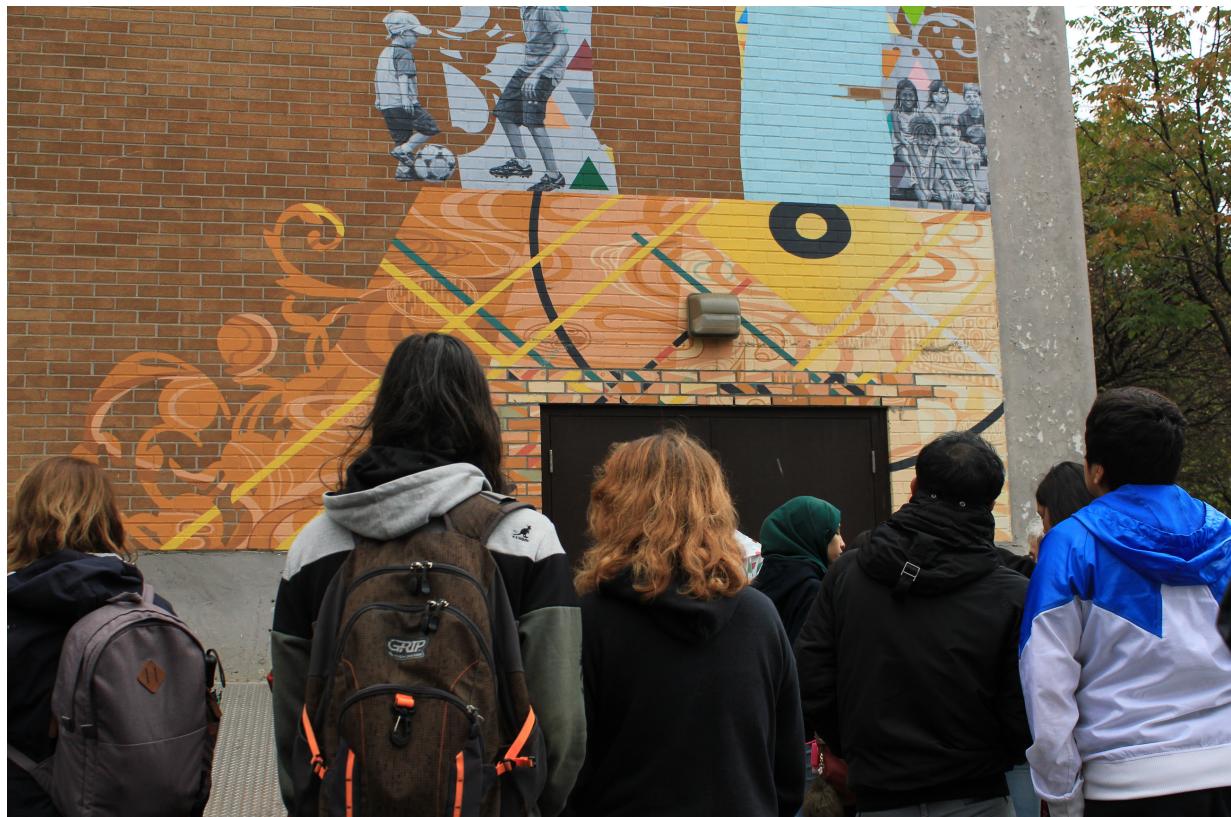


PROJET MONA



MONA
Automne 2021



**L'application mobile gratuite pour découvrir
l'art public et les lieux culturels au Québec**



@MONA.ArtPublic

info@monamontreal.org

monamontreal.org



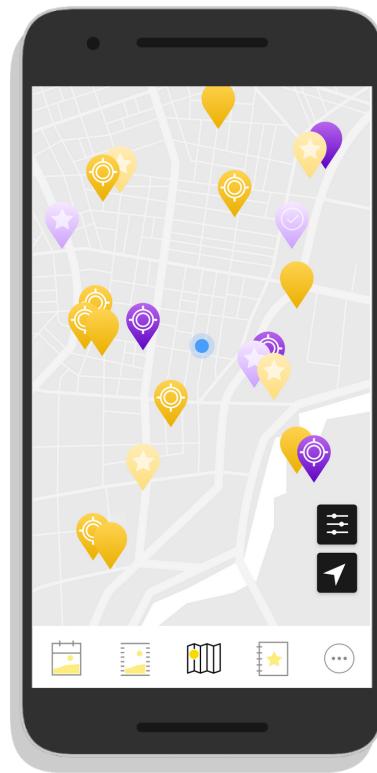
NOTRE APPLICATION

• •

MONA est une application mobile gratuite qui invite à la découverte de l'art et des lieux culturels au Québec.

La ville devient votre terrain de jeu.

Recherchez des œuvres d'art et prenez-les en photo pour les ajouter à votre collection personnelle. Évaluez votre expérience en ajoutant vos propres notes et commentaires. En vous promenant à travers les quartiers de votre ville, relevez les défis proposés et accumulez les reconnaissances.



Carte interactive



Œuvre du jour

L'application se divise en quatre volets :

- **Œuvre du jour** : suggestion de découverte aléatoire
- **Carte interactive** : carte interactive des œuvres et des lieux avec géolocalisation de l'utilisateur·rice
- **Liste des œuvres** : pour explorer et découvrir l'ensemble de la collection MONA
- **Collection personnelle** : constituée par toutes les œuvres que l'utilisateur·rice a vues et prises en photo

MONA propose un accompagnement simple et efficace du public dans sa découverte des œuvres d'art qui l'entourent. Rechercher les œuvres dans la ville et les photographier transforme le regard et l'expérience de l'art comme de l'espace urbain. L'ajout des lieux culturels est une combinaison gagnante pour diversifier les formes de culture et valoriser leur présence dans la ville.

NOTRE ORGANISME



La Maison MONA est un organisme sans but lucratif inclusif et dynamique. Sa mission consiste à:

- Inviter à des rencontres avec l'art
- Créer un espace commun pour les échanges
- Faire résonner les sens et les sensibilités de chacun·e

Ses valeurs: accessibilité, diversité et partage

Les projets de MONA visent à combiner culture et technologie, en impliquant le·a citoyen·ne dans son environnement.

Genèse

MONA est née en 2016 comme projet étudiant dans le cadre d'un cours d'informatique à l'Université de Montréal. La rencontre à l'automne 2017 entre Lena Krause et Prof. Suzanne Paquet a permis la formation d'une équipe, dans un esprit de coopération intersectorielle avec le Département d'informatique (DIRO, Faculté des arts et des sciences, UdeM), l'École de design (Faculté de l'aménagement, UdeM) et la Faculté des Arts et des Sciences.

La maison MONA (OSBL)

Former un OSBL est un signe de notre engagement sérieux et à long terme dans ce projet. Nous voulons continuer à ajouter des œuvres et des fonctionnalités, augmenter le nombre de badges et de défis etc. Nous aimerais aussi offrir des activités de médiation culturelle, que ce soit dans des écoles, des centres communautaires ou des foyers pour personnes âgées.



Activité-visite sur le campus de l'UdeM, Septembre 2019.

Photo du groupe de l'œuvre de Robert Roussil

Philosophie

L'application mobile MONA combine culture et technologie pour offrir une expérience unique des œuvres d'art public. Mélant jeu de piste et médiation culturelle, MONA profite du tournant numérique pour impliquer son public dans l'enjeu municipal de l'art public. Cette initiative représente une occasion inédite d'éducation et de coopération dans un contexte de communication directe avec le public, tout en offrant une banque de données pour l'étude des publics de l'art à l'ère numérique.

Développement coopératif

MONA est développée par des jeunes professionnels formé·e·s en histoire de l'art, en informatique et en design. Le travail est effectué dans un esprit de collaboration et de partage, avec comme objectif de mettre en commun nos compétences pour le succès de ce projet enthousiasmant.

NOTRE ÉQUIPE



Lena Krause
Directrice artistique et technique



Émy Charron-Milot
Stagiaire en recherche et communication

Sarah Dumaresq
Responsable des partenariats pédagogiques
et des réseaux sociaux

Marguerite Chiarello
Chargée de projet et vidéaste

Julie Graff
Chargée de projet

Zuzanna Rokita
Designer UI/UX

Frédéric Limoges
Coordonnateur administratif

Jean-Marc Prud'homme
Développeur iOS

Bojan Odobasic
Étudiant-développeur iOS

Dina Benkirane
Développeuse Android

Ming-Xia Delvas
Étudiante-développeuse Android

Simon Janssen
Développeur serveur

Thomas Bui
Étudiant-développeur serveur

Partenariat en recherche

Prof. Suzanne Paquet
Groupe de recherche Art et site
Université de Montréal

Projets informatiques crédités

Lena Krause, Prof. Guy Lapalme
Département d'informatique et de
recherche opérationnelle

Ancien·ne·s contributeur·rice·s:

Vincent Beauregard (dév. Android et back-end), Aurélie Bezacier (communication), Paul Chaffanet (dév. iOS), Matija Dabić (dév. Android), Émile Labbé (dév. Android), Abdelhakim Qbaich (dév. back-end), Roberto Martinez (design graphique), Nemanja Mitrovic (dév. Android), Gilbert Fortin (design graphique), Mathieu Perron (dev. back-end), Sandrine Rodrigue (design graphique), Yuning Sun (dév. back-end), Quentin Wolak (dév. iOS)

Conseil d'expert·e·s

Suzanne Paquet

Professeure titulaire et directrice du département d'histoire de l'art et de cinématographie, Université de Montréal

Guy Lapalme

Professeur émérite au département d'informatique et de recherche opérationnelle, Université de Montréal

Emmanuel Château-Dutier

Professeur adjoint au département d'histoire de l'art et de cinématographie, Université de Montréal

Laurent Vernet

Chercheur invité au département d'histoire de l'art et de cinématographie, Université de Montréal



Conseil d'administration

Frédéric Limoges Président

Travailleur culturel Jean-Claude Poitras

Lena Krause Vice-présidente

Responsable du laboratoire d'histoire de l'art et de muséologie numérique, Université de Montréal

Cathyane Dufort Trésorière

Étudiante, Université de Montréal

Sébastien Provencher Secrétaire

Chorégraphe et artiste-interprète en danse, travailleur autonome

Diffusion

Institutions

- Dose Culture – art urbain et graffiti, Longueuil
- MU – production de murales, Montréal
- MURAL – festival d'art urbain, Montréal
- Université de Montréal
- Université Concordia
- MNBAQ

Données ouvertes

- Ville de Montréal: art public, murales subventionnées, lieux culturels municipaux et patrimoine
- Rimouski: art public
- Province du Québec: bottin des bibliothèques publiques

Rayonnement

Événements

- Journées de la culture (depuis 2019)
- Une marche, deux parcours: À la mémoire des femmes de Polytechnique (2019)
- SayÇa (2021)

Activités scolaires

- Université de Montréal
- Université Concordia
- Université McGill
- Cégep du Vieux-Montréal
- Cégep Ahunstic

MENTIONS & PRIX



Lauréat « projet par excellence » Concours Forces AVENIR 2021

15'000\$ remporté au concours ForcesAvenir pour l'engagement étudiant de la fondatrice du projet, Lena Krause



2ème prix au hackQc 2020

2500\$ remportés pour la deuxième place au hackathon provincial sur la thématique "interaction numérique avec le citoyen", Rimouski, 6-8 mars 2020.



Mention et prix de 500\$ attribués par main (mouvement des accélérateurs d'innovation du Québec) à l'équipe pour son potentiel de générer des opportunités pour de futures entreprises à fort potentiel de croissance.

Projet gagnant du hackathon social Dynamo 2019

Prix de 7'000\$ et accompagnement de la Maison de l'Innovation Sociale, remportés au hackathon *Décodons l'inclusion* organisé par Dynamo, 22-24 novembre 2019



Campagne de socio-financement réussie



3055\$ récoltés lors de notre campagne de financement participatif sur La Ruche Québec
Été 2019

ACTIVITÉS

• • • • • • • • • • • • •



Say Ça (2021)

Animation d'un parcours d'accueil pour des jeunes nouvellement arrivé·e·s afin de découvrir ensemble la ville et les multiples formes de culture qui l'habitent.



Journées de la culture (2019, 2020, 2021)

Organisation de parcours autour de l'art public



Atelier: leadership et des droits des femmes (2020)

Présentation lors de l'atelier organisé par l'Alliance pour l'intégration et l'accueil des immigrants (ALAC) pour la journée internationale des droits de la femmes



UNE marche, DEUX parcours : À la mémoire des femmes de Polytechnique (2019)

Participation à la marche commémorative et présentation du projet



Composite #21

Présentation MONA à la soirée composite organisée par MAPP MTL et Lightspeed au centre Never Apart, 24 octobre 2019



Colloque *Art public, sites et cultures numériques* (2019)

Présentation du projet et soirée de lancement de l'application



Activité de la rentrée (2018, 2019)

Organisation d'un rallye et d'une activité-visite sur le campus de l'Université de Montréal, en collaboration avec l'association des étudiantes et étudiants en histoire de l'art de l'UdeM

GALERIE PHOTO

• • • • • • • • • • • •

MONA

7



Université de
Montréal,
Août 2019



Composition géométrique (1968)
Jacques G. de Tonnancourt



Journées de la culture 2019



Journées de la culture 2020

Louis-Octave Crémazie (1906)
Louis-Philippe Hébert



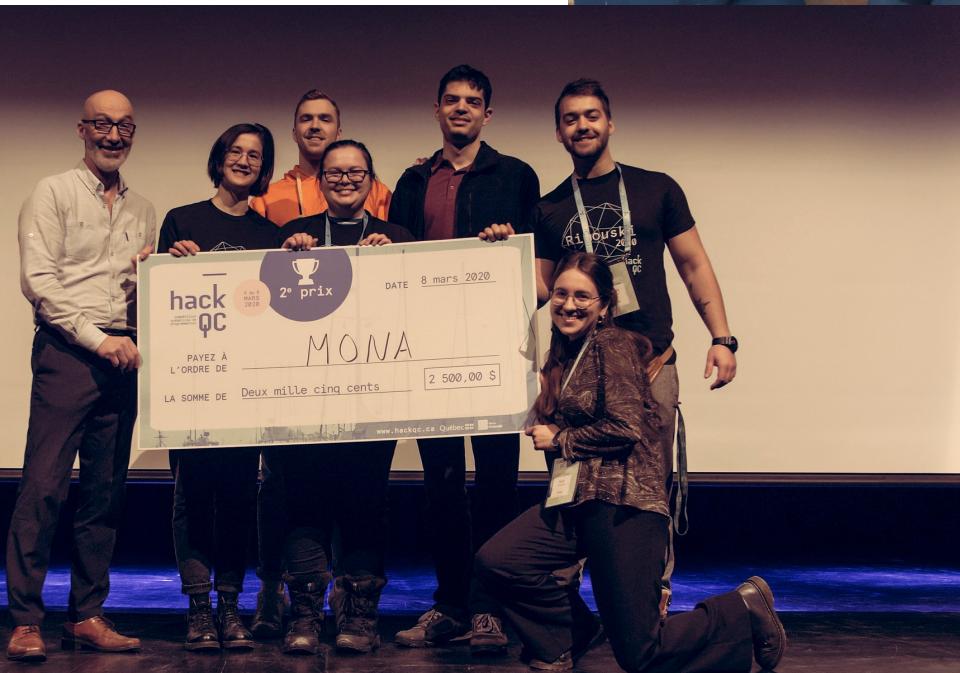
Prix gagnant du
hackathon social
Dynamo (2019)

Hachim (CSAI), Lena, Sarah et
Mathieu



Bootcamp
Dynamo&MIS
(2020)

Cathyane, Lena,
Quentin et Matija



2e prix HackQc
Rimouski (2020)

Marc Parent (Maire de Rimouski), Lena, Matija,
Cathyane, Nemanja, Mathieu et Sarah