




**TOULOU  
LAUSE  
TRE  
C**

The background features a dynamic, abstract composition. On the left, a bright orange-red smoke-like plume rises against a deep purple background. The rest of the image is filled with swirling, ethereal purple smoke. On the right side, a large, thin yellow circle is partially visible, overlapping a dark purple area. In the bottom right corner, there is a semi-circular shape filled with fine, white diagonal lines.

# **Bitácora digital**

## **(Ejemplo)**

## SEMANAS

Acá veremos todas las semanas en las que hemos trabajado.



### Semana 1

Tenia muy poco conocimiento de programación, solo sabia lo mínimo de HTML. Igualmente, la profe hizo una pregunta sobre el

<https://determined-boyd-561a47.netlify.app/>



### Semana 2

Si no me equivoco, es un kit que varía entre 150 y 160 soles, el pago se hará por transferencia a su cuenta de BCP o BBVA. Para terminar, descargamos Visual Studio Code, que es un programa algo intuitivo, epro la



### Semana 3

Silvana al parecer nos mando un link al discord, el cual no me notifico, era un código QR que teníamos que imprimir. Por lo que técnicamente perdimos una clase. Cada uno



## AVANCES

---



### SEMANA 01

Hoy es el primer día de clases de este curso y por segunda vez lo escogí llevar con la profesora Silvana quien ya me enseñó el curso de Lab 01. Esta vez llevar el curso de Lab fue toda una odisea pues hubo muchos inconvenientes por parte de TLS para el dictado de este curso ya que debió ser de manera presencial por el equipo y material necesario en este curso. A pesar de los inconvenientes tengo muchas expectativas para este curso debido a que me gusta aprender nuevas cosas y en este curso lograre

## Bitácora de Luciana



Soy Luciana Olivares, estudiante de Dirección y diseño gráfico en Toulouse Lautrec, en este blog iré recopilando mis avances en el curso de Laboratorio de Investigación 2

 Inicio

 Artículo

 Sobre mí

**Contáctame**

## Semana I: Presentación del curso

Jueves, 25 de Marzo del 2021



Hoy tuvimos nuestra primera clase, todos nos presentamos y la profe nos explicó de qué se trataba el curso. Yo tuve la duda de la relación del curso con mi carrera, pero ella me explicó que eran conocimientos esenciales que todo profesional necesita. Vimos videos de diferentes proyectos que podíamos desarrollar y cada uno eligió el suyo.



# OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



# Objetivos de desarrollo sostenible

## ODS

---

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) son el corazón de la Agenda 2030 y muestran una mirada integral, indivisible y una colaboración internacional renovada. En conjunto, construyen una visión del futuro que queremos.

Gracias a su visión de largo plazo, constituirán un apoyo para cada país en su senda hacia un desarrollo sostenido, inclusivo y en armonía con el medio ambiente, a través de políticas públicas e instrumentos de planificación, presupuesto, monitoreo y evaluación.

---

Son:

- Universales
- Transformadores
- Civilizatorios



# Interfaces y códigos para diseño web (HTML, CSS, JS)

## Parte 2



# ¿Qué es Visual Studio Code?

---

Es un **editor de código** y como otros VS Code se apegan a otras interfaces de desarrollo de código.

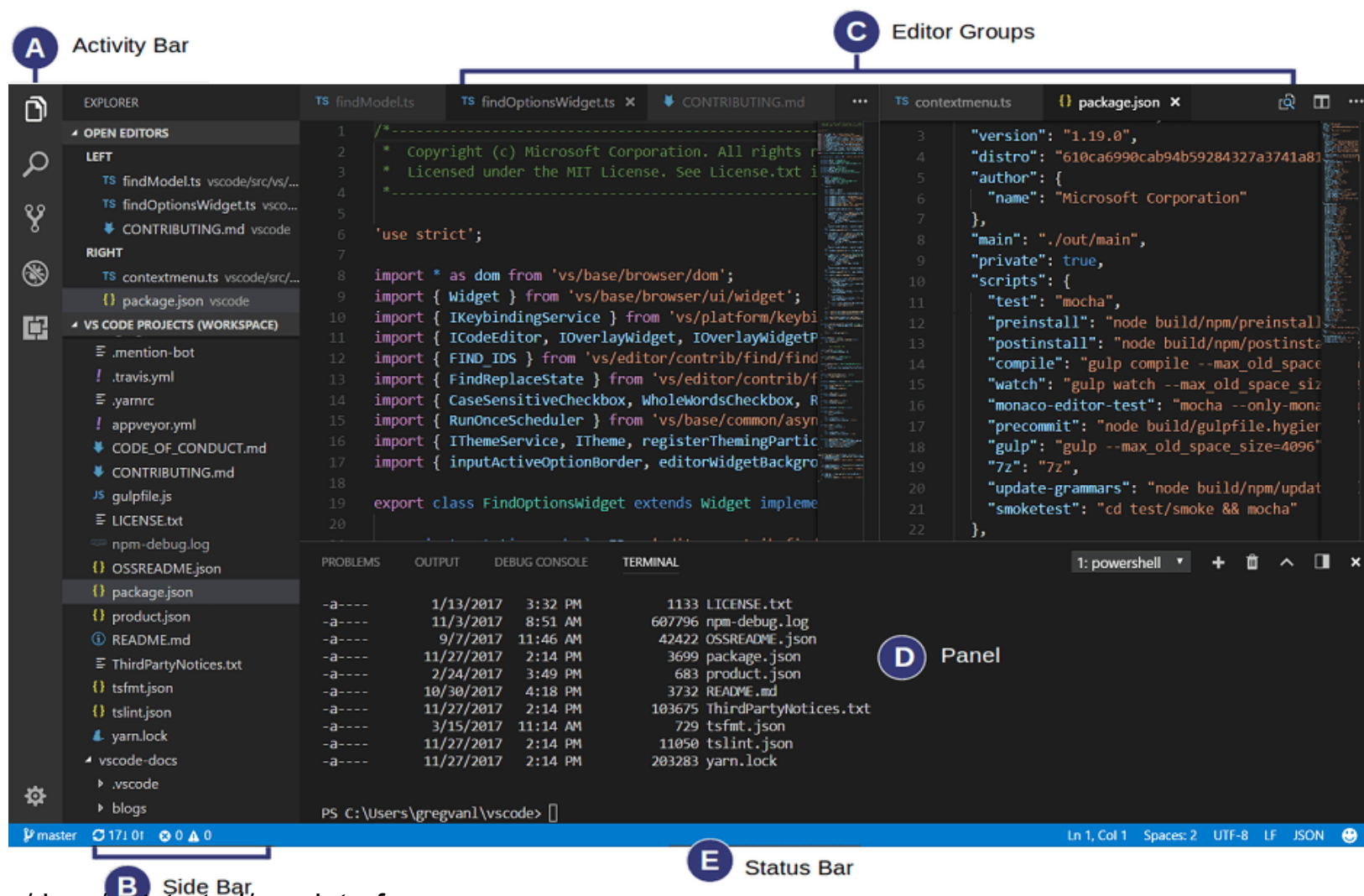
Se puede desarrollar C, C++, C#, Java, JS Python, HTML, CSS, PHP y más.

---

Cuenta con:

- Editor
- Side Bar (Barra lateral)
- Status Bar (Barra de Estado)
- Activity Bar (Barra de Actividades)
- Panels (Paneles)

# Intefaz de Visual Studio Code



¡¡Más etiquetas!!

Apariencia de  
caracteres

**<b></b>**

*<i></i>*

<sup><sup></sup></sup>

<sub><sub></sub></sub>

Apariencia de  
espacio

**<br />**

**<hr />**



# <b>

<b> Esta etiqueta que resume la palabra **BOLD** hace que los caracteres aparezcan marcados en **negrita**.

Puede anidarse y presentar un caracter o conjunto de caracteres visualmente en negrita, **no implica** algún **significado adicional**.

```
<p>This is how we make a word appear <b>bold.</b>  
</p>  
<p>Inside a product description you might see some  
<b>key features</b> in bold.</p>
```



This is how we make a word appear **bold**.

Inside a product description you might see  
some **key features** in bold.

# <i>

<i> Esta etiqueta que resume la palabra *ITALIC* hace que los caracteres aparezcan marcados en *cursiva*.

Puede anidarse y presentar un caracter o conjunto de caracteres visualmente en cursiva, **no implica** algún **significado adicional**.

```
<p>This is how we make a word appear <i>italic</i>.  
</p>  
<p>It's a potato <i>Solanum teberosum</i>.</p>  
<p>Captain Cook sailed to Australia on the  
<i>Endeavour</i>.</p>
```



This is how we make a word appear *italic*. RESULT  
It's a potato *Solanum teberosum*.  
Captain Cook sailed to Australia on the *Endeavour*.

# <sup>

<sup> Esta etiqueta que resume la palabra **SUPERScript** corresponde a un sufijo para la descripción de **orden numérico** y conceptos matemáticos de **potencia**.

Puede anidarse y presentar un caracter o conjunto de caracteres visualmente más pequeños y en la parte superior respecto del texto adicional.

```
<p>On the 4<sup>th</sup> of September you will learn  
about E=MC<sup>2</sup>.</p>  
<p>The amount of CO<sub>2</sub> in the atmosphere  
grew by 2ppm in 2009<sub>1</sub>.</p>
```



On the 4<sup>th</sup> of September you will learn about E=MC<sup>2</sup>.  
The amount of CO<sub>2</sub> in the atmosphere grew by 2ppm in 2009<sub>1</sub>.



# <sub>

<sub> Esta etiqueta que resume la palabra SUBSCRIPT se usa para notas de pie (referencias) o fórmulas químicas.

Puede anidarse y presentar un caracter o conjunto de caracteres visualmente más pequeños y en la parte inferior respecto del contenido adicional.

```
<p>On the 4<sup>th</sup> of September you will learn  
about E=MC<sup>2</sup>.</p>  
<p>The amount of CO<sub>2</sub> in the atmosphere  
grew by 2ppm in 2009<sub>1</sub>.</p>
```



On the 4<sup>th</sup> of September you will learn about E=MC<sup>2</sup>.  
The amount of CO<sub>2</sub> in the atmosphere grew by 2ppm in 2009<sub>1</sub>.

# <br />

<br /> Esta etiqueta que resume la palabra BREAK realiza un salto de línea. Si se quiere introducir una línea en medio de un párrafo se puede usar <br /> Puede anidarse, pero no tiene contenido como tal.

```
<p>The Earth<br />gets one hundred tons heavier  
every day<br />due to falling space dust.</p>
```



The Earth  
gets one hundred tons heavier every day  
due to falling space dust.

# <hr />

<hr /> Esta etiqueta que resume las palabras HORIZONTAL RULES realiza un salto de linea. Se usa para separar ideas ,temas o escenas  
Puede anidarse, pero no tiene contenido como tal.

```
<p>Venus is the only planet that rotates  
clockwise.</p>  
<hr />  
<p>Jupiter is bigger than all the other planets  
combined.</p>
```



Venus is the only planet that rotates clockwise.

---

Jupiter is bigger than all the other planets combined.



# Semántica

Existen algunos elementos que no tienen intención de afectar la estructura de una página web, pero estos dan una información extra a las páginas. A esto lo conocemos como marcado semántico.

Sintaxis:

- Reglas y regulaciones para escribir cualquier sentencia en un lenguaje.
- Este no irrumpe en los significados.
- Está relacionado con la **gramática** y estructura de un lenguaje.

Semántica:

- Hace referencia a un **significado** asociado con la(s) sentencia(s).
- **Interpreta** el programa fácilmente.
- Se basa en la sintaxis.

# <strong>

<strong> Esta etiqueta indica que el contenido es importante, le da **énfasis** al contenido, por ese motivo al igual que la etiqueta <bold> le da el formato en letra **negrita** al contenido.

```
<p><strong>Beware:</strong> Pickpockets operate in  
this area.</p>  
<p>This toy has many small pieces and is <strong>not  
suitable for children under five years old.  
</strong></p>
```



**Beware:** Pickpockets operate in this area.

This toy has many small pieces and is **not suitable for children under five years old.**

# <em>

<em> Esta etiqueta indica que el contenido es importante, le da **énfasis** al contenido, por ese motivo al igual que la etiqueta <i> le da el formato en letra *cursiva* al contenido.

```
<p>I <em>think</em> Ivy was the first.</p>  
<p>I think <em>Ivy</em> was the first.</p>  
<p>I think Ivy was the <em>first</em>.</p>
```



*I think* Ivy was the first.  
I think *Ivy* was the first.  
I think Ivy was the *first*.



# <blockquote>

<blockquote> El elemento es usado para citas largas, como en caso de usar elemento de párrafo <p> anidado externamente.

Este puede generar una sangría en la visibilidad de nuestro documento HTML sin CSS, sin embargo, CSS puede modificar esto.

```
<blockquote cite="http://en.wikipedia.org/wiki/
Winnie-the-Pooh">
  <p>Did you ever stop to think, and forget to start
    again?</p>
</blockquote>
<p>As A.A. Milne said, <q>Some people talk to
  animals. Not many listen though. That's the
  problem.</q></p>
```



Did you ever stop to think, and forget  
to start again?

As A.A. Milne said, "Some people talk to animals.  
Not many listen though. That's the problem."

# <abbr>

<abbr> Es usado para abreviaturas y acrónimos. Lleva siempre un atributo de título, para especificar la palabra completa.

En HTML4 se separaba en dos etiquetas para los acrónimos, <acronym> y el mismo para abreviatura, en HTML5 se usa para ambos.

```
<p><abbr title="Professor">Prof</abbr> Stephen  
Hawking is a theoretical physicist and  
cosmologist.</p>  
<p><acronym title="National Aeronautics and Space  
Administration">NASA</acronym> do some crazy  
space stuff.</p>
```



Prof Stephen Hawking is a theoretical physicist and cosmologist.

NASA do some crazy space stuff.

National Aeronautics and Space  
Administration

# <cite>

<cite> Se usa cuando queremos hacer referencia a un libro, grabación, artículo o documento e indica la procedencia de la cita. Suele mostrar el contenido en cursiva.

```
<p><cite>A Brief History of Time</cite> by Stephen  
Hawking has sold over ten million copies  
worldwide.</p>
```



*A Brief History of Time* by Stephen Hawking has  
sold over ten million copies worldwide.

# <dfn>

<dfn> Se usa cuando por primera vez se explica una terminología, ya sea académico o alguna jerga.

Algunos navegadores imprimen el contenido en cursiva, no suele pasar en Chrome o Safari.

```
<p>A <dfn>black hole</dfn> is a region of space from  
which nothing, not even light, can escape.</p>
```



A black hole is a region of space from which  
nothing, not even light, can escape.

# Listas

Hemos revisado 2 tipos de lista, `<ol>` y `<ul>`, la diferencia de uno a otro es el orden de los elementos de lista.

Tenemos un tercer tipo de lista, que son las listas de definición donde:

`<dl>`:

Crea la lista donde se incluirán los términos y sus definiciones.

`<dt>`:

Es el elemento que declara el término.

`<dd>`;

Es el elemento en el que se declara la definición.



```
<d1>
  <dt>Sashimi</dt>
  <dd>Sliced raw fish that is served with
    condiments such as shredded daikon radish or
    ginger root, wasabi and soy sauce</dd>
  <dt>Scale</dt>
  <dd>A device used to accurately measure the
    weight of ingredients</dd>
  <dd>A technique by which the scales are removed
    from the skin of a fish</dd>
  <dt>Scamorze</dt>
  <dt>Scamorzo</dt>
  <dd>An Italian cheese usually made from whole
    cow's milk (although it was traditionally made
    from buffalo milk)</dd>
</d1>
```

### **Sashimi**

Sliced raw fish that is served with condiments such as shredded daikon radish or ginger root, wasabi and soy sauce

### **Scale**

A device used to accurately measure the weight of ingredients

A technique by which the scales are removed from the skin of a fish

### **Scamorze**

### **Scamorzo**

An Italian cheese usually made from whole cow's milk (although it was traditionally made from buffalo milk)

# Listas anidadas

Es posible anidar una lista dentro de otra. En caso de las listas sin orden específico, la viñeta suele variar respecto de la lista donde se encuentra anidada.

```
<ul>
  <li>Mousses</li>
  <li>Pastries
    <ul>
      <li>Croissant</li>
      <li>Mille-feuille</li>
      <li>Palmier</li>
      <li>Profiterole</li>
    </ul>
  </li>
  <li>Tarts</li>
</ul>
```

- Mousses
- Pastries
  - Croissant
  - Mille-feuille
  - Palmier
  - Profiterole
- Tarts

# Atributos

Es **información adicional** acerca de los elementos en HTML.

**Siempre** se escriben en la **etiqueta inicial o de apertura** del elemento y su **valor** debe estar **siempre entre ""**.

Veremos a continuación los atributos para imágenes en nuestro desarrollo en HTML.

- src: fuente u origen.
- alt: descripción de la imagen (en caso no se haga visible).
- Title: Título de la imagen.
- Height: Especifica el ancho de la imagen (píxeles).
- Width: Especifica el alto de la imagen (píxeles).

```
<p>There are around
10,000 living species of birds that inhabit
different ecosystems from the Arctic to the
Antarctic. Many species undertake long distance
annual migrations, and many more perform shorter
irregular journeys.</p>
```

```
<hr />
```

```
<p>There are around
10,000 living species of birds that inhabit
different ecosystems from the Arctic to the
Antarctic. Many species undertake long distance
annual migrations, and many more perform shorter
irregular journeys.</p>
```

```
<hr />
```

```
<p>There are around
10,000 living species of birds that inhabit
different ecosystems from the Arctic to the
Antarctic. Many species undertake long distance
annual migrations, and many more perform shorter
irregular journeys.</p>
```



There are around 10,000 living species of birds that

inhabit different ecosystems from the Arctic to the Antarctic. Many species undertake long distance annual migrations, and many more perform shorter irregular journeys.

---



There are around 10,000 living species of birds that

inhabit different ecosystems from the Arctic to the Antarctic. Many species undertake long distance annual migrations, and many more perform shorter irregular journeys.

---



There are around 10,000 living species of birds that inhabit different ecosystems from the Arctic to the Antarctic. Many species undertake long distance annual migrations, and many more perform shorter irregular journeys.

# RESOLUCIÓN DE IMAGEN

Las imágenes creadas para WEB deben ser almacenadas en **72 ppi**. Mientras mayor sea la resolución, el peso o tamaño del documento será mayor, esto conlleva a mayor tiempo de carga dependiendo del usuario final y mayor gasto en datos.

```
<h1>Mi título principal</h1>  
<h2>Mi título de nivel superior</h2>  
<h3>Mi subtítulo</h3>  
<h4>Mi sub-subtítulo</h4>
```



# Video y audio

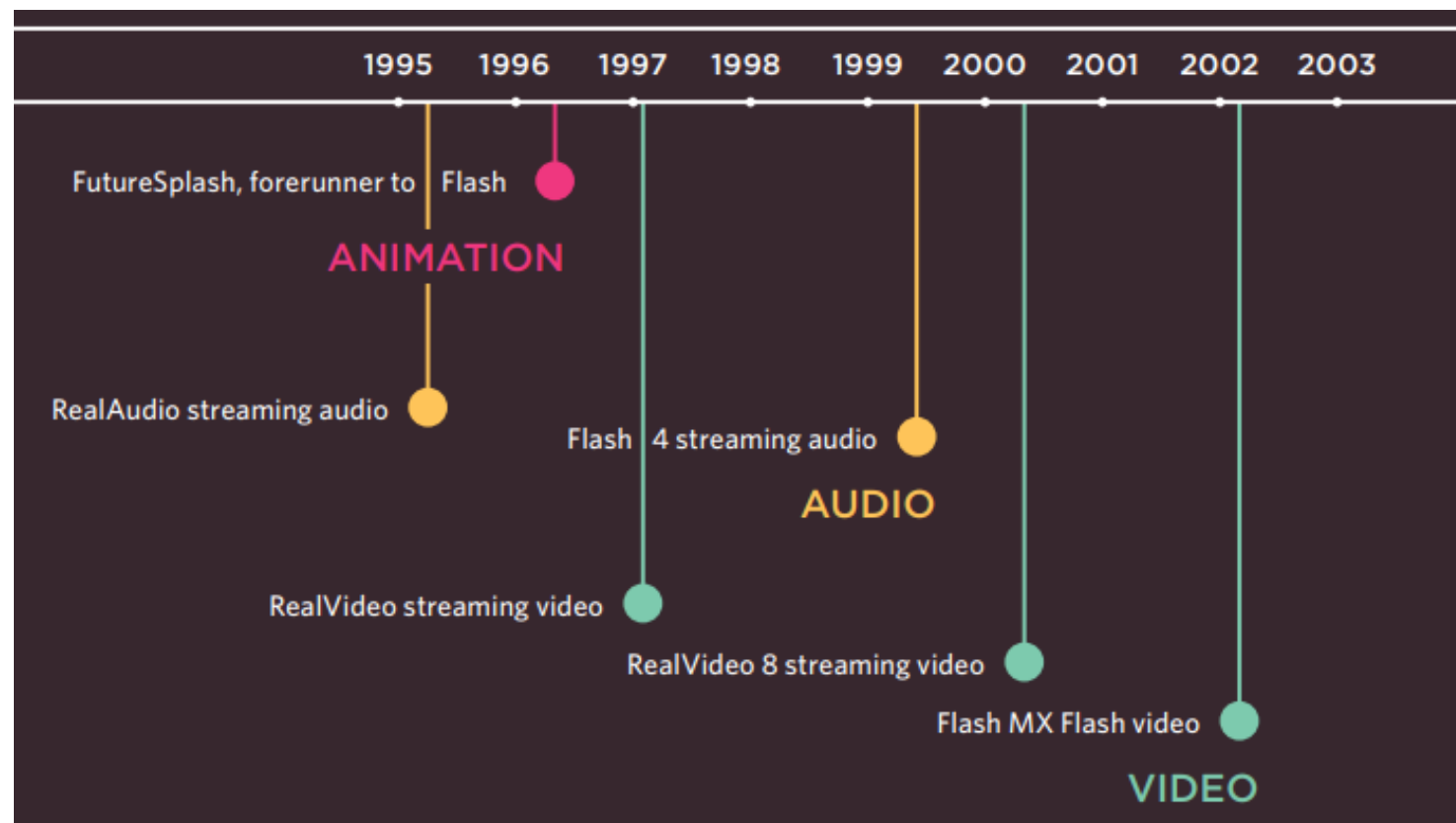
Solo es admitido por navegadores a partir del 2002.  
Deben estar en formato FLV

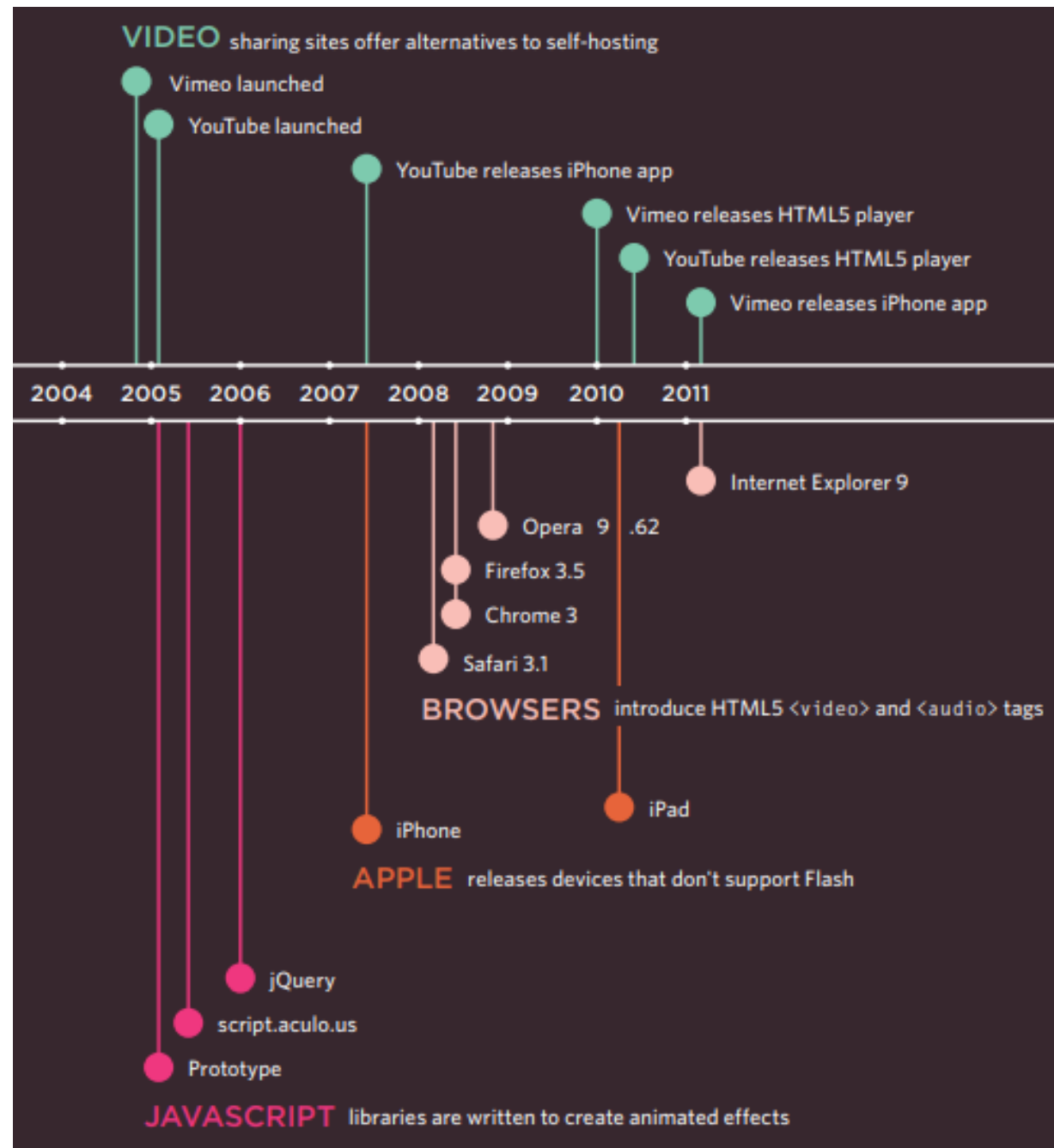
Veremos a continuación los atributos para imágenes en nuestro desarrollo en HTML.

- src: fuente u origen.
- alt: descripción de la imagen (en caso no se haga visible).
- Title: Título de la imagen.
- Height: Especifica el ancho de la imagen (pixeles).
- Width: Especifica el alto de la imagen (pixeles).

# TIMELINE

Las tecnologías web cambian rápidamente y/o evolucionan. A continuación, se muestra los cambios en animación, video y audio en la web.



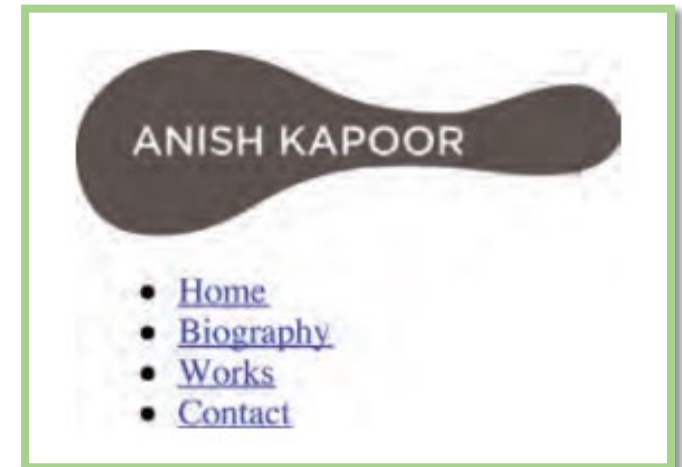


# <div>

<div> Permite agrupar un conjunto de elementos que se encuentran juntos en un block-level box.

Usando el tributo **id** o **class** se puede usar estilos de CSS a todo el grupo contenido por las etiquetas <div>.

```
<div id="header">
  
  <ul>
    <li><a href="index.html">Home</a></li>
    <li><a href="biography.html">Biography</a></li>
    <li><a href="works.html">Works</a></li>
    <li><a href="contact.html">Contact</a></li>
  </ul>
</div><!-- end of header -->
```



# <span>

<span> Contiene una sección de texto que queremos diferenciar del resto usando CSS usando los atributos correspondientes. Este texto suele mostrarse en mayúsculas para resaltar del resto del contenido.

```
<p>Anish Kapoor won the Turner Prize in 1991 and  
exhibited at the <span class="gallery">Tate  
Modern</span> gallery in London in 2003.</p>
```



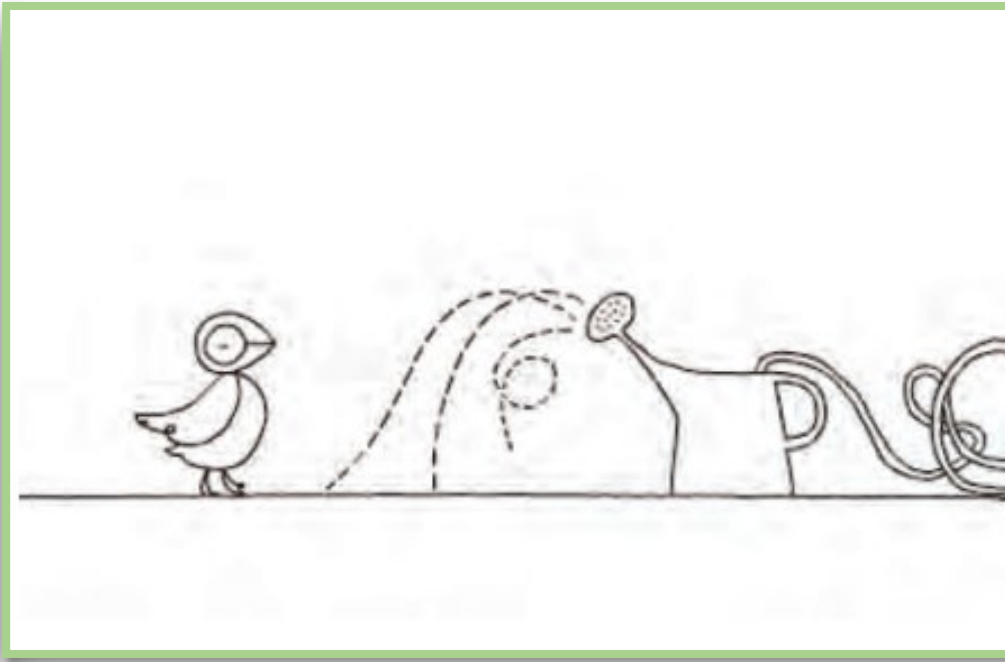
Anish Kapoor won the Turner Prize in 1991 and exhibited at the  
TATE MODERN gallery in London in 2003.



# Video Flash en nuestra página WEB

Para esto debemos tomar en cuenta que solo se admiten **objetos SWF**.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Adding a Flash Movie</title>
    <script type="text/javascript"
      src="http://ajax.googleapis.com/ajax/libs/
      swfobject/2.2/swfobject.js"></script>
    <script type="text/javascript">
      swfobject.embedSWF("flash/bird.swf",
        "bird", "400", "300", "8.0.0");</script>
  </head>
  <body>
    <div id="bird"><p>An animation of a bird taking
      a shower</p></div>
  </body>
</html>
```



1. The **location** of the .swf file:  
flash/bird.swf
2. The element that the Flash movie should **replace**, specified by the value of the id attribute on the <div> element:  
bird
3. The **width** of the Flash movie:  
400 px
4. The **height** of the Flash movie:  
300 px
5. The minimum **version** of the Flash player needed to view the movie:  
Flash Player 8

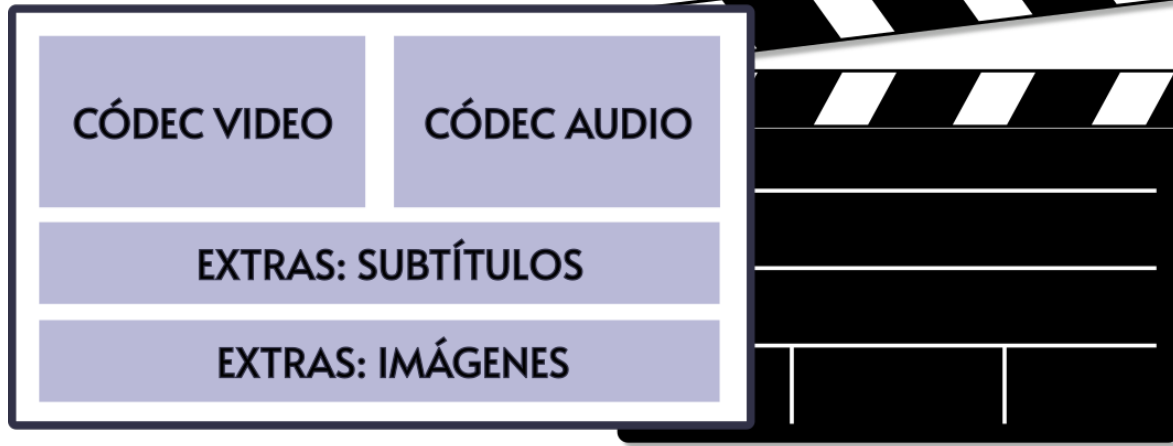
# Agregar Video MP4

- 1.Tener el origen del video.
- 2.Dimensionar
- 3.Poster de inicio
- 4.Agregar controles o autoplay

```
<!-- Ejemplo 1 -->  
<video src="video.webm" poster="presentacion.jpg" controls></video>  
<!-- Ejemplo 2 -->  
<video src="video.mp4" autoplay muted loop></video>
```

# Formato contenedor

## FORMATO CONTENEDOR



Un códec comprime o descomprime archivos multimedia, como canciones o vídeos. El Reproductor de Windows Media y otras aplicaciones utilizan códec para reproducir y crear archivos multimedia.

# Listado de Formatos y códecs utilizados

Formato	Codec utilizado	Características	¿Recomendado?
<a href="#">MP4</a>	<a href="#">x264</a> , <a href="#">DivX H264</a>	Alta calidad. Codec x264 libre.	Sí, <a href="#">buen soporte</a>
<a href="#">WebM</a>	VP8, VP9	Alternativa libre a MP4 de Google.	Sí, <a href="#">soporte medio</a>
<a href="#">AV1</a>	Basado en VP10, Daala y Thor	Compite con HEVC/H.265	No, <a href="#">soporte bajo</a>
HEVC	<a href="#">x265</a> , <a href="#">DivX HEVC</a>	Futura evolución de MP4.	No, <a href="#">poco soporte</a>
<a href="#">OGV</a>	<a href="#">Theora</a>	Alternativa libre a MP4.	<a href="#">Con precaución</a>
MKV	<a href="#">Matroska</a>	Buena compresión. Potente.	No, alto consumo CPU
AVI	<a href="#">XviD</a> , <a href="#">DivX 3/5</a>	Menor compresión que MP4.	No, anticuado

# Video alternativo

Se usa este método cuando nuestro video no es admisible por algunos navegadores, entonces se usa otro origen.

```
<video width="640" height="480">  
  <source src="video.mp4" type="video/mp4" />  
  <source src="video.webm" type="video/webm" />  
  <source src="video.ogv" type="video/ogg" />  
    
  Su navegador no soporta contenido multimedia.  
</video>
```



# Segmento de video

Se usa este recurso (valor) cuando solo queremos mostrar un segmento del video.

En el primer caso partir del segundo 15 y el segundo solo entre los segundos 25 y 45.

```
<!-- Ejemplo 1 -->  
<video autoplay controls src="video.mp4#t=15"></video>  
  
<!-- Ejemplo 2 -->  
<video autoplay controls src="video.mp4#t=25,45"></video>
```