis de la organización	5. 1.1 Empleo en situación de

<p>formal e informal para ampliar! conocimiento, la comprensión y la actitud crítica acerca de entornos socioculturales diversos.</p> <p>- 1.2 Empleo de los actos de habla con mayor grado de planificación de situaciones formales e informales: Diálogo, narración. Descripción. demanda Comparación. Clasificación, enumeración Personas, hecho. Ideas, situaciones. presentación de problemas y formulación de soluciones</p>	<p>informales planificados y con fines comunicativos diversos permanentemente definidos cosa versar partir de una agenda con conocidos: reunirse con amigos y amigos para discutir tareas o problemas concretos de su interés. opiniones diversas en pro del Consenso. 2.1.2 Narración de experiencias de acontecimientos de cualquier entorno en forma secuencial para valorar acciones ejemplares, nacionales</p>	<p>concepto de acto de habla y su relación con el concepto de oración. 3. 1-2 Explicación sencilla de las características de algunos actos de habla: ej diálogo, la enunciación la interrogación, el mandato, la exclamación por los rasgos de la entonación- 3,13 Reconocimiento de diferencias y similitudes esenciales de algunos actos de la narración y la descripción: el diálogo y la conversación la Explicación vocabulario clave o temático utilizado en los actos de habla principales</p>	<p>del diálogo: intercambio de roles y secuencias de los contenidos valiéndose de diálogos directos o de grabaciones 4. 1.2 Identificación del esquema (le Organización de los actos de habla, atendiendo a la entonación ya las expresiones que delimitan secuencias: Inicio, nudo y final de la narración: Espacios. rasgos principales en la descripción preguntas y respuestas en entrevistas, 4.1.3 Comprensión de ideas en textos orales, delimitando el sujeto y el predicado de los Enunciados.</p>	<p>comunicación de diversos en los aspectos más expresivos: acento, entonación expresiones típicas o propias de los distintos entornos del alumno o alumna: ciudad o campo, asociaciones comunitarias, familiares y Relacionados. 5.1.2 Escucha y comprensión crítica de cuentos, Fábulas, canciones. Refranes, adivinanzas. expresiones hechas, leyendas de la literatura oral dominicana y Universal. 5.1.3 invención de Cuentos. fabulas, refranes, leyendas, Adivinanzas. trabalenguas en los que se asocian a finalidad</p>
--	---	---	---	--

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.-NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN.	3.- CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	4 ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HAULA.	5.- COMUNICACIÓN CREATIVIDAD Y DIYEI1SIDAI) LINGÜÍSTICA.
<p>1.1.3 Reafirmación de las competencias adquirida en el proceso de conceptualización elemental de los acto, como también del análisis y la producción de esquemas organizativos de actos de habla</p> <p>1.1.4 Uso creativo de la lengua a través de a escucha y producción di: textos orales con acontecimientos, persa najes, situaciones, Proyectos, roles imaginarios o simulados.</p> <p>.1.5 Empleo del vocabulario conocido en relación con los actos de habla principales.</p>	<p>2.1.3 Descripción y comparación objetos, animales o situaciones a sus rasgos más relevantes a su manera de ser para ampliar la capacitados de nivel Ligación, de análisis y conocimiento critico de a realidad, diversas: emitir un punto de vista sobre algo, exponer en la clase sobre un tema</p> <p>2.1.5 Comprensión y uso del vocabulario clave de los actos del habla, enfatizando nuevos usos y sentidos.</p> <p>2. 1.6 Comentario de textos leídos o de informaciones escuchadas con claridad y coherencia, respetando la fidelidad do los hechos.</p> <p>2.1.7 Formulación de puntos de vista sobre temas de su interés y del entorno social, ex poniendo razones apropiadas</p>		<p>4.J .4 Producción organizativa de actos de habla: diálogo, narración, descripción, argumentación a partir de preguntas que orientan la situación de Comunicación: ¿Quién? ¿A quién? ¿Que? ¿Para qué?</p>	<p>5.1.4 Comprensión de textos informativos diversos de uso habitual para distinguir diferencias sociolectales.</p>

	reconocer exposición de ideas propias y ajenas.			
--	---	--	--	--

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.-NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN.	3.- CARACTERI- ZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	4 ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HAULA.	5.- COMUNICACIÓN CREATIVIDAD Y DIYEI1SIDAI) LINGÜÍSTICA.
-----------------------------------	--	--	---	--

COMUNICACIÓN ORAL.

1.2.1 Comprensión de diversos tipos de textos captando los contenidos (tenias, información principal y secundaria) con mayor grado de precisión. aplicando las estrategias de lectura ‘irás apropiadas al propósito. Producción de diversos tipos de textos con intenciones de comunicación diversas (informar, recitar, organl2ar sus experiencias y conocimientos con mayor grado de coherencia y educación a la situación de comunicación, 1,2,3 Ampliación de la creatividad y la imaginación de a apreciación de textos literarios sencillos y en la producción de textos con	22.1 Utilización de la Biblioteca y otros medios de información para ampliar conocimientos, investigar y resolver problemas, 2-2.2 Comprensión de textos de carácter general con cierto grado de complejidad en los que se destaquen el tema y la idea o la información principal contenido con las experiencias del Héctor y el contexto social a que se refiere. 2.2,3 Utilización del diccionario para precisar y ampliar el significado de las palabras, relacionándolas con el contexto, 2.2.4 Resumen de- diversos tipos de textos de carácter general. redactando con sus propias palabras el	3.2.1 identificación en textos de diferentes actos de habla: narraciones, descripciones, - diálogos, argumentos de sus funciones o usos. - 3.2.2 Construcción de explicaciones personales sencillas sobre el concepto de actos de habla y de las características de algunos de ellos, 32.3 Reconocimiento con textos y explicaciones sencillas de las clases de	4.2.1 Análisis elemental de la organización de actos de habla a para la identificación de recursos lingüísticos que los caracterizan: relación yo/tú en el diálogo, verbos de acción y sucesión temporal en a narración, verbos de estado y adjetivación en la descripción, 4,2,2 Comprensión del esquema de redacción en textos sencillos, identificando explícitamente la introducción, el desarrollo y la conclusión. 42.3 Comprensión de contenido de textos diversos a partir de la	.2. 1 Comprensión de textos de uso habito de diferentes tipos y con Intenciones d comunicación diversas: textos de caracterizas personal 5.2.2 Producción de textos sencillos de intenciones comunicativas diversas: 1 informar, registrar Conocimientos. invitar, realizar una actividad Práctica. expresar emociones, comunicar un pensamiento: cartas, sencillos, composiciones Escolares, retados, 5.2.3 Comprensión y aprobación de textos literarios sencillos de diferentes géneros: cuentos, novelas cortas. poemas. obras de teatro, pequeños
--	--	---	--	--

intención literaria, 2,4 Empleo del vocabulario conocido en la comprensión y la producción escritas,	tema y la Idea o la información principal para desarrollar la capacidad de análisis, síntesis y resolver problemas concretos,	oración según la actitud del hablante (intenciones Comunicativas Enunciativas. interrogativas, imperativas, desiderativas exclamativas, 32.4 Ampliación del concepto de párrafo: explicación sencilla de sus componentes en relación con sus equivalentes en la comunicación oral.	Identificación de oraciones tópicas y de los sujetos (temas) y los predicados (comentarios) de las mismas, 4,2,4 Uso de los conocimientos sobre los signos gráficos para el reconocimiento de oraciones, párrafos y la unidad global del texto.	Ensayos.
--	--	---	--	----------

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.-NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN.	3.- CARACTERI- ZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	4 ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	5.- COMUNICACIÓN CREATIVIDAD Y DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
	2.2.5 Aplicación de estrategias de lecturas diversas en la comprensión de textos de diferentes determinaciones del tipo de texto; formulación de hipótesis los signos gráficos o visuales; uso de recurso de consulta para resolverlos. sobre palabras,	3.2.5 Los siguientes conceptos, texto, tema. esquema de composición de redacción, etc. 3.2.6 Análisis sencillo de las redacciones semánticas de las palabras: sinónimos.	4.2,5 Producción de esquemas de actos de habla: introducción, desarrollo y conclusión, identificando la situación de ¿Que? ¿A quién? ¿Para qué?	5.2,4 Producción de textos sencillos con expresiones intenciones imitaciones, Poemas. Descripciones. cuentos, obras de teatro sencillas,

	datos o conceptos lo social 2.2.6 Comprensión y producción de textos informativos de uso habitual, cartas, para textos escolares y algunos para desarrollarse en la vida social. 2.2.7 Uso de mapas en para comprensión escrita, Armando redes de palabras.	para comprensión y producción de Textos.		
--	--	---	--	--

12.1.4. Séptimo Grado

12.1.4.1. Propósitos para el séptimo grado

Promover el diálogo situado con personas conocidas o desconocidas con grados de planificación más amplios: conversación en torno a un tema o una agenda previamente establecido para reconocer y apreciar situaciones de trabajo; argumentar sobre observaciones cotidianas y en situaciones que requieren un mayor nivel de abstracción, respetando las opiniones de los (as) demás.

Aplicar estrategias de lectura diversas en la comprensión de textos de diferentes tipos: determinación del tipo de texto, identificación de la información principal y secundaria, de relaciones de causa - efecto y contraste de ideas contenidas y no contenidas, análisis y discusión de los referentes del contexto social para acercarse al sentido del texto.

Reconocer y explicar de manera sencilla funciones primarias de la oración: sujeto y predicado y del párrafo como unidad sintáctica: la secuencia oracional, entre las oraciones.

Comprender y producir textos con diferentes intenciones comunicativas: narrar. Describir, argumentar, exponer, dar instrucciones y persuadir a partir del desarrollo del proceso de la redacción: planificación escritura del borrador, revisión, reescritura, identificando explícitamente la introducción, el desarrollo y la conclusión,

- Producir textos de valor artístico diverso, para desarrollar vocaciones y cualidades relacionadas con diversos actos: textos con intención estilo literario (poesías, cuentos, ensayos, piezas de teatro sencillas), textos publicitarios, textos leídos de entretenimiento, textos acompañados de ilustraciones, imágenes, gráficos, etc. para uso múltiple.

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.-NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACIÓN.	3.- CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA.	4 ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DE HAULA.	5.- COMUNICACIÓN CREATIVIDAD Y DIYEI1SIDAI) LINGÜÍSTICA.
Se incorporarán las competencias adquiridas en el entorno social? cercano y en los grados anteriores.	Se amplían las competencias en actos de habla y situaciones de comunicación ligeramente más variados			
COMUNICACIÓN ORAL				
<p>1. 1.1 Uso de la lengua en el entorno social, la escuela, el barrio, la comunidad en situaciones variadas y con intenciones específicas.</p> <p>1.1.2 Comprensión y producción de actos de habla corno: narrar hechos reales (le experiencias personales y de su entorno y hechos imaginarios: describir personas, lugares, situaciones, animales y objetos; expresar sentimientos; dialogar sobre temas y problemas de interés en contextos comunicativos variados.</p> <p>1.1.3 Reafirmación de las competencias lingüísticas e intelectuales en diversos actos de habla a través de la</p>	<p>2.1.1 Comprensión y USO del vocabulario clave Con nuevos usos y sentidos.</p> <p>2.1.2 Diálogo en situaciones formales con personas conocidas o desconocidas con grados de planificación más amplias: conversación en tomo a un tema o una agenda previamente establecido para reconocer y apreciar situaciones de trabajo.</p> <p>2.1.3 Entrevistas a personas conocidas y desconocidas sobre temas, problemas o situaciones de su interés social, de la escuela o la comunidad para apreciar situaciones de trabajo y ampliar</p>	<p>3.1.1 Explicación del vocabulario temático (le los actos de habla principales empleados en este grado; dialogar, narrara describir, informar.</p> <p>3.1.2 Reconocimiento y explicación sencilla de la entonación, el ritmo, las curvas de entonación, las pausas y el silencio en diversos tipos de textos.</p>	<p>4,1.1 1dntificación del rol de los interlocutores en los actos de habla siguientes: dialogar, entrevistar, conversar, debatir, ofrecer y dar instrucciones.</p> <p>4.1.2 Reconocimiento de recursos no lingüísticos (gestos, ademanes, etc.) en los actos de habla usados en la comunicación oral.</p> <p>4.1.3 Identificación de la intención manifestada en los siguientes actos de habla: argumentar, informar, exponer.</p> <p>4.1.4 Análisis sencilla de la organización de la demostración, comunicaciones orales de uso</p>	<p>5,1,1 Escucha y reconocimiento de formas de hablar diversas en su entorno social, cercano o no: hablar de los niños/as y hablar de los adultos, hablar característico de las personas del campo y de las personas de la ciudad, hablar formal e informal, hablar de la frontera, hablar de los diferentes grupos sociales con el fin de distinguir, apreciar y practicar Lisos diversos en la lengua.</p> <p>5.1.2 Escucha y comprensión de diferentes textos de la tradición oral: canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas, leyendas, relatos,</p>

<p>clasificación y la diferenciación, el análisis sencillo de la enunciación, la interrogación, el mandato, la exclamación por los rasgos de la entonación.</p> <p>1.1.4 Uso creativo de la lengua para apreciar e inventar situaciones de comunicación diversas; acontecimientos, personajes y lugares propios del folclore dominicano; imaginación de proyectos personales.</p>	<p>la capacidad de investigación.</p>		<p>común (diálogos, entrevistas, opiniones): afirmaciones, razones, ejemplos, observando el uso de los correctivos o elementos de enlace correspondientes: las preposiciones y las conjunciones.</p>	<p>décimas y cuentos para relacionarlos con su entorno, su disfrute personal, la formación de la identidad sociocultural.</p>
---	---------------------------------------	--	--	---

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS,	1.- NECESIDADES SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DEL HABLA.	ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DEL HABLA	COMUNICACIÓN CREATIVIDAD Y DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
	<p>2,1,4 Debate con interlocutores variados y en situaciones formales, respetando las opiniones de los demás, mostrar capacidad de disensión y de búsqueda de consenso.</p> <p>2.5 Exposición de temas, problemas situaciones de manera organizada en la escuela, en</p>		<p>4.1.5 identificación de las normas en el habla usadas en las entrevistas. la exposición, el panel, la mesa redonda,</p> <p>4.6 Análisis de los marcos de la Entonación, la pronunciación de los textos y situaciones de comunicación diversa.</p>	<p>5.1.3 Escucha y comprensión de textos orales en medios de comunicación: debates, exposiciones. entrevistas recursos de aprendizaje y para la formación, de incisos.</p> <p>5.1.4 Utilización de algunos recursos Técnicos empleados para la Comunicación oral: teléfono, radio, mi</p>

	<p>h, comunidad, en el trabajo. en instituciones, para desarrollar el interés por el trabajo.</p> <p>2. 1 .6 Formulación de puntos de vista sobre temas construyendo ideas completas coherentes y dando razones apropiadas.</p> <p>2.17 Comprensión y uso del vocabulario clave o temático de los actos de habla ampliando los términos.</p>			<p>visión para el desarrollo de una comunicación oral eficaz, variada.</p> <p>5.1.5 Producción de versos, narración solidaridad, dramatizaciones reales o imaginarias que placer literario, y contribuyan a desarrollo.</p>
--	--	--	--	---

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS,	1.- NECESIDADES SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DEL HABLA.	ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DEL HABLA	COMUNICACIÓN CREATIVIDAD Y DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
<p>1.2.] Identificación diferenciación de actos de habla empleando en textos escritos</p> <p>1.2.2 Comprensión de textos escritos mediante reconocimiento de Intenciones y situaciones que lo caracterizan</p> <p>1.2.3 Utilización de la lengua escrita para relacionarse con su entorno: familia. comunidad,</p>	<p>22.1 Utilización de la biblioteca y otros medios de - Información y documentación para ampliar Conocimientos y plantear soluciones a problemas.</p> <p>2.2.2 Comprensión de textos Informativos y literarios a través de estrategias de prelectura relación del titulo</p>	<p>3.2.1 Reconocimiento de diferentes tipos de escritos: textos informativos recreativos y argumentativos para fines comunicativos específicos: narrar, describir informar. exponer, argumentar. dar Informaciones,</p> <p>3.2.2 Reconocimiento</p>	<p>42.1 Análisis de la narración para comprensión y producción de sus partes: introducción, trama o nudo y desenlace o resolución de mis componentes: personajes acción, ambiente, sucesión temporal. observando el</p>	<p>5.2.1 Comprensión Y prensión de textos extraídos de los medios de comunicación escrita con diversas Intenciones comunicativas: noticias, publicidad. imágenes. gráficos, Juegos, anuncios, etc.</p> <p>5,2.2 Comprensión de textos literarios apropiados, su</p>

<p>escuela y fuera de él: otras Instituciones sociales y personas desconocidas, 1.2.4 Producción escrita de textos narrativos, descriptivos. persuasivos en situaciones específicas de comunicación, 1.2.5 Empleo del vocabulario conocido en la comprensión y la producción escrita,</p>	<p>con el contenido del texto, relación de] texto-Imagen y establecimiento de predicciones. 22.3 Utilización del diccionario para lisos múltiples en la comprensión y producción; verificar usos, ampliar significados, constatar datos Informaciones. etc. 2.2.4 Comprensión de textos diversos a través de estrategias de Identificación de la información principal y secundaria, de relaciones de causa-efecto y contraste, de ideas contenidas y no contenidas,</p>	<p>y explicación sencilla de la relación texto, imagen para diferentes propósitos comunicativos. 3.2.3 Explicación de las diferencias y las similitudes entre la comunicación oral y comunicación escrita. 3,2,4 Reconocimiento y explicación sencilla de las funciones primarias de la oración sujeto y predicado, 3,2.5 Reconocimiento y explicación sencilla del párrafo como unidad sintáctica; la secuencia oracional, los nexos o conectores entre las oraciones,</p>	<p>uso de los recursos correspondientes: tiempo, modos, nombres, 4.2.2 Análisis de la descripción, para descubrir los recursos formales empleados; comparaciones metáforas, verbos, sustantivos, adjetivos y expresiones descriptivas, 42.3 identificación de los actos de habla a partir de los recursos lingüísticos empleados y las situaciones en que se empleen: tiempos y modos verbales, usos de pronombres, de conectores, etc. en relación con los contenidos de los textos,</p>	<p>forma y contenido para desarrollar la capacidad creativa, la vocación literaria, y el nivel de apreciación de los valores de las obras: poesías, cuentos, novelas cortas, ensayos cortos, piezas de teatro sencillas. 5.2.3 Producción de textos de valor artístico diverso, para desarrollar vocaciones y cualidades con diversos actos: textos con intención y estilo literario (poesías. cuentos. ensayos. piezas de teatro sencillas) textos lúdicos de entretenimiento textos acompañados de Imágenes gráficos. etc., para uso múltiple.</p>
---	--	---	---	--

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS,	1.- NECESIDADES SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DEL HABLA.	ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DEL HABLA	COMUNICACIÓN CREATIVIDAD Y DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
	<p>2.2.5 Análisis de textos escritos a través de para frascos, comentarios, juicios críticos y dramatizaciones para el desarrollo de la libertad de juicios y la creatividad.</p> <p>2.2-6 Producción escrita de texto con diferentes clones comunicativas: narrar, describir, argumentar. exponer, dar instrucciones y persuadir con esquemas más Formales,</p> <p>22.7 Producción escrita de textos a partir del desarrollo del proceso de la redacción: planificación. escritura del borrador, revisión, reescritura para el aprendizaje y resolver problemas.</p>	<p>3.2.6 Explicación de los procesos envueltos en la tarea de escribir: planificación. escritura de borrador. revisión del fondo y de la forma. -</p> <p>32.7 Conceptualización sencilla de los tipos de palabras y su estructura: sílabas, morfemas, prefijos, sufijos, núcleos o raíz. en contextos comunicativos.</p>	<p>42.4 Reconocimiento de diferentes de los recursos para reproducir por escrito diálogos, conversaciones y entrevistas: usos de signos de puntuación. presentación en líneas diferentes de cada Interlocutor.</p> <p>4-2.5 Elaboración de esquemas de contenidos de párrafos: posición de la oración tópica, tipos de relación entre las ideas</p> <p>4.2.6 Reconocimiento de familias de palabras por núcleo o por raíz, prefijación, y sufijación para comprender y usar el vocabulario temático de los actos de habla</p>	

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS,	1.- NECESIDADES SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DEL HABLA.	ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DEL HABLA	COMUNICACIÓN CREATIVIDAD Y DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
	<p>228 Narración, descripción y enumeración de hechos, situaciones y objetos en contextos más formales diversas a partir de observación o investigación previa.</p> <p>2.2.9 Uso de mapas semánticas en la comprensión y la producción escrita para determinar y construir temas e de las principales, con mayor propiedad, precisión y concisión.</p> <p>2210 Comprensión y producción de textos censillos, funcionales o institucionales, científicos y didácticos, populares y cultos, recreativos, informativos.</p>			

12.J.5. Octavo Grado

12.1.5.1. Propósitos para el octavo grado

Dialogar en situaciones formales con personas conocidas o desconocidas con grados de planificación y estilo más complejos en entrevistas, mesas redondas, reuniones de trabajo o estudio para el intercambio de ideas y la búsqueda del consenso.

Comprender, con mayor grado de detalle y precisión, el contenido de textos con intenciones de comunicación diversas para la evaluación y la utilización de las informaciones, los datos, los acontecimientos, las ideas, en las labores cotidianas en la escuela.

- Reconocer y conceptualizar de manera sencilla los tipos de palabras en la oración: palabras vesicales y palabras gramaticales; párrafo como unidad gráfica, semántica, sintáctica; esquema de composición o redacción, esquema de contenido, estructuras lógico-sintácticas de los textos.
- Leer obras literarias de autores dominicanos y de obras sobre cultura dominicana, para la formación de conceptos y juicios valorativos en torno al origen y desarrollo de la cultura dominicana.
- Producir textos informativos, argumentativos y literarios con mayor grado de sistematización en situaciones más variadas en la escuela; para interlocutores conocidos y desconocidos; sobre temas de entornos cercanos y lejanos, con estilos, personales e impersonales, con mayor grado de propiedad y adecuación en el uso de los recursos lingüísticos.

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.- NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACION	3.-CARACTERIZACION DE LOS ACTOS DE HABLA.	4.- ORGANIZACION DE LOS ACTOS DE HABLA.	5.- COMUNICACION. CREATIVIDAD Y DIVERSIDAD LINGUISTICA
Se incorporarán las competencias en el entorno social cercano y en los grados anteriores.	Se amplían las competencias anteriores adquiridas flores con actos de habla y situaciones de comunicación más variados y complejos.			
COMUNICACION ORAL				
2.1.1 Uso de la lengua en el entorno social, la escuela. el barrio, la comunidad en situaciones variadas y con intenciones específicas, 1 1.2 Utilización de	2.1. Comprensión y uso del vocabulario temático de los actos, enfatizando nuevos términos y	3.1.1 Reconocimiento y definición sencilla de los siguientes actos de habla: enumerar, comparar. explicar, dar instrucciones,	4.1.1 Identificación y aplicación de las normas de pronunciación. entonación y ritmo en la	5.1.1 Practica del diálogo, la conversación y la entrevista, reconociendo Y valorando diferentes rasgos

<p>distintos actos de habla: describir objetos, animales y cosas: narrar experiencias vividas y experiencias imaginarias; Informar sobre hechos y situaciones ocurridas: explicar y dramatizar diferentes situaciones comunicativas de su ambiente familiar, grupal, escolar y comunicarlo.</p> <p>1.1.3 Reafirmación de las competencias lingüísticas e intelectuales adquiridas en el proceso de conceptualización elemental de los actos de habla a recursos lingüísticos empleados: tiempos y modos verbales, uso de pronombres.</p> <p>1. El uso de la creatividad para la invención de cuentos, fábulas, leyendas, adivinanzas, trabalenguas en los que se asocian la finalidad recreativa y la finalidad área.</p>	<p>rasgos semánticos, 2,1.2 Dialogas en situaciones formales con personas conocidas o desconocidas con grados de planificación y estilo mas complejos. entrevistas, mesas redondas, reuniones de trabajo, estudio para el Intercambio de ideas y la búsqueda del consenso, 2. 1.3 Comprensión. interpretación y evaluación de textos, informativos y argumentativos de mayor complejidad: textos académicos, textos institucionales en torno a la realidad comunitaria y nado para informarse de situaciones, fintear problemas y</p>	<p>opinar, argumentar. 3.1.2 Conceptualización sencilla de La exposición, el debate, la mesa redonda, la entrevista, el taller, etc., 3.1.3 Explicación del vocabulario temático usado en los actos de habla principales,</p>	<p>expresión oral de los distintos actos de habla. 4.1.2 identificación de los roles de los Interlocutores en los siguientes actos de habla: entrevistar, dar instrucciones, exponer, participar en coloquios, 4.1.3 Análisis del esquema de contenido a partir de los temas. tópicos e ideas recurrentes; observación del vocabulario temático; plan previo a la producción de textos orales del contenido de cada una de sus partes en la exposición, la entrevista. la mesa redonda.</p>	<p>formales y con Interlocutores provenientes de distintas zonas y estratos del país. 5.1.2 Dramatización de diferentes situaciones comunicativas que correspondan a diferentes estilos (formal e informal) y sociolectos para comprenderlos. recrearlas y evaluarlas, 5.1.3 Escucha y reconocimiento de formas de hablar diversas en su entorno social, cercano: hablar de los niños (as) y hablar de los adultos (as). hablar característico de las personas del campo y de las personas de la ciudad; hablar de los diferentes grupos sociales. estableciendo contrastes y evaluación critica,</p>
---	---	---	---	---

	buscar soluciones.			
--	--------------------	--	--	--

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.- NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACION	3.-CARACTERIZACION DE LOS ACTOS DE HABLA.	4.- ORGANIZACION DE LOS ACTOS DE HABLA.	5.- COMUNICACION. CREATIVIDAD Y DIVERSIDAD LINGUISTICA
1.1.5 Empleo del vocabulario conocido en relación con los actos de habla principales,	2.1.4 Entrevistas a personas reconocidas o desconocidas sobre items o problemas de su interés personal de la escuela o la comunidad para comprenderlos y evaluarlos críticamente. 2.1.5 Exposición en el aula y fuera de ella de temas, actuaciones a problemas de interés personal, de la escuela o la comunidad.			5.1.4 Escucha y comprensión de diferentes textos de la tradición oral: canciones, refranes, adivinanzas. trabalenguas. leyendas, relatos. décimas, cuentos para relacionarlos con su entorno y su disfrute personal: valorarlos, recrearlas y evaluarlos 5,1.5 Escucha y comprensión de manera crítica de textos orales usados por los medios de comunicación: programas de radio, debates. exposiciones. 5.1.6 Utilización consciente y crítica de algunos recursos tecnológicos

				empleados para la comunicación oral: teléfono, radio micrófono grabaciones. televisión para ampliar su creatividad su 5.1.7 Producción creativa de diferentes textos, según variadas sitias clon e formales e informales: cuentos historietas Informaciones poesía. décimas. invitaciones Improvisaciones, conferencias.
--	--	--	--	--

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS.	2.- NECESIDADES Y SITUACIONES DE COMUNICACION	3.-CARACTERIZACION DE LOS ACTOS DE HABLA.	4.- ORGANIZACION DE LOS ACTOS DE HABLA.	5.- COMUNICACION. CREATIVIDAD Y DIVERSIDAD LINGUISTICA
COMUNTCACIÓN ESCRITA				
2.1 Lectura silenciosa y rápida de textos diversos, 1.2.2 Uso de las estrujas logias básicas de prensión e interpretación lectora que han sido incorporadas en los grados anteriores. 1.2.3 Analizar y explicar proceso de redacción en textos	2.2.1 Utilización de a biblioteca y otros medios de información y documentación, 2.2.2 Lectura rápida y silenciosa de diferentes textos con intenciones	3.2.1 Clasificación a partir de rasgos diferenciadores de los textos o los discursos: 1 itinerios y no, literarios con su respectivos géneros o lipes, 3.2.2 Reconocimiento y conceptualización de los tipos de	4.2.1 Análisis más formal del esquema de comprensión, desarrollo y conclusión, 4.2.2 Análisis sencillo de diversos tipos de organización contrasta, causa coció, analogía, tesis	5,2.1 Comprensión crítica de textos extraídos de los medios de comunicación para informar, ampliar sus conocimientos, escolares, recrearse y ampliar su comprensión. 5.2.2

informativos, argumentativos y literarios, 1.2.4 Redacción de diferentes tipos de escritos: descripción, narración, diálogo, explicación, información 1.2.5 Empleo de vocabulario conocido en la comprensión y la producción escrita.	diversas: informarse, revisar, buscar datos concretos. 2,2,3 Aplicación de las estrategias de para fraseos sintetizar reseñar y criticar textos informativos, argumentativos, literarios. 2,2.4 Consolidación del manejo de sus triples usos y situaciones. 2.2.5 Transcripción realizadas Oralmente personas en su entorno familiar. grupal, barrial.	palabras en la oración: palabras textuales, verbo, adjetivo, adverbio y palabras 3.2.3 Conceptualización, sencilla de esquema de composición redacción estructuras lógico de los textos. 3.2.4 Conceptualización sencilla sobre la cultura dominicana a partir de obras literarias y obras sobre cultura dominicana,	demostración, estructura de hechos, la deducción, etc., 4.2.3 Reconocimiento de la organización formal del periódico como textos científicos sencillos y de textos institucionales. 4.2.4 Identificación en los textos informativos de la organización: tipos de Oración, tipos de estructuras sintácticas, uso de sustantivos, archivos.	Comprensión de textos literarios apropiados a la edad, de su forma y del entorno socio-culturales. 5.2.3 Comprensión y producción de textos termales e informales, populares cultos: narraciones, descripciones, informes. 5.2.4 Comprensión y producción de textos LISO Común, funcionales o institucionales, científicos y didácticos (seminarios, ensayos, informes). 5.2.5 Reconocimiento de los recursos técnicos estilísticos de los medios de comunicación escrita para el aprendizaje y evaluación crítica.
---	---	--	---	--

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS,	1.- NECESIDADES	CARACTERIZACIÓN DE	ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS	COMUNICACIÓN CREATIVIDAD Y
--------------------------------	-----------------	--------------------	---------------------------	----------------------------

	SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	LOS ACTOS DEL HABLA.	DEL HABLA	DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
	<p>2,2,6 Comprensión, con mayor grado de detalle y precisión del contenido del texto con intenciones de comunicación diversas para la evaluación y la utilización de las in- formaciones, los datos, los las ideas, en las labores cotidianas en la Escuela.</p> <p>22,7 Comprensión de textos con intenciones diversas, interpretando críticamente el contenido en función del autor, del contexto sociocultural y de las implicaciones de los mensajes.</p> <p>2.2.8 Producción de textos informativos, argumentativos y literarios con mayor grado de sistematización en situaciones más variadas en la</p>	<p>32.5 Reconocimiento y conceptualización sencilla del párrafo como unidad gráfica, semántica, sintáctica y l6gica.</p>	<p>4.2.5 Comprensión y aplicación de las etapas del proceso de redacción: planificación, elaboración del borrador y revisión.</p> <p>4.2.6 Acontecimientos, miento e interpretación de los títulos subtítulos, dibujos, diagramas, tablas, cuadros, gráficos e Ilustraciones de los textos,</p>	<p>5.2.6 Producción de textos recreativos con cierto valor literario: cuentos coitos, poemas, obras de teatro sencillas, epístolas, ensayos coitos, pensamientos, aforismos, etc.</p> <p>52.7 Lectura de obras literarias de autores dominicanos y de obras sobre cultura dominicana. para la formación de conceptos y juicios valorativos en torno al origen y desarrollo de la cultura dominicana.</p>

	escuela, para interlocutores conocidos y desconocidos; sobre temas de entornos cercanos y lejanos, con estilo personal impersonal. con mayor grado de propiedad y adecuación en el uso de los recursos lingüísticos.			
--	--	--	--	--

1.-EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS,	1.- NECESIDADES SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DEL HABLA.	ORGANIZACIÓN DE LOS ACTOS DEL HABLA	COMUNICACIÓN CREATIVIDAD Y DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
	22.9 Manejo de técnicas sencillas de Investigación; selección del terna, realización de fichero elaboración de cuestionarlos, esquemas, etc. 22.10 Uso de mapas semánticos en la comprensión y la producción escrita para La determinación y la construcción de Leznas e ideas principales			

12.1.6. Estrategias de Aprendizajes para el Segundo Ciclo

- Utilización de las competencias adquiridas en su entorno y en los grados anteriores.

Uso de diálogos, debates para exponer y defender sus ideas con respecto de las ajenas y la búsqueda del Consenso.

- Utilización de la lengua para la afirmación de su personalidad, la socialización, el conocimiento y comprensión de su entorno y el desarrollo de su capacidades de razonar, argumentar, criticar, investigar y exponer juicios, experiencias, sentimientos personales,
- Apreciación, comprensión y empleo de diversos sociolectos en textos orales y escritos. Adecuándolos a las situaciones de comunicación.
- Utilización de la lectura para el disfrute personal, como recurso de aprendizaje y para resolver problemas concretos.

12.1.7. Sugerencias de Actividades para el Segundo Ciclo

- Planificar actos de intercomunicación: diálogos. Debates, mesa redonda, entrevistas, en situaciones de comunicación, sentimientos sobre entornos cada vez más diversos y los orienten hacia la búsqueda del consenso.
- Concebir actividades de comprensión y producción escrita en las que se identifiquen y se elaboren planes de redacción, se relacionen los contenidos de los textos con las experiencias del lector o la lectura y con el contexto sociocultural.
- Utilizar las actividades de comprensión y producción tanto oral Como escrita para despertar en el alumnado el gusto o disfrute por la lectura; la capacidad de apreciación de sociolectos diversos: usar la

Lengua para el trabajo, la resolución de problemas y ampliar sus capacidades de razonar y crear profundizando el pensamiento y las cualidades afectivas individuales,

- Aprovechar los diferentes actos de habla en forma oral y escrita para trabajar de manera integrada las diversas competencias (de comunicación, intelectual, sociocultural) y los valores y las actitudes.

- Ejercitará los alumnos ya las alumnas en la producción artística de textos, valiéndose de diversos recursos y estrategias: asociar textos e imágenes; transformar un texto en otro de forma o género distinto; completar textos inconclusos; inventar comienzos y conclusiones; elaborar periódicos escolares y periódicos murales, etc.

12.1.8. Criterios para la Evaluación en e) Segundo Ciclo

Sin descuidar los criterios de los grados anteriores, en este segundo ciclo del Nivel Básico se sugiere:

- Evaluar las experiencias comunicativas del alumnado al desarrollar los diversos contenidos del ciclo.
- Evaluar la capacidad de juzgar, analizar, razonar, valorar y discernir del alumnado en todas las situaciones de comunicación, así como la búsqueda del consenso en su grupo, la solución de problemas de su entorno sociocultural y propios de sus intereses y necesidades personales.
- Evaluar el conocimiento de los aspectos formales y funcionales de su lengua al ser empleados en actos de habla y en situaciones de comunicación.
- Evaluar las competencias de modo vinculándolas a valores y actitudes.
- Evaluar de manera sistemática y permanente empleando diversos instrumentos de evaluación en la comunicación oral y la escrita, permitiendo al docente la revisión y el enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y al alumnado la aplicación de estrategias de aprendizaje a partir de errores en la comprensión y la producción, orales y escritas.

12.1.9. Estrategias de Enseñanza-aprendizaje del Área de Lengua española en el Nivel Básico

La enseñanza-aprendizaje del español como lengua materna se orienta en el Nivel Básico a partir del enfoque funcional y comunicativo que define la propuesta curricular del área de Lengua Española. Ese enfoque y las características del nivel, los cuales se complementan mutuamente, constituyen el fundamento de las estrategias que aquí se proponen.

- Utilización de las competencias adquiridas por los sujetos (alumnos y alumnas) en su entorno sociocultural, en el nivel inicial y en los grados anteriores del Nivel Básico, para la construcción de conocimientos significativos.
- Integración de las diversas competencias: comunicativa, lingüística, intelectual, sociocultural, y de los valores y actitudes en un mismo proceso, haciendo que estén presentes, aunque con grados desiguales, en cada contenido.
- Integración de los distintos bloques de contenidos: experiencias comunicativas, necesidades y situaciones de comunicación, caracterización de los actos de habla, organización de los actos de habla y comunicación, creatividad y diversidad lingüística, en un mismo proceso, trabajando conjuntamente y en forma de espiral los contenidos de dichos bloques.
- Uso de la lengua materna para conocer, comprender y proteger su entorno natural y social de manera activa, relacionando los contenidos de los actos de habla con los referentes de la vida del sujeto y los referentes del entorno.
- Desarrollo de las actividades a partir de los actos de habla, integrando en un mismo proceso la comunicación oral y la comunicación escrita, la comprensión y la producción.

- Integración de los conocimientos y los usos de la gramática, el léxico y la ortografía en los actos de habla, ampliando la conceptualización y análisis de estos aspectos a partir del 5to. Grado, y siempre como recursos de comprensión y producción de textos, sin fin en sí mismos.
- Producción y comprensión de actos de habla, observando la complejidad de los mismos de grado en grado y partir de elementos nuevos que se enfatizan.
- Producción y comprensión de textos diversos y con intenciones comunicativas diferentes, tratando de que se combinen los de carácter informativo, formal y recreativo en el desarrollo de un mismo acto de habla.
- Promoción del uso de la lengua con fines lúdicos, creativos y placenteros en la apreciación, comprensión y producción de textos orales y escritos y de situaciones reales, simuladas o imaginarias.
- Aprecio y uso de la diversidad lingüística, tratando de que los sujetos (alumnas y alumnos) se expresen en sus respectivos sociolectos y orientando el proceso hacia la adquisición de otras variantes sociolectuales.
- Orientación del uso de la lengua, a través de los actos de habla, hacia los procesos de la afirmación de la identidad personal y social de los sujetos, la socialización, el conocimiento y comprensión de su entorno y el desarrollo de la capacidad de razonamiento, argumentación, análisis, búsqueda e investigación.
- Uso de la lengua, a partir de los actos de habla correspondientes:
Dialogar, debatir, emisión de juicios, participación en reuniones, etc. para la exposición y defensa de las ideas propias, el respeto a las ajenas y la búsqueda del consenso.
- Desarrollo de actitudes y destrezas para el trabajo, planteo y solución de problemas de su entorno natural y social, regularización y aplicación de los conocimientos adquiridos, en el proceso de comprensión y producción de la comunicación oral y escrita.

12.1.10. Sugerencias de Actividades del Área de Lengua Española en el Nivel Básico

En la definición de la naturaleza del Área de Lengua Española se plantea que el eje central de la enseñanza-aprendizaje es el sujeto. En las características del Nivel Básico se define asimismo al sujeto como el centro del proceso tomando en cuenta esa dimensión esencial. Las actividades que se proponen se orientan hacia el desarrollo personal y social de los alumnos y las alumnas de la Educación Básica.

Las experiencias comunicativas son contenidos esenciales que tienen un valor no sólo inicial de cada actividad, que permiten el aprendizaje de nuevos contenidos. Por eso, se aconseja usar las competencias adquiridas por los sujetos para explotar sus posibilidades de comunicación para dar sentido a los nuevos, con situaciones como éstas:

- Crear condiciones y espacios de confianza para que se expresen con libertad y espontaneidad, tanto en lo oral como en lo escrito.
- Aprovechar sus experiencias personales, los referentes de su entorno, en el uso de los actos de habla para facilitar el aprendizaje.
- Dar prioridad a los actos de habla de uso habitual: el diálogo, la narración, la descripción, etc.; organizando procesos en los que escuchen, comprendan, lean, redacten y opinen sobre temas o problemas de su entorno y de su interés personal.
- Organizar diálogos en la escuela entre los alumnos y el maestro en forma de intercambio de personas, de reuniones, de mesas redondas y en situaciones formales e informales.
- Proponer actividades de narración, descripción y emisión de juicios que correspondan a situaciones formales e informales y que se desarrollen en entornos diversos: próximo al sujeto. Contextos sociales, comunitarios; luego, contextos nacionales e internacionales.

- Apoyar la clase en el uso de textos, orales y escritos, para la realización de actividades de comprensión y redacción.
- Las competencias son los conocimientos, los usos, los saberse. Estas se desarrollan de manera integral; se recomienda en cada actividad tener en cuenta los diferentes aspectos que ellas encierran.

12.1.11. Criterios para la Evaluación en el Área de Lengua Española en el Nivel Básico

Iniciar cada ciclo y grado, evaluando las experiencias comunicativas adquiridas por los sujetos en su entorno social y en los grados anteriores.

- Evaluar el empleo y diferenciación de los principales actos de habla en contextos combinativos diversos con mayor espontaneidad, planificación u organización dependiendo del grado.
- Priorizar la evaluación de la comunicación oral en los primeros grados sin descuidar la evaluación de la comunicación escrita.
- Evaluar la capacidad de expresión, comprensión y producción de discursos tomando en cuenta la organización de las ideas y la relación entonación, ritmo, sentido.
- Evaluar el aprendizaje de la lecto escritura haciendo énfasis en los procesos de búsqueda y producción de sentido, así como a partir de la Interacción y el error constructivo.
- Evaluar la comprensión global de textos leídos, la comprensión de las ideas e informaciones, mediante la identificación de su tema, idea central y de la organización del contenido.
- Evaluar la redacción de textos breves y sencillos atendiendo principalmente a la producción y organización de ideas sobre si mismo y sobre su entorno natural y social en variadas situaciones de comunicación.
- Evaluar el conocimiento de reglas, aspectos formales y funcionales de su lengua al ser empleados en actos de habla y en situaciones de comunicación
- Evaluar la capacidad de juzgar, analizar, razonar, valorar y discernir del sujeto mediante el uso de la comunicación lingüística para participar e interactuar en situaciones similares a las que se le presentarán en su medio sociocultural.
- Evaluar el reconocimiento y valoración de formas de hablar / diversas propias de su país, así como el respeto a la diversidad genérica y generacional.
- Evaluar en la interacción social la actitud dialógica que manifiestan los sujetos propiciando el respeto a las ideas y sentimientos de los demás, sin menoscabo de la exposición y defensa de las ideas propias.
- Evaluar las competencias de modo integral, vinculándolas a valores y actitudes.
- Propiciar la autoevaluación y la coevaluación de los usos de la lengua, prestando atención a los procesos de comprensión y producción de un sentido.
- Evaluar de manera sistemática durante el proceso empleando diversos instrumentos de evaluación acordes a la comunicación oral y a la escrita, permitiendo al docente la revisión y el enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y al niño(a), la creación de nuevas estrategias de aprendizaje, a partir de sus errores.
- Evaluar los cambios cualitativos operados al término de cada ciclo y grado, en función de sus propósitos generales y del logro de aprendizajes significativos tanto en la comprensión como en la producción oral y escrita.
- Evaluar de manera continua, integral, flexible e interdisciplinaria los contenidos y propósitos de cada ciclo)' grado.

12.2. LENGUAS EXTRANJERAS

Mediante el aprendizaje de las lenguas extranjeras en el Nivel Básico, los estudiantes adquirirán un conjunto de competencias intelectuales, sociales y prácticas vinculadas al uso de la lengua en situación de comunicación. Esto les permitirá, a su vez, entrar en contacto con culturas diferentes, establecer similitudes y diferencias con la cultura propia y como consecuencia, desarrollar sus potencialidades, además de convertirse en sujetos democráticos, tolerantes de la pluralidad y de afianzar su propia identidad.

12.2.1. Propósitos de las Lenguas Extranjeras en el Segundo Ciclo

Entender a su (s) interlocutor (es) en situaciones concretas de combinación, orales y escritas, relacionadas con los actos de habla de la vida diaria.

- Expresarse en situaciones (le comunicación orales y escritas, respetando las normas lingüísticas y socioculturales de dicha situación.
- Practicar una lectura de manera integral para satisfacer un interés personal, social, lúdico, estético, entre otros.
- Utilizar medios que faciliten una lectura significativa: fichas, diccionarios, bibliotecas,.
- Identificar su cultura, valorarla y apropiarse de ella: saberlo que les une y lo que les diferencia de otras.
- Ampliar su cultura a través del estudio de otras lenguas.
- Desarrollar su creatividad e inventiva en producciones escritas y orales.
- Establecer relaciones con el mundo que les rodea. Interesándose por él.
- Ir construyendo una actitud de admiración y defensa de la naturaleza.

o Ir construyendo un pensamiento activo y reflexivo por medio de la inducción de normas de la gramática del texto y, en general de todas las formas de comunicación oral y escrita en situación de comunicación.

- Crecer en la, capacidad de organizar y respetar el tiempo propio y el de los demás.
- Crecer en la capacidad analítica, crítica, investigativa de la realidad, a través del aprendizaje y adquisición de las lenguas extranjeras.
- Trabajar en equipo solidario, democrático, responsable y honestamente, tal que a la vez que el sujeto construye su propio conocimiento sea capaz de interactuar con el medio.
- Valorar La importancia de la adquisición de las lenguas extranjeras como un medio de comunicación que le permite mantenerse actualizado en los campos de su interés.

12.2.2. Ejes Temáticos y Bloques de Contenidos

Los ejes temáticos integran, a lo largo de todo el currículo, los aspectos cognoscitivos, afectivos y conductuales relativos a normas que deben ser adquiridas por los sujetos en el transcurso del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dichos ejes y bloques de contenidos están referidos a la temática de nuestro tiempo: contaminación, estatus de la mujer, salud... Su tratamiento, a través de todos los niveles y vados, pretende sensibilizar a los estudiantes y las estudiantes en la problemática de hoy y en la búsqueda de soluciones.

El aprendizaje de las lenguas extranjeras es, además, uno de los componentes de toda competencia de comunicación. del que, de algún modo, se puede prescindir, y que está vinculado, de modo particular, a la cultura. En esta última se incluye todo lo relativo a la civilización de los países cuya lengua se estudia: historia, literatura, pintura, geografía y a sus actitudes, costumbres y valores.

La cultura extranjera a la propia debe ser permanente. Ello garantizará la adquisición de los valores y de las actitudes por los que se propugna en el Plan Decenal.

Por otro lado, es preciso aclarar que en el trabajo que se realiza con los ejes en los niveles y grados, dichos ejes aparecen entremezclados en todos los casos, y ello obedece a dos razones. La primera es que la naturaleza misma de la materia hace que. En los primeros grados, las competencias en lenguas extranjeras de los estudiantes y de las estudiantes sean muy limitadas y, en consecuencia, cualquier bloque temático que se aborde tendrá un carácter elemental. Será a lo largo del proceso, a medida que el estudiante progrese en la lengua, que se ampliará y se profundizará en cada uno y en todos los bloques. La otra razón es el carácter no lineal del aprendizaje. En efecto, nunca se aprende todo sobre un tema, ni tampoco se aprende de una sola vez. La progresión temática ilustra, sin embargo, unas características. Así, en el 5to. Curso se hace énfasis en El Ser Humano y su Comunidad, mientras que en el 6to. se transfiere parte de este énfasis a los otros dos ejes temáticos, privilegiando El Ser Humano y su Medio Ambiente, en el 7mo. curso se insiste en El Ser Humano y la Comunicación. Por último, en el 8vo. los temas están equilibrados. A continuación se presentan los citados ejes temáticos.

El Ser Humano y su Comunidad

- Medio de difusión: escritos, radio y televisión
- El Arte
- Medio de transporte
- Los sistemas y medios tecnológicos
- El Ser Humano y Su Comunicación

La Identidad

- Las instituciones sociales
- El folklore
- Actividades de recreación y esparcimiento
- Modos de vida
- Historia, literatura y descripción física del conjunto de países cuya lengua se estudia.
- El Ser Humano en su Medio Ambiente

Producción y Ecología

Recursos Naturales

Hábitos

La Salud

Modos de vida e higiene

El espacio geográfico

Los contenidos se presentan en columnas. Estas columnas obedecen a la naturaleza de nuestro campo; por ello ilustran las competencias de comunicación y sus componentes, como se ha explicado anteriormente. Las columnas correspondientes a las competencias intelectuales y a los documentos auténticos responden, la primera, a la necesidad de hacer constar las operaciones intelectuales inherentes a la lengua y presentes en toda competencia de comunicación: razonar, inferir, comparar, particularizar, generalizar., y la segunda, a la de vincular el aprendizaje de la lengua a su uso. La columna, pues, de documentos auténticos garantiza el estudio de la lengua tal y como se produce en la vida diaria. Un documento auténtico es aquél que se produce al margen de la escuela, cuyo origen no obedece a un propósito pedagógico. Entre estos documentos podemos citar: las grabaciones de diálogos, de entrevistas radiales o de la televisión, las canciones, Los poemas, los juegos, los documentos de identidad, los anuncios, los recortes de revistas y periódicos, los cuentos, los móviles, las recetas de cocina, la publicidad, las fotos,...

En cuanto a los criterios para su selección y organización se han tenido en cuenta los niveles y las modalidades, la madurez de los sujetos, sus experiencias y necesidades, las demandas sociales, los grados de complejidad de las competencias y los ejes temáticos. Su articulación es horizontal y vertical. Pero sin violentar el carácter recurrente en que deben aparecer los mismos. En efecto, la progresión en espiral está más en consonancia con los principios del aprendizaje que ilustran esta propuesta: los sujetos no aprenden todo sobre un aspecto de una sola vez, sino en aproximaciones sucesivas, en las que se combinan la insistencia, la diversidad y la profundización.

Por último, es preciso agregar que los contenidos se refieren a hechos, conceptos, principios, procedimientos, valores, actitudes y normas en función, desde luego, de las unidades individuales y sociales de nuestro medio.

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
ANALIZAR COMPARAR INDUCIR ABSTRAER GENERALIZAR PARTICULARIZAR CLASIFICAR	1.Saludar	Comment+ aher tu/vous	Comparar las maneras de saludar francesa y dominicana	Identidad: Modos de ser,	Fotos, dibujos, cassette
	2.Identificarse e identificar a otra persona	Comment+ S'appeler +etre Masculino/Femenino: Profesión, nacionalidad Qu'est-ce qu'il fait? Qui êtes-vous? Je/tu, ii/elle,	Vinculación de Francia y de la República Dominicana a un símbolo! Profesión que los represente (Tour Eiffel! Puerta del Conde/buraliste! chiripero	Identidad: Modos de ser. La identificación	Fotos, dibujos, afiches, cassette
	3. Identificar a otra persona (cont.)	Qui est-ce? / C'est Masculino/Femenino Profesión, Nacionalidad, la edad, los números. Los artículos: la, le Avoir. Ce n'est pas... ne... pas.	Vinculación de las formas de identificar a otra persona en ambos países	Identidad: Modos de ser,	Muñequitos, fotos, dibujos, cassette
	4.Hacer preguntas	Comment + être 4' aHer + appeler Quel + dge + avoir tu / vous La entonación La frase interrogativa	Vous como usted y ustedes	Identidad: Modos de ser.	Fotos, dibujos, cassettes

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
	5. Localizarse en el espacio. Establecer contactos	Ire + droite ú gauche, en l'ace de., t côté de... nc... pas Preposiciones de lugar En, ú, chcz, duns, sur..., Presente/futuro e imperativo de algunos verbos: traverser/al lcr! longer...	Comparar las diferentes maneras de situarse en Francia y en Rep. Dom.	Identidad: Modos de ser,	Muñequitos, fotos, dibujos, planos, cassettes
	6. Presentar a alguien	C'est,..il est/ Proft,sión Nacional jdad., Oú'?, eomlnent? combicn? Algunas formas negativas. La interrogativa. La frecuencia: janlais, souvent, toujours...	Vincular la manera de presentar a alguien en Francia y en República Dominicana	Identidad: Modos de ser.	Fotos, cassette, poemas
ANALIZAR COMPARAR INDUCIR ABSTRAER GENERALIZAR PARTICULARIZAR CLASIFICAR	7. Localizar a alguien en el espacio	Pronombres tónicos nc... pus Los números (conL) Oú + habiter, vivre tu, vous, il, elle oración interrogativa (cont.) Preposiciones de lugar (cont.)	El número puede identificarse antes de la calle. Aclarar que le rez-de La chaussée francés es la Ira, planta dominicana	Identidad: Modos de ser.	Planos, imágenes, fotos, cassette

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
	8. Pedir información	La dirección. Los números (cont.) Habiter. Verbos del lcr. Grupo. Horarios Expresiones relativas a la solicitud: vous n'auriez pas...	Comparación de los códigos de circulación. Medios de transporte	Modos de vida. Medios de transporte	Planos Horarios de tren Señales de tránsito. Cartas
	9. Situarse, situar a alguien o alguna cosa en el espacio	Prendre, traverser tourner, aller tout droit... articles au pluriel	Detección de diferencias entre la ciudad francesa y dominicana	Modos de vida. El espacio físico	Planos Canciones Poemas
	10. Hacer pregunta (cont.)	Pregunta entonativa, por inversión verbo/sujeto Est-ce que... Où + habiter Comment + appeler Quelle + nacionalidad Quel + edad Çombien...? À quelle heure...?	Comparación de documentos de identidad	Modos de vida, La documentación	Documentos de identidad Tarjetas de crédito Cheques

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
ANALIZAR COMPARAR INDUCIR ABSTRER GENERALIZAR PARTICULARIZAR CLASIFICAR 11. Seguir órdenes y sugerencias	Infinitivo/Imperativo Grupos verbales (er, -ir, -re, -oir)	Comparación de los hábitos alimentarios de los dos países y de los dos medios de transporte	Medios de transporte! Hábitos alimentarios Modos de vida	Señales de tránsito Recetas Modos de empleo	
	12. Describirse	Adjetivos propios de la descripción física: grand (e), gros (e), petit (e) et psychologique: Los verbos pronominales	Identificación de diferencias de fondo y de forma en los anuncios franceses y dominicanos	Modos de difusión Modos de vida	Adivinanzas Horóscopos Anuncios de diversos tipos

		Auxiliares: pouvoir/ c'est povr... Los colores			
	13. Contar algo	Presente pretérito perfecto de los verbos Quand, oó, comment,, Pourquoi/Parce que,, Qui	Identificación de diferencias cii La forma del suceso francés y dominicano	Medios de difusión	Fait divers (Sucesos)
	14. Expresar la pertenencia	Los posesivos, los demostrativos être...dc, du de la, des de 1'	Comparación de la noción de familia a partir de los apellidos	Las institucion es sociales La familia La escuela	Anuncios Invitaciones Esquelas
	15. Situar en el tiempo	Presente/pasado! futuro: Quel (s) Quelle (s) La hora Los días de la semana Las preposiciones: á, dans, chez,.	La noción de tiempo y de su empleo	La identidad: Modo de vida	Agenda El empleo del tiempo Calendario
	16. Describir el tiempo	Faire + heau nuit du vent Pleuvoir, neiger, geler... Las estaciones del año	Descripción del tiempo, de las estaciones del año... Comparaciones climatológicas de ambos países	Identificars e Modos de vida	Poemas Canciones Periódicos Fotos

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
ANALIZAR COMPARAR INDUCIR ABSTRAER	17, Hablar sobre lo que se hace	Los tiempos verbales. Verbos pronominales	Comparación de uso diferente del tiempo en Francia y República Dominicana	Identificarse Modos de vida Actividades de recreación esparcimien to	Agenda Florarlos de clases, de diversiones, de compromisos

GENERALIZAR PARTICULARIZAR CLASIFICAR	18. Dar órdenes	Infinitivo, imperativo,, Il faut -r infinitif Los números Forma negativa del imperativo Las oraciones impersonales + infinitivo Las preposiciones: pour, à, etc., que expresan el resultado	Identificación de costumbres alimentarias diferentes en Francia	Hábitos alimentarios y modos de vida	Recetas Modos de empleo
	19. Expresar los gustos y las preferencias	Aimer, préférer, apprécier, détester, vouloir, s'intéresser à, raffoler, adorer... La oración afirmativa y negativa (cont.) La comparación Los grados (cont.) un peu, assez, trop, beaucoup	La expresión de los gustos y de las preferencias en ambos países	La identidad: Modos de vida, El folclore	Cuestionarios Encuestas Poemas

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
ANALIZAR COMPARAR INDUCIR ABSTRAER GENERALIZAR PARTICULARIZAR CLASIFICAR	1. Identificarse/ Identificar a otro. La descripción	Repaso de los documentos de la identificación, Términos genéricos, específicos y calificadores, Pretérito perfecto! imperfecto: sus valores	Comparar los medios de difusión en ambos países. Apreciar los valores estéticos	Los medios de difusión El arte	Anuncios Descripciones Cassette
	2. Expresar los gustos y las preferencias	Repaso de los tiempos verbales El comparativo. El superlativo La frase segmentada	Apreciar los valores estáticos. Comparar los hábitos alimentarios y de vida	El arte. Modos de vida Hábitos alimentarios .	La moda Poemas Cassette Fotos de presentación de mesas
	3. Situar a otra persona o un objeto en el espacio. Narrar	Repaso de los contenidos del Sto. El relato, Los tiempos verbales ligados al desarrollo de la acción: futuro próximo, pasado reciente... Il est de..., de la, du... Adverbios y grupos preposicionales vinculados a la situación de la acción en el pasado y en el presente Expresión de lo cierto y de lo probable: el subjuntivo	Comparar el plano de una ciudad dominicana con una francesa. Establecer diferencias	Las instituciones sociales	Planos Narraciones Cassette Imágenes

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
ANALIZAR COMPARAR INDUCIR ABSTRAER GENERALIZAR PARTICULARIZAR CLASIFICAR	4.Dar órdenes	Repaso de los contenidos del 5to. curso Proposición infinitivo, interrogativa. Frases impersonales + infinitivo Expresión relativa a la solicitud: auriezvous...	Comparar los códigos de circulación, los hábitos alimentarios y los sistemas tecnológicos de ambos países	Sistemas tecnológicos Transporte Hábitos alimentarios	Modos de empleo Código de circulación Recetas
			Comparar las actitudes frente a la familia y al país de ambos países	La familia El país	Fotos Afiches Estadísticas Cassette
			Analizar la actitud del francés y del dominicano frente a las vacaciones	Actividades de recreación y esparcimiento	Folletos publicitarios Cassettes Afiches Poemas
			Actitud del dominicano y el francés frente al tiempo	Modos de vida	Agendas Horarios Cassette
	8.Describir/Dar una opinión	Descripción física y psicológica. Beau/belle bel. Nouveau, nouvel nouveHe La caracterización con las preposiciones: á, de El uso: servir á, c'est pour...	Apreciar las manifestaciones estéticas de la cultura francesa	El Arte	Retratos Cassette Afiches

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
ANALIZAR COMPARAR INDUCIR ABSTRAER GENERALIZAR PARTICULARIZAR CLASIFICAR	9. Describir lo que se ha hecho en un día. Dar su opinión	Verbos faire, aller, venir, rentrer.. Se lever/se coucher (verbes pronominiaux) Iire/écouter la radio. Verbos del 2o grupo Expresión de acciones habituales: Presente/pretérito perfecto	Análisis de la actitud frente al tiempo en ambos países	Modos de vida. Medios de transporte.	Agendas Horarios Cassette Calendarios
	10. Expresar la hora	La hora Preguntas sobre el clima Los tiempos verbales: El imperfecto y sus valores/el pretérito perfecto/el imperfecto/el pluscuamperfecto	Análisis de la actitud de ambos países frente a la tradición	Modos de vida Tradiciones	Agendas Calendarios Horarios Cassettes
	11. Expresar la intención	Aller/venir/vouloir pouvoir. Qn. Souhaiter. El futuro •La expresión de la causa, la consecuencia, la aprobación Oración verbal! Oración nominal	Analizar la actitud de franceses y dominicanos frente a este fenómeno	El consumismo	Fotos Afiches Canciones Periódicos Cassettes
	12. Expresar los gustos. Las preferencias! apreciar	Aimer, préférer, prendre. Los cuantificadores: Un peu, assez, beaucoup, trop	Comparar los hábitos alimentarios y la salud e higiene en ambos países	Hábitos alimentarios . Hábitos de salud e higiene.	Fotos Afiches Crucigramas Cassettes Menú y cartas de restaurante

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
ANALIZAR COMPARAR INDUCIR ABSTRAER GENERALIZAR PARTICULARIZAR CLASIFICAR	1 Informarse/ Pedir información	El futuro La expresión de la solicitud	Comparación e identificación de las maneras de divertirse en algunos países	Actividades de recreación y esparcimiento	Folletos turísticos Cassettes La carta
	2.Dar una opinión	El imperfecto: sus valores Presente/imperfecto Imperfecto/pasado compuesto/pluscuamperfecto	Analizar los medios de difusión en ambos países	Medios de difusión.	Folletos turísticos Anuncios Cassettes
	3.Proponer, invitar	Pasado compuesto con être et avoir. Los partitivos	Estudio de los diferentes documentos de invitación franceses y dominicanos	Actividades de recreación y esparcimiento.	Invitaciones Cassettes Canciones Tarjetas
	4.Proponer, escoger, narrar	El desarrollo de la acción: pasado reciente Las circunstancias de la acción La modalidad de lo cierto y de lo probable. El subjunctive	Valorar la actitud de ambos países frente a los recursos y a su conservación	El espacio geográfico. Recursos naturales.	Imágenes Fotos Dibujos Canciones Estadísticas
	5.Informarse	Preposiciones en, à + pays Expresión de la solicitud La pregunta total y parcial La oración segmentada	Actitudes de franceses y dominicanos frente a los viajes	Medios de transporte. Medios de difusión	Programas de video y televisión Fotos Dibujos

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
ANALIZAR COMPARAR INDUCIR ABSTRAER GENERALIZAR PARTICULARIZAR CLASIFICAR	6. Proponer. Solicitar una información	Los pronombres complemento: me, te, nous, vous La expresión de la solicitud El imperativo,, Afirmativo y Negativo Depuis, ça thit,, ilya	Actitud de ambos países frente al ocio.	Actividades de recreación y esparcimiento Los sistemas tecnológicos	Canelones Poemas Fotos Dibujos
	7.Describir	Los pronombres: en, y Las preposiciones en, Los tiempos verbales	Apreciar los valores estáticos de la cultura francesa, compararlos con los de los dominicanos	Historia. literatura y descripción física. El espacio geográfico	Descripción lírica. Descripción de la naturaleza
	8.Narrar	Los pronombres complemento: le, la, les. El futuro. El futuro próximo La hipótesis real y posible La expresión de la simultaneidad	Estudio y comparación de actitud, salud y al consumismo y a la higiene	El consumismo La salud Modos de vida e higiene	Estadísticas sobre el SIDA Publicidad Entrevistas
	9.Hablar sobre los gustos y las preferencias	El comparativo El superlativo	Estudio y comparación de los hábitos alimentarios. Apreciar los valores folclóricos y artísticos de ambas culturas	Folclor Arre Hábitos alimentarios	Fotos Dibujos Cuadros Menú
	10. Pedir una opinión, un favor, Dar una opinión. Evocar el pasado. Evocar un recuerdo	Los determinantes, tout, tous, toute, toutes Tiempos verbales	Apreciar los valores estáticos. Analizar las actitudes de ambos países frente a las tradiciones	Modos de vida. El folclor	Canciones Poemas Imágenes Afiches

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
ANALIZAR COMPARAR INDUCIR ABSTRAER GENERALIZAR PARTICULARIZAR CLASIFICAR	1 .Aconsejar, dar una orden	Imperativo en la forma negativa y afirmativa Expresión de la solicitud Las oraciones impersonales + infinitivo: jì faut partir Jì faut + subjuntivo	Comparar los modos de vida y los hábitos alimentarios. Actitud frente a la comida Comparar los medios utilizados para agilizar la elaboración de las comidas	Modos de vida. Hábitos alimentarios Sistemas tecnológicos	Menú Modos de empleo Recetas
	2.Contar lo que uno hace	Los relativos Verbos pronominales La obligación Los tiempos verbales D’abord, ensuite, après, finalement	Comparar la actitud frente al tiempo de ambos países Comparar los sistemas tecnológicos en relación con la distribución del tiempo	Modos de vida Sistemas tecnológicos	Horarios Agendas Horarios de trenes Gulas de espectáculos
	3.Agradecer/ Rechazar/ Contar	Los pronombres complemento: le la l’ les Expresión del rechazo: désoler, jì ne peux pas Expresión del acuerdo Hipótesis real e irreal	Estudio de las actitudes de franceses y dominicanos frente a la salud	La salud la 3a. edad	Fotos Afiches Cassettes Estadísticas

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
ANALIZAR COMPARAR INDUCIR ABSTRAER GENERALIZAR PARTICULARIZAR CLASIFICAR DEDUCIR SINTETIZAR CONCEPTUALIZAR RAZONAR POR ANALOGÍA EXPRESAR LA CAUSA, LA CONSECUENCIA ... SISTEMATIZAR	4. Explicar/ Describir	Los relativos La causa, la consecuencia, la finalidad	Estudio de las actitudes frente a la religión en ambos países Estudio del papel de los medios de difusión, sobre el tema	Instituciones sociales Medios de difusión La religión	Estadísticas La radio / la televisión Fotos Afiches Dibujos
	5. Pedir un consejo, enumerar	La posesión í' + los pronombres tónicos La expresión de la solicitud. D'abord, aprs. ensuite, finalement... Ça fait, it y a, depuis	Análisis de la familia dominicana y francesa Estudio del papel de los medios de difusión sobre el tema	Las instituciones sociales: La familia Medios de difusión	Estadísticas Afiches Dibujos Cassettes Programas de radio, cine, televisión
	6. Invitar, proponer Hacer sugerencias, recomendar	Los tiempos verbales El futuro Expresiones de aceptación y de rechazo Expresión de la duda	Analizar las formas de diversión de ambos países Comparar el valor del trabajo en ambos países Comparar guías de espectáculos... de ambos países	Modos de vida Medios de difusión	Reuniones Fiestas Cumpleaños Bautizos Bodas... Guías de espectáculos
	7. Pedir/ Responder	Los demostrativos El pasado perfecto/ el imperfección La expresión del rechazo y del acuerdo	Comparación de modos de vida de ambos países. Comparar los valores de justicia y equidad en ambos países relacionándolo	Modos de vida Ecología y producción	La carta El teléfono Las notas Telegramas Textos sobre producción y ecología

			s con la producción y la conservación del ambiente		
--	--	--	---	--	--

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
	8.Describir/ Explicar/ Evocar	Pasado compuesto ‘El ‘imperfecto! El pluscuamperfecto Pourquoi?/Parce que	Comparación de modos de vida y de tradiciones de ambos países relacionarlos con la producción y la ecología La solidaridad	Modos de vida Producción y ecología	Relatos Descripciones Afiches Poemas Textos sobre producción y ecología
	9.Evocar/ Explicar/ Describir/ Contar	Pronombres: lui, Icor. La causa, la finalidad, la consecuencia, el resultado	Comparar los modos de vida y actitudes frente a diversos temas de ambos países: recursos naturales, espacio geográfico,.. Apreciar los valores estéticos	Modos de vida Recursos naturales Espacio geográfico	Textos Fotos Afiches Cassettes Canciones Poemas Textos sobre el espacio geográfico y sobre los recursos
	10. Hacer un proyecto	El futuro, el futuro próximo Los pronombres en, y El condicional	Comparar las diversiones y modos de hacer de ambos países. Valorar las actividades y actitudes de ambos países frente a prensa, al medio ambiente	Modos de vida La contaminación La prensa	Afiches Cassettes Brochures Mapas Textos y literatura sobre la prensa, sobre el medio ambiente
	11. Desear, Ofrecer	Pronombres: lui, leur El futuro! el condicional Vouloir, souhaiter aimer + que + subjuntivo	Comparar actitudes y modos de hacer Vincular estas manifestaciones a los medios de	Modos de vida, El espacio geográfico La radio, la televisión	Invitaciones Textos Descripciones

			difusión, el espacio geográfico, a los modos de ser		
--	--	--	---	--	--

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
ANALIZAR COMPARAR INDUCIR ABSTRAER GENERALIZAR PARTICULARIZAR CLASIFICAR	Saludar en situaciones de comunicación formales e informales	How are you? I/you am/are Hello Hi	Comparar la actitud frente al saludo entre Estados Unidos y República Dominicana Comentar el sentido de palabra saludo en Rep. Dom	Modos de vida El saludo	Fotos Cassettes Dibujos Revistas
	Identificarse e identificar a otros	Whats your name? is/your/my First-middle-last I am/He is/She is Mr./Mrs./Miss/ Ms./Dr. How old are you? Los cardinales (1-50) El deletreo	Comparar la importancia de los títulos para los americanos y para los dominicanos	Modos de ser La identificación	Dibujos Juegos Cassettes Fotos
	Identificarse e identificar a otros	What do you do? Ocupaciones a/an Where are you from? La nacionalidad Where were you born? I was born	Comparar el ama de casa canadiense y dominicana	Modos de ser La identificación	Fiches Revistas Periódicos Canciones

--	--	--	--	--	--

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
ANALIZAR COMPARAR INDUCIR ABSTRAER GENERALIZAR PARTICULARIZAR CLASIFICAR	Identificar a una tercera persona	What does he do? El verbo to be (formas afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas) Where do you work? Verbos work/live/study/play/eat/.. You'll Prep. at (at home)	Los tipos de ocupaciones propias a cada país anglófono Vincular a República Dominicana	Modos de ser La identificación	Revistas Fotos Afiches Cassettes
	Identificar objetos en el espacio Identificar colores y formas Ubicar los objetos en el espacio	Where is...? Preposiciones: in/at/on/next to... El artículo the It is.. (colores) Sustantivos relacionados con el aula Los demostrativos: this/that	Comparar la preferencia por los colores brillantes en los países caribeños. Vincular al Canadá/EU	Modos de vida La identificación de objetos	Afiches Vocabulario del aula Cassettes Fotos
	Describir objetos Identificar objetos en el espacio	How's your book? It is big Adjetivos calificativos Is there a pen on the table? There is/there are one/some/any	Comparar una sala de clase en Jamaica y Rep. Dom.	Modos de vida Identificación de objetos	Revistas Brochures Afiches Fotos Periódicos

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
	Expresar gustos preferencias	Do you like to..? What do you like? Respuestas cortas	Comparar los hábitos Alimenticios	Modos de vida Gustos y	Revistas Dibujos Afiches

	Preguntar responder acerca de los gustos y preferencias	y completas Respuestas negativas Demostrativos:the se/those Vocabulario Los verbos: prefer/love/hate/ presente afirmativo y negativo).	entre E.U.A. y República Dominicana	preferencia	Juegos de mesa
	Hablar de los gustos y preferencias de una tercera persona	What does he like? 3ra. persona likes La negación Does she like Prefer/love/ha te + infinitivo	Comentar el uso de la expresión buen provecho” Y relacionarla con otras expresiones de la lengua inglesa	Modos de vida Gustos preferencia	Recetas Fotos de una mesa Cassettes
	Describirse y describir a otra persona	Algunos adjetivos descriptivos (handsome-ugly thin, fat) Algunas partes del cuerpo Los adjetivos posesivos his/her What does she look like?	Comparar físicamente con jamaquinos y a los dominicanos	Modos de ser La descripción física y psicológica	Revistas Cassettes Fotos Copias de pasaportes

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
	Describir la familia señalando rasgos y parentescos	Adjetivos posesivos his/her La posesión del nombre, Marys book Los miembros de la familia	Comparar nuestros valores familiares con los de EU	Modos de vida La familia	Fotos Diálogos Cassettes Periódicos Árbol genealógico

		Verbos Have/need			
	Pedir información sobre lugares de la vecindad la ciudad	Excuse me, Where is the...? Vocabulario de la vecindad y la ciudad Repaso de las preposiciones de lugar y añadir behind, next to, in front of, across from...	Comparar nuestras relaciones vecinales con las del Canadá	Modos de vida La vecindad la ciudad	Afiches Fotos Revistas Diálogos

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
ANALIZAR COMPARAR INDUCIR ABSTRAER GENERALIZAR PARTICULARIZAR CLASIFICAR DEDUCIR SINTETIZAR CONCEPTUALIZAR RAZONAR POR ANALOGÍA	Identificarse e identificar a otros	Repaso de las estructuras relacionadas con la identificación Who are you? We/they/you (plural) Our/their/your What do they do? El plural del nombre Cardinales (1-50)	Comparar las preferencias profesionales con otros países	Modos de ser La identificación La descripción	Fotos brochures Afiches
	Pedir información por teléfono	Can I help you? Los usos de can La expresión May I speak to...? El deletreo Reconocer y discriminar sonidos de la lengua inglesa	Los diferentes acentos de la lengua inglesa	Modos de vida Medios de comunicación	Cassettes Diálogos Fotos Muñequitos
	Entender y dar instrucciones Dar direcciones	El imperativo (formas afirmativa y negativa) By car, by train, in the car	Comparar nuestros medios de transporte con otros	Modos de vida La ubicación	Mapas Fotos Cassettes

		Frases verbales: turn right/left, go straight ahead, go pass.. Vocabulario del tema			
--	--	---	--	--	--

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
	Identificarse e identificar a otros	Repaso de las estructuras relacionadas con la identificación Who are you? We/they/you (plural) Our/their/your What do they do? El plural del nombre Cardinales (1-50)	Comparar las preferencias profesionales con otros países	Modos de ser La identificación La descripción	
	Pedir información por teléfono	Can I help you? Los usos de can La expresión May I speak to...? El deletreo Reconocer y discriminar sonidos de la lengua inglesa	Los diferentes acentos de la lengua inglesa	Modos de vida Medios de comunicación	
ANALIZAR COMPARAR INDUCIR ABSTRAER GENERALIZAR PARTICULARIZAR CLASIFICAR DEDUCIR SINTETIZAR CONCEPTUALIZAR RAZONAR POR ANALOGÍA	Entender y dar instrucciones Dar direcciones	El imperativo (formas afirmativa y negativa) By car, by train, in the car Frases verbales: turn right/left, go straight ahead, go pass.. Vocabulario del tema	Comparar nuestros medios de transporte con otros	Modos de vida La ubicación	Mapas Fotos Cassettes

COMPETENCIAS	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN	DOCUMENTOS
--------------	------------------------------	------------

INTELECTUALES	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	TOS AUTÉNTICOS
	Pedir información sobre localidades distancias	Ordinales (1-20) Are there any...? How far is the... from here? How can I get to...? How Much...? How many...?	Comparar nuestra manera de dar direcciones con la de los norteamericanos	Modos de vida Medios de transporte La ubicación	Mapas Cassettes Fotos
	Identificar y describir las partes del cuerpo humano y las de los animales	El verbo Have (presente) Do you have? does the dog have? repaso Can/cant El presente (fly-run-jump sleep...)	Comparar animales locales con el búfalo” y otros animales de E.U. y Canadá	Las partes del cuerpo humano Las partes del cuerpo de los animales	Dibujos Fotos Descripciones Cassettes
	Hablar sobre, las actividades cotidianas	El presente de get up/eat/go to bed... La hora Los Adverbios de frecuencia Los días de la semana Frases adverbiales: Once a week Twice a week	El concepto de los norteamericanos y canadienses sobre puntualidad	Modos de vida Las actividades cotidianas	Agendas Diálogos Cassettes Periódicos
	Expresar gustos y preferencias	repaso del presente de los verbos utilizados para expresar preferencias (like, hate...) en las formas negativas, interrogativas. afirmativas y respuestas cortas What would you like to...	Comparar la importancia del deporte en las escuelas norteamericanas y dominicanas	Modos de vida Gustos y preferencias El deporte, la comida, la vida	Reglamentos deportivos Fotos Recetas Cassettes

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
	Hablar sobre el tiempo atmosférico Describir el tiempo atmosférico	What's the weather like? It is snowing El presente continuo (formas afirmativas, negativas, interrogativas y respuestas cortas) Contrastar el presente continuo con el presente simple It is snowing now It snows in the winter Las estaciones del año	Comparar nuestro clima con el de Canadá y E.U.	El clima	Informes de tiempo Periódicos Cassettes Fotos Afiches
	Expresarse sobre actividades en el presente continuo y en el futuro	El futuro going to Repaso del presente continuo y presente simple What are you doing now? What do you usually do in the morning? What are you going to do tomorrow?	Comparar la vida social en Trinidad y Tobago Y República Dominicana	Modos de vida Las actividades sociales	Periódicos Brochures Invitaciones Participaciones Revistas
	Expresarse en situaciones de comunicación relacionadas con el aeropuerto, avión, etc. Contestar demostrando habilidad	Preguntas y respuestas (repaso de todos los tiempos verbales estudiados) But/neither/either Would you like to change your seat? Los meses del año	Comparar los diferentes aeropuertos	Modos de vida Los viajes	Formularios Ticket de avión Monedas extranjeras Fotos

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	

	Narrar o expresarse sobre hechos pasados	What did you do yesterday? El pasado simple de algunos verbos irregulares (eat/go/give...) El verbo to be en el pasado Responder afirmativamente Repaso de lugares Adverbios y frase adverbiales en el pasado	Comparar la vida de George Washington y la de Juan Pablo Duarte	Modos de vida Hechos pasados	Cassettes Fotos Muñequitos Biografías
	Narrar o expresarse sobre hechos pasados	Preguntas y respuestas Repaso del pasado Didyou...? Respuestas cortas/largas. negativas Contrastar What did you eat? Who was your teacher?	Comparar la colonización de Jamaica con la nuestra	Modos de vida Hechos pasados	Periódicos Enciclopedias Agendas Cassettes Calendarios
	Pedir algo o solicitar un servicio	Repaso de I would like, can I Some/any/one/ones How much, how many There is/are la ropa	Comparar las tiendas de Nassau con las nuestras	Modos de vida La tienda	Dibujos Objetos Facturas de tiendas Cartas Fotos

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
	Pedir algo o solicitar un servicio	El comparativo Expresiones de cantidad: a lot/many/ much/a little/ enough/too Las frutas y los vegetales	Comparar las frutas tropicales con las de otros países (Canadá y E.U.	Modos de vida Hábitos alimenticios Las frutas y los vegetales	Afiches Fotos Frutas Lista de supermercado Artículos de nutrición

COMPETENCIAS	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN	DOCUMENTOS
--------------	------------------------------	------------

INTELECTUALES	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	TOS AUTÉNTICOS
ANALIZAR COMPARAR ABSTRAER GENERALIZAR PARTICULARIZAR CLASIFICAR DEDUCIR SINTETIZAR CONCEPTUALIZAR RAZONAR POR ANALOGIA	Realizar una llamada de emergencia al hospital Dar recomendaciones	Repaso de los verbos irregulares en el pasado Introducir break/send /hurt/... El modal Should	Las emergencias médicas Vincular nuestra situación con la de E.U.	La salud	Formularlos de seguro Facturas Prescripciones
	Dar y recibir instrucciones	Repaso de las partes del cuerpo repaso del imperativo Vocabulario temático What sport do you practice? What kind of? How often do you.? Los verbos regulares en el pasado Iti lidi Idi	La “forma física” en E.U. Vínculo con República Dominicana	La salud Los ejercicios físicos	Dibujos con ejercicios Régimen alimenticio Lecturas Sobre nutrición
	Comparar la vida rural y la urbana Destacar las características de cada una	Which one do you prefer? El imperativo y el superlativo Vocabulario temático But/however/on the other hand...	Comparar el campo dominicano con el americano	Recursos naturales El entorno inmediato (El campo, la ciudad)	Fotos Afiches Cassettes Diálogos

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
	Expresar lo que le gusta hacer durante las vacaciones	What do you enjoy doing? (enjoy-like. Can’t stand + verbo ing + infinitivo Vocabulario: (dancing, riding, hiking, fishing	Comparar el significado que tienen las vacaciones para los canadienses Vincular a República	Modos de vida Actividades de esparcimiento	

		watching TV...) Repaso adverbios de frecuencia	Dominicana		
	Expresar y discutir planes y proyectos	What are you plans for the future? Los modales xviii- shall-may I'm planning to... I would like to Expresiones adverbiales futuras	La actitud americana ante la planificación a largo plazo	Modos de vida Planes y proyectos	Agendas Invitaciones Mapas Brochures Descripciones de metas y objetivos
	Pedir y dar sugerencias sobre regalos	Los pronombres objetos (nic/you..) What can I can for Mary? I'll El imperativo Let's What size does she wear? Vs. What is she wearing?	Comentar la importancia del regalo para el dominicano Vínculo	Modos de vida Tradiciones Las fiestas y los regalos	Ofertas Brochures Periódicos Revistas

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
Expresarse acerca de los países ya visitados Describir sus atractivos	Have you been to Canadá? 131 presente perfecto 131 pasado participio Comparar el presente perfecto y el pasado simple Which one While/when	Resaltar algunos atractivos de los países anglófonos	La descripción (países de habla inglesa)	Revistas Brochures Fotos Cassettes	
	Narrar una película Narrar un incidente	La voz pasiva the woman's purse was stolen El pasado continuo El discurso directo e indirecto	La Transculturización a través de los medios de comunicación	Medios de difusión La televisión	Artículos Cassettes Programas televisivos Noticias

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
ANALIZAR COMPARAR INDUCIR ABSTRAER GENERALIZAR PARTICULARIZAR CLASIFICAR DEDUCIR SINTETIZAR CONCEPTUALIZAR RAZONAR POR	Comunicarse utilizando estructuras pasadas	El uso de "used to" El modal should Repaso de otras expresiones que facilitan la comunicación Repaso de los pronombres objetos (I want her to clean my room)	La noticia a través de la radio	Los medios de comunicación La radio El periódico	Cassettes Periodicos Guías televisivas Anuncios
	Formular y responder preguntas personales	Repaso de la interrogación en los diferentes tiempos verbales Repaso de	Las oportunidades de empleo Vincular E. U. y Rep. Dom.	Modos de vida La entrevista El empleo	Entrevistas Ofertas de empleo Cartas Cassettes

ANALOGIA		‘information Questions’			Anuncios
	Expresar argumentos en una discusión Condicionar planes futuros	El uso de if en el presente + futuro Repaso del verbo ‘Have’ Introducir las expresiones Have to/Need to/Plan to/...	Comparar la actitud ante la vida	Modos de vida El argumento Las intenciones Las necesidades La obligación	Agendas Dibujos Propuestas Cassettes
	Expresar opiniones sobre la conservación del medio ambiente Aceptar y rechazar una invitación	Verbos que reflejan el proceso del pensamiento El uso de I’m able to... I was able to... I will be able to. La expresion ‘I wont make it’	Comparar algunas expresiones propias de la cultura americana. Ej. Blind Date y su connotación para nuestra cultura Comparar la actitud ante la muerte	Modos de vida El medio ambiente Las relaciones sociales	Periódicos Esquelas mortuorias Tarjetas de agradecimiento Invitaciones

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
	Solicitar y dar información en farmacias, consultas médicas Dar y comprender instrucciones	Repaso del imperativo y de los modales Reconocer las diferencias entre should y had better would/might	La actitud ante la salud Vincular con diversas culturas anglófonas	La salud	Prescripción médica Literatura médica Indicaciones de medicamentos Etiquetas de productos
	Solicitar información en supermercado	Las prendas de vestir Los sustantivos contables y no	Influencia del consumismo norteamericano en nuestra	El consumismo o La salud	Revistas Periódicos Menú Facturas

	s Expresar diversas opiniones	contables (sorne/a pound of/a lot of! fol much/not many/ a dollar a lot of/piece/jar/dozen Both of Neither of	cultura	las comidas	Recetas Cassettes
	Solicitar información en una tienda	EJ presente simple Vs. presente progresivo Still/any more What are you wearing? Las prendas de vestir	La manera de vestir del dominicano Vínculo con E.U.	Modos de vida La ropa La familia y el trabajo	Revistas Afiches Fotos Cassettes

COMPETENCIAS INTELECTUALES	COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN				DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
	ACTOS DE HABLA	GRAMÁTICA	CULTURA	TEMA	
	Expresar posesión Aceptar y rechazar culpabilidad	Repaso de los adjetivos posesivos Repaso de la posesión del nombre Whose book is this? Los pronombres posesivos	Actitud de los estudiantes Norteamérica nos Vs. Actitud de los dominicanos	Modos de vida La escuela	Exámenes Trabajos prácticos Notas Programas de clase

12.2.5. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje

Todo aprendizaje y por tanto el de las lenguas extranjeras debe partir del sujeto, de su experiencia y de su entorno. En el nivel básico, los estudiantes adquirirán fundamentalmente competencias de carácter oral y en menor grado del escrito, en estas últimas se hará énfasis en la lectura. En lo que al oral se refiere, la estrategia fundamental sería el escuchar diálogos grabados. Esto permitirá la construcción colectiva del sentido de lo escuchado en la grabación, además de representar un papel fundamental en la adquisición de una articulación de los sonidos, de un ritmo, de un acento y de una entonación correcto. Después de la primera hipótesis de sentido, se pasa a la memorización, a la dramatización y por último a la producción libre. La utilización de esta estrategia no excluye otras, como el diálogo cara-cara, por ejemplo.

Una segunda estrategia está vinculada al uso de documentos auténticos. Por documentos auténticos, como se ha indicado ya, entendernos aquéllos que se producen al margen de la escuela y cuyos propósitos no son pedagógicos, son tanto orales como escritos; grabaciones, entrevistas.

Otra estrategia sería la utilización de la técnica de la localización, que consiste en partir de la imagen del texto para abordar después las palabras transparentes (que se parecen al español). En tercer lugar, el estudio de la gramática, para llegar, por último, a la construcción del sentido p& inducción. Con ello se pretende que los estudiantes adquieran estrategias de lectura de carácter global; dichas estrategias ayudarán no sólo a la lectura en lenguas extranjeras sino también a la lengua materna.

12.2.6. Criterios y Sugerencias para la Selección y Organización de Actividades

Las actividades por su parte estarán vinculadas a la naturaleza de la Lengua objeto de estudio, a partir siempre de las experiencias del sujeto; mientras que en los primeros niveles, los juegos, y la dramatización tendría un lugar preponderante, en los últimos niveles disminuirá su presencia, sobre todo esta última actividad, ya que el carácter lúdico de la lengua debe permanecer, pero con características más complejas. La escucha de documentos auténticos, la memorización, la grabación, el análisis de las producciones de los estudiantes, las simulaciones los juegos de roles, la recitación de poemas, las producciones orales y escritas con sus particularidades correspondientes: descripción, narración, prescripción, explicación, argumentación, serán algunas de las actividades de la clase de lenguas.

Procedimientos y actividades: Lengua oral

A partir de la audición de diálogos grabados, o cara a cara o de documentos visuales, el estudiante: los reconstruye, contesta preguntas que ponen en evidencia su comprensión oral, los memoriza, los extrapola a otras situaciones, los utiliza en situación de comunicación.

Procedimientos y actividades: Lectura

Una primera etapa de la lectura tendría las siguientes fases:

- Lectura global del documento objeto de estudio para hacer la primera hipótesis respecto a su sentido, es decir, llegar a una conclusión con relación a dicho sentido a partir de la observación del mismo y de la puesta en relación de las experiencias de los sujetos en algunos de los indicadores de la lectura en cuestión.
- Respuestas que pongan en evidencia la comprensión global de dicho texto. Estas respuestas responderían a preguntas del profesor o de los estudiantes.
- Identificación de los elementos transparentes del texto, es decir, localización del vocabulario, que por su parecido con el español, sea fácilmente comprensible y ayude: en consecuencia, a entender la lectura.
- Inferencia de las normas gramaticales, a partir del funcionamiento de la lengua. La observación y el pensamiento reflexivo son fundamentales para esta actividad.
- Inferencia de los términos desconocidos en fijación de los conocidos. Esta actividad se facilita debido a las anteriores, así como a la activación de las competencias intelectuales: razonar, comparar, generalizar...
- Evaluación.

Procedimientos y Actitudes: Segunda etapa de la lectura (De manera elemental)

- Análisis de la situación de comunicación (Quién a Quién, relaciones entre ambos, dónde, cómo, cuándo, por qué, para qué, tipos de textos, nivel de lengua) de manera global.
- Análisis-lingüístico.
 - ° Localización de los indicadores relativos a la enunciación (yo) aquí/ahora), es decir, marcas que pongan en evidencia al sujeto, el lugar y el momento de dicha enunciación.
 - ° Localización de modalidades lógicas y apreciativas, es decir, opiniones, puntos de vista del autor.
 - ° Localización de actos de habla: pedir información, dar una opinión, expresar un juicio.
- Coherencia y cohesión textuales.

° Coherencia (competencias discursivas referenciales socio-culturales). La co-referencia en relación con el campo de referencia, con la organización del texto según el campo de que se trate, con la referencia a otros textos...

O Cohesión textual.

Sistema diafórico: Anáfora, catáfora, las cuales nos remiten a un segmento anterior o posterior respectivamente, asegurando así la comprensión del texto, los pronombres, los demostrativos... Ej.: Mario vino. El se fue a las 8:00.

Articuladores: retóricos: el primero, el segundo..., y lógicos: por tanto, pues, en consecuencia...

En cuanto a la producción escrita se refiere

- Seguir las etapas de la lectura como un medio de comprender el funcionamiento y organización de los textos.
- Producción propiamente dicha.

12.2.7. Criterios y Sugerencias para la Evaluación.

El punto de partida de la evaluación será el diagnóstico de las experiencias y de las necesidades del sujeto en el área, como se trata de un proceso, debe ser igualmente continua y participativa, sin perder de vista su propósito, que es, contribuir a la formación del y de la estudiante. En el caso que nos ocupa. Se entiende por inter lengua los diferentes estadios de adquisición de la misma en un proceso que no termina nunca. El error debe ser considerado, pues, como parte normal del proceso de aprendizaje y constituye una fuente de información para el profesor y para el estudiante porque permite a aquél comprender las estrategias del sujeto, su nivel de conocimiento.

Por otro lado, la evaluación del proceso enseñanza/aprendizaje no torna en cuenta exclusivamente al estudiante, incluye además, al profesor, los recursos, las técnicas., es decir, todos los elementos que forman parte de dicho proceso.

Para que sea verdaderamente formativa, las estrategias del sistema de evaluación, serán tanto más funcionales cuanto mayor sea su grado de proximidad con la realidad. Es por ello que dicho sistema debe apoyarse, en gran medida, en las técnicas de simulación y en la utilización de materiales llamados auténticos. Es preciso agregar la autoevaluación y la evaluación grupal como parte del proceso de la misma.

Se tendrá en cuenta finalmente, que en este nivel se privilegia la lengua oral y la lectura. en consecuencia la evaluación estará orientada hacia estos aspectos.

12.3. MATEMÁTICA

12.3.1. Propósitos de la Matemática en el Segundo Ciclo Números y Operaciones.

En este ciclo se estudiarán los números naturales, las fracciones comunes y decimales, los números enteros, racionales, irracionales y reales y se realizarán las operaciones de suma, resta, multiplicación, división, exponenciación, radicación. Los siguientes propósitos se establecen para esos tenemos ejemplos.

- Desarrollarán el sentido numérico.
- Comprenderán, utilizarán y representarán números en diversas formas equivalentes.
- Compararán y ordenarán números.
- Investigarán relaciones entre diferentes números.
- Comprenderán la necesidad de que existan otros números además de los números naturales.
- Realizarán correctamente las operaciones indicadas en cada grado.
- Comprenderán cómo se relacionan las operaciones básicas entre sí.

- Estimarán el resultado de operaciones y utilizarán las estimaciones para resolver problemas en la vida diaria.
- Comprenderán y aplicarán razones, proporciones y por cientos en situaciones diferentes.
- Investigarán las relaciones entre fracciones comunes, decimales y por cientos.
- Desarrollarán y aplicarán conceptos de teoría de números (números primos, divisores, múltiplos,...) en el mundo real y en situaciones problemáticas de matemática.
- Desarrollarán, analizarán las propiedades de las operaciones
- Estimarán resultados de operaciones y problemas para determinar si son razonables.
- Describirán, extenderán, analizarán y elaborarán patrones variados,
- Describirán y representarán relaciones con tablas, gráficas y reglas.
- Utilizarán patrones para resolver problemas.

Álgebra

- Traducirán enunciados a expresiones matemáticas.
- Comprenderán los conceptos de variable, expresión y ecuación.
- Resolverán ecuaciones lineales usando métodos concretos, informales y formales y verificarán sin números dados son soluciones de las mismas.
- Investigarán y comprenderán inecuaciones.
- Resolverán inecuaciones y verificarán si números dados son soluciones de las mismas.
- Aplicarán métodos algebraicos en la resolución de diversos problemas matemáticos y del mundo real.

Resolución de problemas.

- Usarán la resolución de problemas para investigar y comprender los contenidos matemáticos.
- Formularán problemas a partir de situaciones dentro y fuera de las matemáticas.
- Desarrollarán y aplicarán diversas estrategias para resolver problemas, haciendo hincapié en problemas de múltiples etapas y no rutinarios.
- Verificarán e interpretarán los resultados de una situación problemática dada.
- Generalizarán soluciones y estrategias para situaciones problemáticas nuevas.

Comunicación

- Modelarán situaciones usando métodos orales, escritos, concretos, pictóricos, gráficos y algebraicos.
- Reflexionarán y clarificarán sus propios conceptos sobre ideas y situaciones matemáticas, mediante la comunicación de las mismas.
- Elaborarán estructuras conceptuales comunes sobre ideas matemáticas.
- Utilizarán la destreza de leer, escribir, escuchar y visualizar para interpretar y evaluar ideas matemáticas.
- Discutirán ideas matemáticas y elaborarán conjeturas y argumentos convincentes.
- Aprenderán el valor de la matemática y el papel que cumple en el desarrollo de ideas matemáticas.

Razonamiento.

- Reconocerán y aplicarán razonamientos deductivos e inductivos.
- Comprenderán y aplicarán procesos de razonamiento, con especial atención al razonamiento espacial y al razonamiento con proporciones y gráficas.
- Construirán y evaluarán conjeturas y argumentos matemáticos.
- Validarán sus propias ideas mediante razonamiento lógico.
- Aprenderán el poder y la utilidad del razonamiento.

Conexiones.

- Visualizarán la matemática como un todo integrado.

- Exploraran problemas y describirán los resultados usando modelos o representaciones matemáticas gráficas, numéricas, físicas, algebraicas y verbales,
- Utilizarán una idea matemática para comprender otras ideas matemáticas.

a Aplicarán la matemática a la resolución de problemas de las demás áreas.

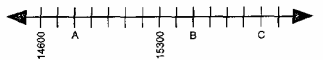
- Utilizarán la matemática en situaciones del entorno.

Recolección, Organizarán y analizarán flatos de forma sistemática Interpretarán y elaborarán tablas de frecuencia.


- Construirán gráficos de un tipo a partir de gráficos de otro tipo. Reconocerán ventajas y desventajas de diferentes representaciones gráficas.
- Determinarán y utilizarán las medidas de tendencia central en la resolución de problemas y en el mundo real.
- Utilizarán tablas y representaciones gráficas para resolver problemas y tomar decisiones.
- Comprenderán y discutirán el uso y el mal uso de la información estadística.
- Evaluarán argumentos que estén basados en el análisis de datos.
- Elaborarán modelos de situaciones diseñando y llevando a cabo experimentos o simulaciones para determinar probabilidades.
- Elaborarán modelos de situaciones construyendo un espacio muestral para determinar probabilidades.
- Apreciarán las posibilidades de usar un modelo de probabilidad comparando resultados experimentales con soluciones matemáticas esperadas.
- Realizarán predicciones que se basen en probabilidades experimentales o teóricas.
- Llegarán a reconocer la utilidad de la probabilidad en el mundo real.

1 2.3.2 QUINTO GRADO

1. NUMEROS Y OPERACIONES

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Determinar el valor de posición de cualquier dígito en cantidades mayores que un millón,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y exhibir cantidades. • Escribir el nombre de cantidades dadas. • Comparar y ordenar números en la recta numérica o usando el valor de posición. • Escribir números en forma desarrollada y viceversa. <p>Redondear números al millar más cercano,</p>	<p>1- Numeración.</p> <p>Secuenciado números naturales a partir del millón.</p> <p>Valor de posición.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación y orden de cantidades, • Números en formas desarrollada. <p>Redondeo de números.</p>	<p>Numeración</p> <p>1. a) Pueden utilizar reglas estrategias similares a Las expuestas en el tercer curso.</p> <p>b) Escriben el número correspondiente alas puntos - Señalados en una recta numérica. E). Escribir los números representados por A. B y C.</p>  <p>c) Ordenan de mayor a menor números mayores que 100,000.</p> <p>d) Redondean números al</p>

		millar más cercano.
--	--	---------------------

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Estimar sumas. * Sumar números mayores de un millón. • Estimar diferencias. • Restar números mayores de un millón. 	<p>2. La adición.</p> <p>Estimación de sumas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumas con números mayores de un millón. <p>3. Sustracción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimación de diferencias. <p>Restas con números mayores de un millón.</p>	<p>Adición.</p> <p>1. a) Estiman sumas dadas redondeando los sumandos al Millar más próximo.</p> <p>b) Comprueban la corrección de una suma aplicando la propiedad asociativa.</p>  <p>Sustracción</p> <p>1. a) Siguen una estrategia similar a la de cunita.</p> <p>b) Comprueban la corrección de las restas realizadas usando la suma.</p>


Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Escribir frases de división para un dividendo dado. • Estimar cocientes. • Realizar divisiones usando el 	<p>5 División.</p> <p>Dividir cantidades entre otra de 2 o 3 dígitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimar cocientes. 	<p>División.</p> <p>1. Dividen cantidades entre otras con 2 y 3 cifras algoritmo de la división.</p>

<p>algoritmo total</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar que el cociente de una división es correcto a través de la multiplicación. • Hallar los divisores primos de un número dado. • Comparar y ordenar fracciones mixtas y comunes, • Escribir fracciones equivalentes a una dada. • Escribir a fracción recíproca de una dada. • Convertir una fracción mixta a común y viceversa. • Estimar usando fracciones. <p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumar y restar fracciones mixtas y comunes, denominador con y sin modelos. • Multiplicar y dividir tracciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Divisores primos. <p>6. Fracciones.</p> <p>. Comparación y orden de las fracciones (mixtas y comunes).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recíproca de una fracción • Estimación usando tracciones comunes y mixtas. <p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suma de fracciones relistas y Comunes. • Basta de Fracciones mixtas y conjuntas con distinto denominador con y sin modelos. • Multiplican de fracciones mixtas y Camufles. <p>División de Fracciones mixtas y comunes.</p>	<p>usando el</p> <p>2. Hallar los divisores de números dados.</p> <p>Fracciones.</p> <p>1 Siguen procesos similares a los presentados anteriores para Tratar las tracciones.</p> <p>en cursos</p>
--	--	---

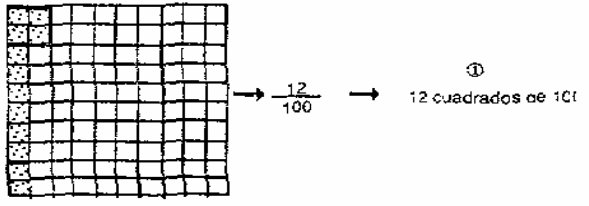
1. NUMEROS OPERACIONES

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Identificar el valor de posición hasta la millonésima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar decimales usando modelos y con el valor de posición. • Usar modelos y diagramas para representar fracciones decimales y viceversa. • Redondear decimales al entero más próximo, la décima y a la centésima. • Estimar cantidades. • Sumar y restar decimales. <p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicar y dividir decimales entre un número entero con y sin modelo. • Leer y escribir números decimales. 	<p>7. Decimales.</p> <p>Representación de decimales.</p> <p>Valor de posición: milésima, diezmilésima, cienmilésima y millonésima,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación y orden de decimales. • Redondeo de decimales: A la décima. A la centésima. Al entero más próximo. • Estimación usando decimales. • Lectura y escritura de decimales. • Suma de decimales, • Resta de decimales. • Multiplicación de decimales. • División de decimales: <p>a) Entre divisores enteros.</p>	<p>Decimales.</p> <p>1. Usan estrategias similares a las de cuarto curso para el desarrollo de los objetivos que sean similares.</p> <p>a) Redondean decimales a la décima, centésima o milésima siguiendo estrategias similares a las de redondear números naturales.</p> <p>b Realizan las operaciones de suma, resta, multiplicación y división siguiendo estrategias similares a las usadas para esas operaciones con números naturales.</p> <p>c) Revisar la corrección de resultados obtenidos usando la operación inversa</p>

	b) Entre divisores decimales.	correspondiente o una calculadora.
--	-------------------------------	------------------------------------

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> Definir proporción- Descubrir la propiedad del producto de los medios y de los extremos de una proporción. Escribir razones que formen proporción con una razón dada- Hallar la cuarta proporcional faltante en una proporción dada. 	<p>8. Proporciones y razones.</p> <p>Concepto de proporción.</p> <p>Propiedad</p> <p>Cuarta Proporcional</p>	<p>Proporciones y razones.</p> <p>i. ay Escriben razones que muestran la relación entre cantidades dadas. E). Escribir la razón entre</p> <ul style="list-style-type: none"> - 11 niños alo niñas - 50km por hora <p>\$1350 pesos por si dólar</p> <p>b) Interpretan y escriben la razón para expresar comparación (entre partes y una parle con el lodo) entre cantidades Ej. Escribe la razón para el número de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Círculos a cuadrados - Triángulos a todas las figuras <p></p> <p>2, a) Definen proporción.</p> <p>b) Escriben razones que forman una proporción con otras dadas.</p> <p>o) Describen la propiedad del producto de los medios guiados por eL maestro.</p> <p>d) Hallan todas las cuartas proporcionales posibles que loman una proporción con otras tres cantidades dadas.</p>

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
Representar	9. Por ciento.	Por ciento.

<p>gráficamente un por ciento dado en forma de fracción decimal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir el por ciento que represente una parte de un todo dado. • Escribir por ciento con la notación por ciento. • Hallar un por ciento de un número dado. 	<p>Concepto. -</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación concreta. • Por ciento como fracción. • Por ciento de un número. <p>Resolución de problemas.</p>	<p>1. a) Escriben la fracción que representa un dibujo y explican lo que la fracción significa:</p>  <p>b Introducir el signo % partiendo de la frase anterior:</p> <p>c) Escriben fracciones dadas como por ciento.</p> <p>2. Calculan el por ciento indicado de números dados usando el producto de fracciones.</p>
---	--	---

1. NUMEROS Y OPERACIONES

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Hallar las potencias de 2, 3, 4 y 5 de 10. Definir la radicación como la operación inversa.</p> <p>Obtener la raíz cuadrada de un número cuadrado perfecto por medio de un modelo concreto y concreto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar que entiende un problema planteado con otras palabras, escribiendo una ase matemática que describa el problema. o representándolo literalmente. • Clarificar un problema reconociendo qué información es necesaria. cuál está omitida y cuál es extraña al mismo problemas usando estrategias similares a las indicadas en el 	<p>Raíz cuadrada de números cuadrados perfectos menores que 100.</p> <p>10. Potencias y radicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potencias de 10. <p>- Concepto de raíz.</p> <p>14. Resolución de problemas.</p>	<p>1. Potencia y Radicación</p> <p>Definen potencia relacionada con el producto.</p> <p>Identifican cada término por su nombre y función</p> <p>Calculan las raíces de los cuadrados perfectos menores que 100</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Formulan un plan para resolver los problemas.</p> <p>Estiman soluciones a los problemas.</p> <p>Determinan si la información dada es razonable.</p>

curso.		
--------	--	--

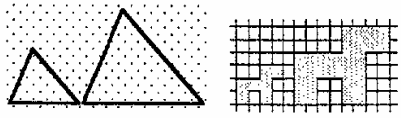
Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Identificar punto, recta, segmento de recta rayo, plano.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar pares de rectas paralelas y perpendiculares en una figura dada. <p>Hallar la medida de ángulos dados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacer conversiones de medidas en el Sistema Sexagesimal <p>Dada la medida de un ángulo hallar la de su complemento su suplemento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibujar ángulos congruentes. 	<p>1. Ideas básicas de la geometría.</p> <p>Punto.</p> <p>Segmento.</p> <p>Recta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rayo. Plano, <p>2. Ángulos</p> <p>Medida de ángulos.</p> <p>Sistema Sexagesimal de medida.</p> <p>Medida de ángulos suplementarios e implementados.</p> <p>Ángulos congruentes</p>	<p>Ideas básicas de la geometría.</p> <p>El profesor presenta los conceptos de punto, recta y rayo intuitivamente. Estos son conceptos intuitivos (no definibles) de la Geometría.</p> <p>Definir segmento y rayo a partir de los conceptos de punto y recta, punto como posición, recta como dirección</p> <p>Los estudiantes se auxiliara de la pared del salón. La pared del salón sugiere la idea de plano, la inmersión de la pared frontal con una de las laterales, sugieren la idea de recta, etc.</p> <p>Ángulos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Hacen mediciones usando el transportador hasta que manejen ese instrumento correctamente. Los estudiantes pueden construir su transportador en cartulina o cartón; luego discutir las imprecisiones que acompañan las medidas realizadas usando estos instrumentos. Hacen estimaciones de medidas de ángulos. La medida de ángulos complementarios y suplementarios se presta para realizar cálculos mentales. Los estudiantes calcularán mentalmente la medida del complemento y/o el suplemento de ángulos agudos dados. Construyen ángulos congruentes usando el

		transportador y papel do calcar.
--	--	----------------------------------

II. GEOMETRIA

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> Identificar pares de rectas paralelas y perpendiculares a' una figura dada. Clasificar triángulos. según suS lados y sus ángulos, Hallarla medida de un ángulo interior de un triángulo conocidas las demás medidas, Utilizar postulados de la conciencia para determinar si un par de triángulos son congruentes o no. 	<p>3. Rectas paralelas y perpendiculares en el plano. Notación.</p> <p>4. El triángulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasificación por ángulos y por lados, Medidas de los ángulos interiores de un triángulo, Congruencia de triángulos. (Postulados). 	<p>Rectas paralelas y perpendiculares en el plano.</p> <p>1. Los estudiantes formalizarán las ideas intuitivas de paralelismo que comenzaron a desarrollaren el curso anterior, el concepto de rectas perpendiculares, ejemplificarán con situaciones de su entorno. (Por ejemplo. calles de la ciudad que sugieren paralelismo El triángulo</p> <p>1, Comprobarán prácticamente que la sumado las medidas de los ángulos interiores de un triángulo es 180°. A un triángulo grande de papel o cartulina, le recortarán” los tres vértices, los colocarán uno a continuación del otro y determinarán que a medida es 180 midiendo con.</p> <p>Los estudiantes efectuarán orales, interiores de un triángulo y ellos tienen que hallar la medida del tercer ángulo.</p> <p>2. Como repaso e introducían al tema los estudiantes discutirán congruencias do figuras en general y congruencia de polígonos.</p> <p>3. Con ayuda del profesor, harán demostraciones sencillas de congruencia de triángulos, congruencia de lados o de ángulos correspondientes en</p>

		pares de triángulos dados.
--	--	----------------------------

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
Identificar, describir, semejantes. dibujar, construir figuras	5. Figuras semejantes.	Figuras semejantes. 1. Uso del geoplano y de papel cuadriculado para construir y dibujar figuras semejantes. 

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el metro como unidad básica de Longitud. • Cambiar de una unidad a otra del Sistema Métrico Decimal, • Escoger una medida de longitud apropiada del Sistema Métrico Decimal. • Estimar medidas utilizando el Sistema Métrico Decimal • Determinar perímetro de un polígono regular o irregular. • Hallar la longitud de una circunferencia. • Estimar el valor midiendo la longitud y el diámetro de una circunferencia dada. 	1. El Sistema Métrico Decimal. • Unidades. Notación. Relaciones entre las diferentes unidades Corrección de medidas expresadas de una unidad en otras. Operaciones con medidas de longitud expresadas en diferentes unidades. Perímetros Perímetro de polígonos. Resolución de problemas: Perímetro de una circunferencia utilizando la expresión $P=2\pi r$	El Sistema Métrico Decimal. 1. Los estudiantes respigarán y discutirán un co a Historia del Sistema Métrico Decimal. 2. Como ejercicio de cálculo mental los estudiantes practicarán el concepto de potencias de diez, ya que esta competencia e será de mucha utilidad en los ejercicios de conversión de da unidades. 3. Se prestará mayor atención a las unidades más útiles y populares (cm, m, km) 4. Los estudiantes estimarán longitudes de objetos del aula y distancias que les sean familiares usando estas unidades. Perímetro. 1. Dada el perímetro do una figura y algunas de sus dimensiones determinar la(s) que falta (r'). 2. Utilizan pedazos de cáñamo,

		<p>compás, regla y objetos escolares de su medio (una lata, un reloj, un plato...) para que los estudiantes descubran la relación el diámetro y la longitud de una circunferencia (C).</p> <p>3. El profesor discutirá con sus estudiantes que como no se tiene un valor exacto, se usan valores aproximados para facilitar los cálculos.</p>
--	--	--

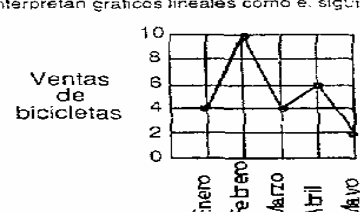
III. MEDICIONES

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el Km² como unidad métrica de área. • Comparar Km² con as unidades métricas conocidas (m² cm²) • Determinar área de paralelogramos, trapecio y otros polígonos. <p>Hacer estimaciones de áreas en las unidades métricas estudiadas.</p>	<p>3. Área.</p> <p>Unidades métricas de área. Kilómetro cuadrado. Notación. Áreas de paralelogramo, trapecio y otros polígonos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Área de un círculo y de un sector circular. • Estimación de áreas. <p>Resolución de problemas.</p>	<p>Área.</p> <p>Utilizaran expresiones del área de figuras conocidas para descubrir otras.</p> <p>2. Dada el área determinen las posibles dimensiones de la figura.</p> <p>-</p> <p>3. Uso de calculadora para cálculos de área dimensiones de figuras, resolución de problemas.</p>

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Reconocer el cono unidad métrica do volumen,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar n³ y co,3. • Discutir la relación entre largo, ancho, altura y volumen • Determinar el volumen de un prisma recto. • Hacer estimaciones de volúmenes en las unidades métricas estudiadas. • Resolver problemas de aplicación que involucren áreas y volúmenes estudiados. 	<p>4. Volumen.</p> <p>Unidades métricas de volumen. El mello cúbico. Natación, Volúmenes de prismas rectos (de base cuadrangular y rectangular. Concepto de altura,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extracto de volúmenes. • Resultados de volúmenes. 	<p>Volumen.</p> <p>1. Antes de determinar el volumen de prismas rectos. os estudiantes discurren las características de estos cuerpos y ejemplifican con objetos de su alrededor. Señalarán bases y caras dolos prismas mostrados. Con ayuda del profesor se ejercitarán en localización y trazado de altura de estos sólidos. Este es un concepto fundamental para el cálculo de volumen.</p> <p>2. En el curso anterior, los estudiantes determinaban el volumen de una caja, el número de unidades cúbicas que se necesitan para llenarla. flora, descubrirán que pueden calcular dicho volumen multiplicando las tres dimensiones de la caja.</p> <p>3. Resuelven problemas de</p>

		<p>aplicación de volúmenes de prismas rectos que se relacionan con capacidad.</p> <p>4, Estimarán volúmenes en las unidades cúbicas estudiadas de otros comunes de tu entorno (el volumen de una nevera, de una jaula para perros, etc.).</p>
--	--	---

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Reconocer la tonelada como unidad de capacidad. Relacionar a tonelada con las unidades de capacidades conocidas (gr. Kgr). Expresar horas en términos de un período de 24 horas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar intervalos de tiempo expresados en diferentes unidades. • Estimar duración de tiempos en diferentes unidades. • Resolver problemas relacionados con el concepto de tiempo estudiado. • Relacionar la medida de temperatura ambiente con temperaturas extremas (punto de congelación, punto de ebullición del agua) 	<p>5. Masa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades de masa. Tonelada. Relación de la tonelada con el gramo y el kilogramo. Conversiones. <p>6. Tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Horas en términos de un período de 24 horas. • Tiempos expresados en diferentes unidades. Horas - Minutos - Segundos. • Estimar tiempos. • Resolución de problemas <p>7. Temperatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punto de congelación Temperatura ambiente. Temperatura del cuerpo, Punto de ebullición • Estimaciones razonables de temperaturas. • Resolución de problemas 	<p>Masas</p> <p>1. Estimaciones de masas familiares para los niños.</p> <p>Tiempo.</p> <p>1. Elaboración de horarios y de cronogramas.</p> <p>Temperatura.</p> <p>1. Señalar temperaturas en un termómetro o en un gráfico de un termómetro.</p> <p>2 Tablas de temperaturas</p> <p>Interpretar gráficos estadísticos relacionados con medidas de temperaturas.</p>

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones												
<ul style="list-style-type: none">• Construir gráficos de barras y pictogramas.• Leer. Discutir e interpretar representaciones de datos.	<p>2. Gráficas.</p> <p>Gráficas: de barra</p> <p>pictogramas.</p> <p>Interpretación.</p> <p>Gráficas de barra y pictogramas.</p> <p>Elaboración.</p> <p>Gráficas Lineales.</p>	<p>Gráficas.</p> <p>1. Leer e interpretar gráficos lineales como el siguiente:</p> <div><table><caption>Ventas de bicicletas</caption><tr><th>Mes</th><th>Ventas</th></tr><tr><td>Enero</td><td>4</td></tr><tr><td>Febrero</td><td>10</td></tr><tr><td>Marzo</td><td>4</td></tr><tr><td>Abril</td><td>6</td></tr><tr><td>Mayo</td><td>2</td></tr></table></div>	Mes	Ventas	Enero	4	Febrero	10	Marzo	4	Abril	6	Mayo	2
Mes	Ventas													
Enero	4													
Febrero	10													
Marzo	4													
Abril	6													
Mayo	2													

	Lectura O interpretación.	<p>2. ¿Cuántas bicicletas se .vendieron en el mes de marzo? ¿En Cuál mes se Vendieron más bicicletas? ¿En cuál mes se vendedor menos?</p> <p>3. Después cualquier otra información que se pueda obtener del gráfico anterior.</p> <p>4. Continuarán utilizando los gráficos de barras y pictogramas para realizar análisis e interpretadores De forma colectiva.</p>
--	---------------------------	--

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Realizar predicciones de forma intuitiva fundamentándose de roscados obtenidos,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender y utilizar los conceptos de moda y promedio. • Calcular promedios. • Resolver problemas que involucren tablas, gráficos y cálculo, de promedios. 	<p>3. Análisis de datos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predicciones y verificaciones. <p>Síntesis de resultados,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de datos, <p>Moda y promedio,</p> <p>Resolución de problemas.</p>	<p>Análisis de datos</p> <p>1 Participarán en discusiones relacionadas con los resultados de labias y gráficos. Las preguntas conducirán hacia un proceso de síntesis. Harán predicciones sobre temas que sean de Interés de los estudiantes, basándose en la frecuencia en .Estos se presentan y kie9o comprobarán estas predicciones.</p> <p>2. Elaborarán una tabla de tonto con las calificaciones obtenidas en una que de matemática ya partir de ésta trabajarán los conceptos de promed4o y de moda.</p> <p>3. Resolverán problemas a partir de una gráfica dada o un tabo de actos.</p>

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Dada una secuencia de números escribir la regla que la genera. • Explorar e identificar patrones con diferentes tipos 	<p>1. Numeración.</p> <p>Secuencias.</p> <p>Reglas de una secuencia.</p> <p>- Números primos y compuestos.</p>	<p>Numeración.</p> <p>1. Exploran e identifican patrones como:</p> <p>a) Escribe los próximos 3 números de los patrones siguientes:</p> <p>3, 4, 7, 8, 12, __, __, __</p> <p>2, 4, 6, __, __, __</p>

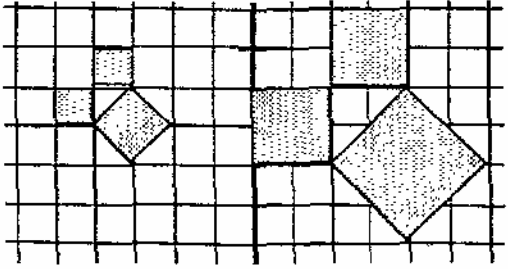
<p>de números.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar secuencias numéricas. - • Escribir diferentes expresiones para un numeral específico. • Expresar un número como producto de factores • Expresar un número como producto entre factores primos. • Determinar & números dados son divisibles entre 2, 3, 5, 9, 10, 25. 	<p>- Números triangulares y cuadrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criterios de divisibilidad. 	<p>2. Identifican números primos y compuestos.</p> <p>a) Encierran en un círculo los factores primos de 20; marcan con una X los factores comunes de 4 y 20: 30, 1, 100, 20, 8, 4, 10, 3, 5, 25, 2.</p> <p>b) Expresan números como producto de factores primos ①, ②, en forma desarrollada ③:</p> <p>① $24 = 12 \times 2$ ② 6 6×4 ② $24 = 2 \times 2 \times 2 \times 3$ ③ 6 $2^3 \times 3$ ③ $24 = 2 \times 10 + 4$</p> <p>e) Para un número dado hacen una lista de todos sus factores, escriben un número determinado de múltiplos.</p> <p>3 Exploran, guiados por el maestro, y descubren cuando sea posible Las reglas de divisibilidad ente 2, 3, 5, 9, 10, 25.</p>
--	--	---

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Estimar sumas, diferencias, productos y cocientes utilizando cantidades mayores de 1000.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar divisiones entre cantidades con 2 y 3 dígitos • Realizar divisiones entre 10, 20, 30, 100. • Hallar el producto de fresco más actores. • - Interpretar y usar exponentes evaluando potencias de 10. • Ordenar fracciones. • Sumar, restar, multiplicar y dividir fracciones mixtas y comunes con distintos denominadores. • Convertir fracciones en decimales, 	<p>2. Operaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimación de sumas, diferencias, productos y cocientes. • Definiciones. • Multiplicación por más de dos • Potencias de 10. • Raíces. Estimación. <p>3. Fracciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar fracciones. • Convenir fracciones mixtas y comunes. <p>Operaciones con fracciones mixtas y comunes.</p>	<p>Operaciones</p> <p>1. Simplifican operaciones usando las propiedades de una operación o el orden convencional de las operaciones</p> <p>Ejemplos:</p> $6 - \{38 + 5(4 - 2)\} =$ $9 \{8 - 1\} + 2 \times 8 =$ <p>2. Siguen pasos similares a los recomendados en cuarto y quinto año para estimar los resultados de las operaciones descritas en los propósitos.</p> <p>3. Realizan operaciones con fracciones mixtas y comunes usando modelos concretos cuando sea necesario.</p>

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el valor de posición de un dígito en números decimales dados, • Redondear cantidades dadas según criterios establecidos. Convertir fracciones decimales a por ciento y viceversa. • Sumar, restar, multiplicar y dividir números Decimales. , <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de aplicación de razones y proporciones. • Hallar qué por ciento de un número es otro dado. • Hallar un número cuando un por ciento de él es conocido. • Estimar qué por ciento de una colección es una cantidad dada, 	<p>4. Decimales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valor de posición. Redondeo. • Relación entre fracción decimal y por ciento, • Operaciones: suma, resta multiplicación y división. <p>5. Razones, Proporciones y Por ciento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de por cientos. • Estimación de por ciento. 	<p>Decimales.</p> <p>1. Identifican el valor de posición de un dígito hasta la millonésima. Ejemplo: Escribe el lugar ocupado por el 8 en 3.450782</p> <p>2. a) Redondean decimales hasta la centésima o hasta 1 milésima siguiendo criterios similares a los utilizados para redondear naturales.</p> <p>b) Convierten porcentajes dados a decimales y viceversa.</p> <p>3. Suman, restan, multiplican y dividen decimales utilizando los algoritmos adecuados.</p> <p>Razones, Proporciones y Por ciento.</p> <p>1. Usan estrategias similares a las de quinto curso para trabajar con razones y proporciones.</p> <p>2. a) Expresan un por ciento como decimal. Ejemplo: $25\% = 0.25$</p> <p>b) Calculan un por ciento específico de un número dado. Ejemplo: Hallar el 20% de 30.</p> <p>c) Hallan qué por ciento de un número es otro dado. Ejemplo: Halla qué por ciento de 25 es 17.</p> <p>3. Resuelven problemas de cambios de escalas, de ampliaciones y reducciones utilizando proporciones.</p>

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas aplicando Lo aprendido 	Resolución de problemas	Resolución de Problemas. Resuelven problemas aplicando

<ul style="list-style-type: none"> • Formular un plan para resolver problemas usando una o más de estas estrategias: - un problema e., varias patea - Usar & razonamiento deductivo. - Diseñar y usar un caso más sencillo, 		as operaciones y conceptos estudiados y siguiendo el proceso sugerido por los propósitos
---	--	--

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, describir y construir polígonas. • Trazar diagonales de un polígono • Clasificar cuadriláteros • Reconocer características de los diferentes tipos de cuadriláteros. • Enunciar, explicar y construir ejemplos que ilustren el teorema de Pitágoras. 	<p>1. Polígonos regulares y polígonos irregulares</p> <p>Polígono inscrito y polígono circunscrito.</p> <p>Ángulos internos, ángulos externos y ángulos centrales de un polígono.</p> <p>‘ Diagonales, Cuadriláteros</p> <p>2. El teorema de Pitágoras a nivel concreto. Una Ilustración de un caso especial.</p>	<p>Polígono regulares y polígonos irregulares.</p> <p>1. Usarán modelos concretos en papel y realizarán dibujos con escuadra y regla.</p> <p>2. Los estudiantes determinarán medidas de ángulos interiores de cuadriláteros dados.</p> <p>3. Indicarán características de diferentes cuadriláteros (par de lados paralelos, lados congruentes, lados opuestos congruentes. ángulos congruentes.)</p> <p>El teorema de Pitágoras.</p> <p>1. Presentación de casos particulares con el geoplano y con papel cuadriculado.</p> 

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Dada una figura, otra semejante otra semejante tamaño.</p> <p>Modificar pares de polígonos que son semejantes</p> <p>Identificar paltas proporcionales de polígonos</p>	<p>figuras semejantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apliacones y reducciones. <p>Polígonos semejantes y sus Aplicaciones</p> <p>Construcciones geométricas con regle, transportador y</p>	<p>Figuras semejantes</p> <p>1. Discute el concepto de figuras semejantes. Ejemplos: Aplicaciones y reducciones. Se ejercitan en reducciones o aplicaciones de figuras</p>

<p>Resolver problemas aplicando el concepto de semejanza.</p> <p>Adiestrarse al manejo correcto de estos instrumentos.</p> <p>Realizar construcciones sencillas usando esos Instrumentos.</p>	<p>compás.</p> <p>Construcción de círculos, centros, radios y cuerdas,</p> <p>Construcción de segmentos y ángulos congruentes.</p>	<p>2. Aplicarán el concepto de semejanza de polígono y los conceptos de proporciones en resolución de problemas como los siguientes:</p> <p>Construcciones geométricas -</p> <p>1. El profesor deberá proveerse de un compás grande de madera para hacer las construcciones en la pizarra. Posiblemente es la primera vez que los estudiantes dibujan con un compás; por lo tanto, el profesor explicará cómo se utilizan sus elementos, y es la escuela de medida los estudiantes de diferentes circunferencias, arcos y diseños con su compás para su manejo. Cuando el profesor haga un modelo es necesario que la medida que efectuó la construcción.</p>
---	--	---

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Efectuar operaciones utilizando las diferentes unidades de longitud del Sistema Métrico Decimal, • Utilizar la yarda como unidad básica de longitud del Sistema Inglés. • Escoger una medida de longitud apropiada del Sistema Inglés. • Estimar medidas de longitud utilizando el Sistema Inglés. • Cambiar de una unidad del Sistema Inglés al Sistema Métrico Decimal y Viceversa. 	<p>Unidades de medida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de operaciones utilizando las diferentes unidades de longitud del Sistema Métrico Decimal • El Sistema Inglés (yarda, pie, pulgada). • Conversión de unidades de un sistema a otro. <p>2. Perímetro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinación de perímetros de polígonos regulares e irregulares. 	<p>Unidades de medidas.</p> <p>1. Los estudiantes se familiarizarán con la yarda, pulgada construyendo tiras de cartón que muestren estas mecanismos</p> <p>2. Hacer mediciones prácticas en el aula usando esas unidades (la altura de el estudiante, el ancho de la</p> <p>3. Los estudiantes no tendrán que memorizar todos los factores de conversión de un sistema a otro, bastaría con que manejen la relación entre pulgadas y centímetros que es la más usada y permite</p>

		<p>efectuar otros cambios de anidarles</p> <p>Perímetro.</p> <p>1. No se conocen todas las dimensiones de una figura y las dimensiones que faltan deben determinarse utilizando las propiedades de las figuras.</p>
--	--	---

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Determinar el perímetro de una figura haciendo el área.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar el área de una figura conocen su perímetro, • Reconocer y utilizar el mm² como unidad métrica do área. • Comparar mm² con las demás unidades cuadradas del Sistema Métrico Decimal (cm². m² kni²). • Estimar medidas de áreas utilizando las unidades estudiadas. 	<p>3. Relaciones del perímetro y del área.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades métricas Cuadradas. El milímetro cuadrado. Notación. Conversión de unidades cuadradas del Sistema Métrico Decimal. Estimar áreas utilizando diferentes unidades. 	<p>Relaciones del perímetro y del área</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contrastar el concepto de perímetro con el de área, propiciando ejemplos donde la diferencia de los dos conceptos. 2. Construir con papel un mm², un cm². Comparar. 3. Descular ejemplos donde es WU medí área en mm² cm², m². 4. Explotar el conjunto de potencia de cien para Facilitar la conversión de unidades.

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el área e a superficie de un cubo y do un prisma recto rectangular. • Resolver problemas de unen de superficie los problemas estudiados. 	<p>4, Concepto de proa de la superficie.</p> <p>Cubo</p> <p>Prisma recto rectangular</p>	<p>Concepto de área de la superficie.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes discutirán con su profesor el silnlicado del concepto de área o a superficie'. En el plano cajita de caldo de pollo, de medicina que construyen las caras laterales y las bases. Deberán repasar los procedimientos para determinar áreas de cuadrados y rectángulos. 2. Estimular el uso de calculadoras para facilitar os

		<p>cálculos.</p> <p>3. Los estudiantes resolverán problemas donde no se da figura alguna y ellos deberán hacer los gráficos correspondientes.</p>
--	--	---

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y utilizar otras unidades métricas de volumen (mm^3, cm^3 dn3). • Estimar medidas de volúmenes de cuerpos relacionados con a da diaria del estudiante, • Escoger una unidad de área apropiada del Sistema Métrico Decimal. • Escoger una unidad de volumen apropiada del Sistema Métrico Decimal • Determinar el volumen de una pirámide. • Resolver problemas que relacionan volumen de Prismas. 	<p>Volumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades Métricas cúbicas. Notación. El centímetro cúbico. <p>Conversión de unidades cuas del sistema métrico decimal.</p> <p>- Resolución de problemas.</p> <p>.</p> <p>8. Volumen de una pirámide recta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Altura de una pirámide recia. • Relación de los volúmenes de prismas. 	<p>Volumen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estimarán volúmenes en as unidades cúbicas estudiadas. Enfatizar dm^3. 2. Realzarán ejercicios do conversión de unidades cúbicas. Explicara el concepto de potencia de diez. <p>Volumen de una pirámide recia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Los estudiantes, pirámides en prismas rectos, y determinarán la relación, sus volúmenes. 2, Usar material concreto para estas (un prisma y una pirámide do igual baso y altura con arena.

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Reconocer el litro como unidad fundamental de capacidad del sistema métrico de unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer conversiones de las diferentes unidades de capacidad del sistema métrico decimal. • Hacer estimaciones de medidas de capacidad en listo, mide recipientes comunes, . • Relacionar el litro, el mililitro (mi) con las 	<p>1. Capacidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre as unidades de capacidad del Sistema Métrico Decimal. <p>Relación entre las unidades de capacidad de uso cotidiano y las unidades del Sistema Métrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar la unidad de capacidad más adecuada. <p>Estimación de capacidades.</p> <p>Resolución de problemas.</p>	<p>Capacidad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uso de relaciones entre estas unidades utilizando potencias de diez. 2. Estimular la utilización de calculadoras para simplificar los cálculos en esta unidad. 3. Los estudiantes llevarán al aula diferentes envases cuyo volumen interno sea Justamente algunas de as unidades de capacidad estudiadas (taza, cartón de jugo. Litros de refrescos, etc.), de manera que

unidades de capacidad populares como (galón, taza, pinta,...). • Resolver problemas utilizando los conceptos de volumen estudiado.		puedan experimentalmente hallar las relaciones entre cada una de estas unidades.
---	--	--

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Recolectar datos. • Crear clasificaciones para datos recolectados. • Hacer distribuciones de datos. Construir tablas de distribuciones. • Construir gráficos de barras y lineales con criterio técnico. 	1. Recolección, organización y análisis de datos. Recolección, organización y distribución de datos en tablas. interpretación y análisis. Moda, mediana promedio. Gráficos: de barras y lineales. Elaboración e interpretación.	Recolección, organización y análisis de datos. 1 Fundamentándose en la experiencia de años anteriores los estudiantes recolectan, distribuirán y organizarán datos de acuerdo a criterios técnicos que determinarán. Estableciendo metodologías de trabajo que propicien la sistematización de procedimientos y la economía en tiempo en el proceso. 2. seleccionaran gráfico de barras que aparezcan en periódicos y revistas que identificarán aspectos técnicos comunes a todos. Establecerán una metodología para la interpretación de estos gráficos.

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
Leer, discutir e interpretar gráficos circulares.	Gráficos circulares. Interpretación.	Partiendo de una gráfica como la siguiente: <div data-bbox="993 1585 1318 1900"> </div>

		Responderán preguntas como, ¿Cuál tipo de libros ha sido más leído por a clase?
--	--	--

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Obtener conclusiones acerca de datos representados. • Discutir si los datos recolectados o resultados obtenidos son razonables. • Calcular moda, mediana y promedio. Resolver situaciones problemáticas. • Explicar en forma oral y en forma escrita la diferencia entre moda, mediana y promedio de una distribución de datos. • Resolver problemas que involucren tablas y/o gráficos. • Determinar los resultados de un experimento aleatorio. • Explicar de forma oral y escrita los conceptos de espacio muestral y eventos asociados con un experimento aleatorio. 	2. Resolución de problemas. 3. Probabilidades. Espacio muestral. Experimentos aleatorios. Eventos.	Resolución de problemas. - Ejemplo: La biblioteca de la escuela adquirirá 100 nuevos. Si se guiara por las preferencias expuestas en la calca anterior, ¿qué tipo de libro deberá comprarse en mayor cantidad?, ¿cuántos libros de humor deberla comprar? ¿Cuántos de cuentos? . Probabilidades. 1. Lanzarán un par de dados 25 veces y anotarán las sumas aparecidas. ¿Cuál suma aparece con más frecuencia? Realizarán diferentes experimentos aleatorios. Disfrutarán con los experimentos enfatizando la diversión. No se hará énfasis en definiciones.

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
Identificar números de un conjunto de números de datos. Escribir el opuesto de un número entero. Representar enteros sobre la recta numérica.	1. Números enteros Concepto de número entero- Concepto de opuesto. - • Representación de enteros en una recta numérica • Valor absoluto, • Comparación y orden de entero.	Números enteros Para desarrollar el concepto intuitivo de número entero de los estudiantes discutirán ejemplos como: distancias sobre y bajo el nivel del mar, temperaturas bajo y sobre cero, • Los estudiantes se auxiliarán

Determinar el valor absoluto de un entero		de la recta numérica para la ordenación de enteros
Comparar y ordenar enteros.		

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Efectuar operaciones con enteros (suma, resta, multiplicación y división),</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y utilizar las propiedades de las operaciones con enteros, • Escribir una aplicación repetida en forma exponencial y una potencia como comunicación repetida, • Usar correctamente la notación relacionada en las operaciones <p>Utilizar las reglas que indican el orden en que deben realizarse las operaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los signos de agrupación para simplificar expresiones. • Hacer estimaciones de raíces cúbicas y de raíces cuadradas de números enteros. • Utilizar enteros para resolver problemas relacionados con la vida diaria. 	<p>2.- Operaciones con enteros. Propiedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suma de enteros. Estimación. Propiedades. Restas de enteros. Estimación. Propiedades. Multiplicación de enteros, Estimación. Propiedades. - • Potencia. Propiedades. • División de enteros, Estimación. Propiedades. • Radicación. Estimación. 	<p>Operaciones con enteros. Propiedades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes utilizarán las propiedades de las diferentes Operaciones para simplificar cálculos propuestos. 2. Los estudiantes efectuarán problemas interesantes de Aplicación y relacionados con su vida cotidiana, que involucren las operaciones estudiadas. <p>Por ejemplos:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Determinen variaciones de temperaturas, variaciones de peso. b) Calculan distancias entre edades. c) Determinan el balance de una cuenta bancaria. d) Determinan las dimensiones de un ring de boxeo, de un Sello de correo, etc., conociendo su área (aplicación de concepto de raíz cuadrada). e) Calculan promedios.

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
		<p>3. Introducir [la multiplicación de enteros de un entero negativo por un positivo, y un negativo por un negativo, utilizando patrones. Por ejemplo,</p> <p>a) Para hallar 2×4; continúan el siguiente patrón.</p>

		$3 \times 4 = 12$ $2 \times 4 = 8$ $1 \times 4 = \underline{\hspace{1cm}}$ $0 \times 4 = \underline{\hspace{1cm}}$ $-1 \times 4 = \underline{\hspace{1cm}}$ $-2 \times 4 = \underline{\hspace{1cm}}$
		<p>b) Para hallar $-3 \times (-5)$. continúan el siguiente patrón:</p> $3 \times (-5) = -15$ $2 \times (-5) = -10$ $1 \times (-5) = \underline{\hspace{1cm}}$ $0 \times (-5) = \underline{\hspace{1cm}}$ $-1 \times (-5) = \underline{\hspace{1cm}}$ $-2 \times (-5) = \underline{\hspace{1cm}}$
		<p>4. Los estudiantes desarrollarán competencias computacionales asociadas a las operaciones con enteros a través de ejercicios de calculo mental- Por ejemplo:—10 x (3). (—5) x 2, (—2).</p> <p>5. Para el cálculo de raíces cuadradas y otras raíces estudiadas en la unidad conviene que los estudiantes utilicen factorización prima, Por ejemplo:</p> $\text{Hallar } \sqrt{484} = \sqrt{2^2 \times 11^2} = \sqrt{(2 \times 11)^2} = \sqrt{22^2} = 22$
		<p>6. Estiman raíces cuadradas de números enteros: los estudiantes pueden considerar el cuadrado perfecta mayor más próximo y el cuadrado perfecto menor más próximo del número dado. Por ejemplo. ¿entre cuales números enteros esta la raíz cuadrada de 76?</p>

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
-------------------------------------	--	--

<p>Identificar los números racionales Representar los números racionales en la recta numérica. Comparar y ordenar racionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar el valor absoluto y el opuesto de un número racional 	<p>3. Números Racionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. Diferentes formas de expresar un número racional, Representación sobre la recta numérica. • Valor absoluto. <p>Orden de los racionales,</p>	<p>Números Racionales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes con sus profesores discutirán ampliamente el concepto número racional. 2. Con una recta en la pizarra, construyen los racionales. En la pizarra colocan enteros y sus opuestos sobre la recta numérica y después colocan eme éstos fracciones y decimales. 3. Para el desarrollo de los conceptos y ras operaciones asociadas a números racionales, os estudiantes usarán conocimientos y competencias desarrolladas en los temas entre, fracciones y decimales. En el caso de las operaciones observarán que ninguna competencia nueva es introducida. Para los estudiantes que presentan dificultades en el desempeño de estos temas citados seria conveniente que el profesor le preste alguna ayuda especial. 4. Los estudiantes localizarán números racionales en una recta numérica escribiéndolos como tracciones, como decimales y como números mixtos cuando sea posible. 5. Para reforzar el concepto de número racional, los estudiantes pueden escribir números racionales que representen situaciones diversas como: - <ol style="list-style-type: none"> a) 10 grados centígrados bajo cero. b) Una deuda de ciento ochenta pesos con 95 centavos. c) 89 metros y medio bajo el nivel del mar. d) El niño aumentó dos tercios de libra. 6, Los estudiantes utilizarán la recta numérica para escribir números racionales que están en una posición dada, por ejemplo: <p>a) Una unidad a la derecha de _____</p> <p>b) Tres décimos a la izquierda de _____</p>
---	--	--

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
-------------------------------------	--	--

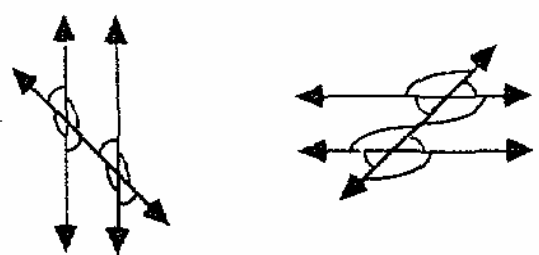
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la tonelada como unidad de capacidad. • Relacionar la tonelada con las unidades de capacidades conocidas (gr. Kg.) • Expresar horas en términos de un periodo de 24 horas: • Comparar Intervalos de tiempo expresados en diferentes unidades • Estimar duración de tiempos en frentes unidad es, • Resolver problemas relacionados Con el concepto de tiempo estudiado. 	<p>5. Masa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades de masa. Tonelada. - Relación de la tonelada con el gramo y el kilogramo. <p>Conversiones.</p> <p>6. Tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Horas en términos e un periodo de 24 horas. <p>Tiempos expresados en diferentes unidades.</p> <p>Horas — Minutos — Segundos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas. <p>7. Temperatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punto de congelación. <p>Temperatura del cuerpo. Punto de ebullición.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimaciones razones de Temperaturas. • Resolución de problemas. 	<p>Masa.</p> <p>1. Estimaciones de masas laminares para los niños.</p> <p>Tiempo</p> <p>Elaboración de horarios y de cronogramas.</p> <p>Temperatura.</p> <p>Señalar temperaturas en un termómetro o grafico de un termómetro.</p> <p>2 Tablas de temperaturas.</p> <p>Interpretar gráficos estadísticos</p>
--	---	--

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Escribir números grandes y pequeños en notación científica.</p> <p>Escribirán natación estándar, números escritos en notación científica.</p> <p>Estimar resultados de operaciones con números racionales,</p> <p>— Resolver problemas utilizando números racionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Notación científica. <p>Aplicaciones. Resolución de problemas.</p>	<p>4. Para la ejercitación del concepto de notación científica, los estudiantes trabajarán con números muy grandes o muy pequeños, que se utilizan frecuentemente en ciencias, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distancia promedio del sol a la tierra y otros planetas. - Velocidad de la luz. - Constante de Coulomb, número de Avoqadro. - Masa de un electrón. <p>5. Los estudiantes resolverán una diversidad de problemas que integran a aplicación de todos los conceptos estudiados Y competencias desarrolladas con los números racionales.</p> <p>6. Las competencias de estimación de fracciones, decimales y enteros que</p>

		previamente desarrollaron los estudiantes, tendrán la oportunidad de ser reforzadas con los números racionales.
--	--	---

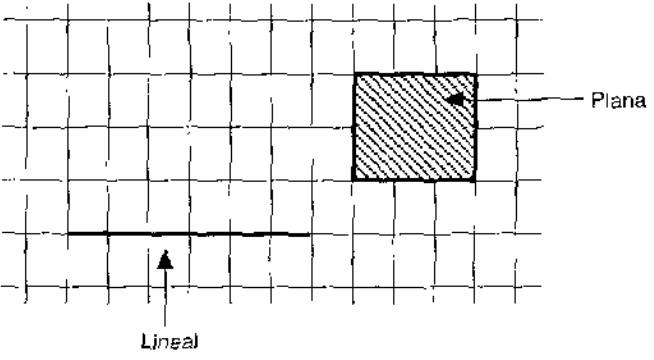
Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Construir con regla, transportador y compás:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rectas paralelas. - Rectas perpendiculares. - Bisectriz de un ángulo. - Bisectriz de un segmento, - Mediatriz de un segmento. <p>Construir y poner ejemplos de aplicación teorema de Pitágoras.</p>	<p>1. Construcciones geométricas con regla, transportador y compás</p> <p>Construcción de rectas paralelas y perpendiculares,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bisectriz de un ángulo. • Bisectriz de un segmento. <p>Mediatriz de un segmento.</p> <p>2. Teorema de Pitágoras</p> <p>Casos en los cuales las longitudes de los lados del triángulo rectángulo corresponden a números naturales.</p>	<p>Construcciones geométricas en regla, transportador y compás</p> <p>1. Los estudiantes siguiendo las instrucciones de su profesor, se ejercitarán en las realizaciones de estas construcciones. Previamente discutirán los conceptos de bisectriz de un ángulo, de un segmento. mediatriz de un segmento y repasarán los conceptos ya estudiados de rectas paralelas y perpendiculares.</p> <p>2. Los estudiantes a través de ejercicios de construcciones. pueden descubrir propiedades muy interesantes como: dos rectas perpendiculares a una misma recta son paralelas, un segmento perpendicular que pasa por un punto exterior x a una recta dada, etc.</p> <p>Teorema de Pitágoras</p> <p>1. Uso de papel cuadriculado y regla.</p> <p>Usar triángulos rectángulos</p> <p>Círculos cuyos radios midan 3, 4.5 o 12, 13.5.</p> <p>2. Los estudiantes resolverán problemas de aplicación. Ej.</p> <p>a) El diamante de un estadio de béisbol es cuadrado de 90 pies de lado. Determina la distancia desde 'home' a la segunda base.</p> <p>b) Determinar si una pancha</p>

		de madera prensada 2.5 m por 2.5 u pasa por una puerta cuyas dimensiones son 2.2 ni por 1.0 ni. d es la longitud de a diagonal do a abertura de a puerta.
--	--	--

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Identificar y construir ángulos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correspondientes - Alternos internos, - Alternos externos. - Opuestos por el vértice. <p>Reconocer y utilizar propiedades de los ángulos estudiados.</p>	<p>3. Ángulos</p> <p>Angulas formados por dos rectas paralelas cortadas por una secante.</p> <p>ángulos correspondientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Angulas alternos internos. • Ángulos alternos externos. • Opuestos por el vértice. 	<p>Ángulos</p> <p>1. Trabajarán con figuras para reconocer pares de ángulos.</p>  <p>2. Determinan medidas de ángulos en figuras dadas, usando los conceptos y Las propiedades de los ángulos estudiad os.</p>

Pag. 117

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Identificación de ptjntos, dacios sus peras ordenados vicerversa.</p> <p>Identificar y dibujar representaciones geométr;cas lineales y panas de un número.</p> <p>Construir un cuadrado sobre UF' segmento dado usando</p>	<p>4. Geometría de coordenadas</p> <p>Ldenhl'cación de puntos en el plano mediante pares ordenados los números naturales.</p> <p>Abscisa y ordenada de un punto.</p> <p>Representaciones geométricas lineales y</p>	<p>Geometría de coordenadas</p> <p>1. Con el geoplano y ruego con papel cuadriculado. Localizarán puntos por medio de pares ordenados. Juegos.</p> <p>Dado un punto determina su par ordenado.</p> <p>Dado un par ordenado localizarán el correspondiente punto.</p> <p>2. Dibujaran representaciones geométricas de los números. Representaciones del número Seis:</p>

<p>escuadre, regla y compás.</p>	<p>planas da los números. El cuadrado construido sobre un segmento dado.</p>	
----------------------------------	--	--

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Determinar el área de a superficie de un prisma recto de bases rectangular y trapezoidal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar el área de la superficie de una pirámide de base cuadrangular o triangular. • Determinar el volumen de prismas de base triangular o trapezoidal • Determinar volúmenes de pirámides de base Cuadrangular. 	<p>1. Área de la superficie de poliedros. De un prisma recto de base triangular o trapezoidal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De una pirámide recta de base Cuadrangular o triangular. <p>Altura de una pirámide recta.</p> <p>2. Volumen. Volumen de prismas y pirámides.</p>	<p>Área de la superficie de poliedros.</p> <p>1. Usaran las mismas estrategias del curso anterior: manipular y desarrollar prismas y pirámides con las características dadas para la determinación del área de la superficie, Volumen.</p> <p>1 Los estudiantes discutirán las expresiones para determinar volúmenes de formas y pirámides que aprendieron en curso anterior. Ahora se ejercitarán. en cálculos de volúmenes y prismas y . Resuelvan problemas de aplicación (determinan áreas de superficies y/o volúmenes de cuerpos que son combinaciones de prismas y pirámides.</p>

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
Recolectar información utilizando cuestionarios diseñados por los mismos estudiantes. Organizar y distribuir datos Comprender y utilizar los conceptos de población y muestra.	1. Recolección, organización y distribución de datos. • Distribución de frecuencias. Población y muestra.	Recolección, Organización y distribución de datos. 1. Desarrolla, un cuestionario con & que se pueda recolectar acerca de algún tema de interés del grupo. Forman grupos y hacer diferentes clasificaciones de los datos. 2. Determinan [a frecuencia de aparición de las diferentes letras en un párrafo por conteo. Hacen la distribución correspondiente y determinan ¿cuál valor aparece con menos frecuencia? ¿Cuál consonante aparece con más frecuencia? Si en una clase hay 30 estudiantes. Cinco de ellos están desarrollado por los estudiantes.

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
• Interpretar histogramas, polígonos de frecuencia. • Construir e interpretar gráficos circulares de tallo y hojas y de cajas con bigotes • Construir gráficos de un tipo a partir de gráficos de otro tipo.	Histogramas. Interpretaciones. Polígonos de frecuencia. Interpretaciones. Gráficos circulares. Interpretaciones. Gráficos de tallo y hojas. Interpretaciones. 2. Gráficos	Interpretarán diferentes tipos de gráficos Ejemplos: a) Completan el gráfico de tallo y hojas con las alturas (en cm.) de los muchachos del equipo de baloncesto de la comunidad. Datos: 158, 161, 165, 170, 150, 181, 156, 163, 157, 164, 173, 168, 166, 170, 167. Gráficos

Tallo	Hojas
15	
16	
17	
18	

b) Gastos mensuales de la familia Pérez:

Hacen una lista de los gastos mensuales de la Familia Pérez. ¿Cuáles dos gastos mensuales tienen aproximadamente la mitad del total de los gastos de alquiler?

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
		<p>c) El gráfico circular siguiente ilustra como Alberto ocupó su día jueves</p> <p>¿Cuántas horas dedicó a cada actividad? ¿A qué actividad dedicó más tiempo? Argumenta la respuesta. Calcular para cada sector:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La medida del ángulo central. 2. Porcentaje del día dedicado a cada actividad.

--	--	--

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Determinar la moda la mediana. la media y el rango de una distribución de datos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir e interpretar gráficos de caja con bigotes. • Aplicar los conocimientos de moda, media y mediana en resolución de problemas. • Aplicar los conocimientos sobre gráficos de caja con bigotes para interpretar situaciones problemáticas y para comparar distribuciones de datos. 	<p>3. Promedio, moda, mediana y rango.</p> <p>Gráficos do cajas con bigotes, Construcción e interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas. 	<p>Promedio moda, mediana y rango.</p> <p>1. Los estudiantes determinarán media, rango, moda y mediana de una lista de calificaciones do su propia clase. Si por cada entrega de calificaciones se obtienen estas medidas se patria ir completando, cada vez, la construcción de una gráfica de rendimiento de a clase.</p>

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Discutir el uso y el mal uso de a información estadística, Determinar y discutir los resultados de un experimento aleatorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y utilizar los conceptos de espacio muestral y eventos asociados con un experimento aleatorio. • Determinar resultados equiprobables y no equiprobables de un experimento aleatorio. • Comprender el concepto de probabilidad teórica de un evento, • Determinar la probabilidad teórica y experimental de eventos. 	<p>4. Uso y mal uso de la información estadística.</p> <p>5. Probabilidad.</p> <p>Probabilidad experimental y teórica.</p> <p>Resultados equiprobables y no equiprobables..</p>	<p>Uso y mal uso de la Información estadística</p> <p>1. Los estudiantes discutirán ejemplos de cómo la información presentada en un gráfico de barras puede ser distorsionada si se varían las medidas de barras. - probabilidades</p> <p>1. Organizados en equipos determinan resultados de experimentos aleatorios y el espacio muestral de los mismos. Luego presentar sus resultados de clase.</p> <p>2. Determinan y discuten los resultados equiprobables y no equiprobables de un experimento aleatorio.</p>

		3. Organizados en equipos. Determinan a probabilidad teórica y experimental de eventos diferentes. Anotan sus resultados en labias y los presentan a la clase.
--	--	--

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
Escribir cualquier Fracción como un número decimal periódico. Escribir cualquier racional con denominador positivo. Escribir cualquier decimal perico como un número racional.	Números racionales • Concepto. Decimales periódicos	Números racionales. Los estudiantes repasarán primero el concepto de número racional, cono el cociente de dos números enteros y posteriormente se enlata

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
Identificar números irracionales.	1 Números irracionales. Concepto. E número u. • • Raíces cuadradas do numeras positivos que no son cuabras perfectos • Otros irracionales.	Números irracionales. 1. Para desarrollar el concepto de número irracional contrastar el concepto de decimal periodo (racional) con el de decimales no periódicos. Además del número, estudiantes se familiarizarán números

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
Clásicas números reales en racionales e irracionales, Representar un número real en la recta numérica, • Comparar y ordenar números reales, • Establecer una	3. Números reales. • Representación de los números reales en la recta numérica, • Orden, Correspondencia uno-a-uno entre los puntos de una recta numérica y los números reales. • Propiedades.	1. Construyen el conjunto de los números reales a partir de los números racionales e irracionales ya estudiados. Los estudiantes representan en la recta numérica y discuten la correspondencia uno-a-uno entre los puntos de la recta y

<p>correspondencia uno-a-uno entre los números reales y los puntos de una recta numérica,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y utilizar las propiedades de los números reales. • Determinar el valor absoluto de un número real. • Determinar raíces de números reales, 	<ul style="list-style-type: none"> • Valor absoluto. • Raíz cuadrada de un número real. • Raíz enésima de un número real. • Representación de las raíces de un número real en forma exponencial. • Propiedades de los radicales. 	<p>este conjunto de números. El profesor contrasta esta correspondencia con la de recta numérica y enteros, recta numérica y racionales,... siempre quedaban huecos” a la recta que no podrán ser llenados.</p> <p>2. Usan la representación en la recta numérica para establecer el orden, Repasan las propiedades del conjunto de enteros, racionales y las aplican a los reales (el conjunto de los reales es cerrado bajo la suma y la multiplicación, el 0 es la identidad para la suma, y, el 1 para la multiplicación, cada real tiene su opuesto; la adición y la multiplicación son conmutativas y asociativas, cada número real, excepto el cero tiene un recíproco, y la multiplicación distribuye sobre la suma.</p> <p>3. Usando el concepto de potenciación, definen raíz cuadrada de un número real y después generalizan este concepto para las demás raíces (cúbica, cuarta).</p> <p>Por ejemplo, los números reales que son raíces cuantas de 16 son 2 y -2, puesto que $2^2=16$ y $(-2)^2=16$. Asimismo -16 no tiene raíz cuarta porque no existe un número real x tal que $x^4 = -16$</p>
--	---	---

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar expresiones que involucran radicales. 	<p>Operaciones con radicales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Productos y cocientes. 	<p>4, Los estudiantes se auxiliarán de las propiedades de radicales</p>

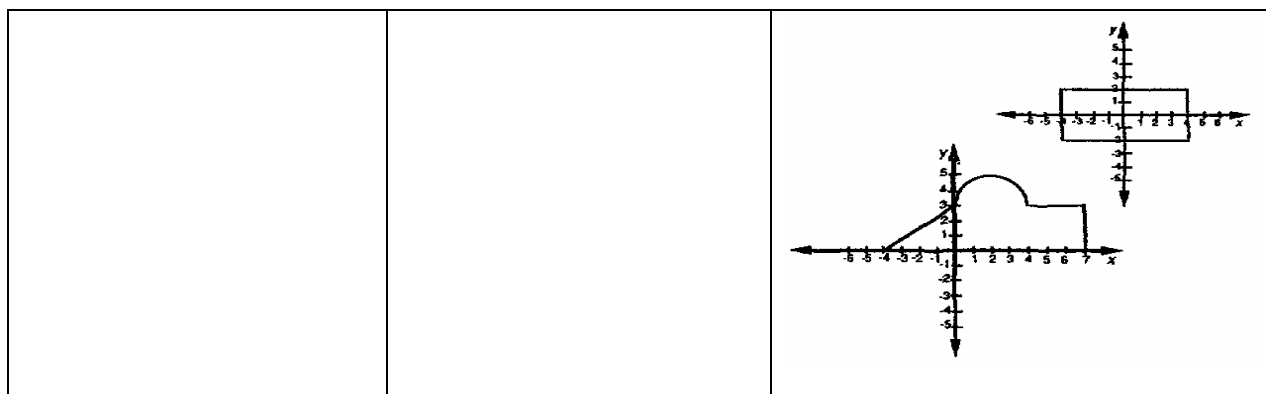
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar y usar exponentes fraccionarios. • Simplificar expresiones radicales que involucran productos y cocientes. • Simplificar expresiones radicales que involucran sumas y restas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sumas y restas. <p>4. Resolución de problemas.</p>	<p>estudiadas, del concepto de factorización prima, para simplificar expresiones que contienen radicales. Por ejemplo,</p> $\sqrt[3]{5000} = \sqrt[3]{5^4 \times 2^3} = \sqrt[3]{5^3 \cdot 5 \cdot 2^3} = \sqrt[3]{5^3 \cdot 2^3 \cdot 5} = \sqrt[3]{10^3 \cdot 5} = 10\sqrt[3]{5}$ <p>Resolución de problemas.</p> <p>1. Los estudiantes resolverán problemas de aplicación de números reales relacionados con cálculos de áreas y volúmenes. Por ejemplo. Hallar la Longitud de una arista de un cubo, dado el volumen.</p>
---	--	---

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Traducir enunciados a expresiones matemáticas, Leer expresiones matemáticas que contienen variables. Identificar los términos semejantes de una expresión matemática. Evaluar expresiones matemáticas Simplificar expresiones matemáticas reuniendo los términos semejantes</p>	<p>1. Ecuaciones Concepto de variable. Lectura de expresiones matemáticas. Traducción de enunciados a expresiones algebraicas. Evaluación de expresiones algebraicas. Utilización de fórmulas Concepto de ecuación Resolución de ecuaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecuaciones de primer grado con una incógnita, • Aplicaciones y resolución de problemas cursando ecuaciones. 	<p>Ecuaciones.</p> <p>1. Los estudiantes discutirán a importancia y utilidad de la matemática para representar y resolver situaciones de la vida diaria.</p> <p>2. Usan el concepto de la balanza en equilibrio o desequilibrio como estrategia de resolución de ecuaciones e inecuaciones.</p>

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<p>Verificar si un número dado es raíz o solución de una ecuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir ecuaciones o inecuaciones equivalentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de inecuación. <p>Resolución de inecuaciones, Aplicaciones. Resolución de problemas.</p>	<p>3. Para la resolución de ecuaciones e inecuaciones los estudiantes repasarán el concepto de recíproco, la</p>


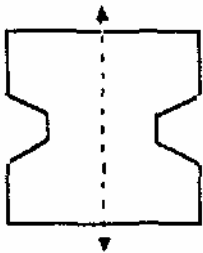
<ul style="list-style-type: none"> • Hallar la solución de una ecuación. • Resolver ecuaciones o inecuaciones • Traducir problemas verbales a ecuaciones e inecuaciones y resolverlas. • Verificar si un número o grupo de números es son soluciones de una inecuación dada. • Halar por tanteo las soluciones enteras de Una inecuación dada. • Resolver problemas a través de la solución de ecuaciones y/o inecuaciones. 		<p>propiedad distributiva, el concepto de mínimo común denominador y de raíz o solución de una ecuación.</p>
---	--	--

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Localiza, pontos en un sistema de coordenadas. • Graficar Figuras en el plano cartesiano, Determinar polímetro y áreas de figuras en el plano cartesiano. 	<p>1. Geometría de coordenadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localización de puntos en los cuatro cuadrantes. - Figuras en el plano cartesiano área y perímetro. 	<p>Geometría de coordenadas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discutirá con su profesor la aplicación más común del sistema de coordenadas que es la de localizar y gratificar posiciones do lugares. Por ejemplo: las compañías encargadas de excavar pozos de petróleo utilizan este sistema para registrar posiciones de sus pozos. Generalizarán ejercicios para la localización de puntos y lugares en capes sencillas. 2. Los estudiantes localizarán puntos dados y los unirán en orden en un sistema de coordenadas individual, y luego identificarán la figura geométrica que resulta. 3. Calculan áreas y/o perímetros de figuras localizadas en el plano cartesiano como los del ejemplo.

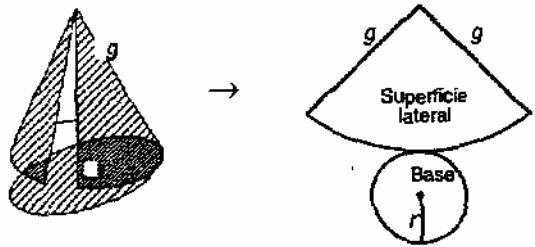


Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y diferenciar transformaciones geométricas de traslación, rotación y reflexión. • Dada Una figura en el plano cartesiano, obtenerlas por rotación, traslación y reflexión, • Comprender el concepto de embaldosado y sus aplicaciones a la vida diaria. • Realizar transformaciones geométricas a figuras dadas para crear áreas y con éstas crear mosaicos y diseños. 	<p>2. Transformaciones geométricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rotación, traslación y reflexión de figuras en el plano cartesiano. <p>3. Embaldosando el plano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mosaicos, 4osicos estilo M. C. Escher 	<p>Transformaciones geométricas</p> <p>1. Los estudiantes reacharán una serie de actividades ejercitarla en esta objetivo. Par ejemplo.</p> <p>a) Determinar cuáles figuras son traslaciones, remellones O rotaciones de una figura dada.</p> <p>b) Copiar una figura dada en papel cuadriculada y respecto al centro y a un ángulo de la rotación indicado.</p> <p>c) Copiar figuras en papel cuadriculada y dibujar las imágenes de reflexión a parir de la línea de reflexión dada.</p> <p>Embaldosando el plano.</p> <p>1. Los estudiantes identifican embaldosados en una serie de Figuras mostradas; identifican figuras geométricas que pueden ser utilizadas para crear un embaldosada regular. Semi-regular. Trabajan con figuras hechas en cartulina.</p> <p>2. Los estudiantes utilizarán papel de calcar para: Trasladar una alteración dada hacia el lado opuesto del lado alterado y determinar si la figura final tesela. Ej.</p>

		
--	--	---

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
		<p>b) Rolar una alteran dada hacia el lado adyacente y utilizar a figura final para construir un mosaico que tesela. Ej.</p>  <p>c) Reflejar una alteración dada con respecto a alguna de las líneas de simetría de la figura y complementar la figura final para confluir un mosaico que tesela. Ej.</p>  <p>3. Los estudiantes identificarán la figura básica que origina un mosaico dado y cuáles transformaciones Geométricas han sido aplicadas para generarlas.</p> <p>4. Crearán diseños estilo Mc. Escher en embaldosados dados.</p>

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
Comprensión del concepto y sus aplicaciones en estructuras de la naturaleza.	Concepto de fractal.	Concepto de fractal. Se un grupo de estructuras, los estudiantes determinarán cuáles tienen características de fractal. Por ejemplo: relámpagos, hojas, diferentes patrones en la naturaleza). Hacer bosquejos de estructuras que se comportan como fractales.

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
Determina, el área de la superficie de un cono recto, de un cilindro, Resolver problemas que involucran cálculo de áreas de superficie de cuerpos redondos.	1. Área de superficie de cuerpos redondos. • De un cono recto. De un cilindro recto.	<p>Área de la superficie de cuerpos redondos.</p> <p>1. Los estudiantes repasarán las características de los Cuerpos redondos considerados; como las expresiones para determinar áreas como la del círculo, sector circular, rectángulo.</p> <p>2. Para hablar el área de la superficie del cono, los estudiantes tomarán un cono construido de cartulina, quitarle la base cortado a lo largo de la generatriz sobre el plano.</p> <p>El problema se reduce a determinar el área del sector circular y el círculo que se obtiene.</p>  <p>De igual manera construirán un cilindro y lo desarrollarán sobre el plano. El problema se reduce a determinar el área de las “tapas del cilindro (los círculos que constituyen las bases) y el rectángulo que se obtiene.</p>

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
Determinar volumen de un cilindro y un cono recto,	<p>2 Volumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De un cilindro recto. De un cono recto. 	<p>Volumen.</p> <p>1. Los estudiantes discutirán la diferencia de cilindro y de prisma recto el cilindro es, en otras palabras un prisma recto rectangular esto hará la similitud de los procedimientos para determinar el volumen de un prisma recto y un cilindro.</p> <p>2. Para el volumen del cono, los estudiantes utilizarán arena, un cono y un cilindro de altura y bases iguales para comprobar que el volumen del cono es la mitad del volumen del cilindro el cual tiene inscrito.</p> <p>Área de superficie y volumen de una esfera.</p> <p>1. Los estudiantes expresarán el volumen y el área de superficie de una esfera en función del radio.</p> <p>-</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>1. Ejemplos de problemas de integración de áreas de superficie y volúmenes que resolverán los estudiantes:</p> <p>a) Se quiere introducir una bola de cristal de radio 5 cm, en una caja de regalo en forma de cubo. ¿Cuáles son las dimensiones numéricas que debe tener dicha caja?</p> <p>b) Una barquilla tiene 12cm. de altura y 5 cm. de diámetro. Se echan en la dos cucharadas de helado con el mismo diámetro del cono.</p>

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Construir e interpretar histogramas y polígonos de frecuencia, gráficos circulares, de tallo y hojas, de cajas con bigotes. • Resolver problemas interesantes de aplicación en diversas áreas 	<p>1. Recolección y organización de análisis de datos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribución de frecuencia, • Población y muestra, <p>2. Gráficos. -</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histogramas. Construcciones e interpretaciones, • Polígonos de frecuencia. Construcciones e interpretaciones • Gráficos circulares, Construcciones e interpretaciones. • Gráficos de tallo y hojas. Construcciones e interpretaciones. • Gráficos de cajas con bigotes. Construcciones e interpretación. <p>3. Uso y mal uso de la Información Estadística.</p>	<p>Recolección y organización de análisis de datos</p> <p>Usaran estrategias similares a las descritas para el séptimo grado para desarrollar y reforzar estos contenidos.</p> <p>Gráficos -</p> <p>1. interpretarán gráficos estadísticos, que aparezcan en periódicos y revistas nacionales. Elaborarán murales con asuntos de interés para la realidad nacional que involucren estadísticas.</p> <p>Uso y mal uso de la Información Estadística.</p> <p>1. Utilizarán datos de los censos nacionales para estudiar crecimiento de la Cohesión, tasas de abastecimiento, etc.</p> <p>2, Resolverán problemas de aplicación que involucren datos y gráficos y estadísticos.</p>

Propósitos y Competencias Esperadas	Contenidos (Conceptuales y de Procedimiento)	Estrategias de Aprendizaje y Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Determinar la probabilidad experimental de un evento, • Determinar todos los resultados posibles de un experimento aleatorio utilizando un diagrama de árbol, • Estimar probabilidades de eventos a través de simulaciones aleatorias. • Determinar las probabilidades de eventos relacionados con experimentos con etapas múltiples. • Calcular valor esperado. 	<p>4. Probabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probabilidad teórica y experimental de un evento, Experimentos con múltiples etapas. • Simulaciones, Diagramas de árbol. <p>Construcción. Aplicaciones.</p>	<p>Probabilidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determinan la probabilidad teórica Y experimental de un evento. Realizan simulaciones para la probabilidad. 2. Utilizan tablas de números aleatorios para determinar la probabilidad de un evento, 3. Utilizan diagramas de árbol para determinar la probabilidad de experimentos con múltiples etapas. 4. Determinan el valor esperado de un evento.

12.4. CIENCIAS SOCIALES

12.4.1. Propósitos de las Ciencias Sociales en el Segundo Ciclo

- Reconocer y relacionarse solidariamente con las necesidades y potencialidades básicas de su grupo de pertenencia y de los demás.
- Valorar y promover actitudes en defensa de la vida, la dignidad humana y la sostenibilidad del orden natural.
- Comprender los procesos históricos, políticos y socio-culturales que intervienen en la construcción nacional, caribeña y universal de su propia conciencia social.
- Construir procesos de aprendizaje mediante los cuales se fomente la participación y la toma de decisiones promoviendo el debate democrático, valorando el consenso y respetando el disenso.
- Comprender y defender los derechos y deberes de las personas, particularmente los referidos a la niñez, cumpliendo los mismos, acorde con su nivel de desarrollo.
- Comprender su situación y la de su comunidad en el país y en el mundo como producto del trabajo, de las relaciones sociales y de las mediaciones tecnológicas.
- Conocer y utilizar con niveles de complejidad creciente los procedimientos propios y los métodos de investigación de las ciencias sociales.
- Desarrollar progresivamente la capacidad crítica para conocer y evaluar situaciones y problemas de los sujetos en sus entornos y contextos, proponiendo soluciones posibles e involucrándose conscientemente con las mismas.
- Desarrollar una actitud y una práctica de búsqueda de la verdad, con capacidad lógica para formular propuestas rigurosamente elaboradas en las múltiples formas de expresión.

12.4.2. Quinto Grado

12.4.2.1. Propósitos del Quinto Grado

Realizar aprendizajes significativos sobre las culturas no clásicas americanas, con énfasis en la Cultura Taína, y comparar éstas con las grandes culturas y civilizaciones clásicas europeas y asiáticas.

- Comprender el proceso de encuentro y colonización en la isla de Santo Domingo y el vínculo a la expansión española en el Continente Americano para ejercitar el análisis del desarrollo del capitalismo ligado a este fenómeno.
- Reconocer el desarrollo y los aportes a las culturas nacionales de los pueblos aborígenes de América, en especial las civilizaciones maya, azteca e inca al ser humano.
- Comprender y revalorar los procesos de ruptura y cambio producidos en los ámbitos geoespacial y en los recursos naturales del Caribe y Continente Americano por efecto de los acontecimientos políticos, económicos y jurídicos que propicié la colonización europea en el continente.
- Valorar el vínculo, migración y reconocer la disgregación entre los pueblos del continente Americano destacados en las convergencias y divergencias socio culturales, políticos y económicos de los procesos de colonización de España, Francia, Holanda e Inglaterra en América, el Caribe y la isla de Santo Domingo.

DIMENSION ESPACIAL	DIMENSION ECONOMICA	DIMENCIAONES SOCIO-CULTURAL	DIMENCION CIUDADANA.
La isla y el país: conformación física y poblacional. Frontera Nombre, ubicación. La Región Caribeña insular y Continental Los continentes, elementos que los caracterizan, límites y orares. Continentes poblados. Europa y África en la vida americana.	Desarrollo de la Industria azucarera. La introducción masiva de africanos: condiciones de vida Comparación con la esclavitud en el viejo mundo (civilizaciones antiguas y clásicas) Vinculación con el desarrollo del capitalismo. Efectos en la isla. Ataques de piratas y corsarios desarrollo del contrabando Participación de los pobladores	Cultura nacional y Culturas regionales: Procesos de conformación de identidad. Primeros pobladores, esclavitud africana y mulataje. Su comparación con las grandes civilizaciones originarias y esclavistas clásicas. Modos de vida de los grupos humanos en Europa y África pasa el siglo XV. Avances tecnológicos Convergencias y divergencias España a fines del siglo XV Situación política social y económica. Población modos de vida. El viaje de Cristóbal Colón Encuentro con el continente Americano implantación cultural Relaciones con los aborígenes esclavización, mestizaje. Explotación de las minas, desarrollo de la agricultura y la ganadería participación de los mismos. Los conflictos entre las naciones europeas, causas y características. Incidencia en el Caribe. Ocupación inglesa, francesa y holandesa de las islas del caribe, ocupación portuguesa	Organización política establecida por los españoles: los municipios y ayuntamientos, Funcionamiento. Comparación con los actuales. Condiciones de los indígenas en el régimen español. Resistencia. Defensa de los aborígenes. El sermón de adviento, el derecho de gente. Reacción de la corona. Leyes de Burgos. Formas de gobierno en las antiguas civilizaciones (Egipto, Mesopotámica, Persia, La India, La China) y en las civilizaciones clásicas: Grecia

	Decadencia de a industria azucarera de la colonia. Conocimiento y valoración de la organización del trabajo en la industria azucarera, la ganadería y el contrabando”. La producción agrícola y minería.	del Brasil, Modos de vida de los pobladores de la colonia española (siglos XVII y XVIII). formas de concentración geográfica, predominio del poblador rural. Costumbres, hábitos, creencias, expresiones artísticas, actividades culturales. Movimiento de la población: inmigraciones y migraciones: Convergencias y divergencias en los modos de vida urbana y rural. Proceso de conformación del pueblo dominicano.	y Roma Organización social y esclavitud: Características. Comparación con las formas desarrolladas en América Organización política de los pueblos de Afrecha en los siglos XV y XVI. Esclavización de los africanos. Violación del derecho de gentes. Cimarronadas, organización social y política. Instituciones de la colonia española.
--	--	--	--

12.4.3. Sexto Grado

12.4.3.1. Propósitos del Sexto Grado

- Entender el proceso de inserción capitalista español vía el centro americano y su debilitamiento en la conformación inter-imperial de la colonia francesa en la parte Oeste de la isla de Santo Domingo y de la conformación del pueblo dominicano en la Parte Este.
- Apropiarse (le conocimientos relevantes sobre la formación de los pueblos y culturas caribeña, americana y nacional, las condiciones “socio-políticas y económicas”, las luchas sociales, el proceso de formación del criollismo, la Declaración de los Derechos del Hombre que incrementan y fortalecen este proceso hasta su desenlace en la independencia de la mayoría de los de América.
- Comparar analíticamente la diversidad presentada por los procesos revolucionarios burgueses europeos en la consolidación de los procesos independentistas americanos.

DIMENSION ESPACIAL	DIMENSION ECONOMICA	DIMENCIAONES SOCIO-CULTURAL	DIMENCION CIUDADANA.
Expansionismo europeo a nivel planetario, (Asia. África y Amonen. básicamente), Dominación del espacio Caribeño por potencias europeas Valor geo-espacial del Caribe, Establecimiento de colonias en las Antillas y Caribe Continental.	Nuevas formas del trabajo libre, contraste de Europa con el resto del mundo. Actividad esclavista intensiva en las	Formas desarrolladas por un proceso expansionista del capitalismo, Apropiación de territorios y fundación de colonias francesas,	Cambios políticos en Inglaterra, Francia y Holanda por efectos de la revolución burguesa y la independencia de los Estados Unidos. Composición poblacional de los

<p>Establecimiento de bucaneros en la isla de Santo Domingo. Formación de la colonia Francesa de Saint Domingue. Europa Central en el Control del planta América del Norte. América Latina y el Caribe. Movimientos antiesclavistas y precursores de las independencias. La isla de Santo Domingo en el contexto Caribe, Americano y mundial. Independencia de Haití y restablecimiento de la Colonia Española</p>	<p>Antillas. Intensificación del Corzo y la piratería. Prácticas de Comercio y contrabando de los filibusteros. Esclavitud intensiva en Sainint Domingue y Antillas. Grandes Revoluciones burguesas y sus efectos en América y el Caribe. Revolución Industrial. El maquinismo, efectos, Desarrollo económico de las 13 Colonias Inglesas de Norteamérica e Independencia de los Estados Unidos, Efectos en América Latina. El Caribe y la isla de Santo Domingo. Cambios económicos por efecto de los movimientos independentistas. Conocimiento y Valoración de los acontecimientos económicos y tecnológicos que dieron origen a las luchas sociales en la</p>	<p>inglesas y holandesas tael Caribe. Luchas por dominio de los territorios del Continente Americano. Enfrentamientos Inter.-imperiales. Luchas antiesclavistas en las Antillas con énfasis en Haití. Desarrollo social obrero del capitalismo y su sustentación esclavista en América y ti Caribe. Movimiento social y avances científicos - tecnológicos, efectos. Características, manifestaciones. Procesos independentistas en conformación de los pueblos de América. Cultura nacional. Caribeña y Americana en el contexto mundial. Convergencias y Divergencias,</p>	<p>pueblos del Caribe afro inglés, afro francés y afro holandés. Legalización de la Ocupación francesa en la parte Oeste de la sal. Tratados (Ryswick, Aranjuez y Basilea). Resistencia antiesclavista, efectos y significaciones. Nuevas ideas políticas. Declaración de los Derechos Humanos. El enciclopedisano. Difusión en América y sus erectos en la resistencia anticolonialista. Problema obrero internacional Derechos Humanos Constitucionalismo y Autonomía de los Estados. El Criollismo. Concepción de Nación. Elementos, base territorial, legal y poblacional. Noción de soberanía, situación social de criollos, mulatos, negro libres y esclavos.</p>
--	---	--	---

	isla, la región del Caribe y el Continente Americano.		
--	---	--	--

12.4.4. Séptimo Grado

12.4.4.1. Propósitos del Séptimo Grado

- Participar en proceso de aprendizajes que propicien el conocimiento de múltiples perspectivas en torno al desarrollo del pueblo dominicano, a la luz de los conflictos socioeconómicos, políticos y culturales del siglo XIX.
- Comprender las diversas manifestaciones de resistencia al colonialismo que persisten en las formas contemporáneas de dominación.
- Evaluar los procesos de organización y dominación del espacio nacional, su correspondencia con los modos de vida de la población vinculada a los cambios que experimenta La sociedad en general en el siglo XIX en los aspectos económicos, socioculturales y políticos.
- Comprender la singularidad de los procesos de la Independencia y Restauración de la República Dominicana en el contexto de las luchas por la autonomía de los Estados en el Proyecto burgués liberal latinoamericano.

DIMENSION ESPACIAL	DIMENSION ECONOMICA	DIMENSIONES SOCIO-CULTURAL	DIMENSION CIUDADANA.
Diversos procesos de organización del Espacio isleño y nacional hasta finales del siglo XIX en el contexto Caribeño y Mundial La Isla de Santo Domingo, problemas fronterizos, movimientos de población y dominio del espacio en la República Dominicana; Procesos de	Procesos de articulación de las Economías Caribeñas y Latinoamericanas en el contexto del capitalismo Estadounidense en expansión. Luchas Inter. imperiales por el control del espacio económico Caribeño en el siglo XIX, sus manifestaciones en República Dominicana. Regionalización económica de la República Dominicana.	Ocupación Haitiana de la parte Este. Surgimiento de la República Dominicana. Presencia de las potencias europeas y Estados Unidos las luchas internas pos-independentistas. Incidencias de la guerra dominico-haitiana, manifestaciones socio-culturales del criollismo. Presencia de los procesos políticos de Europa y Estados Unidos en la República Dominicana y Región Caribeña. Guerra Dominico-Haitiana. La conformación del pueblo dominicano,	Criollismo. Independentismo liberal del pensamiento Trinitario. Materialización del Independentismo. Caudillismo y militarismo. Constitución política. Origen, contenido e importancia. Ideales democráticos en el continente. Movimientos Anticolonialistas en la Región Caribeña. limites fronterizos entre Haití - República Dominicana en el siglo XIX. Conflictos y luchas entre grupos con ideas nacionalistas y democráticas, frente al

regionalización económica del territorio nacional, La República Dominicana en la nueva propuesta Colonial española del siglo XIX. Cuba, Puerto Rico y República Dominicana, propuestas integracionistas. Valor estratégico de, la isla de Santo Domingo. Búsqueda de anexión de la Bahía y Península de Semana. Regionalidad de la Industria azucarera de a República Dominicana.	Relación Centro Productivo - Centro de poder. Cambios en el sistema productivo en la República Dominicana, por efectos de la anexión y la Restauración, Integración Económica Caribeña. Presencia de las casas comerciales europeas y norteamericanas en la economía del país. - Empréstitos y deuda externa. Industria azucarera siglo XIX. Características. Diferencias con la industria azucarera del siglo XVI. Modernización y desarrollo tecnológico de tiempos del siglo XX.	Anexión de la República Dominicana a España. Efectos políticos, conciencia y proyecto histórico Restaurador. Movimientos anticolonialistas en el Caribe. Incidencia de la Restauración. Crisis política Española. Relevo estadounidense, grito de Bares. Puerto Rico, grito de Yara, Cuba. - Luchas entre sectores - niveles - democráticos y conservadores - anexionistas. Desarrollo social y cultural del fin de siglo. Música. creencias, mitos, folklore. Expresiones políticas, avances tecnológicos.	protectorado. Anexionismo y participación ciudadana. Nacionalidad y ciudadanía. Disposiciones constitucionales. Nuevas constituciones. Soberanía nacional. Proyecto Burgués liberal. El antillanísimo. Origen, manifestaciones, Carácter ciudadano del movimiento Restaurador. Participación nacional - popular. Derechos Humanos. Bipartidismo liberal conservador: azules y rojos. Caudillismo y dictadura. Derechos Humanos.
---	---	---	---

12.4.5. Octavo Grado

12.4.5.1. Propósitos del Octavo Grado

Comprender explicaciones sobre los diversos procesos de dominación y organización del espacio isleño y nacional partir del siglo XX. Su vinculación con la dinámica poblacional y OS modos de vida de los grupos urbanos y rurales.

- Construir conocimientos significativos en torno a la nación dominicana de hoy, considerando las problemáticas socio-económicas, culturales de a modernidad.
- Apropiarse de conocimientos significativos sobre la naturaleza y roles de los principales sujetos sociales que intervienen en el acontecer social dominicano.
- Interpretar a naturaleza y roles de os movimientos Sociales en el contexto de la participación ciudadana,
- Evaluar el desarrollo alcanzado en los distintos renglones económicos en base a la explotación de los recursos naturales nacionales, el deterioro alcanzado por éstos, de conservación que es necesario efectuar.

DIMENSION ESPACIAL	DIMENSION ECONOMICA	DIMENSIONES SOCIO-CULTURAL	DIMENSION CIUDADANA.
<p>Diversos procesos de dominación del espacio en la República Dominicana desde el siglo XX hasta la actualidad en el contexto Caribeño, americano y mundial, tendencias hacia la concentración poblacional y cambios en la ocupación del espacio. Nuevas unidades espaciales. La población dominicana, Organización, composición étnica, distribución geográficas, densidad. Dinámica de la población. Crecimiento movimientos migratorios, Internos, Externos causas y consecuencias, Proyecciones de cambio del pueblo dominicano de cara al siglo</p>	<p>Procesos de articulación de las economías caribeñas y latinoamericanas en el contexto de la modernidad capitalista. Análisis de los modelos económicos del país en este siglo: Trujillismo Cobertura democrática y desarrollismo. Comparación con los modelos mundiales contemporáneos. Estructura de la población por edad. La población económicamente activa en los últimos 50 años de este siglo, Avances tecnológicos y científicos. zonas francas y deuda externa. Problema de empleo. Calidad económica actual de la República Dominicana. Medio ambiente. Deterioro y preservación. Perspectivas de cambio,</p>	<p>Reediciones de caudillismo y la dictadura en la República Dominicana. Expansionismo e Intervención en la República Dominicana y El Caribe en el siglo XX. Neocolonialismo en el Caribe Insular y Continental. Luchas antitrujillistas, diversas formas de manifestación social y política del patriotismo y antitrujillismo. Alcances y de la modernidad y los avances tecnológicos del período trujillista. La post-guerra. Cuidado de las dictaduras. Revoluciones americanas. Revolución cubana Características. Incidencia en América y en la República Dominicana. Cultura democrática y participativa. Resistencia patriótica. Procesos de modernización política urbanista. Modos de vida de la población, migración. Realidad y cambio marginación exclusión, modo de vida. Género, niñez, vejez, juventud, vida cotidiana del pueblo dominicano hoy, educación y salud, protección social. Proyecciones de problemas y soluciones de cara al siglo</p>	<p>Cultura democrática y cultura Autoritaria. Resistencia Patriótica a las intervenciones en Haití y República Dominicana, movimientos políticos y sociales. Organizaciones y Participativa. Dictadura y Derechos Humanos, Autoestima individual y colectiva, exclusión y marginación, influencias en la confirmación étnica y cultural de la población. Formas de organización de la sociedad civil. Sistema electoral cobertura democrática, intervencionismo y contrarrevolución. El populismo y el izquierdismo. Organizaciones populares. Actualidad de la nación dominicana. Identidad y conflictos, partidos políticos movimientos sociales. República Dominicana hoy. Problemas y perspectivas. Identidad y conflicto. Derechos y Deberes de la ciudadanía, prácticas democráticas. La familia dominicana hoy. Problemas que la afectan.</p>

XXI.		XXL	
------	--	-----	--

12.4.6. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje en el Segundo Ciclo

Proyectos de trabajo: Podría ser seleccionada cualquier problemática de la anteriormente señalada u otra que la comunidad educativa entienda conveniente teniendo en cuenta la particularidad del grado.

Proyectos de trabajo sobre sujetos o problemas de la localidad en el contexto nacional y universal.

Ejemplos: la juventud, las mujeres, los niños, la emigración, la pobreza, la calidad de vida, problemas que pueden afectar la escuela, prostitución, religiosidad popular, delincuencia, participación, los (as) chiriperos (as).

12.4.7. Criterios y Sugerencias para Selección y Organización de Actividades de Aprendizaje el Segundo Ciclo

12.4.7.1. Para Contenidos Procedimentales

Realizar búsquedas bibliográficas que incluyan la consulta a textos sencillos de las ciencias sociales, disponibles en bibliotecas de las escuelas, centros comunitarios, y obras instituciones educativas y socio-culturales.

Realizar, registrar y comunicar observaciones intencionales y sistematizadas, utilizando registros escritos, gráficos de barras, maquetas a escala, ele.

- Comprender, recabar y registrar informaciones; llevar a cabo entrevistas a informantes claves, sencillas encuestas semiestructuradas y estructuradas, iniciarse en la utilización de fuentes primarias tales como censos de población, encuestas permanentes de hogares, estadísticas corrientes de salud, educación y otras, mapas de mayor complejidad, etc.

- Interpretar fuentes gráficas diversas (fotografías, cine, leyes, ordenanzas y reglamentos, cartas, cuadros, mapas de complejidad mayor que el primer ciclo, por ejemplo arcos).

- Diseñar bajo la orientación y guía de los maestros y maestras procedimientos e instrumentos de mayor complejidad para realizar y restar observaciones e informaciones.

- Sistematizar de acuerdo a criterios elaborados bajo la orientación y guía de las maestras y los maestros las observaciones y/o informaciones recabadas.

- Analizar las observaciones y/o informaciones recabadas.

- Organizar y realizar visitas programadas e intervenciones o acciones variadas en el entorno con el propósito de que cumplan una función de desarrollo de los aprendizajes significativos.

- Llevar a cabo socio dramas. Juego de roles y otras dinámicas socio- culturales o procedimientos con el propósito de asumir y contrastar perspectivas de múltiples sujetos.

- Organizar; ejecutar y evaluar con la orientación y guía de las maestras y maestros actividades de aprendizaje, de asociación entre pares y grupos con propósitos comunitarios y solidarios.

- Contrastar sistemáticamente perspectivas y visiones de diferentes sujetos sociales y autores de las ciencias sociales.

- Organizar, ejecutar y evaluar con crecientes niveles de autonomía actividades de aprendizaje, de asociación entre pares y grupos con propósitos de participación comunitaria y solidaria en las decisiones del centro educativo.

12.4.7.2. Para contenidos Actitudinales

Las actitudes a desarrollar en este ciclo son las mismas que en el primero, pero con mayores niveles de desarrollo: escucha, participación, curiosidad y búsqueda, crítica, autocrítica, respeto y tolerancia, firmeza y rigurosidad, solidaridad, modestia, creatividad, autonomía y cuidado. En las siguientes formulaciones se expresan ejemplos de un segundo nivel de profundización.

- Valora su vida, su dignidad y construye su persona con seguridad, confianza y control de sí mismo (a).
- Escucha intervenciones breves referidas a los problemas socio-culturales y políticos y a los temas de su naturaleza y de entorno de sus compañeros y compañeras, maestros y maestras y de otros (as) miembros (as) de la escuela y de la comunidad y en ambientes extraños
- Participa incrementando la pertinencia de sus participaciones discursivas, ejecutivas y organizativas.
- Identifica fluentes de satisfacción de su curiosidad, y desarrolla estrategia para servirse de ellas, por ejemplo personas menos cercanas, bibliotecas, museos y otras instituciones.
- Motivado/a y orientado/a por sus maestros/as busca información en medios de su entorno no inmediato, bibliotecas comunitarias, personas de otras instituciones, etc. acerca de los temas y problemas del espacio, la historia y la cultura.
- Respeta, tolera y critica opiniones de sus compañeros y compañeras; maestros y maestras, personalidades de la comunidad y de otros ámbitos, utilizando elementos de sus observaciones, informaciones y lecturas muy sencillas referidas a los temas y problemas de los sujetos, las sociedades y sus entornos.
- Demuestra firmeza y rigurosidad creciente en sus intervenciones y en los procesos de aprendizaje utilizando los procedimientos y conceptos en proceso de apropiación con precisión.
- Cuida la naturaleza, los bienes familiares, comunitarios y escolares.
- Es solidario/a, ayudando a sus compañeros (as) frente a situaciones de dificultad articuladas a problemas de su relación con la familia, el medio escolar y comunitario, por iniciativa propia. Detecta necesidades de ayuda.
- Es modesto/a, solicitando y aceptando la crítica y la ayuda de sus compañeros/as y profesores/as en relación a sus actitudes y prácticas socio-culturales y de relación con los entornos en general, Detecta con mayor precisión los aspectos y momentos en los que requiere crítica y ayuda. Las acepta y procesa generando cambios en sus posiciones.
- Es creativo/a, diseñando estrategias nuevas de mayor nivel de complejidad para su relación con el medio escolar y comunitario y para realizar sus propios procesos de aprendizaje en el área.
- Es autónomo/a, tendiendo a decidir y actuar en relación a su entorno, ambiente y futuro de acuerdo a sus motivaciones convicciones y saberse.

12.4.8. Criterios para la Evaluación en el Segundo Ciclo

Propiciar espacios para la autoevaluación y la coevaluación de la participación individual y colectiva en unas relaciones sociales basadas en la tolerancia y la solidaridad.

- Realizar actividades que permitan la identificación de potencialidades de pertenencia y participación en procesos históricos, políticos y socioculturales en la construcción de una identidad nacional, caribeña y universal.
- Valorar las diferentes formas de participación de los sujetos en la construcción de un diálogo político o democrático, la toma de decisiones y el cumplimiento de deberes y derechos.
- Evaluar el desarrollo progresivo de la capacidad crítica, la reflexión y la práctica de búsqueda de la verdad en todo análisis socio histórico.
- Conocer y evaluar los problemas que afectan a los sujetos en su comunidad local, nacional e internacional para promover soluciones posibles a través de la comprensión de las realidades sociales y los niveles de avance tecnológico que estos presentan.

12.5. CIENCIAS DE LA NATURALEZA

12.5.1. Propósitos de las Ciencias de la Naturaleza en el Segundo Cielo

Ampliar y profundizar la concepción del entorno natural y analizar los fenómenos naturales aplicando gradualmente los métodos científicos.

Desarrollar capacidad para recolectar y ordenar datos e informaciones, interpretarlos eróticamente y elaborar conclusiones.

- Elaborar conceptos a partir de la observación experimentación, análisis e interpretación de fenómenos naturales.
- Desarrollar la comprensión de conceptos científicos que permitan descubrir por si mismo/a las relaciones de causa y efecto presentes en los acontecimientos naturales que tienen lugar en su entorno.
- Ampliar las capacidades de discriminación entre lo aparente y lo verdadero a través de la observación, conceptualización y la experimentación, que permita aplicar esa competencia en diferentes situaciones de la vida.
- Promover relaciones de armonía y equilibrio entre los seres humanos y el entorno natural así como el uso adecuado de éste, a fin de mejorar la calidad de vida.
- Manifestar curiosidad sobre temas de carácter científico enfatizando aquellos que tienen aplicación en la vida cotidiana.
- Comprender y asumir como procesos naturales los cambios constantes en el desarrollo de la vida.
- Asumir actitudes tanto individuales como colectivas en la defensa de la vida y el ambiente utilizando normas y leyes reguladoras para su protección, procurando soluciones que impidan su contaminación y degradación.
- Utilizar de manera racional los recursos energéticos y proponer medidas para su preservación.
- Practicar medidas sanitarias y de salubridad para evitar enfermedades infectocontagiosas así como elaborar campañas tanto en la escuela como en la comunidad que garanticen una mejor salud para todos.
- Reconozca las principales plagas del país y métodos de control de las mismas.
- Identificar las principales sustancias químicas utilizadas en la industria, la agricultura y la vida cotidiana, que dañan la salud y el ecosistema así como proponer medidas para su racionalización o eliminación.
- Utilizar los conceptos de las Ciencias Naturales que permitan una adecuada comprensión de las actuales tecnologías, la utilización de éstas en la producción de nuevos conocimientos científicos y el trabajo realizado por el ser humano para alcanzar el desarrollo tecnológico.
- Valorar el trabajo realizado por científicos en las diferentes épocas.
- Utilizar adecuadamente los instrumentos necesarios para redescubrir mediante el uso de múltiples procedimientos las leyes que rigen la dinámica de la naturaleza.
- Practicar la solidaridad y el compañerismo en las actividades que se relacionan con las ciencias aceptando a los demás como son, disfrutando de su compañía y aprendiendo de sus particulares experiencias.
- Desarrollar capacidad para aplicar los conocimientos científicos en la creación y utilización de tecnología apropiada.
- Desarrollar capacidad para identificar la aplicación de leyes y conceptos científicos en tecnologías populares.
- Participar de manera individual y colectiva en la identificación y solución de problemas propios del entorno escolar y social.
- Diferenciar los recursos naturales renovables de los no renovables para contribuir a su uso racional.

12.5.2. Quinto Grado

12.5.2.1. Propósitos del Quinto Grado

Conocer e identificar las diferentes capas que forman la tierra, las características de las mismas, los fenómenos que ocurren en ellas y las medidas preventivas a tomar en caso de desastres naturales (ciclones, terremotos, etc.).

- Conocer las teorías acerca de la formación de la Isla de Santo Domingo, con el fin de ampliar nuestra identidad nacional, regional y caribeña.
- Conocer la naturaleza y características de las placas tectónicas y su forma de estudio.
- Conocer las características y componentes de la Biosfera y la relación entre éstos.
- Identificar y diferenciar los distintos tipos de movimiento, incluyendo los movimientos bajo la acción de una fuerza.
- Establecer la relación entre fuerza y trabajo y entre éste y los cambios de energía.
- Aplicar los conocimientos adquiridos de las Ciencias Naturales en la creación de instrumentos y procesos tecnológicos.
- Fomentar la formación de agrupaciones destinadas a proteger el ambiente y preocuparse por conocer y aplicar las leyes y normas que rigen su protección.
- Emplear los hechos, conceptos y principios científicos previamente aprendidos, como instrumentos en el proceso de resolución de problemas.
- Participar en forma crítica, creativa y solidaria en actividades grupales desarrolladas en el aula.

EJE TEMATICO	BLOQUE DE CONTENIDOS
Universo, Planeta Tierra, Energía y Vida Si en cuarto grado el y la estudiante se acercan al conocimiento de su planeta en cuanto a su posición en el espacio y su relación con los demás astros, aquí tratará de conocer cómo es su planeta, cómo está constituido. Diferentes fenómenos naturales, conocidos por el y la estudiante serán abordados en relación a las capas de la tierra donde se originan, haciendo significativo el estudio de estas últimas. Este tema brinda al estudiante la oportunidad de saber las medidas a tomar en casos de desastres naturales. Se introducirá el tema de las placas y su relación con los temblores de tierra. El desplazamiento de las placas tectónicas ha incidido significativamente en la distribución de la vida en su evolución. Placas tectónicas y deriva continental son dos factores que permiten explicar aceptablemente muchos patrones de evolución y la distribución biogeográfica actual. Se trabajará en este eje la historia geológica y su relación con la evolución de los seres vivos. Dentro de este contexto adquiere justificación de los fósiles.	Conociendo nuestro planeta Las capas que forman la Tierra. Cómo es la atmósfera. Distribución de la Hidrosfera. La Tierra está formada por grandes placas de rocas. Tipos de rocas y minerales de la corteza terrestre. Fenómenos naturales (lluvia, ciclones, maremotos, terremotos, volcanes). Medidas preventivas ante los desastres naturales. Aspectos geológicos de nuestra isla Evolución de la vida. Teoría de la deriva continental. Placas tectónicas y teorías de la deriva. Pruebas biológicas de la deriva continental. Los fósiles: documentos de la evolución. Antigüedad de la Tierra: historia geológica. Cómo se formó la Hispaniola. La vida en la Tierra La vida se desarrolla en una capa del planeta llamada biosfera. Cómo se distribuyen los seres vivos en la biosfera. Circulación del agua y los materiales. Relaciones de los seres vivos con los factores

	físicos del medio. Diversidad biológica en la Biosfera: Protestos. Maneras, fungí. Plantas y animales invertebrados y vertebrados.
--	---

EJE TEMATICO	BLOQUE DE CONTENIDOS
<p>El estudio del planeta llevaría a tratar los minerales y las rocas cuando se aborde la corteza terrestre.</p> <p>La formación de la Hispaniola y los principales acontecimientos geológicos que la configurar son de gran interés por constituir nuestra historia geológica.</p> <p>En este eje el/la estudiante tiene la oportunidad de entender que la vida se desarrolla en una de las capas de la Tierra, en la cual todos los seres vivos guardan una relación entre sí y con el medio ambiente.</p> <p>Energía, Movimiento y Tecnología</p> <p>Se estudian diferentes tipos de movimientos y se define de manera más amplia el concepto de trabajo. Se introducen los conceptos de energía cinética y potencial, las cuales juegan un papel muy importante en las Ciencias de la Naturaleza. Se trata de que los/las estudiantes reconozcan las tecnologías asociadas a los fenómenos meteorológicos y sismológicos.</p>	<p>Energía y Movimiento</p> <p>Diferentes tipos de movimientos.</p> <p>Trabajo de una fuerza</p> <p>Energía cinética y potencial.</p> <p>Tecnología en la Vida</p> <p>Instrumentos Meteorológicos: (termómetros, veletas, anemómetros, pluviómetros)</p> <p>Instrumentos Sismológicos: (sismómetros, mareógrafos, acelerómetros)</p> <p>El Radar</p> <p>La Parábola</p> <p>Centrales Eléctricas (hidroeléctrica, termoeléctrica, termonuclear)</p> <p>Molinos de Viento</p>

12.5.3. Sexto Grado

12.5.3.1. Propósitos del sexto grado

- Reconocer que los seres vivos se organizan en diferentes niveles de organización
- Establecer las diferencias entre individuos, especies, poblaciones y comunidades.
- Conocer los procesos de nutrición y respiración de los seres vivos y establecer mecanismos para preservar un ambiente propicio al desarrollo de los mismos.
- Estudiar las funciones de la sangre y su circulación en los seres humanos y animales,
- Conocer los orígenes y características de los desechos corporales, los mecanismos de su eliminación y la higiene necesaria para preservar la salud del aparato excretor.
- Conocer los aparatos reproductores de los seres vivos, su importancia en los procesos de reproducción así como valorar a dichos procesos como mecanismo de permanencia de la especie.
- Asumir responsabilidad social frente a la reproducción humana.
- Conocer el calor como una manifestación de la energía. sus efectos en la materia sólida y líquida así como las aplicaciones del mismo.
- Conocer las propiedades de la materia en los diferentes estados.
- Estudiar la naturaleza y propiedades de la luz y sus diversos colores! así como aplicaciones de la misma.

- Reconocer y valorar el rol de las plantas como fuente de energía para el ser humano y los animales.
- Conocer las leyes y normas que operan en el país para la preservación de nuestra ecología.
- Proponer medidas de saneamiento ambiental de sus comunidades para mejorar la calidad de vida.
- Elaborar un conjunto de normas para preservar la higiene y la salud en la escuela.
- Trabajar en equipo de forma democrática y solidaria y construir procedimientos simples y complejos que le permitan sistematizar los conocimientos (monograma, gráficos, registros, investigaciones,...)
- Valorar críticamente la influencia de la tecnología como medio de transformación del comportamiento del ser humano y su entorno.
- Manifestar interés por expresarse usando el vocabulario científico propio del grado.

EJE TEMATICO	BLOQUE DE CONTENIDOS
<p>Funciones Vitales y Transformaciones de Energía</p> <p>En este eje se abordan las diferentes formas de organización de los seres vivos y sus niveles de complejidad. De igual manera se conocen algunos de los procesos vitales que se realizan en los seres vivos, tales como: nutrición, respiración y reproducción, estableciendo comparaciones entre diferentes grupos de organismos.</p> <p>De igual modo se aborda la higiene de diferentes sistemas fisiológicos del ser humano, como un medio de preservar la salud.</p>	<p>Niveles de Organización de la Vida.</p> <p>Las células son las unidades estructurales y funcionales. Conociendo la célula. Los tejidos forman los órganos. Los órganos se relacionan para realizar una función. Individuos, especies y poblaciones. Las poblaciones forman comunidades.</p> <p>Funciones Vitales:</p> <p>Nutrición en los Seres vivos. La digestión y su higiene. La respiración y el oxígeno. La respiración produce energía. Cómo respiran los diferentes organismos en cada ecosistema. La respiración humana y su higiene.</p> <p>La Sangre transporta nutrientes y gases en la circulación. Otros líquidos corporales. El corazón bombea la sangre. Circulación en plantas y animales. Por medio de la excreción expulsamos tóxicos y desechos.</p> <p>Los riñones: filtros del cuerpo. Qué son la orina y el sudor. Higiene del sistema excretor.</p> <p>La reproducción en los Seres Vivos.</p> <p>Órganos reproductores en animales y plantas. Construcción del aparato reproductor en el ser humano. Reproducción y Sexualidad humana. Constitución y maduración del sistema reproductor. Fecundación, embarazo y parto. Paternidad y Maternidad responsable. Enfermedades de transmisión sexual.</p>

EJE TEMATICO	BLOQUE DE CONTENIDOS
<p>1 MS y las estudiantes encontrarán la diferencia entre calor, y temperatura y sabrán los efectos que el calor puede producir en los cuerpos. Conocerán la importancia de la energía calorífica en las diferentes aplicaciones en que se usa. Se tomará como referencia el cuerpo humano para estudiar las transformaciones de energía, la circulación, respiración, normas relacionadas con la higiene y la salud, etc.</p> <p>Se estudiarán los procesos de transformación de energía en los que actúa la luz.</p> <p>[En este eje se estudian algunos instrumentos ópticos, así como las tecnologías asociadas a</p>	<p>Cambio en la Naturaleza y en la Vida</p> <p>Calor y cambios en la materia.</p> <p>Calor y Temperatura.</p> <p>Efectos del Calor sobre el tamaño de los cuerpos y aplicaciones.</p> <p>Cambios de estado.</p> <p>Temperatura y energía cinética.</p> <p>Sólidos, líquidos y gases.</p> <p>Fuerzas de los fluidos y aplicaciones.</p> <p>Aplicaciones, e instrumentos de medición.</p> <p>La luz: Fuente de energía para los seres vivos</p> <p>¿Qué es la luz? ¿Cómo se origina la luz? La luz y los colores. El ojo como una cámara</p>

las comunicaciones por radio y televisión.	fotográfica. La clorofila de las plantas capta la energía de la luz. La fotosíntesis y el espectro de luz. Bioquímica de la fotosíntesis. Los animales y el ser humano toman la energía de las plantas. Tecnología en la Vida Binoculares Microscopio Telescopio La Radio La Televisión Cable Cine Reloj
--	--

12.4.4. Séptimo Grado

12.5.4.1. Propósitos del séptimo grado

Conocer la interrelación que existe entre los diferentes seres vivos y la función que estos desempeñan en la dinámica del ecosistema y en el mantenimiento del equilibrio biológico.

- Comprender las diferentes formas de relación de las plantas, los animales y el ser humano e identificar los diferentes sistemas especializados que permiten estas funciones.
- Valorar y reconocer la importancia de nuestra fauna y flora y la necesidad de protegerlos
- Conocer las diferentes formas de contaminación ambiental, cómo se producen, efecto nocivos y métodos para controlarla.
- Conocer la escritura de la materia, sus componentes, sus interrelaciones y sus diferentes estados,
- Analizar diferentes tipos de ondas, la energía que estas transporta y formas de manifestarse.
- Valorar la aplicación de las ondas en diferentes campos, como la medicina y las comunicaciones.

EJE TEMATICO	BLOQUE DE CONTENIDOS
Ecosistema: Interrelación entre los seres vivos y los recursos naturales En este eje se favorecerá que el y la estudiante valoren la interrelación que existe entre las plantas y los animales y reconozcan la función vital que cada uno desempeña en el mantenimiento del ecosistema y los medios que utilizan para lograrlo. Se trabajará sobre las partes del ecosistema y la responsabilidad que tenemos en su conservación.	Funciones de relación en los seres vivos Funciones de relación en las plantas (tropismos y hormonas). Cómo las plantas se relacionan con el medio. Relación de los animales con el medio: Sistema nervioso y hormonas En el tejido nervioso se produce corriente eléctrica, Locomoción: respuesta a los estímulos. El sistema nervioso nos pone en comunicación con el entorno. Herencia, evolución y relación. Reacciones de los seres vivos ante los cambios de. Temperatura: animales de sangre caliente y de sangre fría, migraciones de los animales, transpiración en plantas, gustación en plantas.

	<p>El Ecosistema</p> <p>Dinámica del Ecosistema: energía en el ecosistema, interrelaciones de los seres vivos, ambiente y vida, cadenas alimentarias.</p> <p>Conservación de Recursos Naturales:</p> <p>Reforestación y deforestación, conservación de fauna silvestre, parques nacionales.</p> <p>Contaminación Ambiental y medidas para evitarla: basura y desechos, contaminación del aire, contaminación del agua, daños por efectos del ruido y manejo de sustancias tóxicas.</p>
--	--

EJE TEMATICO	BLOQUE DE CONTENIDOS
<p>Las Transformaciones de la Materia Un hecho relevante para la comprensión de los fenómenos naturales son los diferentes estados en que se presenta la materia y los procesos químicos y físicos involucrados en la transformaciones que esta experimenta.</p> <p>El eje incluye el estudio del comportamiento ondulatorio de la materia en determinadas circunstancias y la energía que transportan las ondas.</p> <p>Se observarán diversas aplicaciones tecnológicas de los principios científicos estudiados y que son de gran influencia en las actividades de la vida cotidiana,</p>	<p>Los estados de la materia y sus cambios</p> <p>Movimiento molecular Temperatura, energía cinética,, Propiedades de los sólidos, líquidos y gases</p> <p>Fuerzas en los fluidos. Aplicaciones.</p> <p>Estructura y propiedades Químicas de la materia</p> <p>Propiedades de los Elementos: átomo, diferentes modelos, elemento químico y símbolos.</p> <p>Compuestos y fórmulas químicas. Soluciones.</p> <p>Mezclas y Combinaciones.</p> <p>Masa y peso atómico. Isótopos, elementos radiactivos Metales y no metales.</p> <p>Semiconductores y sus aplicaciones tecnológicas.</p> <p>Tabla periódica de los Elementos: configuración electrónica y tabla periódica organización de la tabla periódica, utilidad, de la tabla periódica, bloques de la tabla, configuración electrónica.</p> <p>La Energía de las Ondas Clases de Ondas: propiedades de las ondas, el sonido como una onda, energía de las ondas, decibelios, la luz.</p> <p>Tecnología en la vida</p> <p>Ondas de Radio</p> <p>Televisor</p> <p>Microondas</p> <p>Rayos X</p> <p>Radiaciones Ultravioleta</p> <p>El Radar</p> <p>Computadoras</p> <p>Sonograma</p> <p>Resonancia magnética</p> <p>Elecoencefalografia</p>

12.5.5. Octavo Grado:

12.5.5.1. Propósitos del octavo grado

Aplicar algunos elementos de la metodología utilizada en la investigación científica, como la recolección, representación e interpretación de datos y reconocer su importancia en el proceso de la investigación.

- Conocer por medio de experimentación la naturaleza y características de los cambios químicos de la materia, las leyes que la expresen y sus aplicaciones industriales.
- Incorporar en el lenguaje cotidiano los términos y vocablos propios de la ciencia y la tecnología, para describir, señalar y explicar fenómenos, procesos científicos y objetos tecnológicos.
- Comprender el rol histórico de las creaciones tecnológicas en la transformación del entorno natural y social así, como la generación de nuevos procesos y bienes para elevar las condiciones espirituales y materiales de la vida humana.
- Desarrollar la tolerancia, el respeto por las ideas de los demás y la solidaridad como manifestación democrática.
- Conocer diferentes tipos de enfermedades comunes en nuestro medio y, su forma de contagio y prevención.

EJE TEMATICO	BLOQUE DE CONTENIDOS
<p>Recopilación y sistematización de datos Con este eje se procura introducir a los alumnos (as) a comprender y valorar los principios básicos del método científico en sus diferentes fases. Se abordará con énfasis especial el rol de las mediciones en la investigación. Se trabajará sobre los métodos científicos y su aplicación. Se facilitará que los alumnos (as) se ejerciten en la observación. La recolección de los datos, su análisis e interpretación.</p> <p>Transformaciones de la Materia Este eje abordará uno de los asuntos más relevantes en la naturaleza: la estructura, propiedades y características químicas de la materia. Se introducirá al alumno (a) al conocimiento de los componentes internos de la materia, es decir los átomos, los enlaces, las fuerzas intermoleculares y los diversos procesos químicos. Estos conocimientos son esenciales para la comprensión de muchos fenómenos químicos naturales y así como procesos industriales que se producen en la vida cotidiana.</p>	<p>Métodos Científicos Los métodos científicos. Importancia y características de las teorías científicas. Las mediciones en la actividad científica.</p> <p>Enlace Químico: Tipo de enlaces. Electrones de valencia. Electronegatividad. Carácter iónico. Reacciones Químicas y sus ecuaciones Ecuaciones químicas. cambios energéticos en las reacciones químicas Leyes del cambio químico, reacciones exotérmicas y endotérmicas Equilibrio químico, ecuaciones redox, balanceo de ecuaciones.</p>

EJE TEMATICO	BLOQUE DE CONTENIDOS
<p>La energía y sus aplicaciones</p> <p>El concepto de energía es uno de los conceptos clave de la vida. La energía se genera y manifiesta en formas muy diversas y es consecuentemente</p> <p>Energía dada por diferentes campos de las ciencias naturales (física, química).</p> <p>La producción y uso de la energía juega un papel esencial en la vida cotidiana.</p>	<p>La energía del movimiento</p> <p>Movimiento y fuerzas:</p> <p>Potencial y cinética, conservación de la energía.</p> <p>La energía luminosa</p> <p>Naturaleza y Comportamiento de la Luz.</p> <p>Velocidad de la luz.</p> <p>Reflexión</p> <p>Refracción</p> <p>Lentes.</p> <p>Instrumentos ópticos.</p> <p>La energía eléctrica y sus aplicaciones</p> <p>Carga eléctrica, fuerza eléctrica. Potencial, circuito eléctrico</p> <p>imanes, campo magnético, electroimán, motores.</p>

EJE TEMATICO	BLOQUE DE CONTENIDOS
<p>Salud y Ambiente</p> <p>La necesidad de protección ambiental responde tanto a los requerimientos del equilibrio ecológico a mediano y largo plazo como a la necesidad de la sobre vivencia del ser humano en términos inmediatos. La relación entre la salud y el ambiente es casi inmediata y es necesario que los sujetos conozcan las formas e implicaciones de tal relación. Este eje estudiará el problema ambiental desde la perspectiva de la salud de los seres humanos.</p> <p>Pecuaria</p> <p>En este eje se hará una introducción a elementos de la Pecuaria, haciendo énfasis en el estudio de la crianza de animales propios de nuestro medio.</p> <p>En cada caso se tratará la tecnología asociada y los beneficios que reportan en la satisfacción de necesidades como la alimentación, vestuario, elaboración de objetos de artesanía, entre otros.</p> <p>Tecnología</p> <p>En este eje temático, el alumno(a) tiene la oportunidad de conocer algunas tecnologías relacionadas con la salud, el ambiente y algunos procesos</p>	<p>Enfermedades que afectan al ser humano</p> <p>Enfermedades Infecto-contagiosas.</p> <p>Enfermedades producidas por virus.</p> <p>Enfermedades producidas por bacterias.</p> <p>Enfermedades producidas por aguas contaminadas.</p> <p>Enfermedades producidas por animales vectores: malaria, Elefantiasis,</p> <p>Nociones de Pecuaria</p> <p>Aves de Corral</p> <p>Tipos de ganados</p> <p>Apicultura</p> <p>Cunicultura</p> <p>Acuicultura</p> <p>Elaboración de alimentos.</p> <p>Tecnología en la Vida</p> <p>Purificación del agua</p> <p>Elaboración de alimentos</p> <p>Fabricación del vidrio</p> <p>Acumuladores de energía</p> <p>Refinería de petróleo</p> <p>Marmolería</p> <p>Industria del papel</p> <p>Cerillos</p> <p>Alcohol, cervezas, vinos, etc.</p>

de Fabricación de la Industria, En este grado el/la estudiante valorará la importancia de la tecnología en el campo de las ciencias, y sus beneficios a favor de la humanidad.	
---	--

12.5.6. Estrategias de enseñanza-aprendizaje en el segundo ciclo

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje en el segundo ciclo de Nivel Básico deben dirigirse a:

- La adquisición de nuevos conceptos como fundamento para la construcción de nuevos conocimientos.
- Posibilitar La aplicación de conocimientos adquiridos a nuevas situaciones.
- Considerar problemas y promover la formulación de preguntas, relacionadas con la realidad que rodea y que vive el alumno (a), para que pueda diferenciar y establecer similitudes.
- Promover la confrontación de puntos de vistas y nuevas conclusiones con los conocimientos previos que poseen los diferentes actores de los procesos educativos sobre algunos fenómenos naturales.
- Propiciar la utilización de métodos científicos, que permitan a los sujetos seguir todas las fases de la aplicación de los métodos que han posibilitado la construcción de conocimientos en el área.
- Permitir la reconstrucción de hechos y situaciones para la reformulación de hipótesis, partiendo de la confrontación entre el saber acumulado y los resultados de experimentos e investigaciones.
- Favorecer la interrelación de los alumnos (as) entre sí, con la comunidad y con los maestros y las maestras.
- Los proyectos de trabajo y/o investigación que por mutuo acuerdo decidan diseñar y desarrollar educadores y estudiantes deben atender a cursos de acción en los que de una manera sistemática se:
 - * Desplieguen actividades que promuevan la libre expresión y la identificación de los problemas, planteando posibles soluciones a los mismos.
 - * Refieran los propósitos formulados a la realidad, a partir de la formulación de preguntas que puedan ser sometidas a prueba.
 - * Planifiquen investigaciones que promuevan el desarrollo de actitudes científicas, aplicando conocimientos que puedan contribuir a la formulación de hipótesis.

* Definan procesos de experimentación en los cuales haya que identificar y controlar variables.

* Tiendan a la identificación de causas y efectos en fenómenos, a la vez que los (as) estudiantes diferencien estas dos variables.

* Consoliden la utilización de técnicas de observación que hagan posible la selección adecuada de informaciones y datos.

* Prioricen aquellos procedimientos que contribuyan a la organización y clasificación de las informaciones y datos.

* Promuevan la utilización del lenguaje. En la comunicación de las conclusiones a que se arriben en los proyectos de trabajo y/o investigaciones que se realicen.

En conclusión, en este ciclo deben privilegiarse aquellas estrategias que fomenten el aprendizaje por descubrimiento, que involucre a todos los actores, incluyendo a diversos agentes de la comunidad en el desarrollo de proyectos en los cuales se experimente sobre y en la realidad. En tal sentido se promueve el desarrollo de los procesos de exploración, observación, registro, interpretación y comunicación; contrastando variables y estableciendo similitudes y diferencias entre fenómenos y procesos de la naturaleza.

12.5.7. Criterios y sugerencias para la selección de actividades de aprendizaje en el segundo ciclo
Dentro del marco del proceso enseñanza-aprendizaje el (la) maestro (a), junto a los (as) estudiantes planificará la ejecución de diversas actividades.

Las actividades juegan un papel preponderante durante todo el proceso, puesto que si se procura un proceso activo de construcción de conocimientos, éste debe centrarse en el involucramiento de los alumnos (as), en la realización de exploraciones, observaciones, experimentos y otras modalidades de trabajo teniendo al profesor (a), básicamente, como mediador (a).

Muchos criterios o puntos de referencias son indispensables para la selección y organización de actividades. El área se permite sugerir lo que considera, son criterios para la selección y organización de actividades que:

La curiosidad y la iniciativa intelectual de los sujetos, favoreciendo así las propuestas de nuevas ideas de parte de los alumnos (as).

- Motiven la participación de los (las) estudiantes en su selección, dando la oportunidad de que cada sujeto participe en las que sean de su preferencia.
- Promuevan las visitas a los diferentes lugares de interés científicos de la comunidad, ecosistemas naturales y creados por el hombre, como son: museos, parques, acuarios, colecciones, etc., con el propósito de que los actores del proceso interrelacionen las diferentes arca de las ciencias de la naturaleza y otras áreas del conocimiento.
- Permitan organizar excursiones a ecosistemas naturales y artificiales que sean de interés para los participantes, que les permita elevar su capacidad de observación.
- Favorezcan el empleo de diversas, de representación y explicación de resultados, cuadros, gráficos, dibujos, etc.
- Articulen las diversas actividades de forma que puedan ser evaluadas por los actores mismos de los procesos educativos.
- Permitan procesos de invención que promuevan la fabricación de aparatos tecnológicos sencillos (equipos de bajo costo), con los materiales que aporta el entorno, ya sea con propósitos lingüísticos o aplicables a solución de problemas.

12.5.8. Criterios y sugerencias para la evaluación en el segundo ciclo

- Evaluar la capacidad innovadora de los sujetos en tanto observa, participa, construye., aporta y aprende.
- Emplear la evaluación del proceso de aprendizaje. Como un elemento de control del proceso mismo, a la vez que permite la evaluación sumativa y acumulativa de los sujetos.
- La evaluación de procesos debe conducir a la retroalimentación de los aprendizaje que se advierta no hayan sido logrados.
- Emplear las medidas correctivas correspondientes que permitan que se retornen los procesos de aprendizaje que no han sido seguidos adecuadamente por los sujetos en el tiempo previsto para tal actividad.
- Efectuar el rediseño del plan de trabajo que permita la inclusión de las medidas correctivas y la retroalimentación de los niños y niñas que no alcanzaron las metas propuestas originalmente.
- Realizar la evaluación de forma continua y diaria, tornando en cuenta la capacidad de expresarse de los (as) alumnos (as), con vocabulario convenido para el área.
- Evaluar al final del proceso, como parte de la evaluación acumulativa, sin perder de vista los aportes a los (as) estudiantes en el proceso global de construcción de conocimientos.
- Permitir y tomar en consideración los resultados de la autoevaluación, pudiendo ésta realizarse de manera grupal a fin de posibilitar la participación democrática. De esta manera se da paso tanto a la hetero evaluación como a la coevaluación.

12.6. EDUCACIÓN FÍSICA

12.6.1. Propósitos de la Educación Física en el Segundo Ciclo

Aplicar sus habilidades básicas mediante la participación en actividades recreativas, gimnásticas y deportivas, tanto en la escuela como en la comunidad. Realizar actividades físico-recreativas con la finalidad de preservar un estado general de higiene y salud en la escuela y en la comunidad y tomar acciones en caso de desastre.

Aplicar en su comunidad las prácticas de la educación física aprendidas en la escuela y promover la formación de grupos comunitarios que garanticen espacios de recreación sana.

- Participar en grupos recreativos, gimnásticos y deportivos como forma de favorecer la socialización, interacción, respeto y ayuda mutua.
- Manifestar respeto a los valores nacionales y a la conservación del medio ambiente en las actividades relativas al área,
- Conocer, analizar críticamente y aplicar las normas que rigen las actividades deportivas, para defender los derechos grupales y cumplir con los deberes correspondientes.
- Participar creativamente en la puesta en práctica y adecuación de las normas y reglas que rigen las actividades deportivas.
- Elaborar normas y planes que rijan actividades deportivas. Manifestando creatividad, iniciativa y seguridad en sí mismo o sí misma.
- Practicar actividades grupales tendentes a desarrollar la solidaridad, voluntad, capacidad de diálogo, puntualidad y perseverancia, como componentes en la formación de su personalidad.
- Construir y diseñar objetos de carácter recreativo, valorando el trabajo en la realización de los mismos y el aporte de la tecnología.
- Manifestar disfrute y placer mediante la práctica de actividades recreativas y deportivas.
- Manifestar aptitudes de competencia sana.
- Expresarse utilizando el vocabulario y tecnología propios del área.

12.6.2. Quinto Grado

12.6.2.1. Propósitos del quinto grado

- Fortalecer sus habilidades básicas mediante la participación en actividades recreativas, gimnásticas y de iniciación deportiva en la escuela y la comunidad. Incrementar sus habilidades técnicas que le permitan iniciarse positivamente en las actividades del deporte escolar, atendiendo a las normas de seguridad.
- Practicar actividades físico recreativas tendentes a preservar un estado general de salud tanto en la escuela como en la comunidad.
- Desarrollar actividades grupales que fortalezcan el arraigo a los grupos, el trabajo en equipo, la convivencia, solidaridad y ayuda mutua y el disfrute colectivo de las actividades desarrolladas.
- Demostrar mayor efectividad al realizar las actividades que despierten el interés por los juegos deportivos y deportivos.
- Aplicar normas en las prácticas deportivas.
- Manifestar seguridad y confianza en sí mismo y en sí misma en las prácticas deportivas.

12.6.2.2. Ejes temáticos

- Educación Corporal y del Movimiento.
- Educación Deportiva.
- Educación recreativa.
- Higiene y Salud.

12.6.2.3. Bloque de contenidos

- Educación Corporal y del Movimiento. Formas jugadas
- Formas generales de movimientos

Elaboración para la creación de rutinas O tablas gimnásticas.

Educación Deportiva

Progresión de enseñanza de Atletismo (Carrera)

Progresión de enseñanza del Fútbol

Educación Recreativa

Progresión de enseñanza del Baloncesto

Juegos Pro-deportivos

Juegos recreo-competitivos.

- Higiene y Salud

Normas de seguridad

Primeros auxilios

12.6.2.4. Actividades de Aprendizaje de la Educación Corporal y del Movimiento

FORMAS JUGADAS

Consiste en que el niño desarrolle esencialmente el placer motor. No son juegos ya que no cuentan con reglas ni con divisiones del trabajo interno, lo que impera es el sentido didáctico de juego que le da el maestro, a través de movimientos totales como; caminar, correr, saltar, lanzar, trepar...

Ejercido jugado de caminar

Ejercicios jugados de correr

Ejercicios jugados de salpicar y saltar

Ejercicios jugados de cuadrupedia y apoyos

Ejercicios jugados de parejas

Ejercicios jugados de tercetos y grupos

Ejercicios jugados con sogas largas, bancos, Cajones, tubos veiti cales, sogas de trepar, aros, pelotas.

FORMAS GENERALES DEL MOVIMIENTO (EJERCICIOS CONSTRUIDÓS)

Son empleadas en la preparación básica para el logro de la condición Física general de educando y tienden al desarrollo de alguna cualidad física o grupo muscular.

- Series o secuencias de movimientos con las claves en base a balanceos
- Series o secuencias de movimientos con la pelota en base a rodadas, lanzamientos y piques (rebote).
- Series o secuencias de movimientos coordinado con otros compañeros (as). Para la interacción dentro del grupo.
- Series o secuencias de movimientos con aros en base a rotaciones, lanzamientos y balanceos.
- Sedes o secuencias de movimientos con sogas individuales en base a saltos en diferentes posiciones y a diferentes ritmos.
- Series o secuencias de movimientos con bastones en base a flexiones y extensiones de brazos, tronco y piernas.
- Pequeñas sedes sobre objetos de equilibrio.

ACTIVIDADES PARA LA CREACION DE RUTINAS O TABLAS GIMNAS TI CAS

Son secuencias de movimientos bien coordinadas en grupos. Ejecutadas a un ritmo determinado.

- Producción divergente con y sin implementos
- Ejercicios de enlaces.
- Rutinas con aros, pelotas, cintas, panderetas, bastones, palitos, sombrillas, coquitos, moñas, mantas, gomas, manos libres..

ACTIVIDADES PARA LA FORMACION DE GRUPOS

ESPECIALES

Estos grupos promover3an las relaciones internas en la escuela y la proyectarían hacia la comunidad.

- Presentaciones instrumentales.
- Competencias instrumentales.
- Presentaciones en la comunidad.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN DEPORTIVA

Progresión de la Enseñanza del Atletismo

- Actividades de pista

- Salidas y llegadas

- Pases del bastón

Carreras a tramos cortos

Progresión de la Enseñanza de Fútbol

- Actividades de conducción del balón con uno y otro pie.

- Con el borde interno del pie.

- Con el borde externo del pie.

- Con el empeine.

- Con cambios de direcciones.

- Con obstáculos.

- Actividades para los pases.

- Con las tres partes del pie en triángulos

- Con las tres partes del pie en grupos (columnas, círculos, líneas, etc.)

- Pases con la cabeza.

Progresión de la Enseñanza del Baloncesto

Actividades para el dribbleo con mano derecha, izquierda.

- Posición fundamental para el dribbleo.

- Con desplazamientos rectos y curvos.

- Con cambios bruscos de velocidad.

- Con piruetas entre las piernas y por detrás del cuerpo.

- Dribbleo con los muslos.

Actividades para los pases

- Pases de pecho con y sin rebote.

- Pases de béisbol con mano derecha e izquierda con y sin rebote.

- Pases con desplazamientos.

Juegos PRE-Deportivos

- Juegos pre-deportivos para el atletismo (de carreras, saltos, lanzamientos).

- Juegos pre-deportivos para el fútbol.

- Juegos pre-deportivos para el baloncesto.

Recreos Competitivos

- Recreos dirigidos: clasificando los alumnos por edades y el profesor selecciona y dirige las actividades.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA HIGIENE Y SALUD

Normas de Seguridad

- Prevención de accidentes en las actividades de educación física.
- Orientación sobre el tránsito para peatones.
- Prevención de accidentes ante fenómenos naturales: Ciclones

Ciclones

Terremotos Vaguadas

Tormentas

Prevención de accidentes ante incendios.

Primeros Auxilios

Orientación sobre el masaje.

Orientación sobre diferentes tipos de vendajes.

12.6.3. Sexto Grado

12.6.3.1. Propósitos del sexto grado

- Afianzar y fortalecer sus habilidades y destrezas básicas mediante la participación en actividades recreativas, gimnásticas y de iniciación deportiva.
- Participar en grupos recreativos. Gimnásticos y deportivos como forma de favorecer la socialización e interacción de los adolescentes.
- Participar en eventos deportivos intramurales e ínter escolares que contribuyan al trabajo en equipo y la toma de decisiones colectivas y personales.
- Organizar actividades en grupo que tiendan a mantener y darle acondicionamiento a los implementos e instalaciones dedicados a la práctica de la Educación Física, el deporte y la recreación.
- Desarrollar capacidad, participar y competir sanamente.
- Utilizar las técnicas de primeros auxilios tanto en la escuela como en la comunidad.
- Poner en práctica, en intercambios recreativos y deportivos, las actitudes de respeto, solidaridad, ayuda mutua, tolerancia y capacidad de preservar la vida como la de los demás.

Manejar con seguridad y confianza en sí mismo y sí misma la capacidad de diálogo y proponer soluciones a los conflictos y problemas tanto del grupo con su comunidad.

- Mostrar placer por el deporte y valorar su práctica para el disfrute de una mejor calidad de vida.
- Cuidar y usar racionalmente los útiles deportivos.
- Manifestar valoración por compañeros y compañeras que muestran capacidades y destrezas que sobresalen a las del grupo.
- Manifestar arraigo y pertenencia a los equipos o grupos a que pertenecen, defendiendo con su trabajo y constancia los éxitos del mismo, pero reconociendo sus debilidades y proponiendo medidas para superarlas.

12.6.3.2v Eje temático

. Educación Corporal y del Movimiento.

- Educación Recreativa.
- Educación Deportiva.
- Higiene y Salud.

12.6.3.3. Bloque de contenidos

Educación Corporal y del Movimiento

- Formas generales de movimientos.
- Formas gimnásticas específicas.
- Progresión de la enseñanza del atletismo (salto y lanzamiento)

Educación Deportiva

- Iniciación deportiva enseñanza del fútbol.
- Iniciación deportiva enseñanza del baloncesto.
- Iniciación deportiva enseñanza del voleibol.

Educación Recreativa

- Juegos pre-deportivos.
- Juegos recreo-competitivos.

- Normas de seguridad y primeros auxilios.

FORMAS GENERALES DEL MOVIMIENTO (EJERCICIOS CONSTRUIDOS)

Son empleadas en la preparación básica para el logro de la condición física general del educando y tienden al desarrollo de alguna cualidad física o grupo muscular.

- Series o secuencias de movimientos con las claves en base a balanceos.
- Series o secuencias de movimientos con la pelota en base a rodadas, finamientos y piques rebote.
- Series o secuencias de movimientos con sogas individuales en base a saltos en diferentes posiciones y a diferentes ritmos.
- Series o secuencias de movimientos con bastones en base a flexiones y extensiones de brazos-tronco y piernas.
- Series o secuencias de movimientos a mano libre en base a movimientos simétricos y asimétricos, flexiones y extensiones, balanceos, elevación de piernas y saltos.

FORMAS GIMNÁSTICAS ESPECÍFICAS

Son destrezas que tienen mucha relación con los movimientos de la gimnasia artística pero no requieren de la rigurosidad y exigencia técnica.

- Rodadas al frente
- Rodadas atrás
- Parada de manos
- Carreta
- Pasaje de algo adelante
- Pasaje de algo atrás
- Saltos a bancos con y sin giros

PROGRESION DE LA ENSEÑANZA DE ATLETISMO

- Respiración durante las carreras.
- Pequeñas competencias de carreras.

Progresión de la Enseñanza del Fútbol

- Actividades para las recepciones
 - Con el pie derecho
 - Con el pie izquierdo
 - Con el pecho
- Actividades para los tiros a portería
 - De corta distancia con uno y otro pie
 - De media distancia con uno y otro pie

Progresión de la Enseñanza del Baloncesto

- Actividades para el manejo del balón
 - Alrededor de la cadera
 - Por entre las piernas
 - Con un rebote entre las piernas
- Actividades para los desplazamientos

De larga distancia con uno y otro pie

o Tiro libre

Tiro con desplazamientos

Actividades para el saque de banda

Saques de media distancia Progresión de la Enseñanza del Voleibol

Actividades para el golpe bajo.

0 Posición fundamental para el golpe bajo Individual

En parejas

° En grupos

Con implementos adicionales (pared, cesto, cajas, sogas)

Actividades para el saque.

Posición fundamental para el saque

° Saques cerca nos

O Saques de mayor distancia

° Saques de precisión (por zonas)

Actividades para el voleo

Posición fundamental para el voleo

° Voleo individual a diferentes alturas

° Voleo en parejas a diferentes distancias

° Voleo con implementos adicionales (pared, cesto, sogas...) Juegos Pre-deportivos

Juegos pre-deportivos para el Atletismo

• Juegos pre-deportivos para el Baloncesto Recreo Competitivo

• Recreos orientados: clasificando los alumnos por actividades, pero ellos seleccionan y conducen las mismas.

¿Recreos supervisados: los alumnos dirigen todo el proceso de clasificación, selección y desarrollo de las actividades, orientados por el profesor.

PRIMEROS AUXILIOS

• Orientación sobre la prevención de lesiones en las actividades físicas.

• Orientación sobre el cuidado y tratado de accidentados.

• Orientación sobre diferentes tipos de vendajes.

Orientación sobre primeros auxilios a compañeros que muestran ahogo por cansancio, mareos y otros síntomas.

12.6.4. Séptimo Grado

12.6.4.1. Propósitos del séptimo grado

• Reforzar sus habilidades técnicas que le permitan participar positivamente en las actividades de deporte escolar, aplicando las normas propias de cada deporte.

• Mejorar la capacidad funcional participando activamente en equipos recreativos y deportivos en su comunidad, que contribuyan al mejoramiento de su salud.

• Mostrar actitud disciplinaria, respeto, solidaridad, tolerancia y ayuda mutua, al aplicar los conocimientos adquiridos en juegos

• Promover el cuidado y respeto a los materiales, implementos e instalaciones deportivas.

• Participar y coordinar campamentos y excursiones que sirvan para valorar y conservar el medio ambiente.

• Mostrar actitudes de competencia social.

• Manifestar disfrute para la práctica del deporte y valorar el mismo para la vida y salud.

• Expresar actitudes de pertenencia a equipos o grupos, trabajando para alcanzar las metas y propósitos de los mismos.

12.6.4.2. Ejes Temáticos

• Educación Corporal y del Movimiento.

• Educación deportiva

• Educación recreativa

• Higiene y Salud

12.6.4.3. Bloque de Contenidos

Educación Corporal y del Movimiento

- Creación de rutinas gimnásticas
- Formación de grupos especiales

Educación Deportiva

- Iniciación deportiva baloncesto
- Iniciación deportiva voleibol
- Iniciación deportiva fútbol

Educación Recreativa

- Competencias intramurales e interese escolares

Higiene y Salud

- Cuidado personal y primeros auxilios

12.6.4.4. Actividades para la creación de rutinas o tablas gimnásticas:

Son secuencias de movimientos bien coordinadas en grupos, ejecutadas a un ritmo determinado.

- Producción divergente con y sin implementos y con y sin otros compañeros.
- Ejercicios de enlaces
- Rutinas con aros, pelotas, cintas, panderetas, bastones, palitos, sombrillas, coquitos, moñas, mantas, gomas, manos libres...

ACTIVIDADES PARA LA FORMACIÓN DE GRUPOS ESPECIALES

Estos grupos promoverían las relaciones internas en la escuela y la proyectarían hacia la comunidad,

- Presentaciones intramurales,
- Competencias intramurales;
- Presentaciones en la comunidad
- Participación en gimnasia ínter escolares.
- Participación en campamentos.

Progresión de la Enseñanza del Baloncesto

- ° Posición fundamental para los desplazamientos
- Desplazamientos defensivos (adelante, hacia atrás, y a los lados)
- ° Posición básica.
- ° Desplazamientos ofensivos (adelante y regresa a la derecha ya la izquierda, atrás y regresa).
- Actividades para los lanzamientos.

O De corta distancia con una y otra mano, con y sin tablero.

o De media distancia con una y otra mano, con y sin tablero.

INICIACIÓN DEPORTIVA

- Actividades para conocer la historia de los deportes: atletismo, baloncesto, voleibol y fútbol.
- Actividades para interpretar los reglamentos de los deportes: atletismo, baloncesto, voleibol y fútbol, y la necesidad de respetar las reglas durante el juego:
- Actividades para el dominio de las tácticas de los deportes: atletismo, voleibol, baloncesto y fútbol.
- Actividades competitivas.

Competencias Intramurales e Ínter escolares

- Torneos Inter.-cursos por deportes.
- Torneos Inter.-tandas por deportes.
- Torneos acumulativos combinando varios deportivos.
- Cuadrangulares con otras escuelas y/o clubes.

CUIDADO PERSONAL Y PRIMEROS AUXILIOS

- Orientación sobre la prevención de lesiones en las actividades físicas.
- Orientación sobre el aseo personal.
- Orientación sobre los hábitos de alimentación.

12.6.5. Octavo Grado

12.6.5.1. Propósitos del octavo grado

- Manejar y usar la gimnasia, el deporte y la recreación, los instrumentos de trabajo y los reglamentos para una buena salud y su seguridad personal.
- Afianzar y profundizar las técnicas básicas deportivas, para su utilización en organizaciones de equipos, clubes y ligas.

O De larga distancia con y sin tablero.

Progresión de la Enseñanza del Fútbol

- ° Saques de precisión.
- Actividades combinando los eventos técnicos del football.
- Actividades competitivas del fútbol
- ° Juegos 3 contra 3. con porteros.
- o Juegos 4 contra 4, con porteros.
- ° Juegos 5 contra 5, Con porteros

Progresión de la Enseñanza del Voleibol

- Actividades para el remate:
- ° Posición fundamental para el remate.
- ° Remates contra la pared con una y otra mano.
- ° Remates contra la red con una y otra mano.
- ° Remates con implementos adicionales (sostenedores de bajón, bancos, sogas, etc.)
- Actividades para el bloqueo:
- o Posición fundamental para el bloqueo.
- O Bloqueos individuales por zonas con y sin balón.
- ° 1-3 bloqueos con desplazamientos.
- O Bloqueos con guantes y con atacantes.
- Participar en pupos recreativos, gimnásticos y deportivos con la finalidad de practicar la socialización e interacción.
- Conocer y analizar críticamente los reglamentos del juego en competencias escolares, como forma de defender sus derechos y los de su equipo.
- Integrarse a grupos de trabajo y promover la integración de otros y otras para mejorar y mantener las instalaciones deportivas de la escuela y la comunidad.
- Participar de manera sana en competencias escolares y extraescolares y proponer soluciones a conflictos que se presentan en la práctica.
- Disfrutar las actividades del área y promover la práctica de las mismas.
- Manifestar arraigo y pertenencia a grupos deportivos escolares, locales o nacionales, esforzarse y estimular el esfuerzo colectivo en beneficio del grupo.
- Utilizar el vocabulario propio del área.

12.6.5.2. Ejes Temáticos

- Educación Corporal y del Movimiento.
- Educación Deportiva.
- Educación Recreativa.
- Higiene y Salud.

12.6.5.3. Bloque de Contenidos

Educación Corporal y del Movimiento

- Formación de grupos gimnásticos especiales
- Presentaciones intramurales y en la comunidad.

Educación Deportiva

- Enseñanza de las técnicas y tácticas del atletismo (saltos y lanzamientos).
- Enseñanza de las técnicas y tácticas del baloncesto y voleibol.

Educación Recreativa

- Participación en competencias intramurales e Inter. Escolares,
- Organización de grupos recreativos comunales.
- Recreo-competitivo.

Higiene y Salud

Participación en organizaciones de Primeros Auxilios.

ACTIVIDADES PARA LA FORMACION DE GRUPOS ESPECTA LES

Estos grupos promoverían las relaciones internas en la escuela y la proyectarían hacia la comunidad.

- Presentaciones intramurales.
- Competencias intramurales.
- Presentaciones en la comunidad

COMPETENCIAS INTRAMURALES INTERESCOLARES

Organización de equipos de su curso para participar en eventos intramurales en la escuela, así como en la comunidad que contribuya al fomento de las relaciones intergrupales e interpersonales.

- Torneos Inter.-cursos por deportes.
- Torneos Inter.-tandas por deportes.
- Torneos acumulativos combinando varios deportes.
- Cuadrangulares con otras escuelas y/o clubes.
- Torneos Inter. Escolares.
- Festivales y competencias Inter. Escolares.
- Festivales deportivos.

ENSEÑANZA DE LAS TÉCNICAS Y TACTICAS DEL ATLETISMO

Contribuye en gran manera para preservar la salud, mejorar las capacidades físicas, como son: fuerza, velocidad y la resistencia. Las unidades que se utilizan son: velocidad de semi fondo y fondo. Carrera, pequeña competencia de carrera.

- Actividades de campo.

O Salto largo con y sin carrera.

° Salto alto.

O Lanzamientos de objetos livianos y pesados.

O Pequeñas competencias de lanzamientos y saltos.

PROGRESION DE LA ENSEÑANZA DE BALONCESTO

- Actividades combinando los elementos técnicos del baloncesto.
- Actividades competitivas del baloncesto modificado.
- ° Juegos 2 contra 2
- ° Juegos 3 contra 3
- ° Juegos 5 contra 5

COMPETENCIAS INTRAMURALES E INTERESCOLARES

Contribuye al mejoramiento de la salud, socialización, tanto en los grupos de escuela como en la comunidad.

- Torneos Inter.-cursos por deportes.
- Torneos Inter.-tandas por deportes.

- Torneos acumulativos combinando varios deportes.
- Cuadrangulares con otras escuelas y/o clubes.
- Torneos inter. Escolares.

e Festivales deportivos.

ORGANIZACIONES DE GRUPOS RECREATIVOS:

Estos grupos promoverían la integración de la escuela con la comunidad a través de actividades recreativas y realizarán actividades al aire libre con los alumnos del centro escolar.

- Celebración de días con el bardo.
- Celebración de festivales recreativos barriales.
- Excursiones.
- Desfiles Escolares.
- Reforestación y conservación del medio ambiente.
- Campamentos.

RECREOS-COMPETITIVOS

- Recreos dirigidos clasificando los alumnos por edades y el profesor selecciona y dirige las actividades.
- Recreos orientados: clasificando los alumnos por actividades, pero ellos seleccionan y conducen las mismas. -
- Recreos: los alumnos dirigen todo el proceso de clasificación, selección y desarrollo de las actividades, orientados por el profesor.

PARTICIPACIÓN EN ORGANIZACIONES DE PRIMEROS AUXILIOS

- Orientación sobre la respiración artificial.
- Orientación sobre el estiramiento y la relajación dentro de las actividades físicas.
- Participación en grupos de primeros auxilios en las organizaciones comunales. Estrategias de Enseñanza-aprendizaje para el Segundo Ciclo

La Educación Física será una oportunidad de interacción positiva, pues consideramos que el proceso educativo tiene un sentido formador, tanto para el y la estudiante como para el maestro y la maestra.

Las experiencias que se producen en el ámbito escolar enriquecen tanto a unos como a otros.

El maestro y la maestra serán vehículos, guías y participantes del proceso enseñanza-aprendizaje, mientras que el y la estudiante serán actor/actriz principal, protagonista de la situación de aprendizaje.

Los conocimientos que se manejan en educación física permiten el desempeño activo y creador de la máxima potencialidad en un clima adecuado de libertad y considerando las posibilidades y sugerencias personales de los y las estudiantes

Que las actividades de recreación educativa se desarrollen a través de las actividades lúdicas, en las cuales el y los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas que despierten el interés por actividades recreacionales acordes con el medio en que se desenvuelven.

La acción de los maestros y maestras de educación física debe ser orientadora y prever problemas a resolver y manejar cuidadosamente los incentivos a fin de que los movimientos o actividades planteadas como aprendizaje, no signifiquen un bloqueo para los estudiantes.

La formación de equipos debe construir un medio de práctica para la democracia, el consenso; una oportunidad de participar, hacer propuestas y trabajar por el mejoramiento y desarrollo individual y grupal, por la autogestión y la realización de propuestas de mejoramiento de procedimientos y espacios.

Promover la planificación y ejecución de proyectos conjuntos de trabajo tendentes a elaborar juguetes de patio para su propia recreación, integrar a los y las estudiantes en la organización de torneos intra y extra-escolares.

La educación física debe promover el uso de todos los espacios disponibles en la comunidad para la práctica del deporte, la educación física y la recreación, así como utilizar los recursos humanos localizables en la comunidad o región.

12.6.7. Criterio para Seleccionar Actividades en el Segundo Ciclo

Las actividades deben orientarse con las siguientes directrices:

Que el número total de actividades por grados esté adecuado al tiempo disponible de la clase pues de otra forma se corre el riesgo de que el contacto con cada actividad sea insuficiente y no haya garantía de retención, para que en el futuro esa enseñanza aporte beneficios.

- Es conveniente ofrecer opciones que den oportunidad a los y las estudiantes de averiguar sus intereses o preferencias.
- El avance en las actividades será progresivo, partiendo de las más simples a las más complejas, tomando en cuenta la maduración.
- Las prácticas serán aplicadas para que abarquen la mayor cantidad de alumnos, se dividirá y subdivide el terreno de juego o cancha.
- Los Impedidos físicos permanentes tomarán parte de la clase como: jueces. Anotadores, etc., nunca Ociosos.

- Tomar en cuenta la flexibilidad de las actividades seleccionadas para el ciclo, tomar en cuenta el aporte de los sujetos que intervienen en ellas.

12.6.8- Criterios para Evaluación en el Segundo Ciclo Para evaluar el 2do. Ciclo debe tomarse en cuenta:

o La medición inicial de aptitud física.

o El grado de desarrollo según la edad.

o Los aspectos teóricos del deporte, la educación física y la recreación.

o Las aptitudes por el área de educación física y la posibilidad de multiplicar los conocimientos adquiridos.

o La asistencia y participación activa.

o La evaluación es un proceso permanente durante toda la extensión del curso.

o La evaluación del comportamiento integral del educando/a, y no sólo la expresión unilateral de un área.

12.7. FORMACIÓN INTEGRAL, HUMANA Y RELIGIOSA

12.7.1. Propósitos de la Formación Integral, Humana y Religiosa en el Segundo Ciclo del Nivel Básico
Descubrir la familia como institución fundamental, normal y natural, establecida por Dios para la transformación, desarrollo, conservación y defensa de la vida, desde donde se adquieren los principios fundamentales de valores sociales, culturales y religiosos.

- Descubrir en el evangelio la persona de Jesús de Nazaret, como hombre de su tiempo, como hermano, amigo, compañero. Modelo de vida, salvador y liberador de todos

Valorar la importancia del trabajo como una responsabilidad social y un don de Dios, y como manera de colaborar con su obra para el bien común.

12.7.2. Quinto Grado

12.7.2.1. Propósitos del quinto grado

- Asumir una actitud reflexiva y correcta sobre las acciones que impiden la solidaridad, la fraternidad, el respeto y el cuidado de la naturaleza como un alejamiento del plan de Dios y el adoptar compromiso de actuar para reconstruirlos en bien de las familias y la comunidad.

- Descubrir en la naturaleza su orden, armonía y el amor de Dios manifestado en ella para la humanidad y cómo el ser humano puede colaborar con en la realización del plan de Dios; ya Jesucristo, como restaurador de este plan y salvador de la humanidad.

12.7.2.2. Ejes temáticos:

- Conflictos y problemas en nuestras relaciones; generadores de desequilibrio social.

12.7.2.3. Bloques de contenidos

- Elementos negativos que desequilibran la convivencia humana:

- Agresividad
- Rechazo
- Rencor
- La envidia, etc.
- Desvalorización de las personas
- Ruptura de la fraternidad y la solidaridad cristiana.
- Alejamiento de la relación con Dios y su consecuencia.

SEGUNDO SUR EJE:

El orden natural y la convivencia humana

BLOQUES DE CONTENIDOS

- El ser humano, colaborador o no con el plan de Dios.
- Dios quiere que vivamos en fraternidad y solidaridad.
- Las relaciones con la familia, vecinos, maestros, comunidad, etc.
- Jesucristo, restaurador del plan de Dios (reconciliador del hombre con Dios).
- En Cristo somos libres para optar por el bien personal y colectivo.
- Dios quiere que nos relacionemos en paz y armonía con todas las cosas creadas, valorándolas y cuidándolas.

12.7.3. Sexto Grado

12.7.3.1. Propósitos del sexto grado

Descubrir en Jesús de Nazaret la autenticidad de su vida, su estilo, su entrega en las relaciones con el padre, [as personas. los familiares y la naturaleza, para una vivencia personal y comunitaria como amigo, ideal, campeón del amor y de la vida,

12.7.3.2. Eje temático:

Jesús nos quiere y nos salva, hoy y siempre.

12.7.3.3. Bloques de contenidos

- ¿Quién fue Jesús de Nazaret?
- Jesús amigo, compañero y salvador.
- La misión de Jesús: el reino de Dios y liberador de todos.
- Jesús en la historia.
- Compromiso como cristianos en el seguimiento de Jesús.
- Jesús hecho hombre como modelo a imitar.

12.7.4. Séptimo Grado

12.7.4.1. Propósitos del séptimo grado

- Analizar las Sagradas Escrituras como historia de salvación, que tiene vigencia, aplicabilidad y semejanza, por analogía, con la problemática del mundo de hoy.
- Adoptar el mensaje de Jesús y sus discípulos como miembro del reino de Dios y de la iglesia para una participación activa en la comunidad cristiana, vivenciando ésta como obra del espíritu.

12.7. 4.2. Ejes temáticos

Primer Eje:

El Espíritu Santo en la comunidad cristiana, local y universal.

12.7.4.3 Bloques de contenidos

- Dios habla a los seres humanos, hoy.
- Los 3 libros sagrados de la Biblia, fuente de sabiduría.
- Conocimiento del Antiguo y nuevo Testamento.
- El evangelio y la cultura dominicana
- Realidad del mundo actual comparado con la historia de salvación.

Segundo sub. Eje:

La comunidad cristiana: seguidores de Jesús y su misión. Bloque de Contenidos

- La iglesia y su construcción del reino en el mundo.
- El Espíritu Santo, que da vida y sostén a la iglesia en el mundo.
- La creatividad y desarrollo del talento en la comunidad.
- Organizaciones grupales (teatro o dramatizaciones, coros, grupos juveniles, etc.).

12.7.5. Octavo Grado

12.7.5.1. Propósitos del octavo grado

- Valorar la misión de la comunidad cristiana, local y universal; a María Virgen como modelo de ella, insertándose y asumiendo el compromiso de los testigos de hoy, para el crecimiento de la comunión y participación desde la fe en las diferentes comunidades civiles de la sociedad dominicana.

- Manifestar el sentido de pertenencia y responsabilidad como miembro importante dentro del grupo familiar, escolar, comunitario, etc. con la finalidad de ir logrando el rescate de nuestros valores familiares, patrios, culturales y religiosos y así contribuir a la configuración de nuestra propia identidad como dominicanos y como cristianos, abiertos a una solidaridad universal.

12.7.5.2. Eje temático:

LA IGLESIA: Testimonio y celebración de la fe y gran familia de Dios en el mundo.

12.7.5.3. Bloques de contenidos

- La familia, primer núcleo de la sociedad.
- El valor de la familia como institución fundamental, para el desarrollo normal de la persona.
- Sentido de pertenencia a la familia.
- Desempeño del propio rol de cada miembro familiar.
- La Virgen María, modelo de la iglesia.
- Los testigos de hoy, compromiso con Dios y con la comunidad.

Segundo sub. eje:

LA RELIGIÓN: Elemento integrante de la cultura nacional y universal.

Bloques de Contenidos

- La religión, elemento fundamental de la historia y la existencia humana.
- El mensaje de Jesucristo y la cultura.
- Los modos culturales de fe.
- Interacción entre fe y cultura.
- La fe religiosa y la tecnología moderna.

- La técnica y la solidaridad humana a través de los medios de comunicación social.
- Valoración, respeto e identificación con los valores de nuestra cultura dominicana.
- Compromiso como dominicanos (as) y como cristianos frente a los problemas sociales, en la búsqueda del bien común.

12.7.6. Estrategias de Enseñanza-aprendizaje para el Segundo Ciclo

- Realizar convivencias donde se integren activamente la familia, la escuela y la comunidad.
- Partir de hechos de vida significativos para los alumnos (as) y de acontecimientos sociales y familiares.
- Compartir experiencias personales y grupales que puedan constituirse en testimonios de relación de amor y de amistad con Dios y con los demás.
- Participar activamente en actividades de la escuela, del hogar y la comunidad, involucrándose en acciones tendentes a la solución de problemas.
- Empezar acciones de valoración y defensa de la vida en sus diferentes manifestaciones.
- Formar e integrarse a grupos de la comunidad cristiana y de acción social donde puedan llevar a la práctica la solidaridad, la fraternidad, la ayuda mutua, la compasión, la misericordia y la generosidad.
- Relacionar ciertos acontecimientos de la vida cotidiana con hechos de la Biblia, para establecer relaciones de comparación entre la historia y el presente de la vida de fe.
- Valorar el trabajo personal y colectivo para la solución de problemas, relacionados con el bien común en el aspecto humano y religioso.
- Participar en actividades y celebraciones de la comunidad, religiosas, culturales y otras.
- Establecer relaciones de amistad, fraternidad y solidaridad, afianzándose en el conocimiento y aceptación de sí mismo (a) y de los demás.
- Desarrollar el respeto y la convivencia frente a la diversidad religiosa.

12.7.7. Criterios para la Selección de Actividades en el Segundo Ciclo

- Articular la actividad con el proceso de aprendizaje.
- Participar en trabajos de manera personal y grupal.
- Investigar en el ambiente socio-cultural dominicano la influencia y repercusión del evangelio y los elementos religiosos que contiene.
- Señalar diversas causas que originan y contribuyen a la crisis de valores cte hoy, y sus posibles soluciones a la luz de la palabra de Dios.
- Asimilar la valoración, el cuidado y protección de la naturaleza como obra de Dios para todos.
- Realizar actividades relacionadas con acontecimientos significativos de la vida cotidiana ambiental, para mejorarla, tomando como referencia algunos hechos análogos o sugeridos en Las Sagradas Escrituras.
- Detectar en la comunidad a personas de vivencia cristiana o de cualquier creencia y sacar conclusiones personales y sociales.
- Seleccionar a través de los medios de comunicación social, los hechos noticiosos vinculados con la comunidad para analizarlos.

12.7.8. Criterios para la Evaluación en el Segundo Ciclo

- Manifestar seguridad en las actuaciones basadas en los principios humanos y religiosos.
- Aplicar en la vida diaria principios humanos y religiosos aprendidos.
- Realizar exposiciones, paneles, etc., sobre problemas sociales, sus repercusiones en la sociedad y el papel a desempeñar como cristianos.
- Considerar la evaluación como un proceso permanente, continuo y participativo de lo sucedido en el proceso enseñanza-aprendizaje.

- Manifestar actitud de sensibilidad, solidaridad, amistad, compañerismo, mediante el compartir y colaboración con los demás.
- Realizar experiencias de creatividad, compromiso y apostolado cristiano dentro de su comunidad.

AUTO EVALUACION

- Integrarse en su ambiente natural y social, de manera que valore el cristianamente su relación con la naturaleza, con los demás y con Dios.
- Presentar de manera oral o escrita las actitudes y conocimientos adquiridos en el proceso de aprendizaje.
- Cooperar con la transformación de la conducta personal y social.
- Expresar comprensión. Sensibilidad y solidaridad frente a todo lo que afecte o favorezca el bien común.

CO-EVALUACION

- Presentando trabajos en grupos, exposiciones, paneles, etc., que ayuden a establecer el grado de participación de los alumnos (as).
- Que la co-evaluación se realice a través de las acciones dentro del ambiente escolar en relación con la participación, colaboración, compañerismo, solidaridad, etc.

HETERO EVALUACIÓN

- Que la evaluación parta de la relación directa ante el/la maestro (a)-alumno (a).
- Que los alumnos (as) puedan ser evaluados (as) por los padres o tutores y por la comunidad, tomando en cuenta las actitudes, valores y compromisos asumidos en pro del bien común.
- Que la evaluación se oriente a través de un proceso de supervisión.

12.8. EDUCACIÓN ARTÍSTICA

12.8.1. Propósitos de la Educación Artística en el Segundo Ciclo

- Conocer aspectos elementales sobre historia del arte, estética, composición, armonía y el vocabulario específico del área.
- Enjuiciar obras artísticas verbalizando con sentido personal el valor estético del arte.
- Realizar, obras artísticas y disfrutar del proceso creativo.
- Representar objetos, situaciones, hechos reales o imaginarios, utilizando los conocimientos técnicos del área.
- Reconocer el valor artístico del patrimonio cultural y las manifestaciones folclóricas nacionales y de la Humanidad, procurando protéjalos y enriquecerlos.
- Fortalecer a través de sus manifestaciones artísticas los procesos de identidad personal y social.

12.8.2. Ejes Temáticos del Segundo Ciclo

- El ser humano y el arte en relación con SU entorno;
- Interacción entre los elementos fundamentales de las artes (espacio, ritmo, Voz, expresión plástica, musical y corporal)
- El folclor como elemento de identidad y el vínculo de la comunidad con las tradiciones.
- La cultura artística dominicana, caribella, latinoamericana y universal.
- Destrezas, creatividad y valor estético en las artes.

12.8.3. Quinto Grado

12.8.3.1. Propósitos del quinto grado

Mostrar coordinación, equilibrio, expresividad y. percepción del espacio disponible en prácticas en que se combinen voz, ritmo, movimientos corporales y destreza plástica.

- Aumentar conocimientos artístico-culturales relacionados con las diferentes regiones del país.

- Incrementar la destreza en la realización, lectura e interpretación de todo tipo de imágenes.
- Determinar y crear las condiciones informales y artísticas del ambiente para utilizarlas en provecho del arte.
- Mejorar el conocimiento y la práctica de elementos de su folclor para mantener viva la cultura ancestral heredada.

12.8.3.2. Ejes temáticos y bloques de contenidos

- Interacción entre los elementos fundamentales de las artes (espacio, ritmo, voz, expresión plástica, musical y corporal)
 - o Elementos del ritmo (pulso, acento y línea rítmica).
 - o Ritmo del lenguaje.
 - o Movimiento (aire o tiempo musical).
 - o Acelerando y retardando.
 - o Motivo rítmico.
 - o Equilibrio corporal.
 - o Interacción grupal.
- ? Ejercicios de valores tonales (colores, luces y sombras).

- El folclor como elemento de identidad y el vínculo de la comunidad con las tradiciones.
 - o Técnicas artesanales.
 - o Arquitectura vernácula regional, Escenificaciones folclóricas.
 - o Conocimiento de los himnos patrios.
- Destrezas, creatividad y valor estético en las artes.
 - o Cualidades del sonido (altura, intensidad, timbre y duración)
 - o Ejercicios de composición, simetría y asimetría, volumen.
 - o Fotografías y medios audiovisuales (análisis y comentarios)
- El ser humano y el arte en relación con su entorno.
 - o Áreas verdes urbanas
 - o Espacios y ambientes creados para ser humano, sus proporciones.
 - o Ambientación, diseño y construcción de elementos de apoyo para los montajes de presentaciones artísticas.

12.8.4. Sexto Grado

12.8.4.1. Propósitos del sexto grado

- Propiciar la percepción y coordinación en el espacio disponible a través de prácticas en que se combinen el ritmo, la voz, la expresión corporal y la destreza plástica.
- Mostrar interés por las instituciones, personas, lugares históricos y acontecimientos relacionados con el arte y la cultura local, regional y nacional,
- Utilizar técnicas de relajación, respiración, resonancia, vocalizaciones, articulación, dicción y buena pronunciación al usar su voz tanto al hablar, leer y actuar como al cantar y declamar.
- Manifestar destrezas en la identificación de imágenes visuales y auditivas, de elementos arquitectónicos, en la aplicación de armonías, de formas y color y en técnicas de estarcido y estampación.
- Evidenciar el desarrollo de su capacidad de relajación neuromuscular, observación, atención concentración, imaginación expresividad y creatividad.
- Conocer el fenómeno de la cultura popular.

12.8.4.2. Ejes temáticos y bloques de contenidos

- El ser humano y el arte en relación con su entorno.
 - Campo auditivo, visual, táctil, olfativo, gustativo.
 - Cualidades del sonido
 - Coordinación espacio-movimiento y equilibrio corporal.
 - Ejercicios de imaginación creadora.
 - Gestualidad en la plástica.
 - Interacción grupal.
 - Dominio corporal o desinhibición.
 - Poesía coreada.
 - Danzas, canciones y juegos populares.
- Interacción entre los elementos fundamentales de las artes (espacio, ritmo, voz, expresión plástica, musical y corporal)
 - Artistas e instituciones culturales dominicanas.
 - Sitios de interés histórico y cultural.
 - Manifestaciones. artístico-culturales folclóricas y populares.
- El folclor como elemento de identidad y el vínculo de la comunidad con las tradiciones. Conocimiento, práctica y valoración de algunos de los elementos folclóricos siguientes:
 - Canciones (canciones de serenata, salves corridas y de verso, canciones polifónicas).
 - Instrumentos musicales (castañuelas, triángulo, maracas, güiro o guayo, pandereta).
 - Romances (Oriente, Alfonso XII, Las Señas del Marido, Gerineldo)
 - Danzas folclóricas (jaiba, carabiné, mangulina, merengue).
 - Teatro folclórico (La comida del día, Se me muere Rebeca, Árbol caído, Baile del caimán, Comparsa de los indios, Los galleros).
 - Juegos populares (carreras -de velocidad, de resistencia-, ensartar corriendo una aguja, juego del pañuelo, tirada de huevos, corrida de sortijas, lucha con sacos llenos de paja).
 - Trabalenguas.
 - Refranes.
 - Rimas, poemas, canciones, pregones.
 - Lecturas de interés cultural y artístico.
 - Estampas.
- La cultura artística dominicana, caribeña, latinoamericana y universal.
 - El cine y la TV, la fotografía.
 - Estarcido, grabado y estampación. Otras técnicas.
 - La perspectiva.
 - Armonía y contraste cromáticos.
 - La acuarela.
 - Las cualidades del sonido.
 - Técnicas elementales de representación en base a la realidad.
- Destrezas, creatividad y valor estético en las artes. Improvisaciones colectivas integrando diversas formas de expresión artística.
 - Interpretación de obras artísticas y literarias.
 - Composiciones en torno a manifestaciones artísticas que hayan presenciado.
 - El trabajo artístico en equipo.

12.8.5. Séptimo Grado

12.8.5.1. Propósitos del séptimo grado

- Demostrar un incremento progresivo en las destrezas sicomotoras, la creatividad, la percepción y la expresividad en los trabajos que se realicen en todas las disciplinas del arte.

- Demostrar estima, interés y valorización por la música folclórica y tradicional, la artesanía, la arquitectura vernácula y expresiones folclóricas de teatro y danza dominicanos, proyectándolas desde la escuela hacia la comunidad y viceversa para contribuir a afianzar sentimientos de identidad nacional.
- Identificar obras, creadores y estilos del arte dominicano, caribeño y latinoamericano, en todas sus disciplinas (música, pintura, danza, teatro, arquitectura, cine y TV.) incorporándolos a sus actividades artísticas.
- Reconocer el valor del patrimonio natural, cultural y artístico de la nación y de la humanidad, protegerlo y enriquecerlo.
- Apreciar los valores estéticos más relevantes de las disciplinas artísticas (música, plástica, danza, teatro, arquitectura, artes aplicadas, cine, fotografía y TV.) para que pueda expresar y profundizar sus juicios críticos con selectividad y apertura, afianzando su punto de vista individual.
- Iniciar el aprendizaje del lenguaje especializado de las diferentes disciplinas artísticas (musical, escénico, visual).
- Realizar actividades grupales en las que se integren todas las artes para proyectarlas a la escuela y/o la comunidad.

12.85.2. Ejes temáticos y bloques de contenidos

- El ser humano y el arte en relación con su entorno.
 - Nociones de patrimonio cultural y natural.
 - Bienes inmuebles. Arquitectura colonial, republicana y contemporánea
 - Bienes muebles.
 - Patrimonio artístico.
- Interacción entre los elementos fundamentales de las artes (espacio, voz, expresión plástica, musical y corporal)
 - Temas de la imaginación para el dibujo, pintura, música, artesanía, arquitectura. Teatro, danza.
 - Temas basados en el realismo para el dibujo, la pintura. Música. La artesanía, la arquitectura, teatro, danza.
 - Improvisación escénica.
 - Coordinación y concentración neuro-muscular, tensión relajación.
 - Técnicas para el uso correcto de la voz.
 - El campo auditivo, visual, táctil, olfativo y gustativo.
 - Modelado y construcción de maquetas y móviles.
 - Estampación de telas.
 - Textura y factura.
 - Perspectiva y proporciones. Encuadernación.
 - Vitral con vidrios de botellas.
 - Toma de fotografías.
 - La cámara oscura.
- El faldar como elemento de identidad y el vínculo de la comunidad con las tradiciones.
 - Manifestaciones folclóricas en el teatro, la danza y la música.
 - Construcción de Instrumentos musicales folclóricos: tambora, guira, claves o patitos, maracas.
 - La cultura artística dominicana, caribeña, latinoamericana y universal.
- 0• Rasgos sobresalientes de la historia del arte latinoamericano y caribeño.
 - Autores sobresalientes (música, artes visuales, artes escénicas).
 - Obras más Importantes (música. artes visuales, artes escénicas).
 - Estilos utilizados en las obras.
 - Integración de las artes.
- Destrezas, creatividad y valor estético en las artes.

° Conceptos de arte, belleza y originalidad.

° Armonía y contraste.

° Composición.

° Textura.

O Ritmo.

O Entonación.

‘Lenguaje especializado de: Fotografía. Arquitectura, Plástica, Teatro, Artesanía, Danza, Música, Cine y TV.

° Lenguaje audiovisual utilizado en los medios de comunicación.

° Lenguaje audiovisual utilizado en la imagen publicitaria (TV., cine, cartel publicitario o afiche, vallas).

° Signos gráficos de la notación musical.

° Lecto-escritura musical (opcional)

12.8.6. Octavo Grado

12.8.6.1. Propósitos del octavo grado

• Valorar la cultura nacional y universal, identificando formas populares, académicas y vanguardistas de las disciplinas artísticas (danza, teatro, música, plástica, arquitectura...) en cuanto a estilos, obras y autores sobresalientes.

• Identificar en su entorno urbano o rural la relación o dependencia de las manifestaciones artísticas y estéticas folclóricas y tradicionales, arquitectónicas, musicales, escénicas y visuales con los aspectos socio-culturales e histórico-geográficos que han definido las características de la comunidad.

• Incrementar capacidades y destrezas psico-motoras, intelectuales y afectivas (perceptivas, expresivas y creativas) y utilizar los nuevos conocimientos técnicos para lograr resultados que reúnan valores estéticos y funcionales.

• Incorporar y proyectar la actividad artística en general en su vida extra-escolar a través de proyectos artísticos colectivos.

• Profundizar y verbalizar sus juicios estéticos con selectividad, apertura y afianzamiento desde el punto de vista individual, utilizando el lenguaje especializado de las diferentes disciplinas artísticas.

• Identificar elementos fundamentales (abstractos, figurativos y simbólicos) de las artes y su interrelación.

12.8.6.2. Ejes temáticos y bloques de contenidos

O El ser humano y el arte en relación con su entorno.

O Rasgos sobresalientes en la Historia del Arte nacional y universal.

O Formas populares, académicas y vanguardistas en las artes

O Estilos utilizados en las obras artísticas.

O Obras artísticas más importantes.

° Autores sobresalientes.

• La cultura artística dominicana, caribeña, latinoamericana y universal

° Características artísticas locales y regionales.

° Manifestaciones artísticas y su relación con los hechos socio-culturales históricos y actuales de la región.

O Manifestaciones folclóricas en las disciplinas artísticas según la región.

• Interacción entre los elementos fundamentales de las artes (espacio, ritmo, voz, expresión plástica, musical y corporal)

O Técnicas para el uso adecuado de la voz y de la expresión corporal

° Dibujo y pintura figurativos y abstractos.

° Modelado figurativo y abstracto,

- ° La creación e interpretación musical y escénica.
 - ° Artesanía y diseño decorativo e Industrial.
 - ° Fotografía
 - O Medios publicitarios.
 - ° Estructuras básicas para la organización de exposiciones, audiciones y representaciones escénicas.
 - ° Improvisación e interpretación grupal.
 - O Nociones elementales de estética en las artes.
 - O Formulación individual de juicios acerca de las artes.
 - ° Lenguaje especializado de las disciplinas artísticas.
 - ° Lenguaje audiovisual en los medios de comunicación.
 - ° Signos gráficos de la notación musical.
 - ° Armonía y contraste.
 - O Composición.
 - ° Ritmo.
 - ° Volumen.
 - ° Simetría y asimetría.
 - Tonos.
 - o Cromatismo.
 - Acento.
 - ° Belleza.
 - ° Originalidad.
 - ° Debe trabajarse la teoría y la práctica concomitantemente utilizando diferentes instrumentos y medios musicales.
- 12.8.7. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje en el Segundo Ciclo
- A diferencia del primer ciclo, en este segundo ciclo se abordan los contenidos con mayores niveles de especificidad, trascendiendo el simple juego e integrando algunos conceptos propios del área. Debe mantenerse el estímulo personal y la libertad creativa del/la estudiante, ya que estos aspectos constituyen los aspectos fundamentales de la enseñanza-aprendizaje de la Educación Artística.
- Sugerimos:
- Partir de lo conocido: cada alumno/a posee sus experiencias artísticas, el profesor y los compañeros deben utilizarlas, adecuándolas, ordenándolas, puliéndolas, calificándolas, criticándolas constructivamente, corrigiéndolas, comparándolas, confirmándolas, etc.

Aprender ‘haciendo’ El la alumno/a representará objetos, situaciones y hechos reales o imaginarios. El arte no existe de manera natural, se hace. No se debe hablar en exceso de arte, pues se convierte en algo artístico.

Edad e intereses de los/as alumnos/as: en este ciclo están en la pre-adolescencia o pubertad. Por ello es importante que las prácticas artísticas se realicen con actividades que a ellos les interesen, que sean propias de su edad, nada que les proporcione ocasión de burla, inhibición o aburrimiento.

Relación escuela - comunidad: Las actividades artísticas realizadas en el aula deben ser significativas de actualidad, de manera que los/las estudiantes, espontáneamente, las transfieran y las multipliquen a su vida cotidiana.

Integración de contenidos: La mayoría de los diferentes contenidos se relacionan entre sí. el profesor debe procurar articulándolos (cuando los va tratando por separado de manera que el alumnado vaya captando la integración que existe en las artes y con las demás áreas del conocimiento.

Sencillez en la exposición de los temas: tratar de extraer lo esencial de los contenidos, más que saber decir algo en relación con un tema específico, el alumno debe penetrar en la esencia del arte a través de la experiencia viva y del sentimiento.

El profesor/a respetará y favorecerá los procesos de observación, interiorización y reflexión como generadores de un lenguaje global que desarrolla la capacidad de creación y de expresión individual y/o grupal.

Profundización del sentido crítico frente a la imagen audiovisual, a través de diálogos. Fomentándose los juicios éticos y estéticos cada vez más cuidadosos y los valores de nuestra cultura

Aprendizaje significativo: el alumno debe aprender lo que de hecho pueda aplicar en el acto. No conocimientos para almacenar.

Se adecuarán las actitudes del alumno a las características específicas de cada actividad artística propiciando la organización de trabajos en grupo, la solidaridad y el respeto mutuo.

En caso de que algún contenido, por su especificidad, no pueda ser claramente explicado por el profesor, éste debe invitar a algún artista (preferiblemente maestro) para que trabaje con los estudiantes y maestros del centro de forma tal que puedan aprenderlo y servir de multiplicadores

12.8.8. Criterios y Sugerencias para la Selección y Organización de Actividades de Aprendizaje en el Segundo Ciclo

El profesor utilizará las actividades artísticas tanto para suscitar el placer estético como para lograr la adquisición de nociones básicas en cada arte en particular y desarrollar las aptitudes.

Como los anteriores cursos, se trabajará en forma de talleres, debates, y se fomentará la originalidad, la expresión individual y la auto-confianza. Se verán películas en equipo, se irá a representaciones en vivo, el maestro designará lo que debe verse en el cine, en la televisión o lo que debe escucharse en la radio, para luego comentarse en clase.

Se harán ejercicios de construcción de instrumentos, cámara oscura, así como exposición a material fotosensible con papel de periódico. Se buscará la integración con otras actividades artísticas o curriculares de todo tipo.

- Se utilizarán de manera creativa en las actividades todos los recursos al alcance para la realización de trabajos individuales y colectivos (modelado, collage, dramatizaciones...)
- Se realizarán paseos guiados para la observación de la vegetación y discriminación de cómo podría ser utilizada en beneficio del clima (protección solar, brisa), así como para observar formas materiales y características en general de las edificaciones.
- En caso necesario el profesor debe indicar todos los inicios y formas de actividades con un gesto o señal determinada conocida por los alumnos.
- Se utilizarán instrumentos musicales de uso popular y folclórico, cuya práctica es aconsejable: quijada de burro, palitos o claves, maraca metálica, cascabel.
- Los estudiantes practicarán y aprenderán canciones de trabajo, canciones infantiles, canciones a porfía, romances: (Del Gabina, Hilito de Oro, El Marinero y Mambrú). Las canciones deben interpretarse correctamente. Desde el principio, para lo cual sugerimos que el profesor se asegure de que las conoce perfectamente.
- Practicarán diversos juegos populares, danzas folclóricas (calipso, pirulí, tumba, merengue...). Ensayarán y presentarán diversas obras de teatro folclórico (Roba la Gallina, Paludismo, Comparsa bíblica de Caín y Abel...).
- Los estudiantes se ejercitarán en diferentes técnicas de dibujo, pintura, grabado y producirán objetos artesanales (cerámicas, vitrales, encuadernación, textiles, artesanías) aplicando técnicas diversas.
- Se realizarán ejercicios en los que se involucren elementos como: estados de tensión y relajación alternados, coordinación de movimientos corporales diversos, respiración, impostación. Proyección, articulación y modulación de la voz.

- Los estudiantes aplicarán los recursos de la perspectiva y experimentarán contexturas y materiales diversos.
- Colección de láminas, fotografías y dibujos de instrumentos folclóricos por regiones.
- Realización de prácticas de comentarios de textos e imágenes audiovisuales.
- Realización de tomas de fotografías y experimentación con la cámara oscura.
- Realización de murales, montajes audiovisuales y diversas actividades en equipo que requieren improvisación e integración de técnicas.
- Con relación a la preparación y montaje de espectáculos, sugerimos un enfoque esencialmente colectivo, haciendo énfasis en el disfrute de crear y no en un resultado “válido” desde el punto de vista artístico-profesional. Creemos que debe minimizarse la trascendencia de la confrontación ante el público en aras de lograr una mayor libertad y espontaneidad.
- Reconocer y analizar los signos musicales en canciones que puedan crear los propios alumnos.
- Se realizarán visitas a museos o lugares de interés cultural histórico, folclórico o estético.
- Realizarán prácticas en las que se integren elementos diversos del folclor como:
 - Canciones: salves corridas y de verso, canciones polifónicas.. Canciones de trabajo, canciones polifónicas.
 - Interpretarán romances: La esposa infiel, Blanca Flor y Filomena! Conde Niño, Santa Catalina. El Ciego y la Virgen, Don Pedro, El Soldadito, El Niño.
 - Teatro folclórico: El papelón, comparsa de los indios, baile del cucú, comparsa bíblica de Caía y Abel, baile del buey, los pendencieros, baile del muñeco.
 - Juegos populares: echar pulso, morder frutas colgantes o flotantes, caramelo a dúo, tesoro escondido, baile de la papa o del huevo, juego de la botella, el florón, saltos {más alto! garrocha, sogá), juego de argollas, carrera con lata de agua en la cabeza, carretilla, comer moviendo dedo índice, colocar rabo a animal dibujado, juego de la silla, hervidero.
- Elaboración de imágenes o dramatizaciones en base a películas y viñetas o tiras cárnicas.
- Visitas guiadas y trabajos de investigación sobre el entorno urbano rural sus cambios históricos, sus problemas sociales, sus condiciones, la calidad de vida de sus habitantes.
- Asistencia a ensayos y conciertos de la orquesta sinfónica y reconocimiento de las diferentes familias y secciones de instrumentos que la componen.
- Diseño y construcción de elementos visuales de apoyo para montajes escénicos.

12.8.9. Criterios y Sugerencias para la Evaluación en el

Segundo Ciclo

- En el área de Educación Artística, la evaluación debe poner énfasis en los procesos más que en los resultados. El arte es campo propicio para el lucimiento público de cualidades, para visos de estrellato y para pretensiones espectaculares ajenas al proceso educativo, por lo que debemos insistir en recordar que se trata de una actividad formativa en la que no se pretende crear artistas profesionales, sino desarrollar aspectos de la personalidad integral del educando, las cuales se manifiestan principalmente en el proceso de creación.
- Otro peligro a evitar es la evaluación en base estéticos particulares o, peor aún, al gusto del educador. Términos como “bonito” y “feo” no deberán formar parte Jamás de los criterios evaluativos en esta área. Es necesario desarrollar el máximo respeto por la creatividad individual, por extraña o incongruente que pueda parecer a primera vista. Aquí, lo diferente, lo que se sale de la “norma”, será considerado como un rasgo positivo.
- Sugerimos como aspectos principales a tomar en cuenta: la participación, el interés, el espíritu de grupo, el respeto a la producción de los demás, la inventiva, la creatividad, destreza y laboriosidad, pero el énfasis debe estar en la creatividad.

- La evaluación debe ser continua, no fiándola a un examen, y muy individualizada, tomando en cuenta el punto de partida de cada alumno, su laboriosidad y las facilidades o no de que disponga para la realización material de los trabajos. Deben crearse las condiciones para que el alumno aprenda a autoevaluarse y por lo tanto sería conveniente asignarle un valor a la evaluación del propio alumno, otro valor a la evaluación que hagan sus compañeros y el mayor porcentaje al profesor.