

Proposition de stage MONA (HAR3360)

MONA est une application mobile gratuite (iOS et Android) qui invite à la découverte d'œuvres d'art public et de lieux culturels au Québec. L'application transforme chaque sortie en une chasse au trésor culturelle, où l'on construit une collection symbolique grâce à la photographie.

Le projet MONA est une initiative conjointe entre la Maison MONA, un organisme sans but lucratif (OSBL) culturel montréalais, et le groupe de recherche Art et site (dir. Suzanne Paquet) au département d'histoire de l'art d'études cinématographiques de l'Université de Montréal.



Proposition de stage

Session : Automne 2021

Supervision du stage : Professeure Analays Alvarez Hernandez

Dans le cadre de son stage, l'étudiant·e aura les tâches suivantes :

- Apprivoiser le domaine de l'art public et ses enjeux
- Se familiariser avec l'application et les données MONA
- Effectuer une recherche sur les artistes et les œuvres dans MONA
- Enrichir les données par des identifiants (*tags*) pour la valorisation des œuvres et des artistes de la diversité. Exemple : artiste autochtone, artiste femme, artiste LGBTQIA2+...
- Rédiger de courts textes explicatifs sur ces œuvres-là dans l'application
- Produire des contenus informatifs sur la diversité en art public qui seront publiés sur le blogue du site web MONA et sur les réseaux sociaux

Durant son stage, l'étudiant·e bénéficiera des opportunités d'apprentissage suivantes :

- Participation à un projet de recherche universitaire
- Enrichissement des connaissances en informatique et des outils numériques en histoire de l'art
- Rédaction et publication de textes de vulgarisation scientifique
- Expérience pratique dans une jeune équipe interdisciplinaire (informatique, histoire de l'art, médiation culturelle, design, communication)
- Initiation au fonctionnement d'un OBNL culturel

Exigences

- Intérêt pour l'art public et les enjeux actuels concernant l'art dans l'espace public
- Sensibilité aux questions de la diversité au sens large et aux enjeux culturels et politiques sous-jacents
- Curiosité ou appétence pour le numérique
- Compétences en vulgarisation, un atout
- Autonomie et prise d'initiative
- Capacité à travailler en équipe

Candidature

Pour être éligible, les candidat·e·s doivent respecter les critères du cours HAR3360 :

- Être inscrit·e en troisième année au baccalauréat spécialisé (avoir complété un minimum de 60 crédits en histoire de l'art)
- Avoir cumulé une moyenne minimale de 3,5 sur 4,3
- Avoir suivi un cours théorique parmi les préalables suivants : HAR1240, HAR2260 **ou** HAR3340.
- Exceptionnellement, la professeure responsable peut autoriser l'inscription au stage si l'étudiant·e a suivi des cours jugés comme équivalents aux préalables, ou avoir une expérience pertinente.

Les candidat·e·s sont invité·e·s à envoyer un curriculum vitae et une courte lettre de motivation à [<info@monamontreal.org>](mailto:info@monamontreal.org) ET à [<analays.alvarez@umontreal.ca>](mailto:analays.alvarez@umontreal.ca), avec la mention « Stage HAR3360 - MONA » dans le champ Objet.

Délai pour l'envoi des candidatures : vendredi 27 août 2021. Les réponses seront envoyées d'ici au 3 septembre.

Début du stage à convenir entre l'étudiant·e, la professeure et le milieu d'accueil.

Horaire à temps partiel pendant la session d'automne 2021. Les heures sont réparties, après entente écrite, à la convenance de l'étudiante et du·de la superviseur·e de stage dans le milieu d'accueil. Un mois après l'achèvement du stage, l'étudiant(e) remettra un rapport au professeur qui encadre son stage (date à déterminer avec la professeure Analays Alvarez Hernandez).