

Re-studying and reorganizing an area destroyed by the war

**Reconstruction of the vicinity
of the Citadel of Aleppo**

Majed Youssef Abdulbaky

الفهرس

الفهرس

١	الفصل الأول: مدخل إلى المشروع
(٩-٢)	٢ - ١. مقدمة ٢ - ٢. الهدف من المشروع ٣ - ٣. مبررات اختيار المشروع ٣ - ٤. البرنامج الوظيفي للمشروع ٤ - ٥. توجهات الحفاظ على المدن القديمة ٥ - ٦. خصائص التخطيط والتصميم الحضري ٦ - ٧. دراسة أمثلة عالمية ٩ - ٨. فلسفة فكرة المشروع
(٣٧-١٠)	الفصل الثاني: الدراسة التحليلية ومخططات الرفع
١٠	١-١. مخططات الرفع والتحليل ٢-٢. التتبع التاريخي المورفولوجي ٣-٢. الاستراتيجية المتتبعة ٤-٢. تطبيقات مبدأ النمذجة
(٤٤-٣٨)	الفصل الثالث: التصميم العمراني
٣٨	١-٣. البديل التخطيطية ٢-٣. مخطط استعمالات الأراضي
٤٢	٣-٣. الموقع العام التفصيلي
٤٣	الفصل الرابع: التصميم المعماري
(٥٥-٤٥)	٤ - ١. النمذجة في العناصر التصميمية ٤ - ٢. السكن التقليدي ٤ - ٣. المجمع الثقافي ٤ - ٤. السكن السياحي ٤ - ٥. مجمع الحرف والمهن المحلية
(٥٩-٥٦)	الفصل الخامس: المراجع
٥٦	٥ - ١. تصوير الباحث ٥ - ٢. المراجع
٥٨	

المقدمة

كانت المدن قديماً تنشأ كنتيجة حتمية لمتطلبات ورغبات الساكنين وعاداتهم وثقافتهم التي أنتجت نسيجاً عمرانياً متكاملاً، فاكتسبت المدن القديمة أهمية كبيرة وأصبحت مرآة تعكس ثقافة وظروف العصر، فالمدينة هي عبارة عن علاقات وتكاملات للعديد من العناصر والأحداث مأخوذة من الميراث الثقافي، تشكلت بتأثير قوى اجتماعية اقتصادية عبر الزمن، وبالتالي فإن المدن القديمة تميزت بتراث عمراني ومعماري غني بمفرداته وعناصره وبنسيجه العضوي المتكامل وقد استطاع هذا التراث أن يصور بدقة ملامح الحضارات المتعاقبة التي مرت بها هذه المدن وأن يعبر بواقعية عن النمط الاجتماعي والفكري لمستخدميها وساكنيها آنذاك.

وتعتبر استمرارية المدينة القديمة بشكلها ومضمونها التقليدي يعتمد على حيويتها الاجتماعية والاقتصادية وقدرة سكانها على صيانة وإحياء منازلهم وأحيائهم السكنية، إلا أن التطور العمراني والذي يعد مظهراً من مظاهر التطور الإنساني قد أثر تأثيراً "سلبياً" على البيئة السكنية في البلدة القديمة حيث أنها لم تستطع مواكبة ظروف ومعطيات القرن العشرين مما جعلها بيئه غير صالحة للسكن المعاصر، وأصبحت المدن التاريخية في العالم العربي والإسلامي تعاني من مشاكل عديدة ومتعددة لعل أبرزها يبدو في تغيير بنيتها الوظيفية الأصلية التي بدأت تتحول من مكان للسكن إلى وظائف أخرى أو تم هجر هذه البيوت من قبل العديد من السكان الأصليين ذوي الدخل الجيد مما جعلها مأوى لطبقات محدودة الدخل والفقراء، هذا الأمر أدى إلى تدهورها وخرابها وتغير أساسها في التكوين الاجتماعي لها، مما يعرضنا إلى فقدان الموروث الثقافي.

لما كانت مدينة حلب تقع منذ القرن الثاني (ق. م) عند مفترق عدة طرق تجارية، فقد تعاقبت عليها حضاراتٌ عدّة مثل الحثية، والآشورية، والعربية، والمغولية، والمملوكية، والعبانية. وتشكل القلعة التي بُنيت في القرن الثالث عشر، والجامع الكبير في القرن الثاني عشر، فضلاً عن مختلف المدارس، والقصور، والخانات، والحمامات من القرن السابع عشر، كلها، جزءاً من نسيج المدينة الحضري المميز والمتماسك.

في عام ١٩٨٦ أعلنت المدينة القديمة بحلب جزاً من التراث العالمي من قبل منظمة الأمم المتحدة للعلوم والتربية والثقافة. في حلب ماضٍ مجيد يظهر في كل مكان في العمارة، القلعة، الأسواق التقليدية، في البيوت القديمة والثقافة والفلكلور الذين تمت حمايتهم بعناية من الموسيقى والحرف اليدوية، وبعد الحرب التي حصلت في سوريا والمعارك الحاصلة في المدينة دمرت أجزاء واسعة ونزع قسم كبير من سكانها.

تعرّضت مدينة حلب القديمة، وما زالت، لأضرارٍ جسيمة نتيجة النزاع المسلح، وقد بدا أنّ أقساماً كبيرة جدّاً من الموقع قد تدمّرت بالكامل. أدّى هذا الأمر إلى كارثة إنسانية حصدت حياة الكثيرين وشرّدت شرائح واسعة من المجتمع، كما تسبّبت بدمار هائل سيتطلّب عملية إعادة إعمار واسعة النطاق، وإنعاش النسيج الاجتماعي والاقتصادي للمدينة.

**الموقع : محيط القلعة- مدينة حلب القديمة
مساحة أرض المشروع : ٤٠ هكتار**

الهدف من المشروع:

- إعادة تنظيم المناطق المتضررة جراء الحرب
- معالجة المشاكل السابقة مثل المساكن العشوائية والكثافة السكانية العالية
- وضع مقاربة تخطيطية لحل المشاكل الديموغرافية والحضارية
- الحفاظ على النسيج الحضري الأثري وتفعيل مقومات الموقع

مبررات اختيار المشروع

إثر نهاية الحرب في سوريا وببداية المرحلة الجديدة من الضروري التوجه لإعداد خطط إعادة الإعمار وحل المشاكل التخطيطية السابقة

- وتفعيل وإعادة تأهيل الموارد المتاحة والاستفادة منها بطرقها القصوى
- ضرورة التدخل ووضع استراتيجية تخطيطية لحل مشاكل بعد الحرب
- الموقع الاستراتيجي والدلائل التاريخية الهامة.

البرنامج الوظيفي المقترن:

الاستعمال	مختلط	النسبة المئوية	المساحة بالهكتار	
		%٥.٥	٢,٢	سكنى تجاري
		%٥.٢٥	2.1	ثقافي اجتماعي ترفيهي
أحدى وظيفة		%٥٥,٥	٢.٢	تعليمي
		%٣	1.2	ديني
		%١,٤	.٥٦	إداري
		%٤,٢٥	١,٧	سياحي
		2.75%	1.1	تجاري
		%٠,٧٥	.٣	مهني
		%١,٢	.٥	ترفيهي
		%٢,٧٥	1,١	سوق
		%١,٢٥	.٥	حمام
		%٥,٧٥	٢,٣	خان
سكنى		%٣١	١٢,٤	سكن تقليدي
طرق سيارات وممرات مشاة		%٢٠,١٥	٨,٠٥	
مناطق مفتوحة		%٩,٥	٣٧,٥	

توجهات الحفاظ على المدن القديمة:

١. اتجاه المحافظة على القديم وإحياءه دون تغيير: وهو اتجاه متحمس للقديم دون أي تغيير أو تدخل في هذه المناطق إلا بحرص شديد ومنع تداخل المناطق والمنشآت الجديدة معه وهو اتجاه كلاسيكي يجعل المدن متاحف يفقدها روح المدينة المتفاعلة مع ساكنيها واحتياجاتها التطويرية.
٢. اتجاهات الرومانسية التقليدية الاتجاهات المظهرية: يهتم هذا الاتجاه بالمؤشر الخارجي لإظهار المنشآت التاريخية لتشجيع السياحة والارتباط بالماضي.
٣. اتجاه إزالة القديم تماماً وإنشاء تخطيط جديد: وهذا الاتجاه ورد بقانون التخطيط العمراني المصري وعمل به كثير من الدول العربية مثل مشروع باب الفرج - حلب وهذا الاتجاه غير مناسب لما ينبع عنه من فقدان الروابط التاريخية والتفكك الاجتماعي وتتجاهل القيم التاريخية التي تميزت بها المدن.
٤. الاتجاهات الواقعية: تميز هذا الاتجاه بالمرونة في المحافظة والارتقاء بالأحياء التاريخية مع الأخذ في الاعتبار عوامل التطور الحديثة وإمكانية تجديد الأحياء وتأهيلها للتعايش مع مستعملتها مثل المدن الانجليزية والتي جاءت اتجاهاتها مؤمنة بحتمية التغيير وكذلك إعادة تأهيل المناطق التاريخية على ضوء التطورات المعاصرة والاحتياجات الحالية والمستقبلية وتحتفل مفردات الحفاظ وفقاً لمحددات وسياسات التعامل مع المبنى اذ يتراوح الحفاظ على النسيج العمراني للمدينة وما يتضمنه من توقينات حضرية مميزة تاريخية ومعمارية بين حفاظ كلي، ترميم ، إعادة التأهيل

عمليات إعادة التأهيل

١. إعادة تأهيل المباني الأثرية ذات القيمة التاريخية والجمالية والمعمارية بنفس الوظائف الأساسية إنذاك المبني.
٢. إعادة تأهيل المباني التاريخية مع تغيير وظيفتها.
٣. إعادة تأهيل المباني التاريخية وإدراجهما ضمن سياق مشروع حضاري عمراني يعظم الفائدة ويرفع قيمة المكان كل بإضافة مشروعات حضارية تنموية معاصرة تحترم الأثر.

خصائص التخطيط الحضري التقليدي للمدينة العربية الإسلامية

١. النسيج العمراني المتضام
٢. التدرج الفراغي
٣. الامتداد الأفقي ومحدوية البناء العمودي
٤. تفريغ كتل المباني
٥. الشوارع والطرق المترعة
٦. المقاييس الإنساني
٧. العضوية والتناسق في الأداء الوظيفي
٨. الاحتوائية والتالفة الاجتماعي

يعد الشكل الفизياوي للمدينة منظومة مولفة من مناطق للفعاليات وفضاءات وكتل بنائية ونظام للحركة (المنظومة المتكاملة)

الخصائص والسمات المعمارية للمدينة العربية الإسلامية

١. الفناء الداخلي
٢. التركيز على الداخل أكثر من الخارج
٣. المدخل المنكسر
٤. الزخارف والعناصر التزيينية

دراسة أمثلة عالمية

المثال الأول:

المدينة القديمة في نابلس - فلسطين

أهداف الدراسة:

إن الهدف الرئيسي التي تسعى الدراسة إلى تحقيقه هو "دراسة مدى إمكانية تطوير خصائص البيوت التقليدية لتلبى احتياجات ساكنيها ومتطلبات العصر الحديث، دون الإضرار بقيمتها التراثية، وبالتالي محاولة الخروج بسياسة عامة لإعادة تأهيل المباني السكنية التاريخية".

ومن خلال العمل على تحقيق الهدف الرئيسي تبرز أهداف فرعية أخرى تعمل الدراسة إلى تحقيقها وتمثل في:

١. تحسين الوضع المعيشي لسكان البلدة القديمة ورفع مستوى البيئة السكنية المحافظة على استدامة الأحياء السكنية بوظيفتها الأصلية باعتبارها جزء من التراث الثقافي للمدينة.
٢. توعية السكان بأهمية الموروث الثقافي وتشجيعهم للعودة للسكن في البلدة القديمة والحفاظ عليها وصيانتها.
٣. المحافظة على البيئة التراثية وإطالة عمر المباني وصيانة النسيج العمراني التقليدي والمحافظة على طابعها المعماري الأصيل ومواجهة أخطار العصر الداعي إلى التدمير وفقدان الشخصية المحلية.

أهداف المشروع:

الحفاظ على التراث الثقافي، من خلال الحفاظ على عناصر الوحدة التكوبينية للمبني القديم وصولاً للحفاظ على النسيج العمراني بأكمله.

إحياء البلدة القديمة، من خلال تعزيز ارتباط السكان بها، وإعادة استخدام المباني المهجورة، وتتأهيل البنية التحتية، وربط البلدة القديمة عضواً بباقي أجزاء المدينة.

السياسات العامة المتبعة في المشروع:

١. المحافظة على الاستخدامات السكنية للمبني القديمة ولمناطق النسيج العمراني.
٢. الحفاظ على خط الأفق وارتفاعات المباني.
٣. الحفاظ على كثافات سكانية محددة لكل منطقة وبشكل يتناسب مع طاقاتها الاستيعابية.
٤. استيعاب السكان ضمن منطقة الدراسة بشكل تدريجي وعلى عدة مراحل.

١. تطوير المباني وظيفياً لتلاءم احتياجات السكان.
٢. الاستدامة.
٣. تسهيلات التنفيذ.
٤. إتباع المقاييس والمعايير الدولية.

النتائج التي تم تحقيقها:

تم ترميم وإسكان معظم المباني، وازداد عدد سكان البلدة القديمة من ٤٠٠ شخص عام ١٩٩٦ إلى ما يزيد على ٣٨٠٠ شخص، وقد تم ترميم وتأهيل شقق سكنية تشكل ثلث مباني البلدة القديمة المشمولة اللجنة، وتأهيل بعض الأسواق التجارية والشوارع والطرقات وتم إعادة بناء أجزاء من النسيج العمراني بنفس المواد والطرق التقليدية. ازداد ارتباط سكان المدينة بالبلدة القديمة، فقد أصبحت مكان سكن مريح تتتوفر فيها خدمات عامة وحدائق وشوارع جميلة وأماكن عبادة، وازدادت الحركة التجارية فيها ونشطت السياحة.

نجحت اللجنة في إعادة تأهيل مباني البلدة القديمة وتطويرها وظيفياً بما يتلاءم مع احتياجات السكان، وفق المعايير العالمية في المحافظة والترميم وبتكلفة تقل عن بناء وحدات سكنية جديدة.

كان لترميم حارات بأكملها في البلدة القديمة وإظهار جمال وأصالة العمارة القديمة دور في ازدياد الوعي بين الناس وأصحاب القرار بأهمية الحفاظ على مراكز المدن التاريخية وضرورة تطويرها وتأهيلها، ولم تعد فرضية هدم البلدة القديمة وإنشاء مبان جديدة مكانها مقبولة على الإطلاق.

المثال الثاني:

التجربة الفرنسية في التعامل مع الأبنية التاريخية

عرض المشكلات:

في البداية كانت الأحياء تقسم إلى عدة قطاعات حيث احتل السكان فيها (وخصوصاً الطبقات الفقيرة منهم) القطاعات التي تقع على المحيط الخارجي للمدينة، بينما احتوى المركز على كل الأبنية التجارية والثقافية والإدارية المهمة، وكان مقرًا لسكن الأغنياء، وصنف من المناطق ذات الأسعار المرتفعة جداً للعقارات فيه، وبمرور الزمن ومع قدم المباني أخذ الأغنياء ينتقلون إلى المناطق الخارجية والمحيطة بالمدن في حين تركت المناطق المركزية (وتحديداً السكنية منها) لتكون ملاذاً للفقراء والطبقات العاملة تحديداً وبما يتلاءم مع إمكانياتها المادية والضعيفة.

ضع لوكوربوزيه أطروحتات صارمة في مدinetه المثلية والتي أسماها (مدينة السعادة)، فالنظام لم يتم وتوزيع النشاطات الحياتية والفعاليات الاجتماعية بهذه الحدة قاد إلى أن افتقدت هذه المدينة الشعور بالواقعية.

الأسس العامة المتبعة في التجربة الفرنسية وأسباب نجاحها:

١. انتشار ثقافة الحفاظ التي تحمي المناطق التاريخية والمباني والاهتمام من قبل المواطنين بالتراث العراني بالرغم من أن أكثرهم في مناطق الحفاظ ينتمون إلى الطبقات الفقيرة والمتوسطة.
٢. توفر الموارد المالية لدى الجهات المخططة والمنفذة حكومية وغير حكومية واعتماد هذه الجهات على المرونة في التخطيط والتنفيذ.
٣. توفر الخبرة والتجربة في صياغة وضع المعايير التي قادت إلى تحديد الأحياء التراثية ذات القيمة المعمارية التاريخية التي تتطلب بالفعل الاهتمام بها وتوثيق الأنشطة فيها.
- قدرة الجهات الفنية على تحمل مسؤولياتها والإيفاء بالمخطلات الموضوعة.
- استبطاط الأسس التي يجب اعتمادها في تطوير تصميم هذه المناطق.
٤. الضغط على أصحاب رؤوس الأموال كي لا يقوموا بتنفيذ مشاريعهم ذات الأرباح العالية على أراضي ومناطق الحفاظ.
٥. مشاركة التخصصات متعددة الجوانب التي استطاعت أن تصنع معايير ناجحة لأن الموضوع ليس تخططي عمراني وإنما اجتماعي وثقافي وسياسي على حد سواء.

المثال الثالث:

التجربة التي اتبعت في جمهورية يوغسلافيا السابقة في التعامل مع المناطق التاريخية

عرض المشكلات:

لقد أظهرت التحاليل التي أجريت على منطقة الدراسة نتائج كثيرة غاية في الأهمية، فعلى سبيل المثال، إن مقارنة التحليل الخاص بالاستخدام التجاري للمساحات مع التحليل الخاص بالظروف الصحية والمعيشية قد أظهر بأن معظم المبني الآيلة للسقوط تقع في المناطق المحرومة من الوظائف الحيوية المؤقتة ، وقد استخدم الطابق الأرضي في المبني بصورة رئيسية لأغراض التخزين بينما كانت المخازن والفعاليات التجارية الأخرى المرتبطة بالحياة النشطة في المنطقة تقع في المبني ذات القيمة السكنية الأعلى.

بينما أظهر تحليل حركة المشاة وجود مشكلة كبيرة في المركز التاريخي ألا وهي المشكلة ترکز المرور في الشوارع والعزوف عن استخدام شوارع أخرى، علماً أن معظم شوارع المنطقة كانت مخصصة لحركة المشاة وينبع دخول المركبات في عدد كبير منها.

دراسة التطور الحضري للمنطقة: وقد تم ذلك بواسطة دراسة الرسومات الدقيقة التي تبين المراحل التاريخية التي مر بها الإقليم والمدينة بأكملها.

وفي جميع المشاريع التي عملوا عليها طبقت الإجراءات المنهجية التي تضمنت الخطوات التالية:

١. مسح الحالات القائمة: مسوحات معمارية تفصيلية للمباني والتي تتضمن رسومات دقيقة لكل جزء ، سوية مع المسوحات التصويرية للدراسة الخاصة بالحالات القائمة ومشاريع التجديد.
٢. تحريات المباني: وتضمنت تحليلات تاريخية ومعمارية مفصلة مع تحريات إضافية مثل (حفريات – فصل الجص عن الجدران وغيرها)

إن استعادة المراكز التاريخية للمدن اليوغسلافية يمكن إيجازه في ثلاثة مراحل:

١. حماية الواقع التاريخي ضمن المناطق الكبرى والمخططات الإقليمية
٢. حماية المراكز التاريخية للمدن والمناطق الأخرى ذات الأهمية البيئية في إطار التصاميم الأساسية.
٣. حماية وترميم وإحياء الواقع التاريخي في إطار المخططات التفصيلية والتصاميم الحضرية والمعمارية.

فلسفة فكرة المشروع:

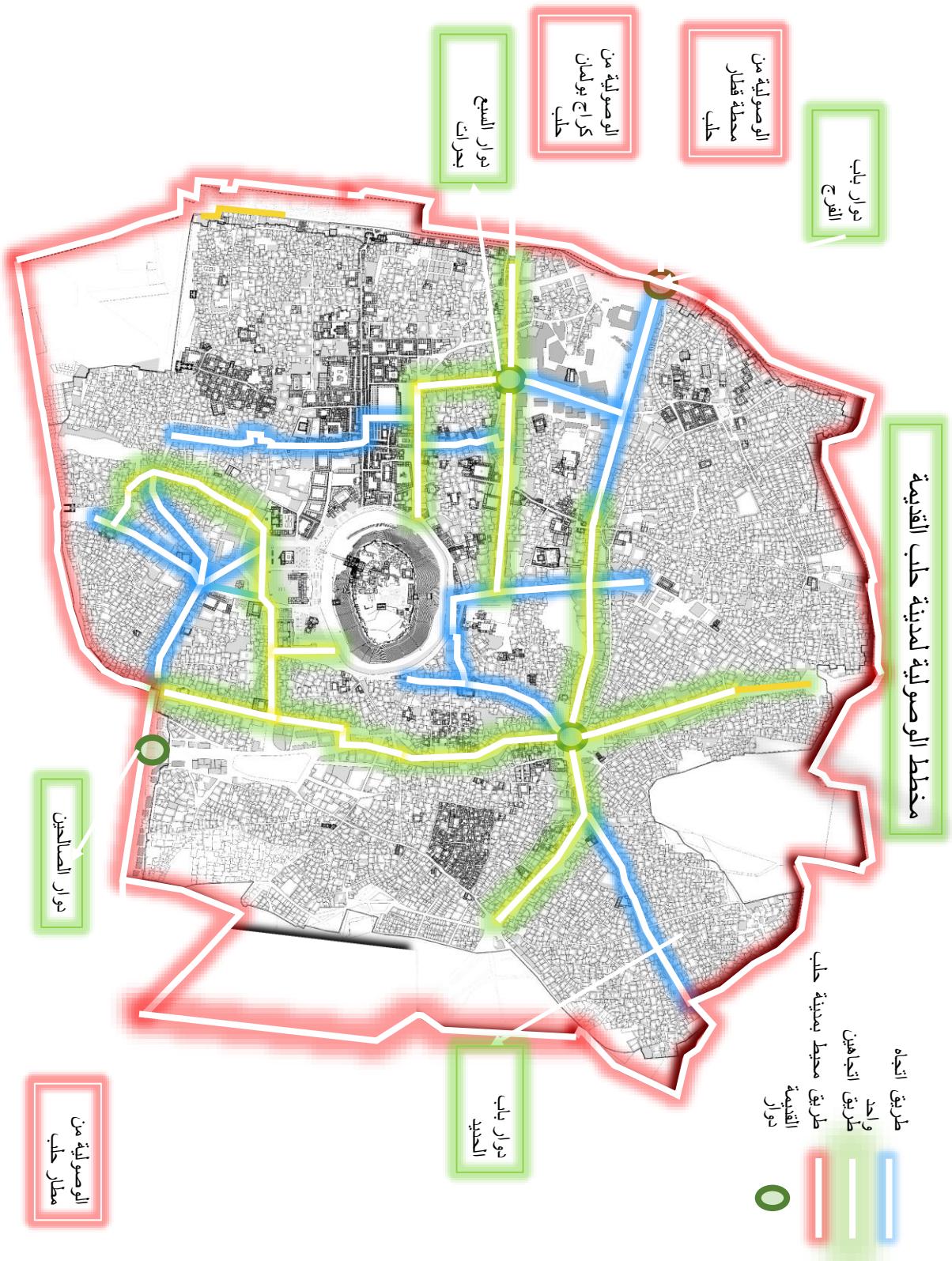
١- اعتماد تطبيق اتفاقية فيينا لإعادة الإعمار ١٩٨٣ (استراتيجية التموضع المكاني) باعتبار قلعة حلب نقطة المثلث الأساسي والعمل على بناء الواجهة الملاصقة (محيط القلعة) وتنقلها عن طريق دراسة نقاط التأثير المرتبطة بالذاكرة المكانية كل على حدود دراسة النسيج المحيط بكل نقطة تأثير والعلاقة التبادلية بين النسيج ونقطة التأثير لتكون مدخل لعملية إعادة الإعمار . تنتقل عملية التنمية بشكل حلقي وتشعر باتجاه الخارج من القطاع المدروس والذي يعد رديف للمتغير المستقل (القلعة).

اعتماد مبدأ النمذجة الفراغية المستوحي من التجربة الفرنسية في إعادة تنظيم وبناء النسيج العمراني في المنطقة المدروسة ومن ثم تحديد أشكال الفراغات العامة والكتل المبنية وشبكات الطرق ومسارات المشاة والفراغات الداخلية وتصنيفها حسب الحجم والتشكيل واستخدامها في ملء الفراغات النسيج المتضرر .

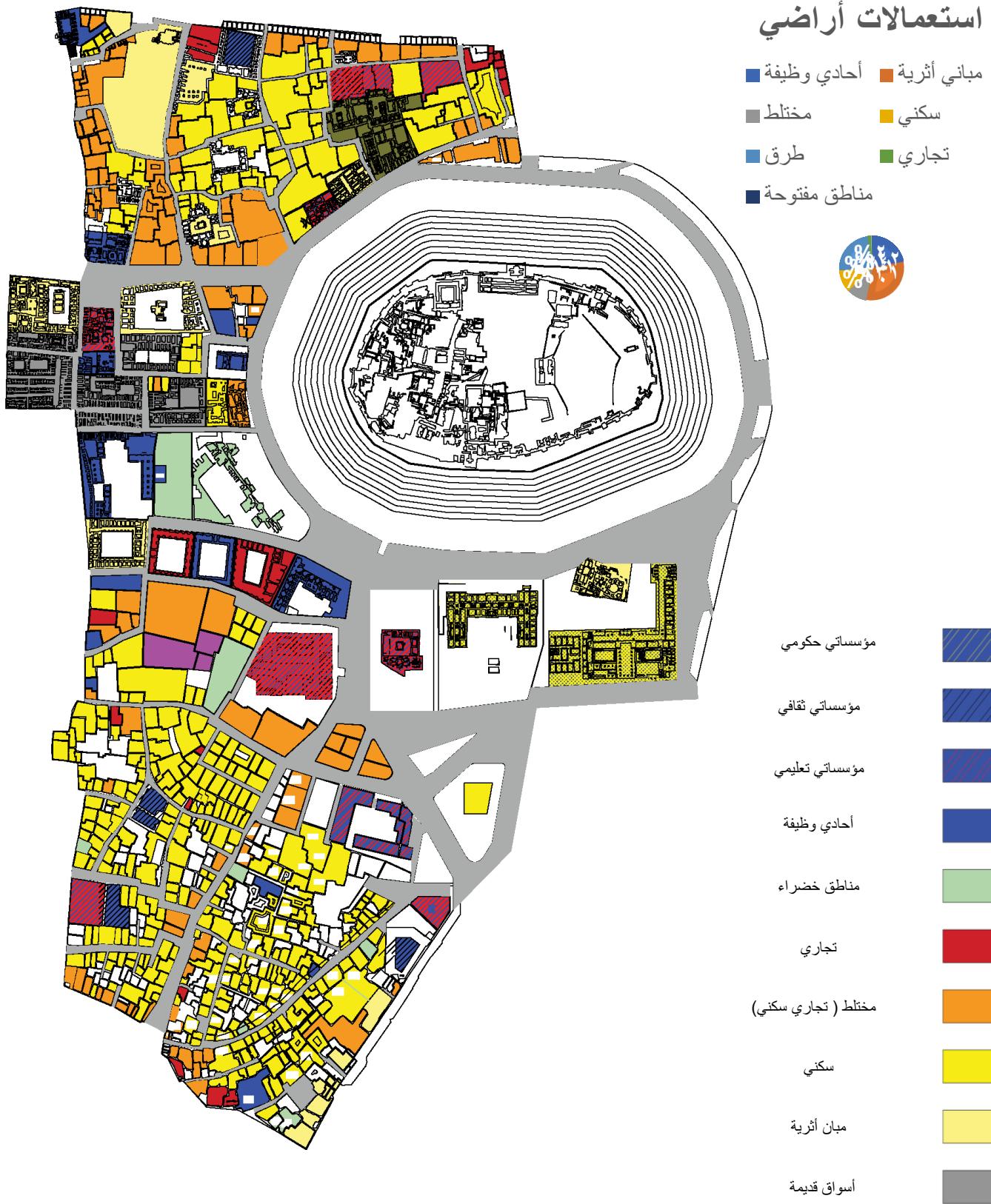
مراجعة خصائص التخطيط الحضري التقليدي للمدينة العربية الإسلامية وتجنب إدخال أشكال هجينة تشوّه النسيج العمراني للمدينة القديمة .

التعامل مع كل مبني أثري بالسياسات المتبعة بالتعامل مع المباني الأثرية (الحفظ – الإحياء – الترميم – إعادة التأهيل – إعادة البناء – إعادة التوظيف – إزالة وإحلال).

الدراسة التحليلية و مخططات الرفع



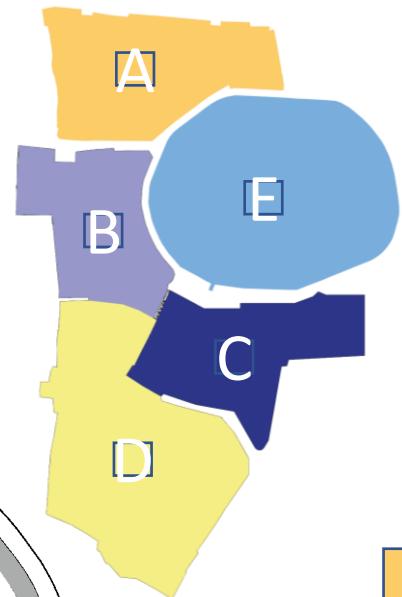
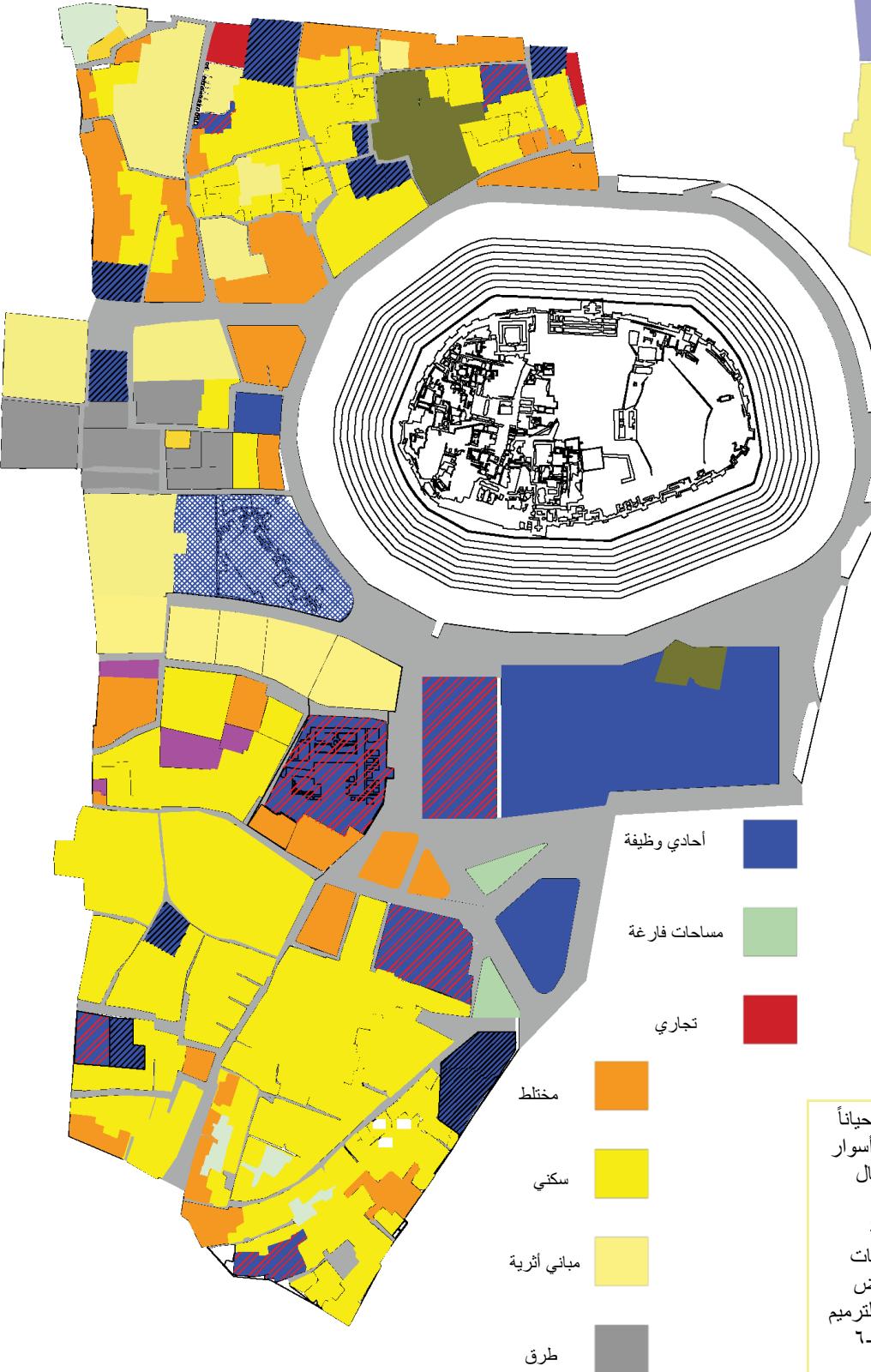
مخطط استعمالات المباني



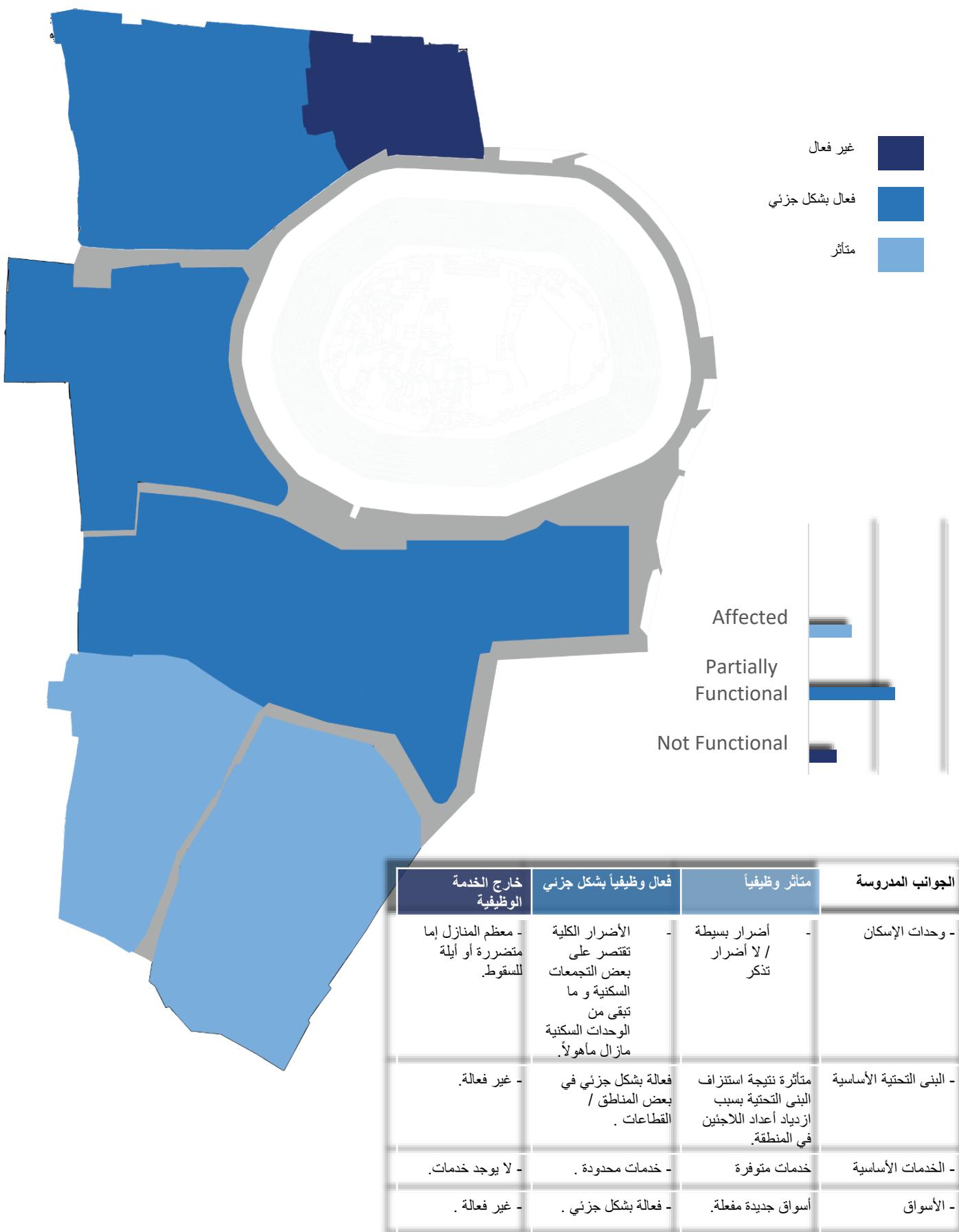
مخطط استعمالات المباني

القلعة وهي المركز السياحي الأهم.

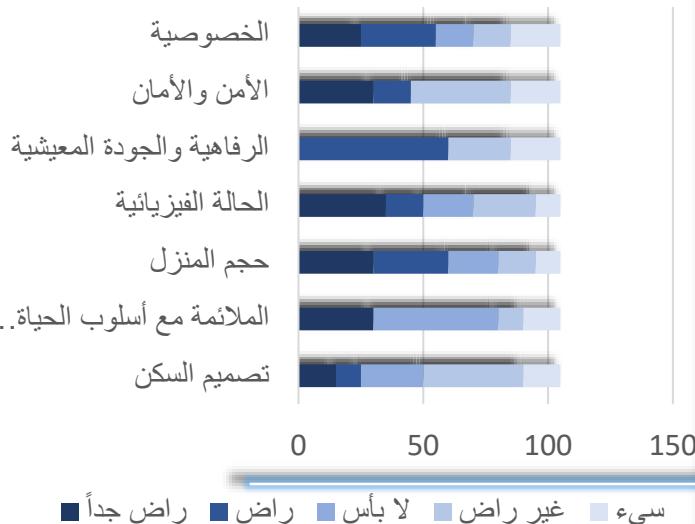
E



دراسة مستوى الفعالية الحضرية



مستوى رضى السكان عن الجودة الوظيفية



مستوى رضى السكان عن تكاليف المعيشة

حي العجم

تكلفة السكن (إيجار / بيع)

تكلفة استهلاك الطاقة...

تكلفة الصيانة المنزليّة

سيء غير راض لا بأس راض راض جداً

0 50 100 150

حي الفرافرة

تكلفة السكن (إيجار / بيع)

تكلفة استهلاك الطاقة

الكهربائية

تكلفة الصيانة المنزليّة

سيء غير راض لا بأس راض راض جداً

0 50 100 150

حي العقبة

تكلفة السكن (إيجار / بيع)

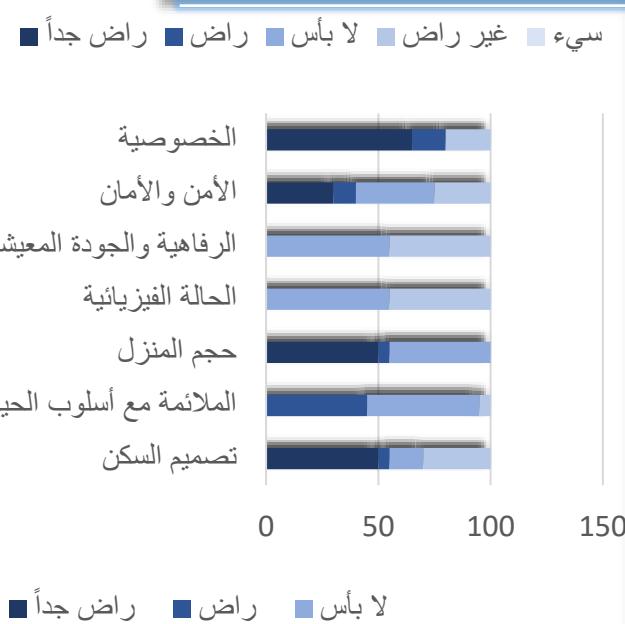
تكلفة استهلاك الطاقة

الكهربائية

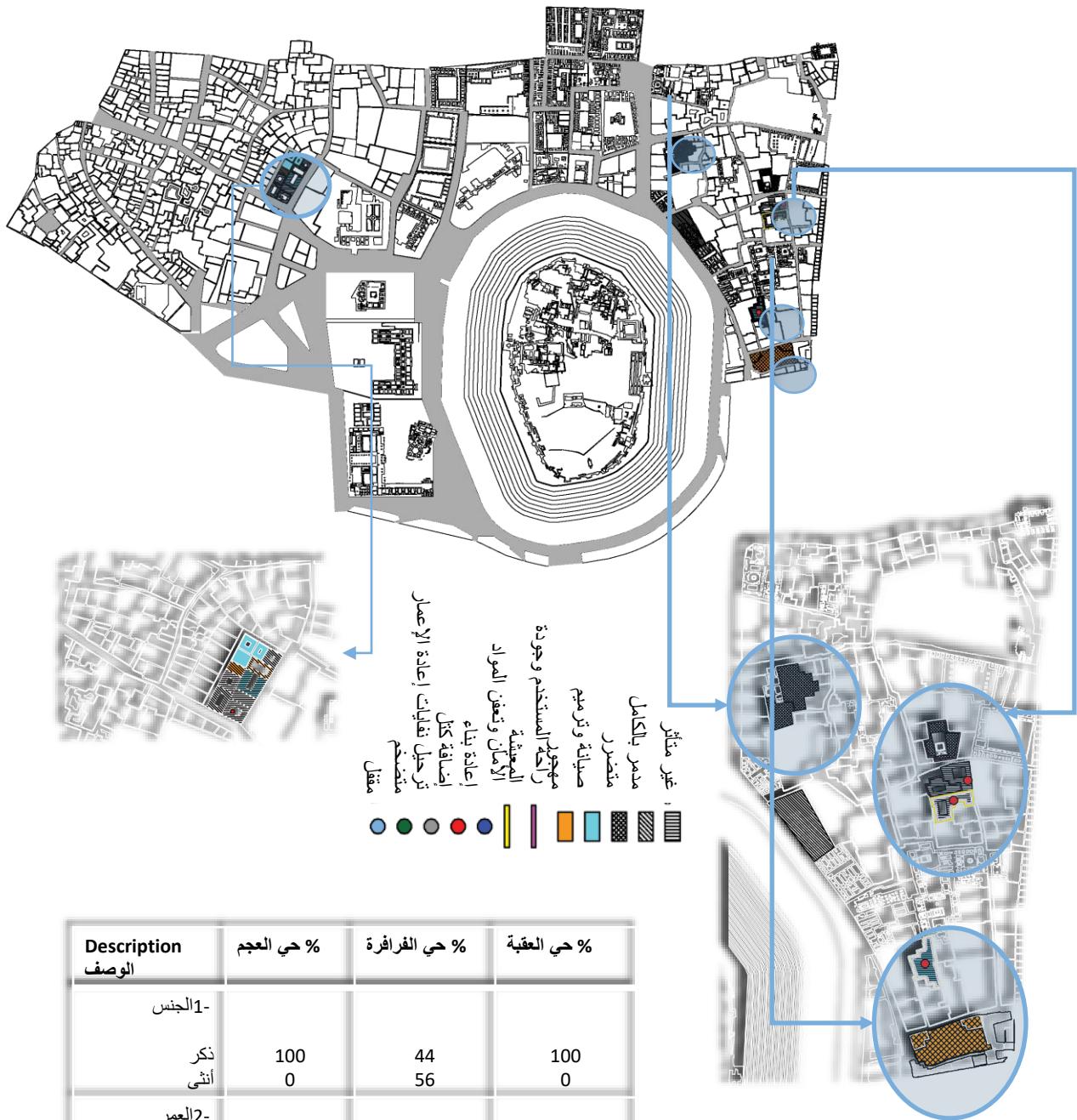
تكلفة الصيانة المنزليّة

سيء غير راض لا بأس راض راض جداً

0 50 100 150



مخطط يوضح الشرائح التي تم إجراء المسح لها



Description الوصف	% حي العجم	% حي الفراقة	% حي العقبة
1- الجنس			
ذكر	100	44	100
أنثى	0	56	0
2- العمر			
17-25 y/o	22	11	0
25-40 y/o	56	0	9
40-55 y/o	22	33	55
>55 y/o	0	56	36
3- العمل			
عاطل/ة عن العمل	11	56	0
تاجر/ة	78	33	50
موظف/ة	0	11	30
حرفي/ة	11	0	20
4- الملكية			
مالك/ة	67	44	67
وريث/ة	22	56	25
مستأجر/ة	11	0	8

الشراحت المدرسة

معلومات عن العينة التي تم سؤالها من السكان

اسم الحي	المنازل المدروسة	عدد الاستبيانات	الم مقابلات
العجم	15	9	3
الفرافرة	11	9	1
العقبة	53	17	2
المجموع الكلي	79	34	6

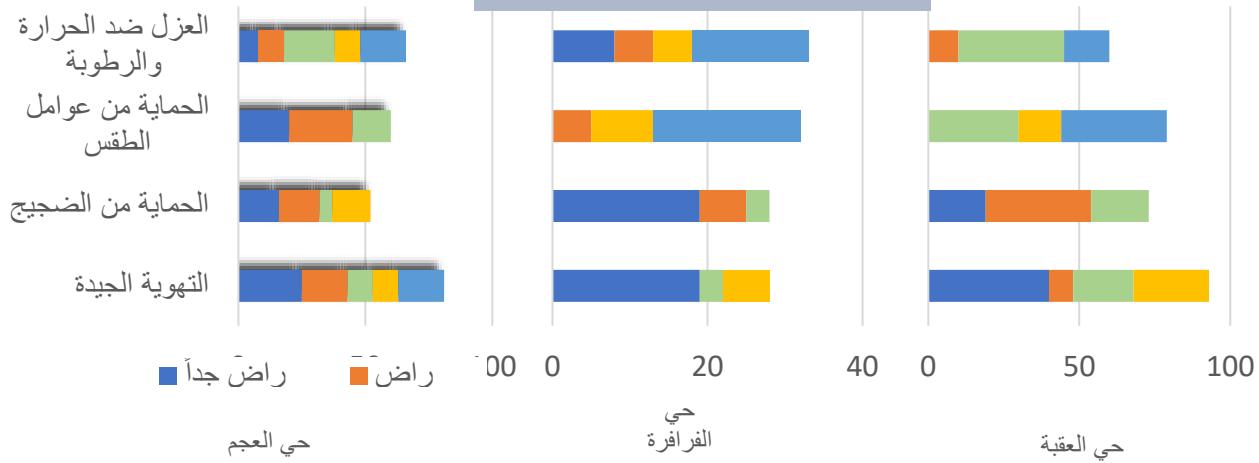
أسباب السكان لعدم مغادرة المدينة القديمة كل حسب الحي الذي يقطن فيه

يتسم الوضع العام لحي الفرافرة بالإهمال الشديد، وتعديل استخدامات المباني من السكن إلى المستودعات والورشات، يعود سبب هذا التغيير على الأرجح لأن هذا الحي يقع على مقربة من المركز التجاري للمدينة.

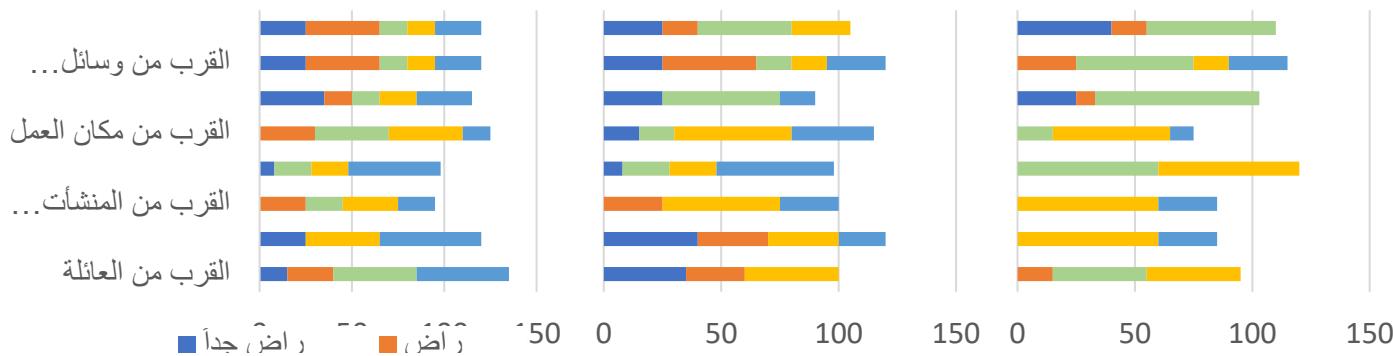
- تمحور الأسلطة المطروحة حول النقاط التالية:
 - الملكية وطلبات الترخيص.
 - العلاقة بين السكان ومتارיהם.
 - المشاكل مع حالة الإنشائية للمنزل والبني التحتية.
 - وعقبات إعادة البناء.
 - إعادة البناء وألوانيات التحسين.
 - مستوى رضى السكان عن أماكن إقامتهم.

المشاكل	حي العجم %	حي الفرافرة %	حي العقبة %	السبب	حي العجم %	حي الفرافرة %	حي العقبة %
الافتقار إلى الأمان في شوارع الحي	٠	٣٣	٧٥	أنا راض بمنزلي الحالي	٥٦	٠	٣٣
دمار المسكن	٦٩	٤٤	٣٣	لا يمكن بيع المنزل	١١	١١	٠
ارتفاع الأسعار	١١	٤٤	٥٨	لا أملك المال الكافي للتغيير مكان إقامتي	١١	٦٧	٣٣
الأضرار الملحةة بالبني التحتية	١١	١١	٦٧	لا يمكنني إيجاد مكان مناسب للإقامة	١١	٠	١١
منزلي بحاجة لإصلاحات لا يمكنني تحمل كلفتها	٢٢	٦٧	١١	عائلتي تقطن في هذا الحي	٢٢	٢٢	٦٧
يحتاج المنزل للخدمات الحديثة	١١	٠	١١	على إيجاد عمل جديد	١١	٠	٠

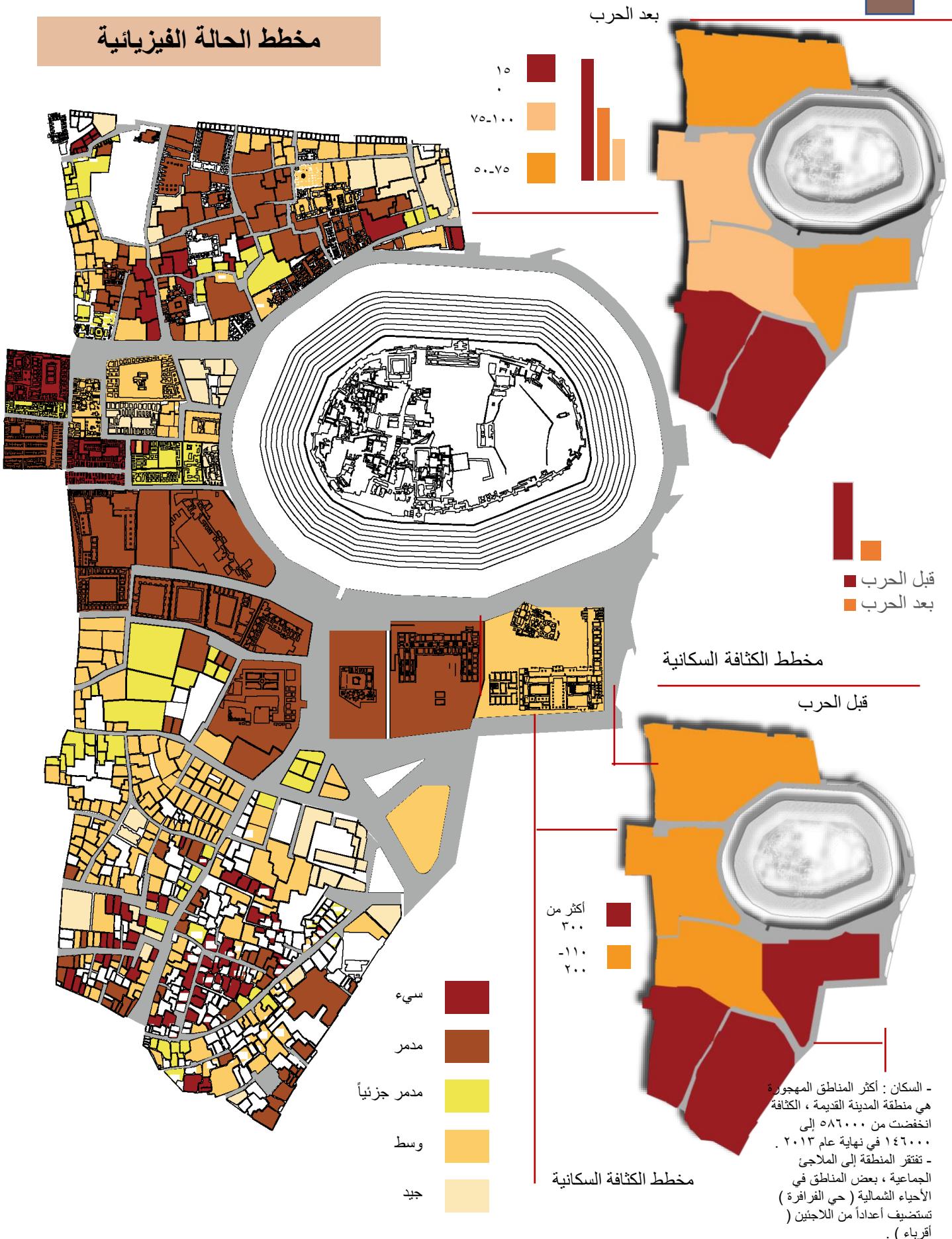
المشاكل التي يعاني منها السكان كل حسب الحي الذي يقطن فيه



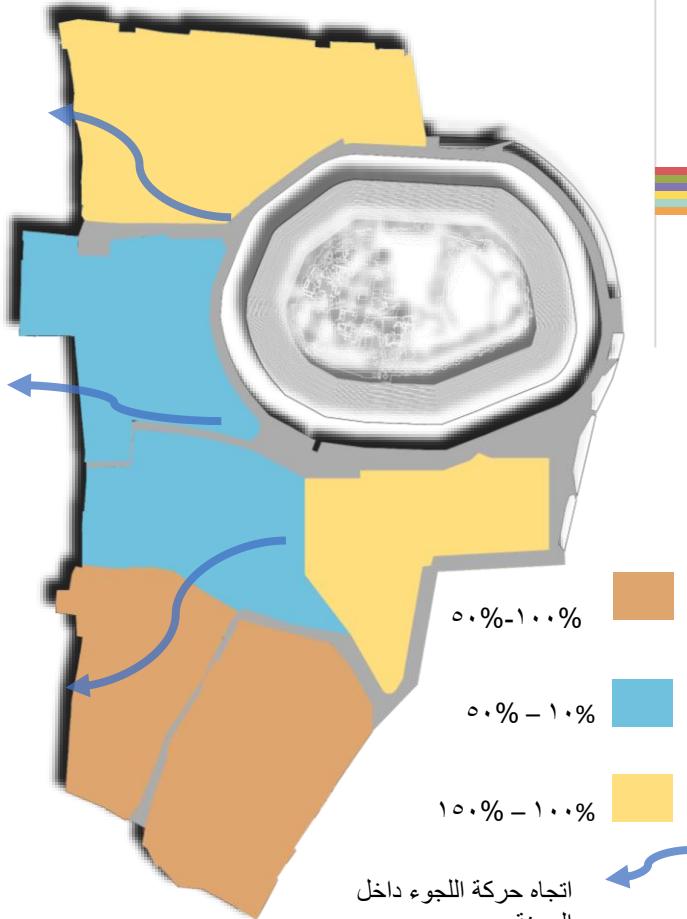
% مستوى رضى السكان من ناحية الوصولية



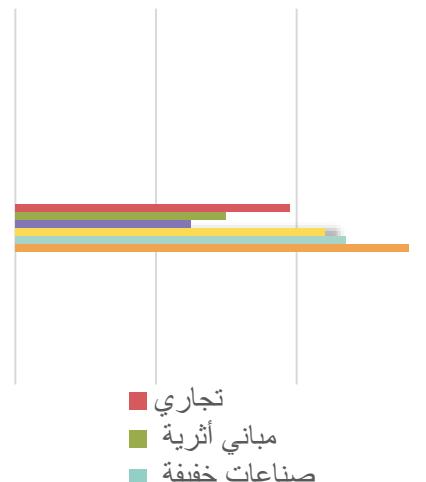
مخطط الحالة الفيزيائية



مخطط حركة ونرخ الملاجئ



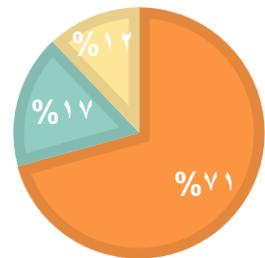
نسب الضرر حسب الاستعمال



■ تجاري
■ مباني أثرية
■ صناعات خفيفة

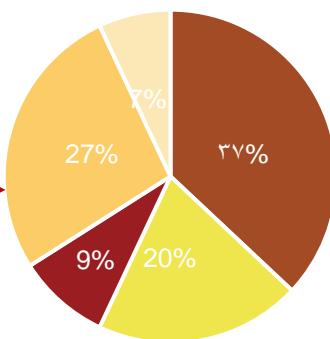
النسبة المئوية

سكنى - مختلط ■ سكني



بعض سكان المنطقة الأصليين يقطنون حالياً في مباني متضررة راضين لفكرة تغيير مساكنهم رغم المخاطر الكبيرة والافتقار لأبسط الخدمات

ما يقارب ٨٠٪ من القاطنين داخل حدود المدينة القديمة غادروا المنطقة إلى الأحياء الجنوبية في مدينة حلب. معظم المتاجر تعرضت إما للسرقة أو الحرق و معظم المنشآت الخدمية والبني التحتية في المدينة تعرضت للكثير من الأضرار.



عرض هذا القطاع بشكل عام إلى أضرار شديدة و تعرضت بعض أجزاءه الأخرى إلى أضرار جزئية.

بعض الأبنية مازالت مأهولة بالسكان (القطاع D)
و أجزاء من القطاع B

أي هي العجم و هي سوق المدينة القديمة.
حي الفرافرة: معظم / كل المباني إما متضررة بشكل شديد أو آيلة للسقوط.

الأضرار الشديدة مقتصرة على بعض المناطق والمجموعات السكنية

بعض المباني الأخرى مازالت مسكونة أو تم صيانتها وترميمها.
٧٠٪ من المساكن التي تضررت جراء الحرب هي مساكن عشوائية.

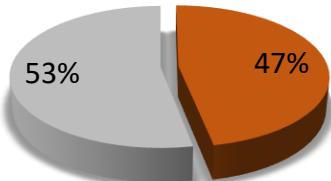


يمكن أن نعزّو أسباب الأرقام المتزايدة للسكان المتضررين في المناطق السكنية إلى التركيز العالي للأضرار في المناطق ذات الكثافة البناء المرتفعة.

مخطط توزع المباني والموقع الأثري



نسبة المباني التاريخية من مساحة الشريحة المدروسة



السياسات المستخدمة في المشاريع القائمة حالياً في المدينة القديمة:
الترميم والتجميد.
إعادة الاستعمال / الاستخدام.
سياسة إخلاء المباني التراثية من الوظائف.
سياسة إعادة التوظيف.

مشاريع الترميم وإعادة الإعمار في مدينة حلب القديمة

حدد القانون الجهة الإدارية المختصة ودورها
وعلقتها بالجهات الأخرى.
القانون شامل يحوي أنواع التفاصيل وجميع
الاحتمالات كما حوى سجلاً كاملاً للمباني والمناطق
التاريخية.

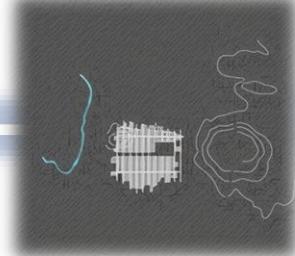
المصادر المحلية ممثلةً في مجلس مدينة حلب.
الصندوق العربي للإنماء
الوكالة الألمانية للتعاون التقني.

كان الاهتمام الأكبر بإعداد الدراسات التي استغرقت
وقتاً طويلاً ولكن حجم الإنجاز الفعلي لا يكاد يذكر.
تفتقد التجربة إلى دراسة الواقع الفعلى للتحولات
الحضارية التي طرأت على المدينة.

النوع	الاسم	الحالة الفيزيائية	عدد الطوابق	المساحة m ²	المعلمات المعمك	الملحوظات
١	جامع الطواشى	وسط	١	١٧٧٧	الحفظ	١٣٧٢ العهد المملوكي
٢	جامع الموازيني	جيد	١	٩٨١	الحفظ	١٣٩٥ العهد المملوكي
٣	خان قطن	سيء - مدمر	-	١٩٠٠	إزالة وإحلال إعادة استعمال	-
٤	خان قطن	سيء - مدمر	-	٢٠٠٠	إزالة وإحلال إعادة استعمال	-
٥	خان قطن	سيء - مدمر	-	٢٨٠٠	إزالة وإحلال إعادة استعمال	-
٦	خان الشونة	سيء - مدمر	-	٣٤٠٠	إعادة التأهيل إعادة توظيف	سوق للمهن والحرف اليدوية يحتوي على ٤٩ حرفة وضع السوق فعلياً للاستثمار عام ١٩٨٩
٧	مدرسة الخسرفية	سيء - مدمر	-	٨٠٠٠	إعادة البناء إعادة توظيف	١٥٤٧ العهد العثماني
٨	المدرسة السلطانية	سيء - مدمر	-	٧٧٧٤	إزالة وإحلال إعادة بناء إعادة توظيف حفظ أثري	١٢١٦ العهد العثماني
٩	مبني السرايا	سيء - مدمر	-	١٢٧٢٨	إزالة وإحلال إعادة بناء	١٩٣٣-١٩٢٨ الانتداب الفرنسي
١٠	مبني حكومي	سيء - مدمر	٤	٨٠٠	إزالة وإحلال	-
١١	قصر العدل	سيء - مدمر	٤	١٤٢٧٣	إعادة بناء إعادة توظيف	-
١٢	حمام يلبغا الناصري	سيء - مدمر	١	١٩٠٦	إعادة تأهيل إعادة بناء	١٤٩١ العهد المملوكي
١٣	خان الوزير	وسط	٢	٤١٢٦	إعادة تأهيل حفاظ وصيانة إعادة توظيف	١٦٨٣ العهد العثماني
١٤	سوق الأقمشة	جيد	١	٢١٠٠	إعادة تأهيل حفاظ وصيانة	٣٠٠ ق.م
١٥	المدرسة الصاحبية	وسط	٢	١٤٠٠	إعادة استعمال ترميم وتجديد	١٣٥٠
١٦	خان الصابون	سيء	٢	٣٨٤٠	ترميم إعادة توظيف	١٩٠٠ العهد المملوكي
١٧	سوق إسطنبول	سيء	١	١١٦٠	إعادة تأهيل ترميم وتجديد	٣٠٠ ق.م
١٨	خان خيرباك	سيء - مدمر	-	٣٦٣٤	ترميم إعادة توظيف	١٥١٤ العهد المملوكي

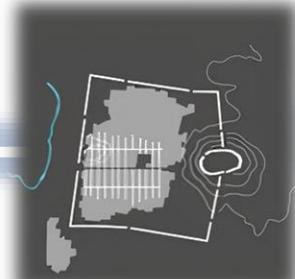
جامعة أصلان دادا	وسط	٢	٨٠٠	إعادة استعمال إزالة و إحلال	١٦٧٢ العهد العثماني
سوق الزرب	سيء	١	١٤٠٠	إعادة بناء	٣٠٠ ق.م
مبني الخدمات	وسط	٢	١٣١٠	قيد التجديد والاستثمار	يتم تحويله إلى خان وفندق مع محلات وكافيتيريات
سكنى	سيء	٢	١٠٠٠	إعادة بناء إعادة استعمال	
سكنى	جيد	٣	٨٧٠	ترميم وتجميد إعادة استعمال	
فندق الكارلتون	سيء - مدمر	-	٨٩٠٠	إعادة بناء إعادة استعمال	١٨١٩ مشفى ثم ملجاً ثم معهد ثم فندق
خان الفراين	سيء - مدمر	-	٢٩٢٠	إزالة و إحلال إعادة استعمال	١٥٥١ العهد العثماني
مسجد الأشبكية	سيء - مدمر	-	٦١١٤	إزالة و إحلال إعادة استعمال	١٣١٥ العهد المملوكي
جامع الخير	سيء - مدمر جزئياً	١	٧٥٠	إعادة بناء إزالة و إحلال	١٧٩٢ العهد العثماني
جامع موسى الأميري	سيء - مدمر جزئياً	١	٦٠٠	إعادة بناء إزالة و إحلال	١٧٦٣ العهد العثماني
بيت عربي	سيء - مدمر	-	٥٥٠	إعادة بناء إزالة و إحلال	
خان قرطبة	سيء - مدمر	-	٧٠٠٠	إعادة توظيف إزالة و إحلال	
جامع الشعانية	سيء - مدمر	١	٢١٠٠	إعادة بناء إزالة و إحلال	١٠٨٥ العهد العثماني
خان البرنقال	سيء - مدمر	-	١٠٥٠	إعادة بناء	١٥٦
بيت عربي	سيء - مدمر	-	٨٠٠	إعادة استعمال	
سكنى	سيء - مدمر	-	١١٠٠	إعادة استعمال	
خان المنصورية	سيء - مدمر	-	١٦٥٠	إزالة و إحلال إعادة بناء	
سكنى	سيء - مدمر	-	٧٣٠	إعادة استعمال	
سكنى	سيء - مدمر	-	٦٠٠	إعادة استعمال	
مدرسة عبد الحميد الزهراوي الإعدادية	سيء - مدمر	-	٧٦٥	إعادة بناء إزالة و إحلال	١٨٩٥ العهد العثماني
حمام السلطان	سيء - مدمر	-	١١٦٠	إعادة بناء	
خانقاية الفرافرة معهد التعليم الشعري	سيء - مدمر وسط	-	٥٠٠٠ ١٠٠٠	إعادة بناء حفظ	١١٥٦
سكنى	وسط	٣	٢٨٠	حفظ	
المدرسة الإسماعيلية	وسط	٢	١٢٤٠	حفظ	١٢٥٥

1



حمام السلطان:
مرتبط بالذاكرة المكانية للمنطقة .
مرتبط بالنسيج العمراني حيث يشكل قلب المنطقة بالارتباط مع خان الفرافة وجامع الشعبانية وخان البرقال .
جزء من فراغ القلعة العام ومعلم سياحي لمرتادي السوق
مرتبط بالسكان المحليين (أصحاب محلات التجارية في الأسواق المجاورة).

2



القلعة :
نقطة الجذب الأولى في منطقة الدراسة
مركز النسيج العمراني المحيط
تضفي قيمة لكافة الفعاليات المجاورة (سواء كانت سكنية - تجاري - سياحية - أثرية).
مرتبطة بالأرض والذاكرة المكانية لسكان .
منها انطلق النمو العمراني في المنطقة .

3



مباني عامة أثرية
A مبني السرايا و المدرسة السلطانية و قصر العدل

4



تحتوي منطقة الدراسة على العديد من المباني التي تحمل قيم تاريخية عمرانية مرتبطة بالأرض :

١- قلعة حلب

٢- حمام السلطان

٣- سوق المدينة القديمة

٤- المدرسة الخسرافية

٥- خان الوزير

٦- خان الصالون

٧- مسجد الأشبكية

٨- خان القطن

٩- فندق الكارلتون

١٠- حمام يليغا الناصري

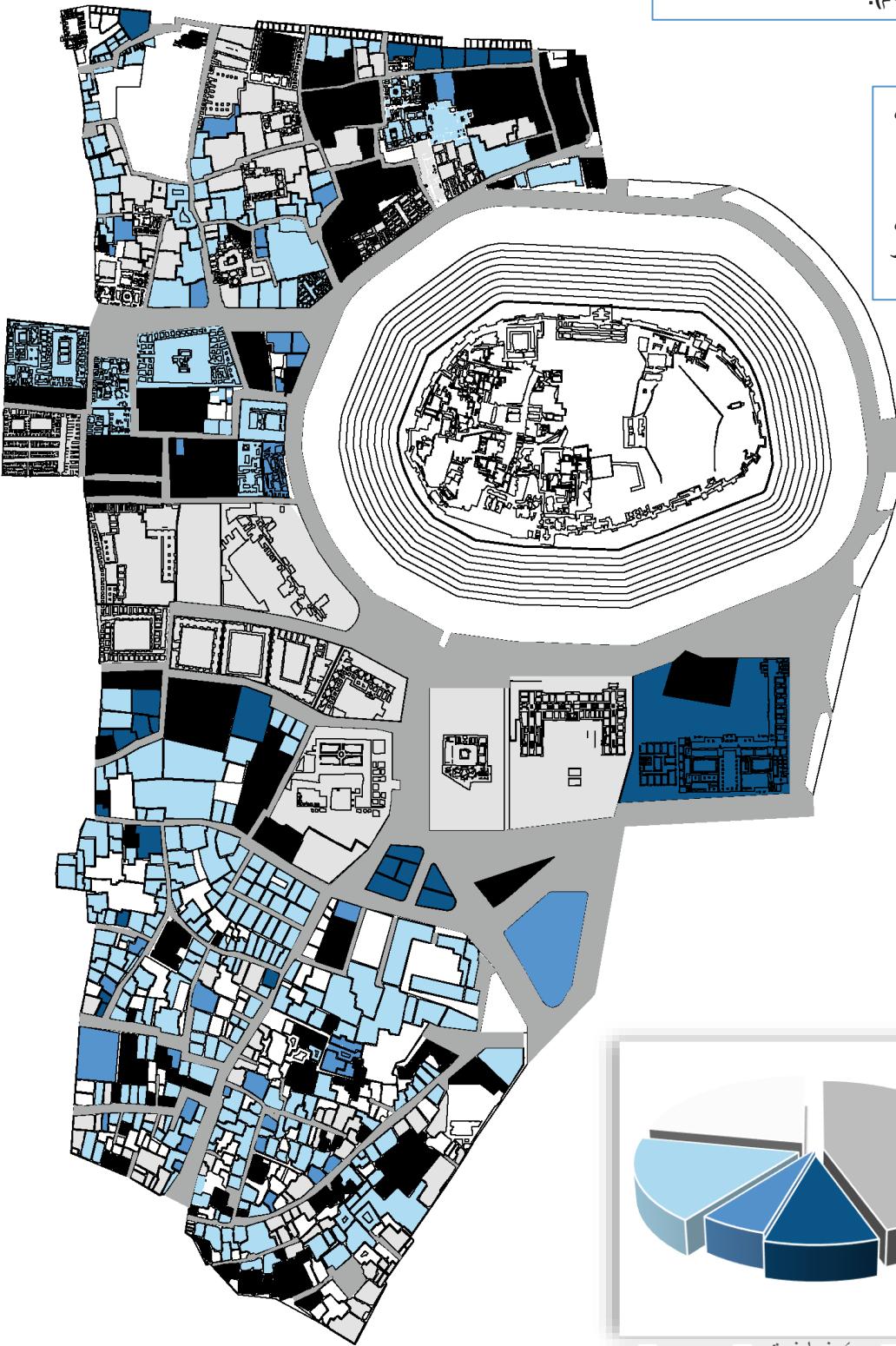
١١- قصر العدل

5



مخطط عدد الطوابق

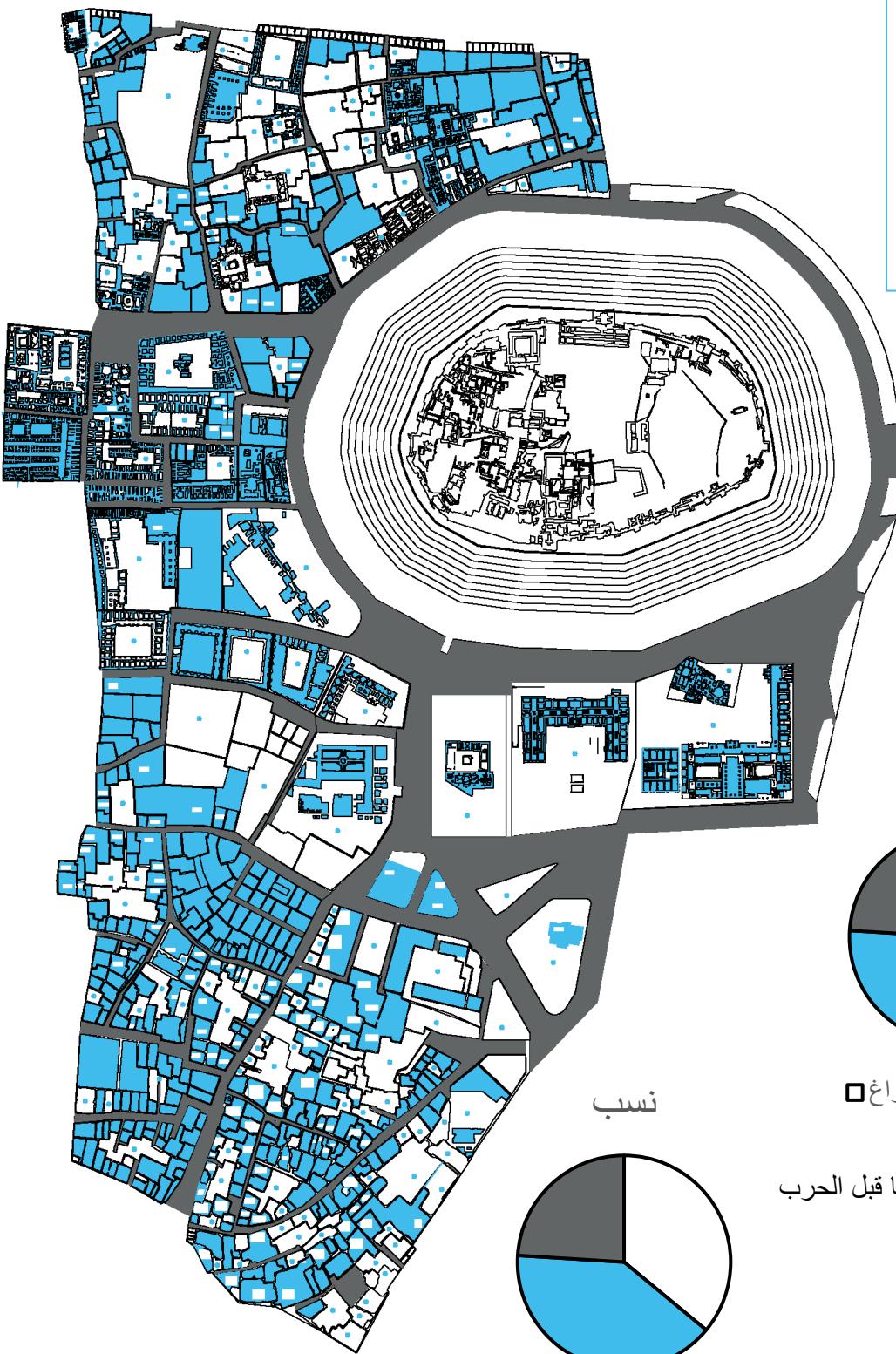
لا يوجد نمط معين لتوزع ارتفاعات المباني في المنطقة، الأرض شبه مستوية وأغلب المباني لا تتجاوز ارتفاعاتها الـ ٣ طوابق نظراً لكون المنطقة ضمن حدود المدينة القديمة، المعلم الأبرز من حيث الارتفاع هو القلعة (منسوب التلة ٤٠ م).



يلحظ وجود ضعف استثمار طابقي
ليبعض الواجهات الهامة تجاريًّا،
كون المنطقة تابعة لضوابط البناء
الخاصة بالمدينة القديمة فرض
وجود حد معين لارتفاعات المباني
وبالتالي انعكس الأمر بتولد انتشار
أفقي كثيف للمباني .

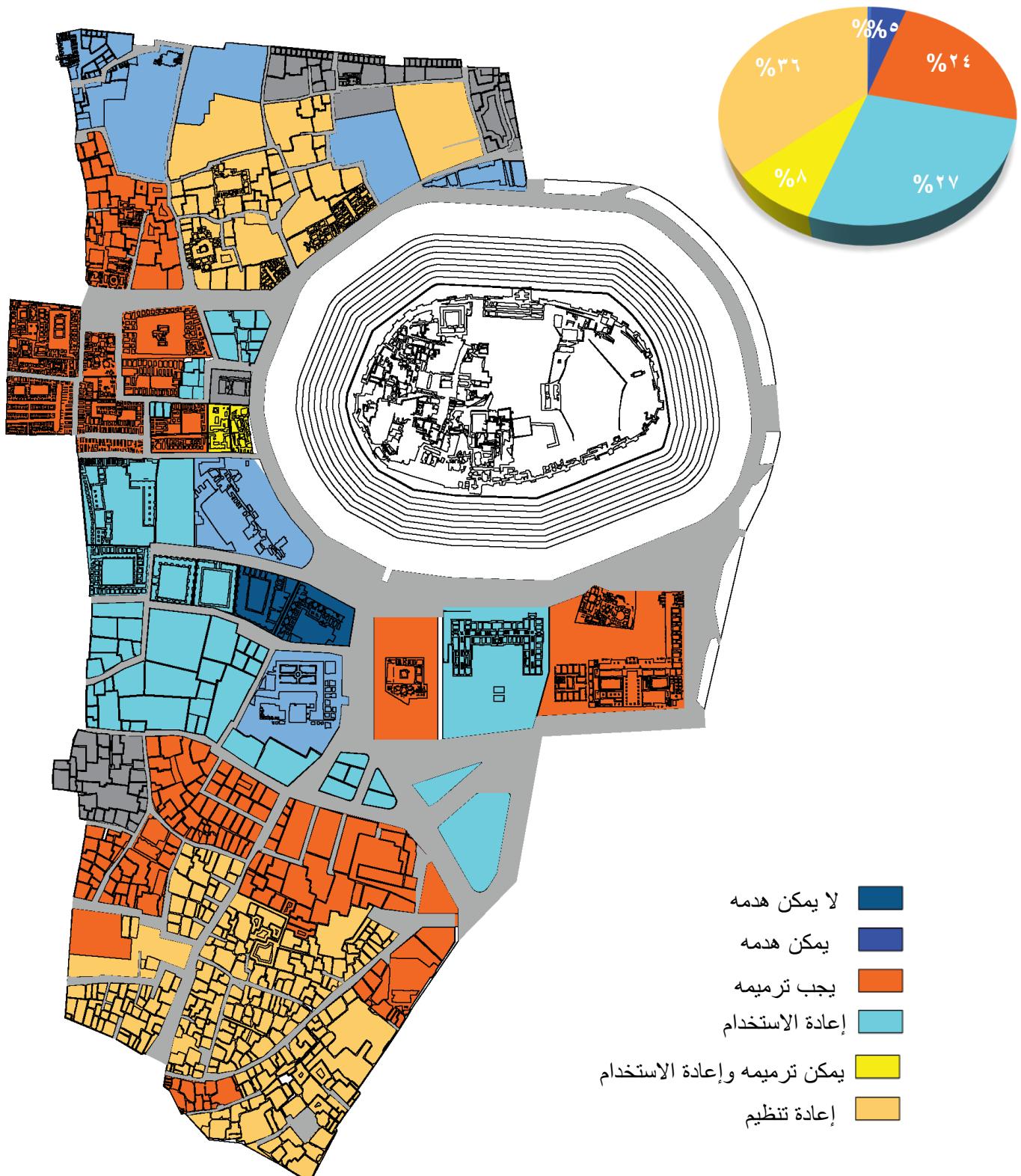
انتشار المحلات التجارية
التجارية لاستغلال الواجهات
الخارجية قدر الإمكان (أبنية
متلاصقة) .

مخطط يوضح الكتلة بالنسبة لفراغ

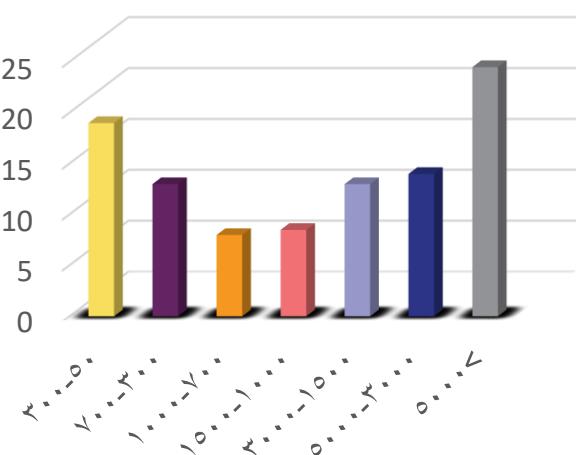
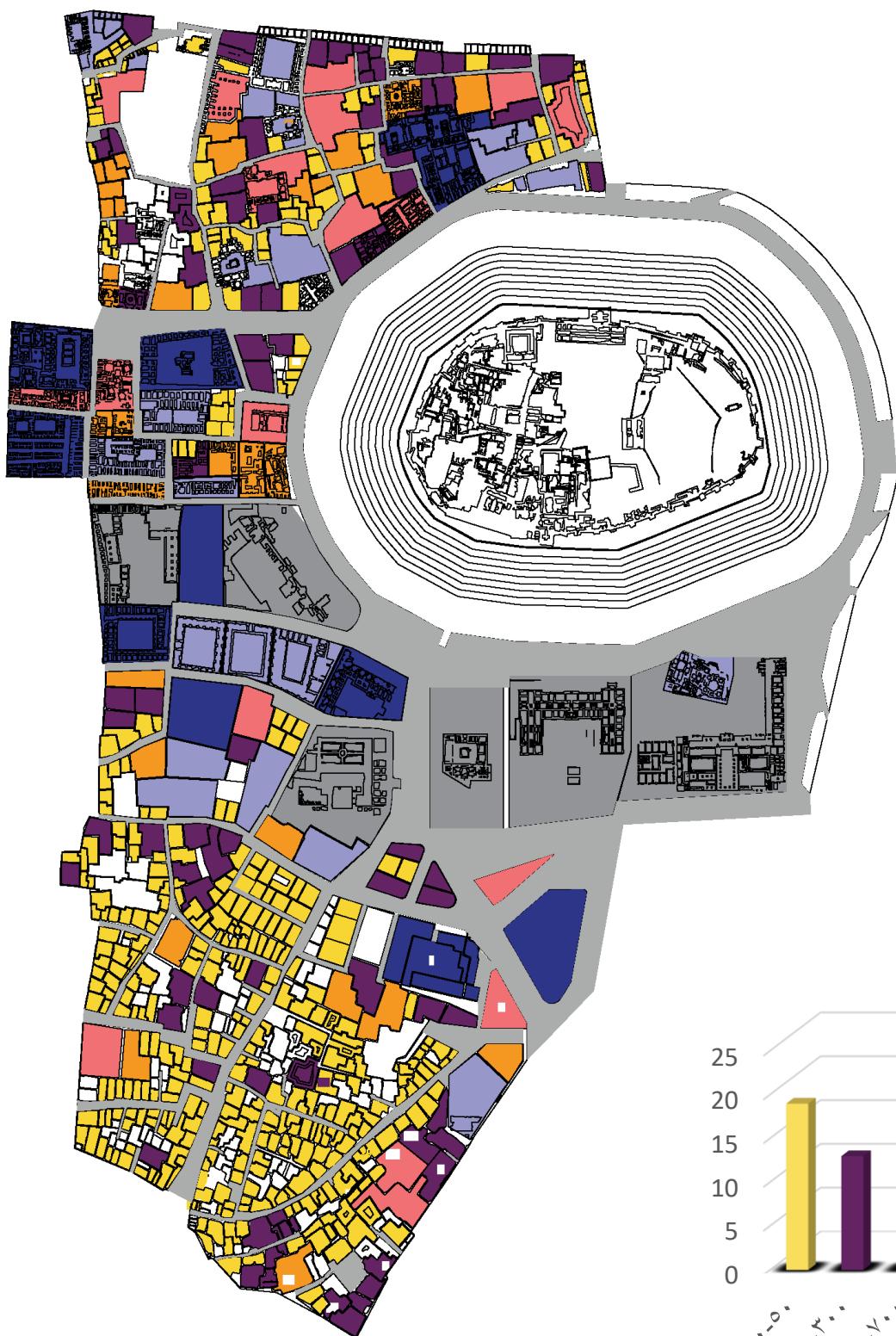


يعزا سبب ازدياد نسبة الفراغ بالنسبة للكتلة إلى الدمار الذي حصل في المنطقة نتيجة الحرب .
يمكن الاستفادة من نسبة الفراغ في إعادة توطيف الأراضي وخلق فراغات عامة أو توسيع بعض العقارات حتى تتحقق المعايير المستدامة .
خلق مساحات خضراء ضمن التسييج الحضري ظرفاً لفقدانها في المواجهات العسكرية كونها مركز المدينة القديمة .

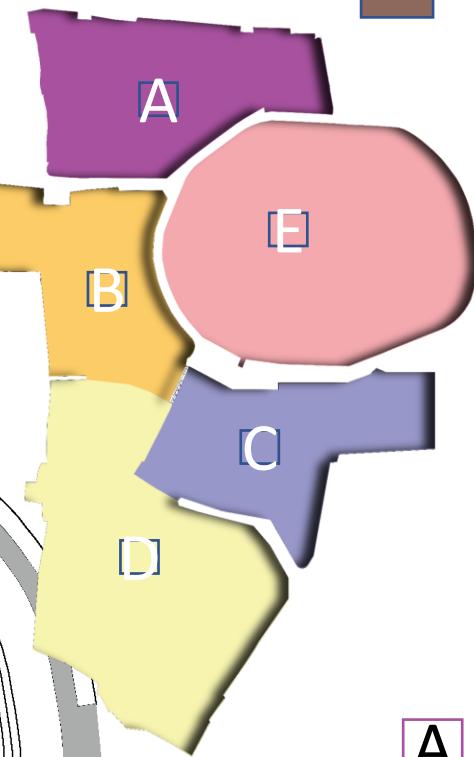
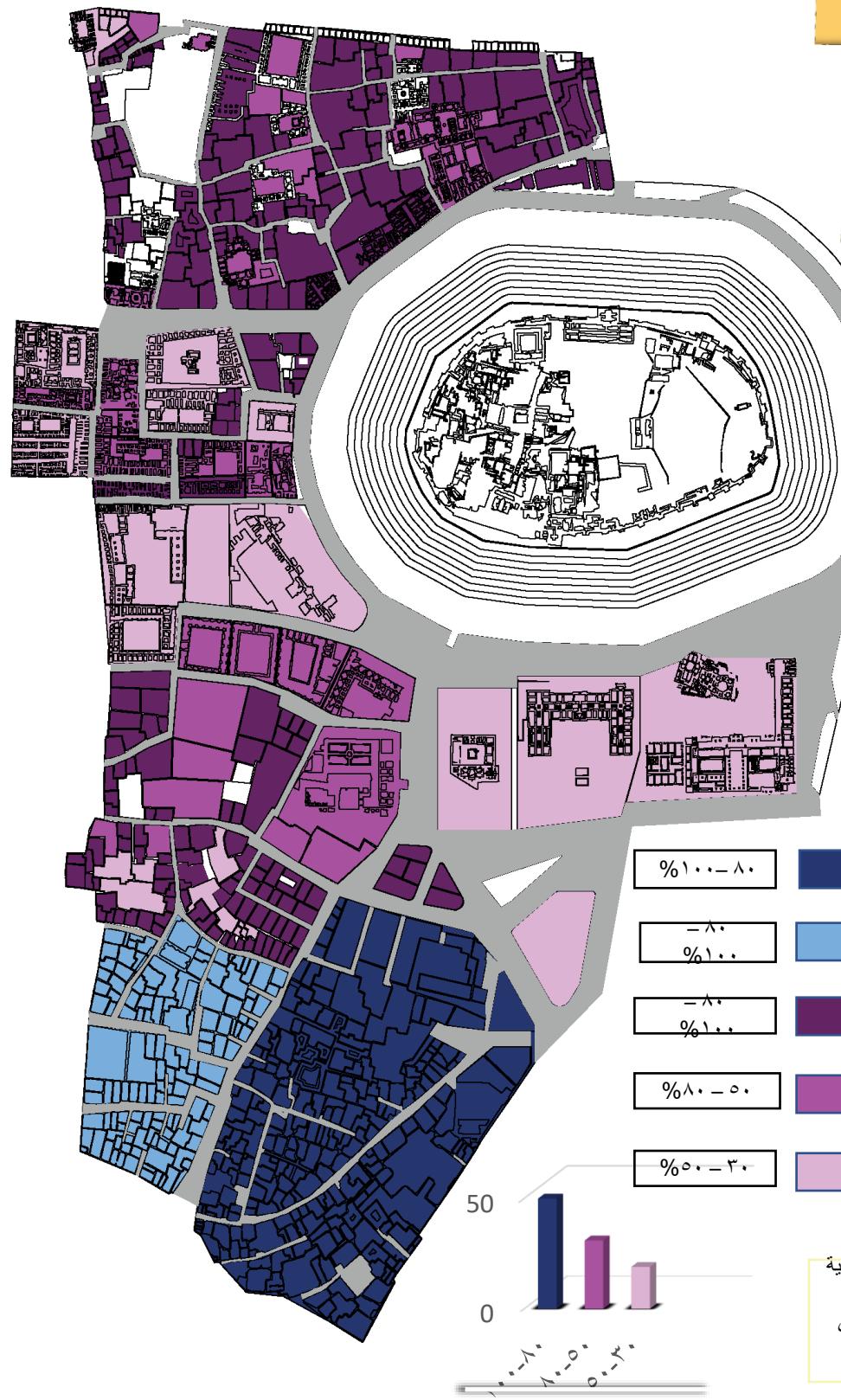
مخطط سيناريو الهدم



مخطط مساحي



مخطط نسب البناء



A

- يتميز بوجود طابعين : ١- المبني على الواجهات الخارجية تتمتع بدرجة من التنظيم ونسبة بناء متوسطة .
- ٢- المبني الداخلية غير منظمة ونسبة البناء مرتفعة (لا يوجد نظام وجانب)
- تتميز بالتنوع الوظيفي وتعدد مساحات العقارات حسب الاستعمال (المنطقة في طور التحول ، المساحات متغيرة).

B

نسبة البناء متوسطة يوجد نظام وجائب منطقة أثرية تحوي أسواق وحانات .
كما تتميز بكر المساحات تبعاً للوظيفة التجارية .

C

نسبة البناء منخفضة ، المنطقة منظمة جيداً مكونة من مباني عامة أثرية .
مساحات المقايس كبيرة نظراً لكون المبني فيها تاريخية .

D

نمط السكن تقليدي متلاصق ، نسبة البناء عالية
المساحات مقاربة ولا يوجد فيها تعدد وظيفي (المنطقة راكدة).

المخطط الطبوغرافي + هرمية الشوارع



الأرض شبه مستوية ، أعلى نقطة في الأرض هي القلعة المتباعدة على ثلاثة صناعية.

- الطريق الرئيسي المبني حديثاً «حول القلعة» (٣٢ متر في القسم - الطريق ٢) هو أوسع وأحدث شارع في المنطقة يستخدم أيضاً المشاة. الشوارع المتبقية منظمة بشكل هرمي كما تشير الخريطة.

معظم الطرق عبارة عن أرقة تقليدية في المناطق السكنية القديمة (١,٢٠ متر إلى ١,٨٠ متر في القسم) مما يؤدي إلى معابر في توفير خدمات الصيانة للمناطق الأعمق في الفراغ.

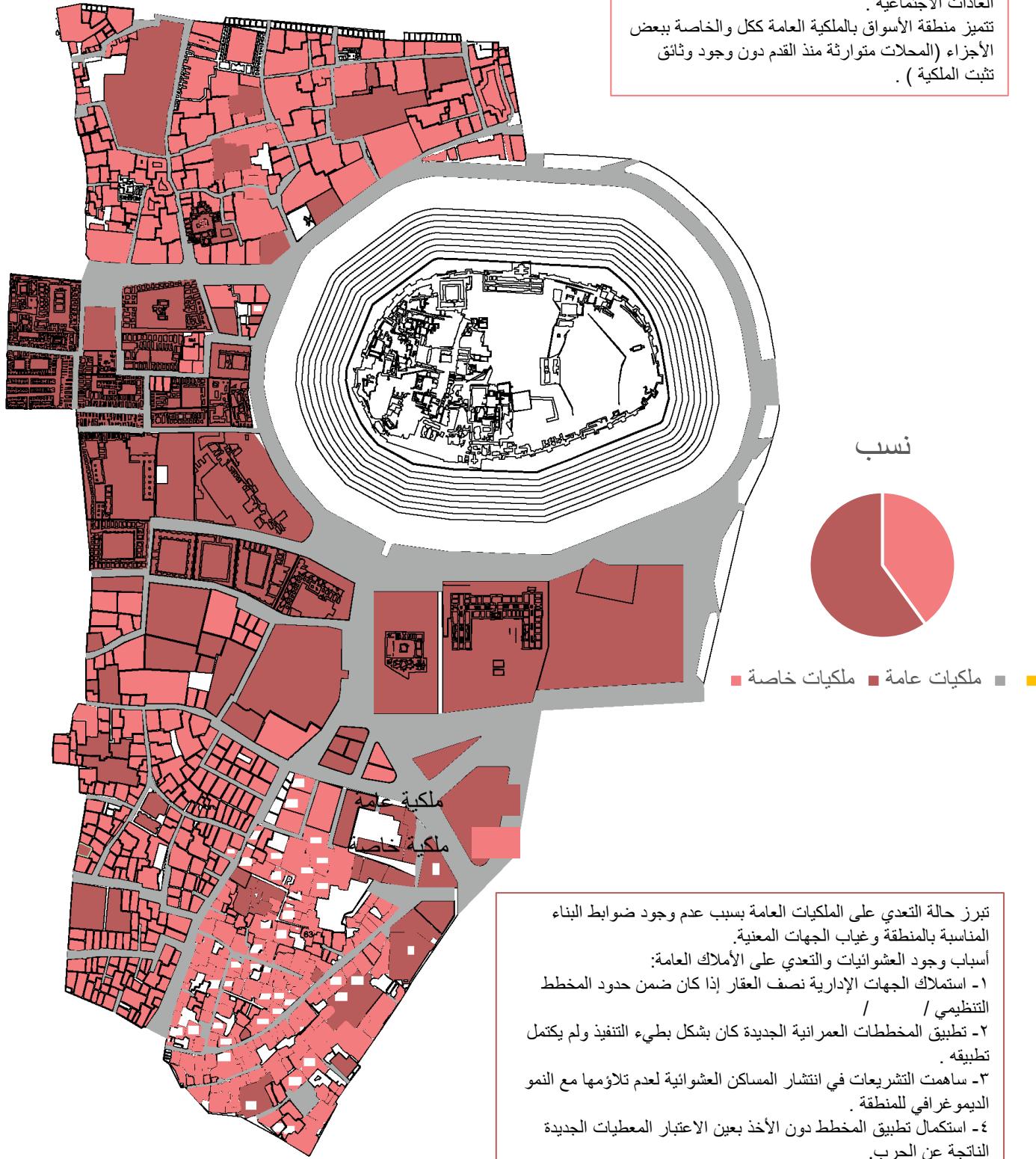
تجعل الأرقة الملتوية من الصعب أيضًا الوصول إلى المقيمات التقليدية. والمثير للدهشة أن الحالة المادية العامة للطرق والشارابين جيدة جداً ومزودة بإشارات مرور إلكترونية عاملة.

- بشكل عام: تأثر الوصول من دمشق إلى حلب بشكل خطير منذ يوليو ٢٠١٣ ولا يزال السفر ونقل المساعدة إلى حلب يمثل تحدياً.

لا يزال الوصول إلى الأجزاء الشرقية والجنوبية من المدينة متاخماً من خلال وصلات الطرق الدولية التي تربط المنطقة بالمناطق الريفية وشرق سوريا.

- الطريق الوحيد المتاح من اللاذقية إلى حلب هو عبر الطريق M1 إلى حمص ثم الطريق M5 إلى إدلب ثم حلب، والوصول بين المنطقة الشرقية والغربية محدود وغير آمن متاح فقط من خلال نقطة عبور في بستان القصر.

مخطط الملكية العقارية



مخطط الدراسة البيئية



نتيجة الحرب تضررت أنابيب مياه الشرب الرئيسية لمدينة حلب وخاصة مدينة حلب القديمة أدى إلى نتائج سلبية تمثلت بتلوث مياه الشرب بمستويات خطيرة من الملوثات الكيميائية أدت إلى أمراض عديدة وما زادت مشكلة صعوبة الصيانة في المدينة القديمة بسبب ضيق شوارعها وطبيعة تسيجها القديم وتراكم مخلفات الأبنية المدمرة في الشوارع.

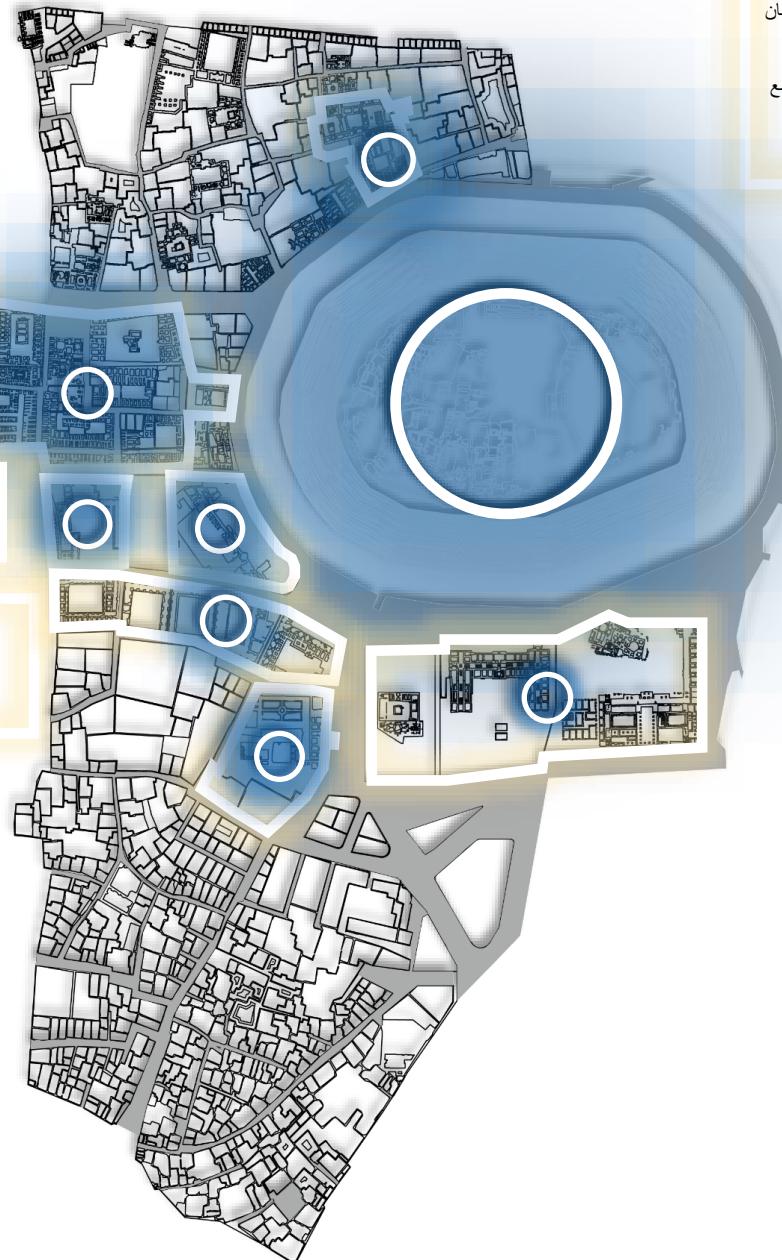
الدمار الذي لحق بالبني التحتية الهامة مثل شبكات المياه ، الصرف الصحي ، الشبكات الكهربائية ، يمكن أن يخلف ارتدادات جدية على الحياة المدنية والبيئة . الملوثات التي تنتج عن المنشآت المتضررة يمكن أن تتسرب في تلوث الهواء ، الماء، التربة . عندما تطال الهجمات البنى التحتية الحرجة الآثار التي ستنتج ستكون مدمرة .

التعرض لمخلفات الدمار من ركام وأتربة خلف الأضرار التي لحقت بالأبنية ملايين الأطنان من الركام الذي من الممكن أن يحتوي على عدد من المواد الخطرة مثل : الأيبستوس ، الإسمنت ، المعادن الثقيلة، مواد كيميائية ومواد الاحتراق والتي من الممكن أن تسبب تأثيرات سلبية على البيئة والصحة العامة إن لم تدار بشكل صحيح .

التعرض لمكونات الذخائر السامة من المرجح أن الصراع المسلح الذي استمر لفترة طويلة قد تسبب في بؤر من التلوث بالمعادن الثقيلة ومواد سامة ناتجة عن بقايا الذخائر والقذائف ، هناك مخاطر بالتعرض لخلط من الملوثات الناتجة عن بقايا القذائف ومساحيق المواد المستخدمة في البناء بانتظار السكان العائدين أو الموجودين في المنطقة حالياً.



مخطط التتبع التاريخي المورفولوجي



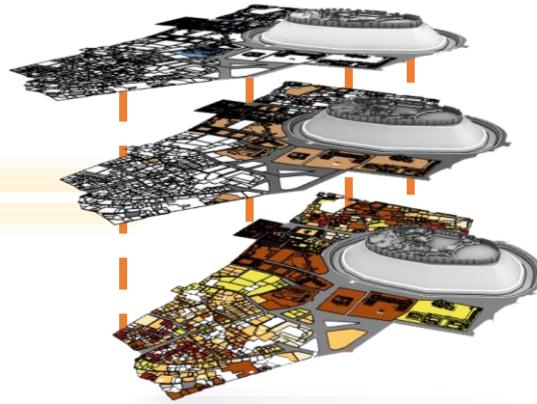
لا تقتصر وظيفة السوق على التجارة فهو يحتوي على خانات (كانت تستخدم كفنادق لاستضافة الأجانب ومستودعات للمحلات التجارية) و حمامات وجامع .

يعود سوق المدينة القديمة إلى القرن الرابع عشر وهو أطول سوق مسقوف في العالم (١٣ كم - ٣٥٠ م منها داخل المنطقة المدروسة).
الوضع الراهن للسوق:
٣٤ من أصل ٤٥ سوق تضرر جراء الحرب.
١٥٠٠ من أصل ١٦٠٠ محل تضرر.
يبدا مسار السوق من سوق اسطنبول إلى سوق الزرب مروراً بسوق الأفمشة وخان خيريك وجامع أصلان دادا وخان الصابون.
السوق جزء من الحير العام تم ربطه مع مخطط المشاة للمدينة القديمة.

النقاط المشتركة بين المخططات

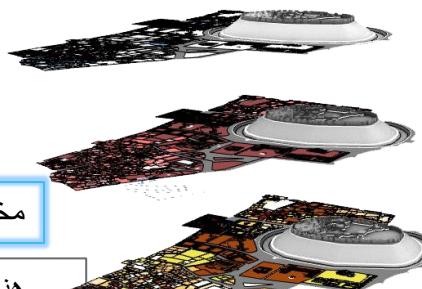
مخطط ١٥-٥-٣-١

- السوق: الحالة الفيزيائية تتدرج من وسط إلى سيء (دممر) مرتبط بالذاكرة المكانية ارتباطوثيق .
- يحوي عدة مبانٍ أثرية هامة وبالتالي يجب ترميم السوق وإعادة استخدام بعض الفراغات الموجودة التي لا يمكن استعادتها بحالتها الأصلية.
- كذلك الأمر بالنسبة لحمام السلطان والنسيج المحيط به ، الحالة الفيزيائية سيئة والمحيط دممر .
- المنطقة المذكورة على ارتباطوثيق بالذاكرة المكانية للسكان لذا يجب الاتجاه نحو الترميم وإعادة الاستخدام .
- المدرسة الخسرافية: دممر جزئياً تعود للعهد العثماني () واحدة من مدريستين في منطقة الدراسة تعود لهذا العهد ، حالتها تسمح بإعادة البناء).
- مرتبطة بالذاكرة المكانية للسكان ولا يمكن إزالتها ، يمكن ترميمها وإعادة استخدامها.
- حمام يلغا الناصري : دممر جزئياً والنسيج المحيط منذر بالكامل جراء الحرب ، يجب الإزالة والإحلال.
- القلعة: الحالة الفيزيائية جيدة ، يجب حمايتها والحفاظ عليها.



مخطط ١١-١٠-٣-١

- أغلب نسبة الأراضي الفارغة تقع ضمن عقارات ملكيتها خاصة .
- نسبة الأراضي الفارغة أغلبها نتاجة الدمار .
- منطقة السوق تحوي أراضي فارغة ملكيتها عامة يمكن إعادة استخدامها .



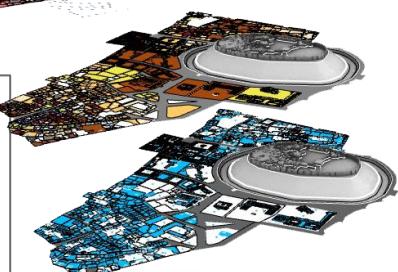
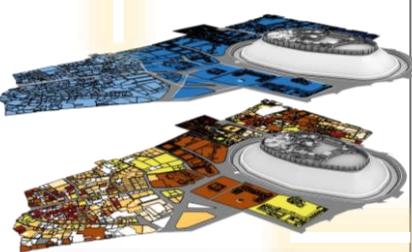
مخطط ٣-٢

هناك ارتباط واضح بين أنماط الحالة الفيزيائية ومستويات الفعالية الحضرية :

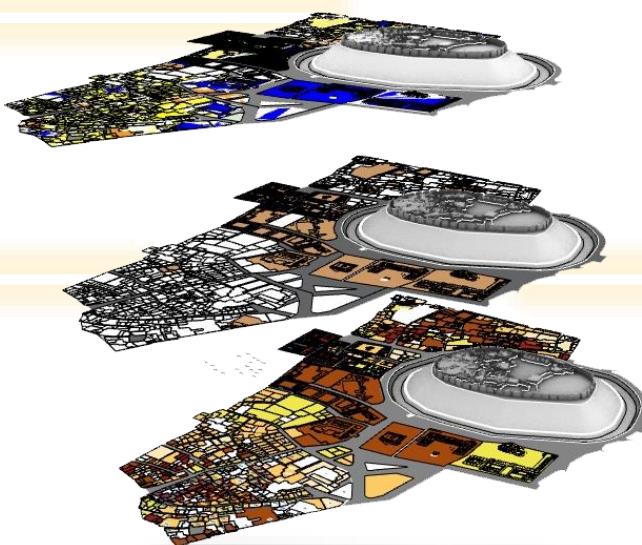
- الأحياء المدمرة والمدمرة جزئياً نرى أنها تقريباً خارج الخدمة من ناحية البنى التحتية الأساسية والخدمات .

في الأحياء ذات الحالة الفيزيائية السيئة (قبل الحرب وبعدها) أغلب الأضرار الكلية هي التي تقتصر على بعض التجمعات السكنية ، البنى التحتية الأساسية فعالة بشكل جزئي ، الخدمات الأساسية محدودة ، الأسواق فعالة بشكل جزئي.

- في الأحياء التي تلقت أضرار بسيطة والحلة الفيزيائية فيها من وسط إلى جيدة ، البنى التحتية الأساسية متاثرة نتاجة لاستنزافها بسبب الأعداد الكبيرة من اللاجئين ، الخدمات متوفرة والأسواق تعمل .



٦-٥-٣ مخطط



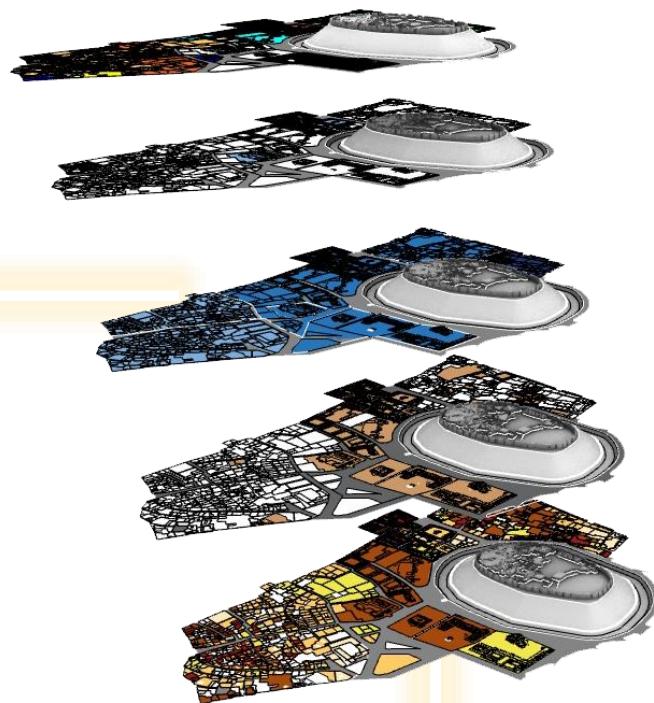
- المنطقة السكنية في حي العجم (سكن تقليدي) الحالة الفизائية بين وسط وسيء ، تحتاج إلى إعادة تنظيم وترميم في بعض الأجزاء ، إضافة إلى توفير الخدمات .
- يتميز حي القرافرة باستعمالات متعددة حالته الفизائية سيئة يحتوي على العديد من المباني الأثرية والبيوت التقليدية .
- سوق المدينة القديمة حالته الفизائية سيئة ومدمر جزئياً .
- منطقة جنوب القلعة تغلب عليها الاستعمالات الأحادية الوظيفية (مبني حكومية) مدمر بالكامل .

١٣-١١-٩-٤ مخطط

في المناطق التي فيها كثافة سكانية وبنائية عالية نلاحظ أن مساحات العقارات صغيرة وعدد الطوابق قليل ولا يوجد أراضي فارغة .

في المناطق ذات الكثافة المتوسطة نلحظ وجود عقارات بمساحات متفاوتة وأعداد الطوابق تتراوح بين ٢-٤ و يوجد نسبة قليلة من الأراضي الفارغة .

في المناطق ذات الكثافة المنخفضة مساحة العقارات كبيرة والارتفاعات متفاوتة ويوجد نسبة لا يأس بها من الأراضي الفارغة والفراغات العامة.



٨-٧-٦-٤ مخطط

في المناطق التي يغلب عليها الاستعمال السكني ترتفع نسب البناء حتى تصبح على كامل مساحة المقسم (تundi على الوجانب والأرصفة) حيث الكثافة مرتفعة

في المناطق متعددة الاستعمالات ، نسب البناء مرتفعة

منطقة السوق المساحات متوسطة وينغلب عليها الاستعمال التجاري.

المناطق التي يغلب عليها الاستعمال أحادي الوظيفة نسب البناء فيها منخفضة.

SWOT ANALYSIS

القوه	الضعف
<ul style="list-style-type: none"> - الموقع المركزي - سهولة الوصول داخل منطقة الدراسة. - القيمة التاريخية - إمكانية اقتصادية عالية في منطقة السوق - قيمة سياحية عالية. - تنوع في النسيج داخل منطقة الدراسة ما بين نسيج أثري ومباني تاريخية ونسيج سكني تقليدي . 	<ul style="list-style-type: none"> - حالة فيزيائية سيئة - نسبة دمار كبيرة - بني تحتية متضررة - مستويات تلوث عالية - الافتقار للتخطيط الشامل - الظروف المعيشية لا تتناسب مع متطلبات الحياة - إمكانيات محدودة للتنمية - مقومات غير مفعلة أو مستثمرة - مشاكل سابقة مثل العشوائيات والكثافة - البنائية العالية
الفرص	التهديدات
<ul style="list-style-type: none"> - يوجد الكثير من الأراضي الفارغة التي يمكن إعادة استخدامها والاستفادة منها. - مقومات سياحية هامة قابلة للاستثمار. - موقع تاريخي مميز يتيح مجال واسع للمقاربات التنموية. - المشاريع التنموية والاستثمارية القائمة في المنطقة حالياً أو التي من المقرر البدء فيها . - وجود جهات دولية تعنى حالياً بعملية إعادة الإعمار - وجود مدينة حلب القديمة على لائحة التراث العالمي يتيح لها فرص للحصول على تمويل عمليات الترميم وإعادة الإعمار والحفظ. 	<ul style="list-style-type: none"> - نقاط عدم الأمان كما تم تحديدها من خلال التحليل السابق - إدراج المدينة على لائحة التراث العالمي المعرض للخطر. - إهمال ضرورة التنمية الشاملة لمنطقة التركيز على شرائح معينة . - التسريح القديم مهدد بالتخريب إن لم يتم عمليات الترميم على النحو الصحيح مع الأخذ بعين الاعتبار حساسية المنطقة ونسيجها. - احتمال رفض السكان لبعض مشاريع الاستثمار أو التخلل من قبل القطاع الخاص مما يزيد احتتمالية حدوث ظواهر العنف الحضري. - تأثر عمليات الصيانة أو الإمداد بالمواد المختلفة وتأثر حركة التجارة بحالة شرايين الحركة المحيطة بالمدينة وبالتالي تأثر منطقة الدراسة.

الخطط ذات النطاق الواسع تتجاهل الأصول الثقافية والتاريخية ولا تتناسب مع البنية التاريخية أو النسيج التأريخي	- الهوية التاريخية - مركز مدينة حلب القديمة - مشاكل في البنية التحتية - تعدد الملاكيات	البعد المكاني
تدنى مستوى المعيشة عدم وجود تعاون بين الأهالي والإدارة	- ارتباط السكان بالأرض - تغير طبيعة المجتمع بسبب الهجرة جراء الحرب - تدنى مستوى التعليم	البعد الاجتماعي والثقافي
حواجز القطاع الخاص ضعف استثمار الفراغ العام تكليف الترميم والحفظ	- الإمكانية الاقتصادية للفعاليات التجارية والأثرية - الحواجز السياحية	البعد الوظيفي والاقتصادي
عدم السيطرة على خطط التنمية واسعة النطاق	- عدم ملائمة القوانين والتشريعات - نقص الخدمات الحضرية	البعد الهيكلي والبنيوي

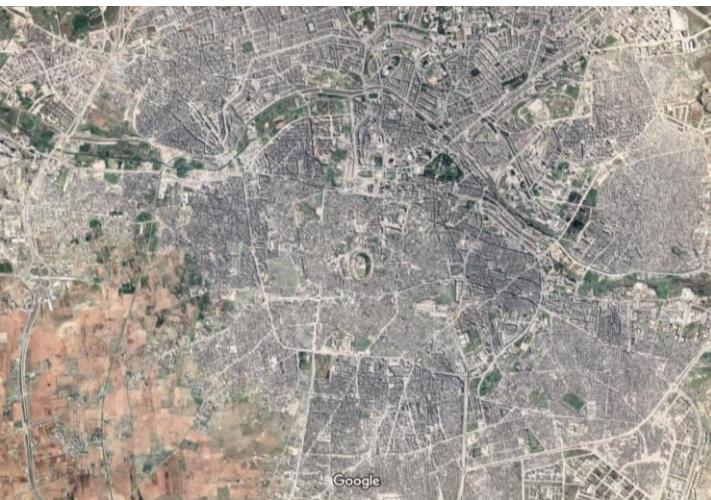
الاستراتيجية المتبعة



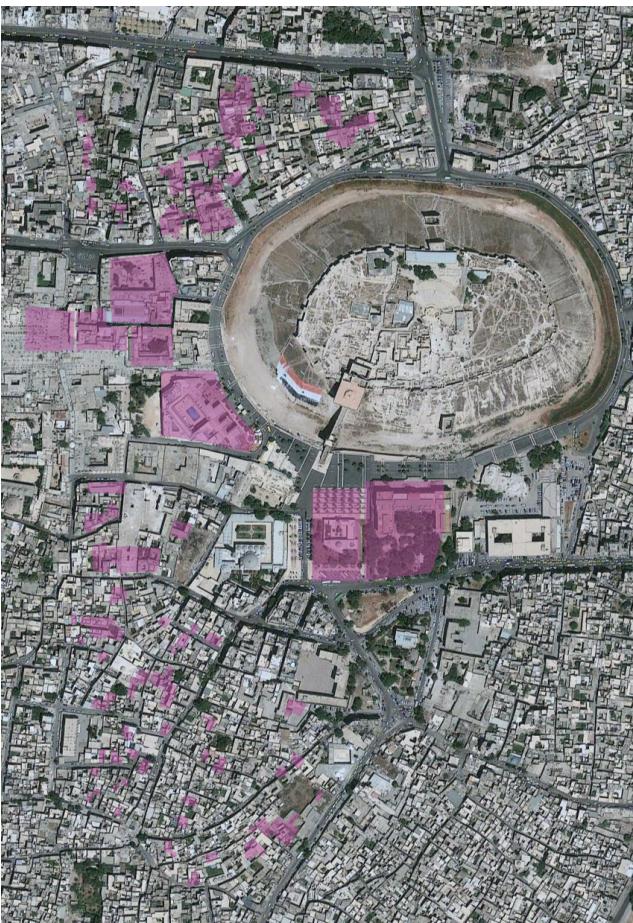
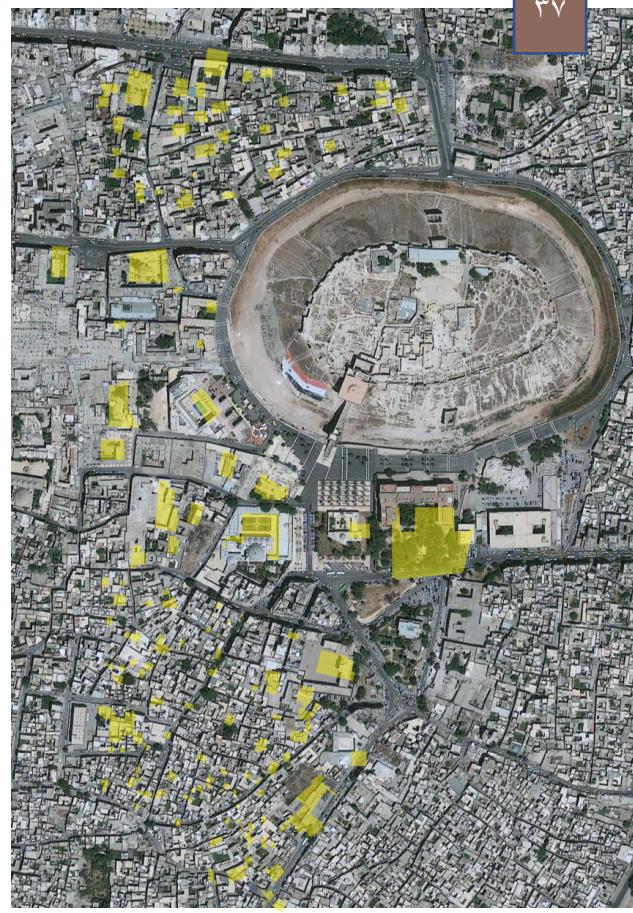
القلعة : نقطة مقلل أساسية
بناء الواجهة الملائقة وتنقليها لتكون مدخل
لمرحلة إعادة الإعمار بشكل حلقي بمحيط
عمراني مدروس على شكل قطاع محيطي
رديف للمتغير المستقل.

حسب اتفاقية فيينا لعام ١٩٨٣ تضمنت استراتيجيات إعادة الإعمار بعد الحرب العالمية الثانية :

- ١- استراتيجية التموقع المكاني (استراتيجية هجومية) تطبق في الحالات التي تكون فيها نسب الدمار بين ٦٠-٧٠٪ مع وجود نقطة أساسية (بؤرة مركزية)
- ٢- استراتيجية الانتشار المكاني (استراتيجية دفاعية) تطبق في الحالات التي تكون فيها نسب الدمار أكبر من ٨٠٪ عندما لا توجد نقطة مركزية أساسية تبني عليها إعادة الإعمار (نقطة يعاد على أساسها الانتشار المكاني حسب كل قطاع).



تحديد المواقع وتحديثها وشبكة الشوارع
ومسلسلات المنشآت وتحديثها حسباً واستدامتها في
المدنية



التصنيف الفراغي للأشكال الناتجة عن نمذجة المبني



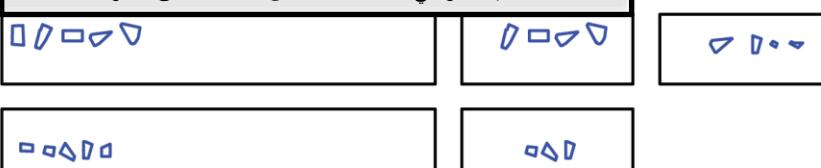
التصنيف الفراغي للأشكال الناتجة عن نمذجة كتل المبني الأثرية



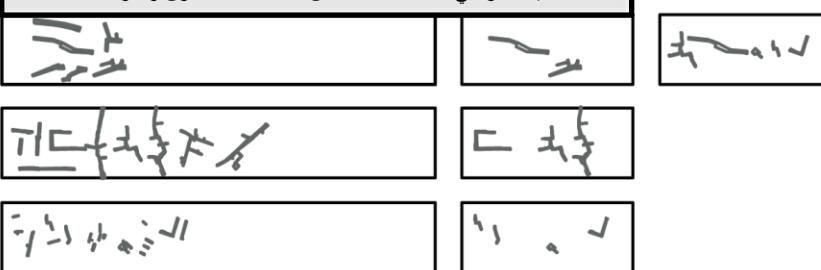
التصنيف الفراغي للأشكال الناتجة عن نمذجة الفراغات المفتوحة للمبني



التصنيف الفراغي للأشكال الناتجة عن نمذجة المناطق المفتوحة



التصنيف الفراغي للأشكال الناتجة عن نمذجة شبكة الطرق وممرات المشاة



البديل الأول

طرق سيارات

مارات مشاة

مختلط

تجاري سكني



أحادي
وظيفة

تعليمي



ديني



تجاري



مهني



اجتماعي



ترفيهي



ثقافي



سيادي



سوق



حمام



Khan



سكنى



سكن تقليدي



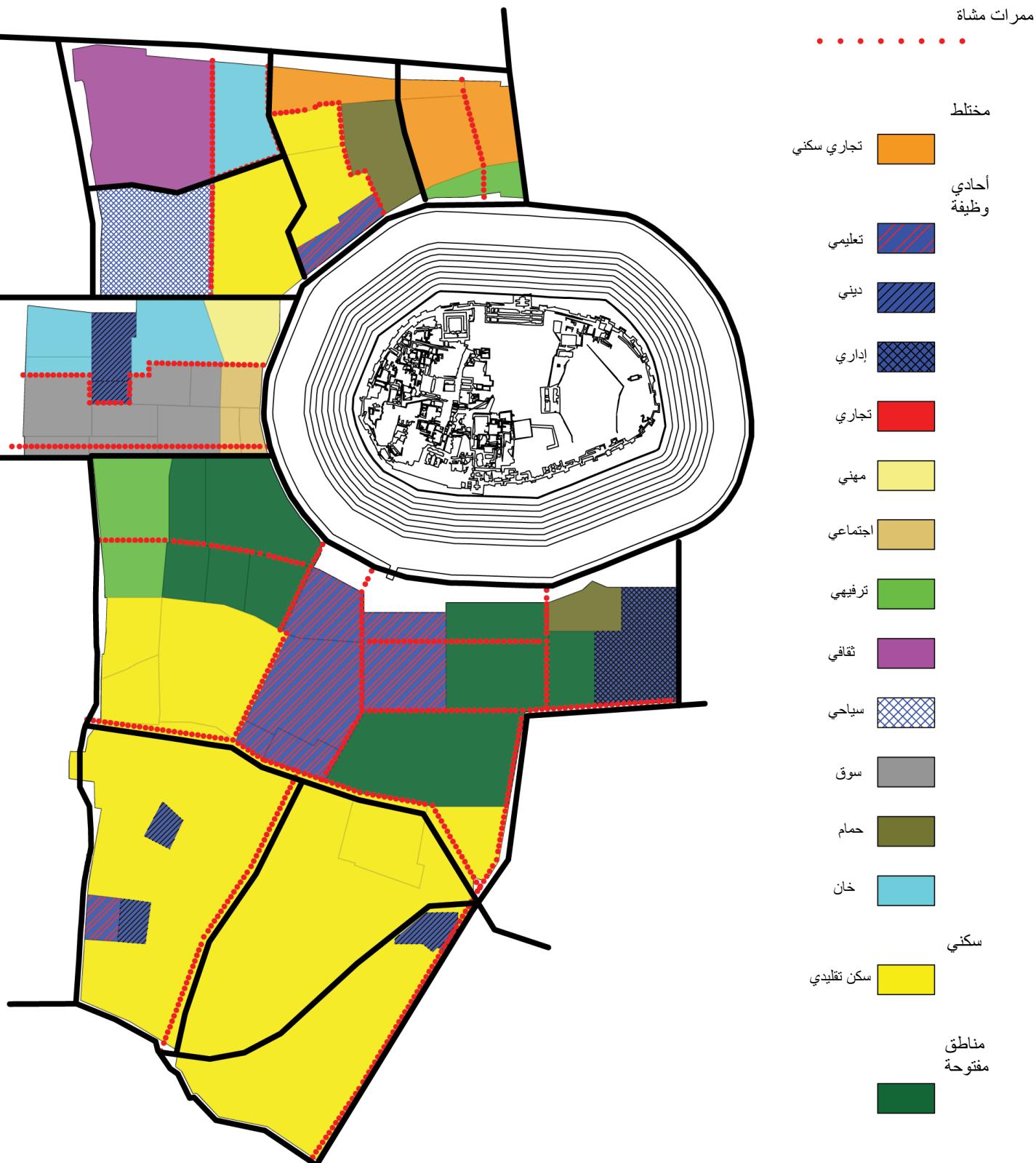
مناطق
مفتوحة



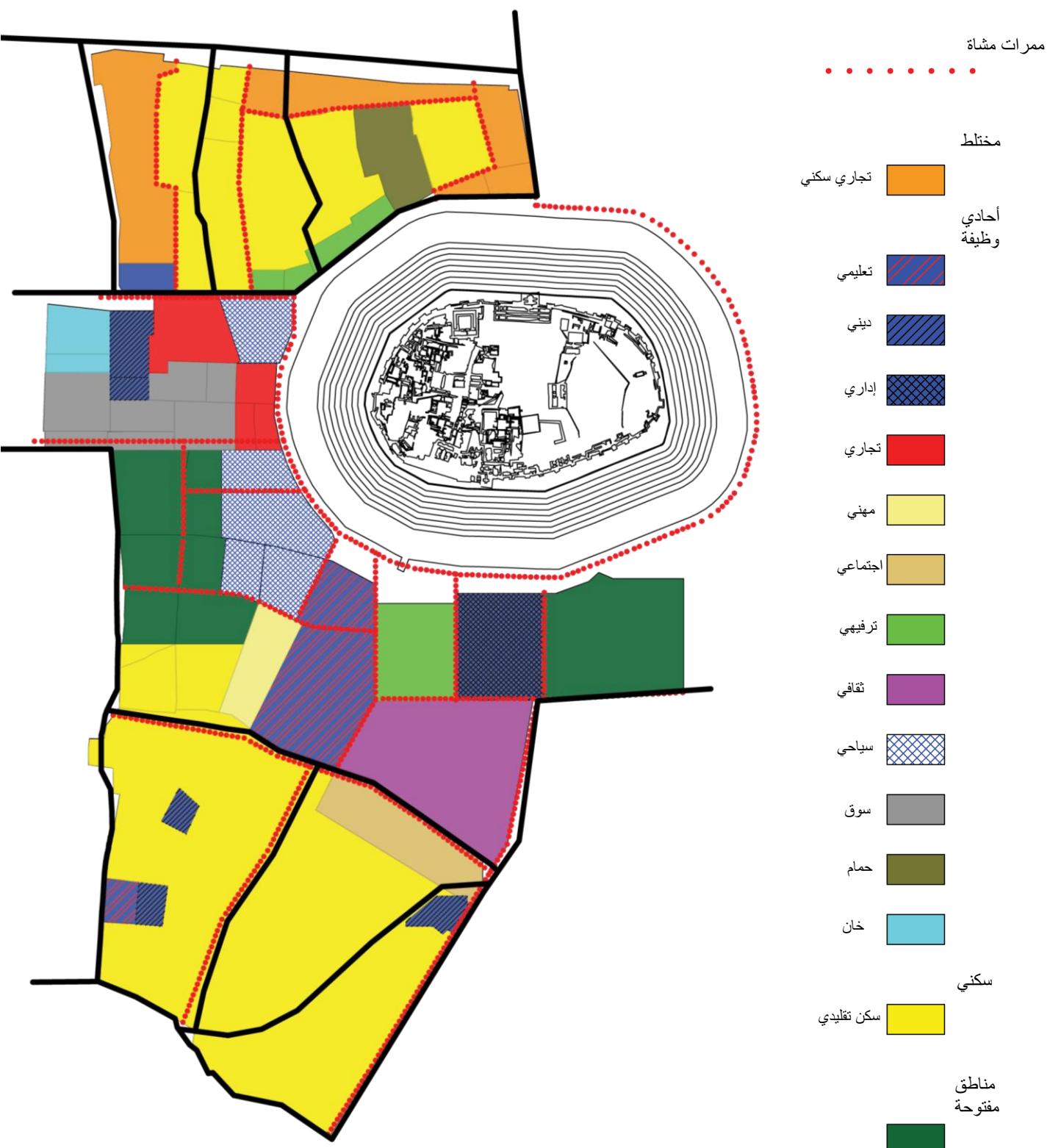
البديل الثاني

طرق سيارات

ممرات مشاة



البديل الثالث

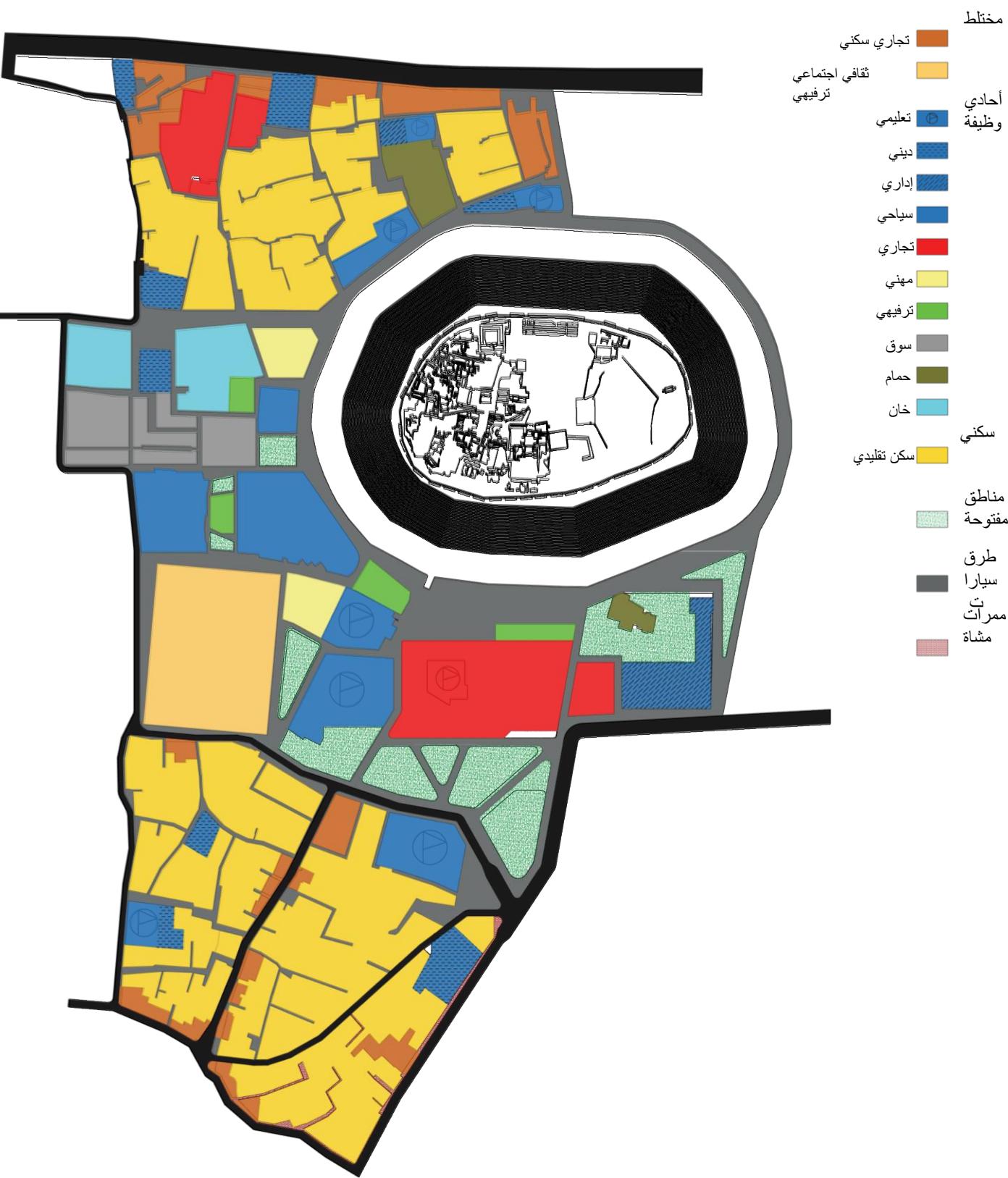


جدول تقييم البدائل

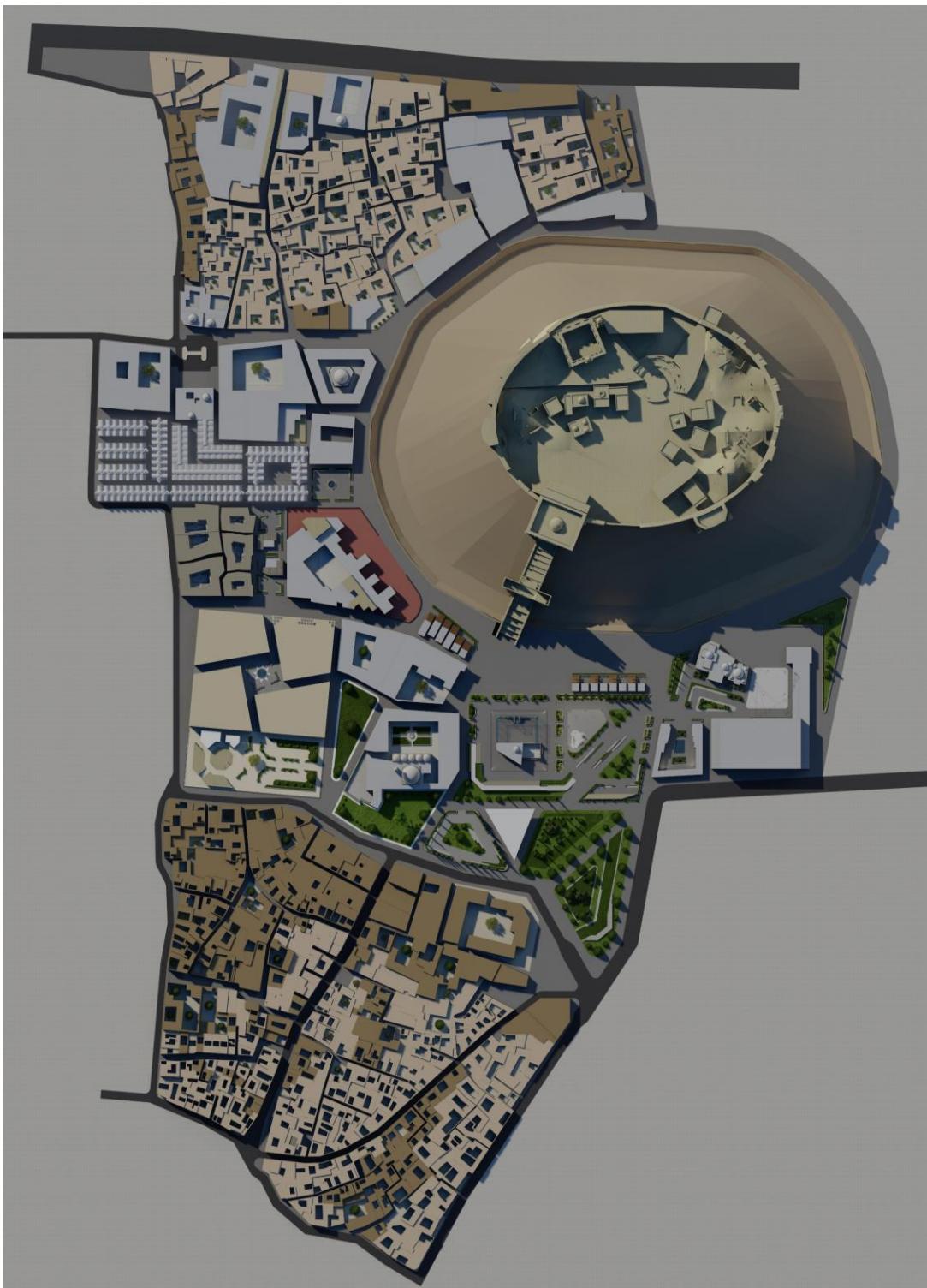
				عناصر التقييم	الجوانب المدروسة
بديل ٣	بديل ٢	بديل ١			
٧	٨	٩		ملائمة الحل مع الهيكل القائم	الهيكل العمراني
٧	٧	٨		إمكانية الامتداد العمراني	
٨	٧	٩		تنظيم استعمالات الأرض	
٦	٧	٨		منظومة الحركة والمرور	
٥	٥	٨		صيانة الأضرار الملحة بالبنية التحتية	
٧	٧	٩		كفاءة توزيع الفعاليات	الجانب الاقتصادي
٨	٨	٨		دور السكان في المنفعة الاقتصادية	
٩	٥	٧		كلف المبني والفضاءات الخارجية	
٨	٨	٨		اقتصاديات قيمة الأرض	
٩	٧	٩		تنظيم المناطق السكنية المحيطة	الروابط الاجتماعية
٥	٨	٨		توزيع الخدمات	
٥	٥	٨		إمكانية استمرارية السكن	
٧	٧	٩		التفاعل الاجتماعي	
٨	٦	٩		الحفاظ على العادات والتقاليد	
٨	٦	٩		القيم والموروث	
٧	٧	٩		إعادة إحياء المناطق الأثرية	الجانب التاريخي
٥	٥	٩		الحفاظ على المبني الأثري	
٥	٥	٩		تطبيق سياسات التعامل	
٧	٧	٩		الحفاظ على المناطق التاريخية	الجانب البيئي
٥	٥	٨		البيئة البصرية	
٨	٨	٨		البيئة المناخية	
١٤٤	١٣٨	١٧٨			

**البديل الأول هو البديل
المختار**

مخطط استعمالات الأراضي الجديد



الموقع العام التفصيلي بعد
الدراسة





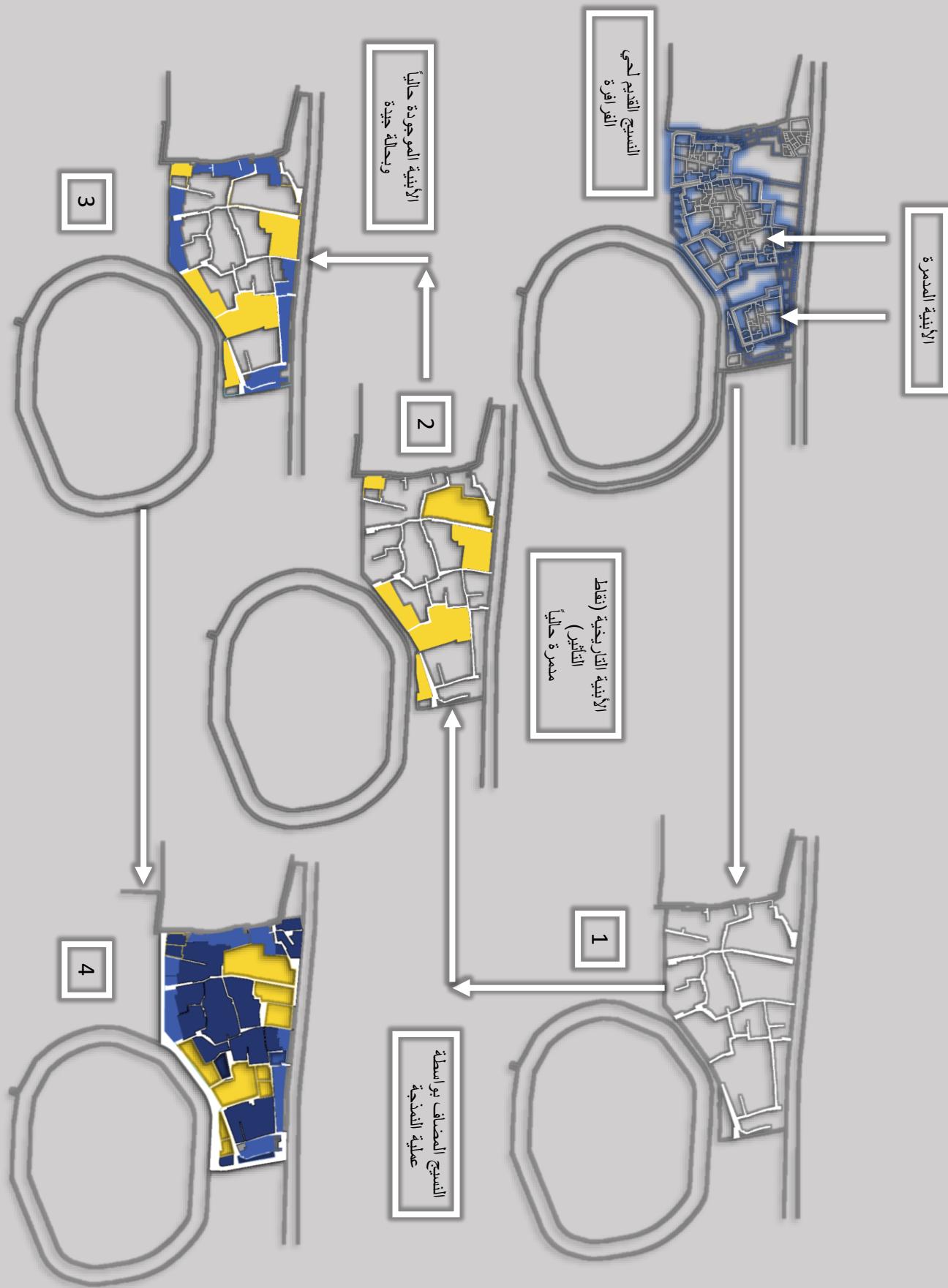
الواجهة الشمالية
العامة

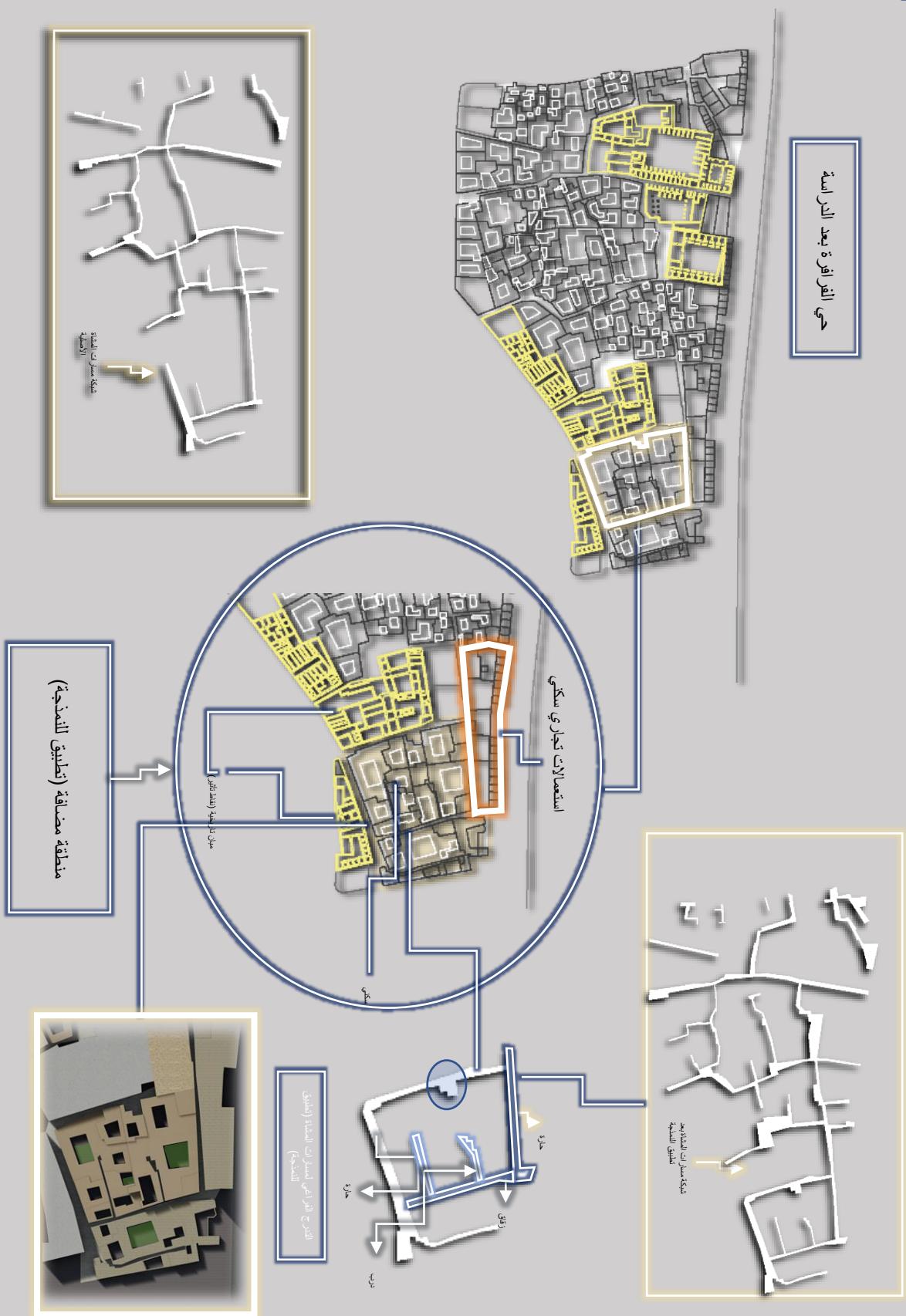


الواجهة الغربية
العامة

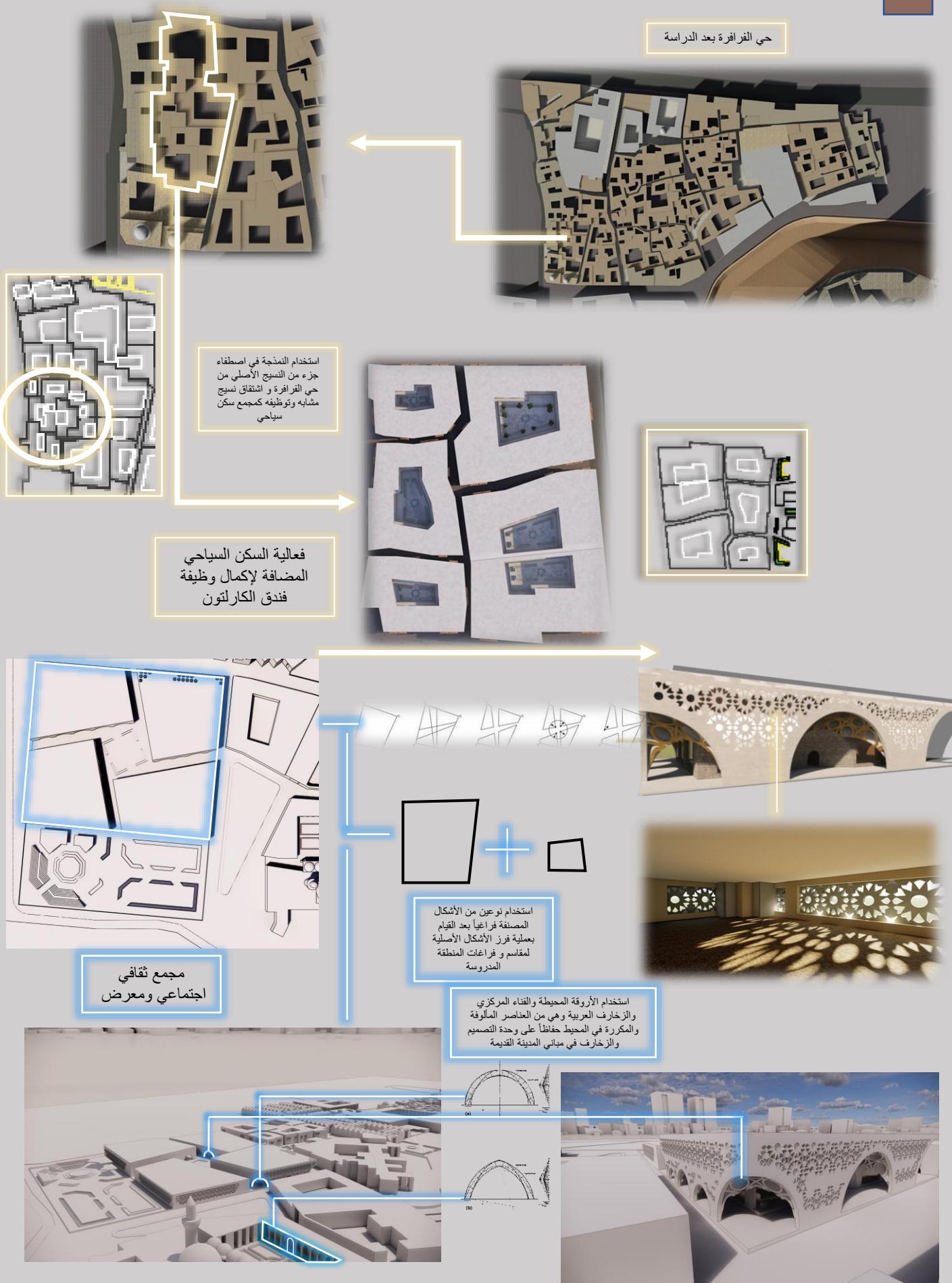


المنظر العام





حي الفرافرة بعد الدراسة



المنطقة قبل الدمار محددة
عليها المبني الأثري (أعلى)
المبني الأثري (أسفل)

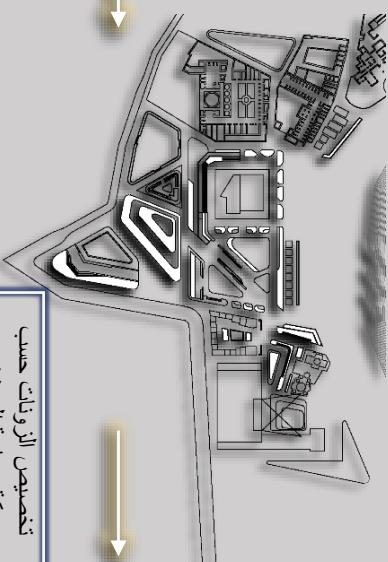
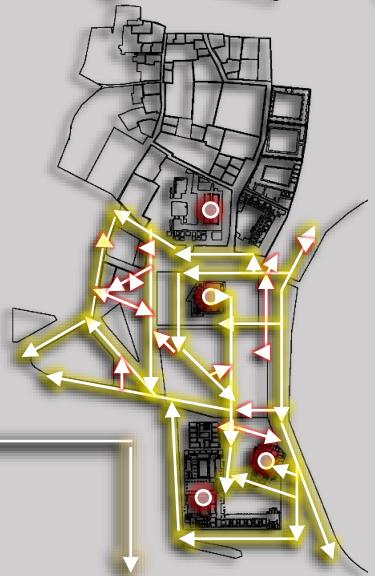
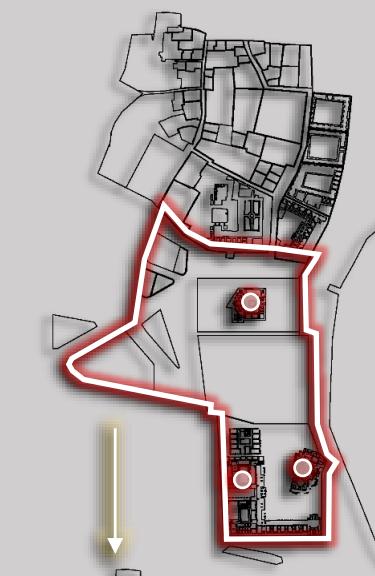
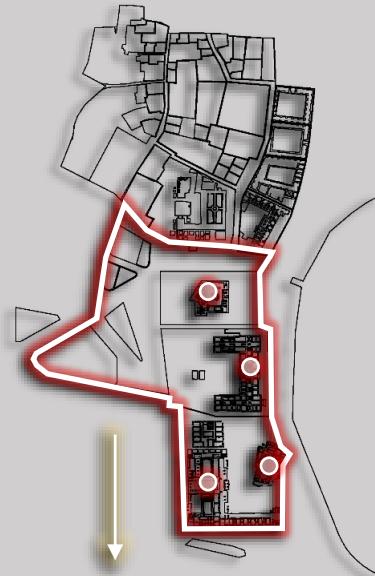
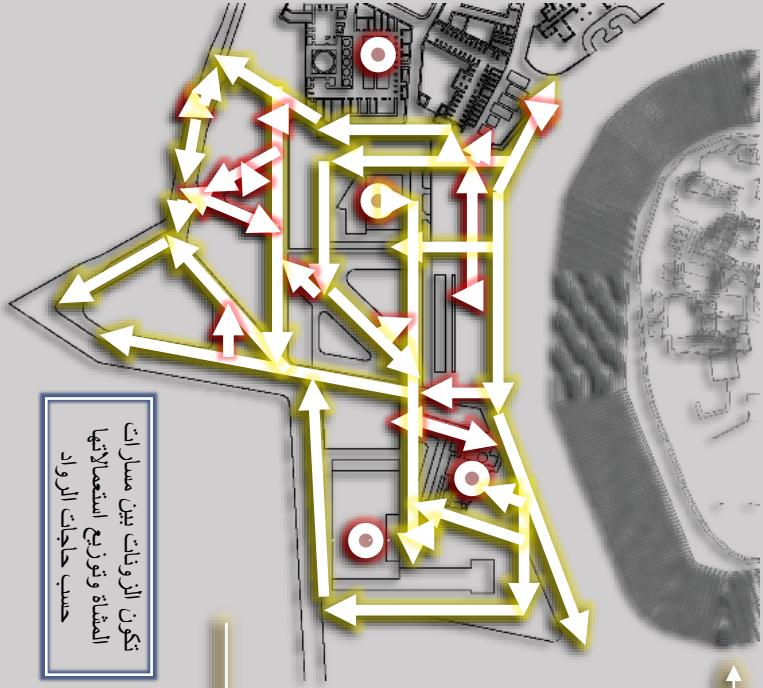
تكون الزوينات بين مسلات
المشاة وتوزيع استعمالاتها
حسب حاجات الرواد

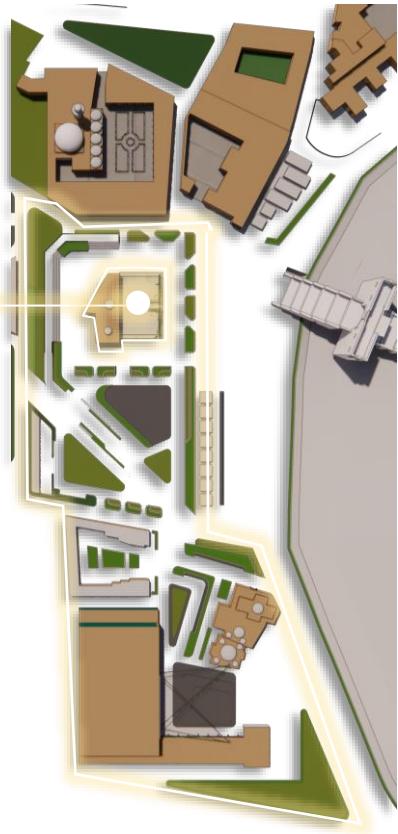
تضييق الزوينات حسب
حركة وحاجة المستخدمين في
وتوزيع الفرش العثماني في
المدن الطلاق المطلوبة

الفراخ العام في مرحلته
النهائية

تحديد مسلات المشاة بعد
نبأه من المبني الأثري

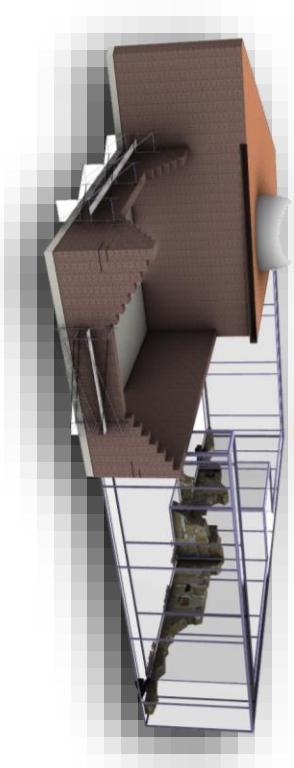
تحديد مركبة المترفة بعد
دراسة المركبات وإليها
الفعاليات وإليها





Cultural Park

يحتوي الفراغ على العديد من المباني المذكورة أعلاه التي تتف شاهداً على تاريخ المنطقة وأطلقاً من أهمية الحفاظ على هوية المنطقة وتقديمها إلى رواد وسكان المدينة بمحبة



Al Madrasa Al
Sultanya

العنصر الأول : المدرسة السلطانية
Hallâbî المدرسة مدمرة بالكامل عدا الواجهة الرئيسية وجزء من السور مدمّر
تم إحلاله بقايا السور الحجري والبوابة الرئيسية بالزجاج والماء على
كتاحاد على الدمار الناتج عن الحرب .
تمت دراسة الفراخ العام لمحيط بالمدرسة على نحو ي يمكن المشاهدة ومرئي
الغراخ من مشاهدة علية في الجزء الخلفي من المبني بشكل مباشر

البرنامج العام الوسائل بين المعابد الآخري
نحو يسمى بالطبقة الميدانية (والطبقة سواها) (ممدوح سالمة عادل)
الساحة العامة تتحول إلى مدرسة المدينة الجديدة ومحظوظ المدرسة وتحاصل
المدينة الجديدة مع لمحة من تاريخ المدرسة وفعاليتها أنه سكاناً للمدرسة حيث يتصل المساحة العامة
بمدخل يحيط به معلمات هامة وأماكن للملبس يوسعها متابعة (مسار عليه مدخلة وبالطبع ومما
إضافة المعابد يحيط بها متابعة التعمير والمتعدد).



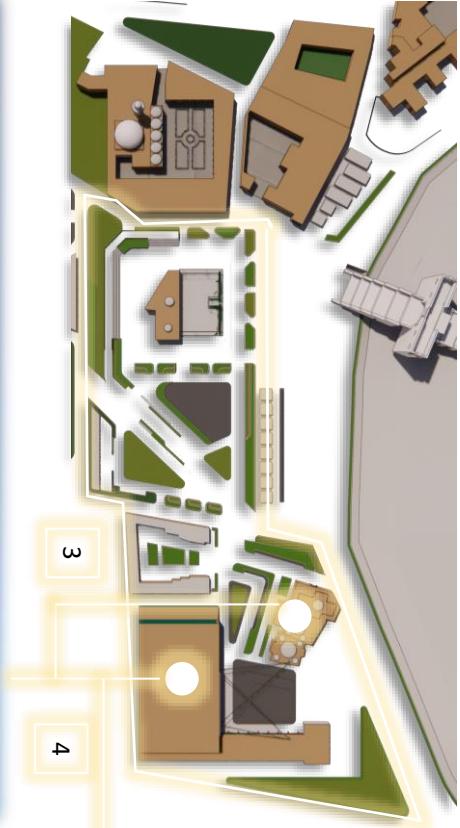
العنصر الثالث : حمام يليغا
الناصري و قصر العدل

أما حمام يليغا الذي دمر بشكل جزئي بقرار إعادة ترميميه كونه أكثر المباني في هذه المنطقة ارتباطاً بالذاكرة الملكية وبعد من المهمة على مستوى المدينة بكل

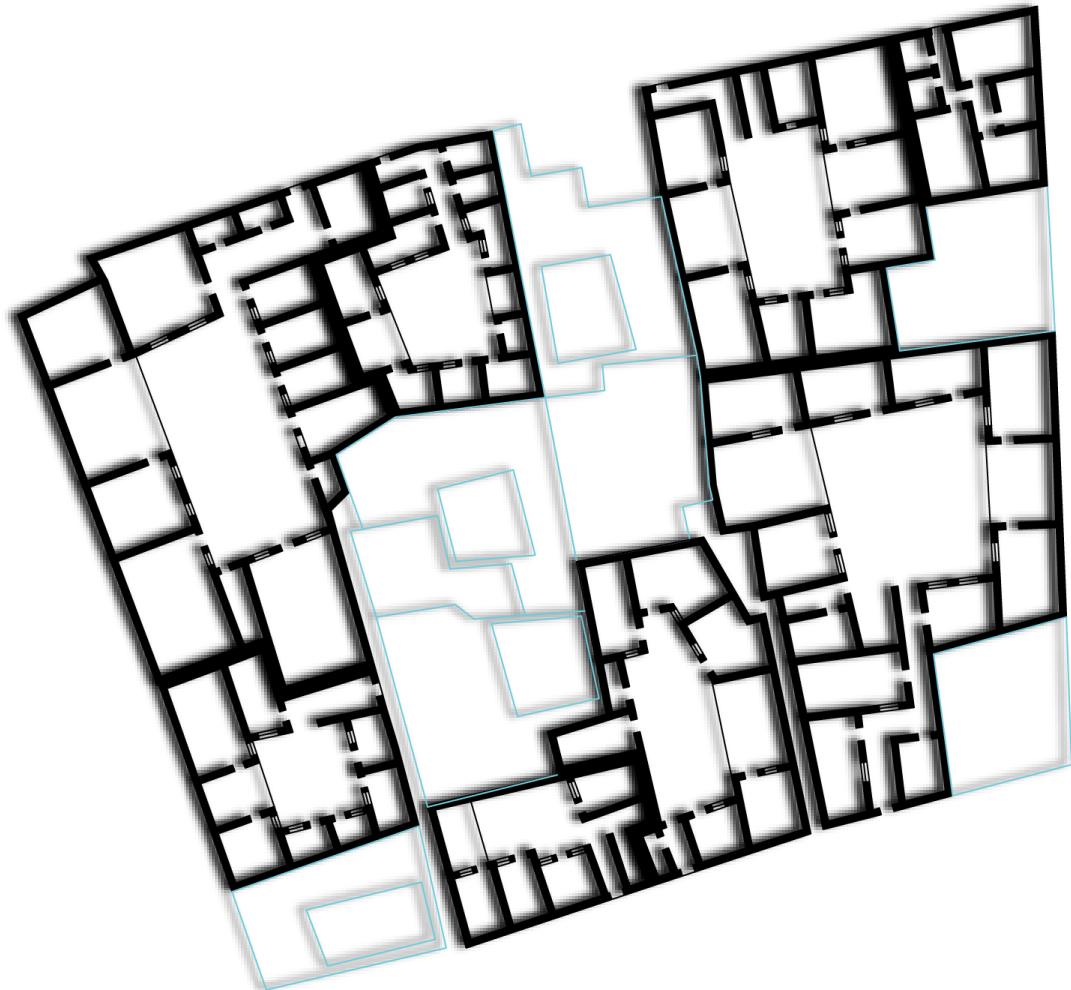
3

Ethnographic Cinema /
Hamman Yalbugha – Qasr
Al Adel /

يعتبر قصر العدل من المباني التي كانت نسبة الدمار فيها أقل من المباني الأخرى حيث ينقسم ملكيتها العام وأوضاع رميم تضرر بعض أجزائها وسيتم الحفاظ على هذا الجدار ليبقى شاهداً على ما شعر صاحب له هذه المنطقة و الشراuded التاريخية من دمار جراء الحرب وتم اقتراح استعمال واجهة المبني الرئيسية كسينما إثنوغرافية لعرض صور و فيديوهات تعريفية بتاريخ المنطقة



تفصيل نماذج من مساقط شريحة سكنية مضافة عبر مبدأ التندجة لدى الفرازة

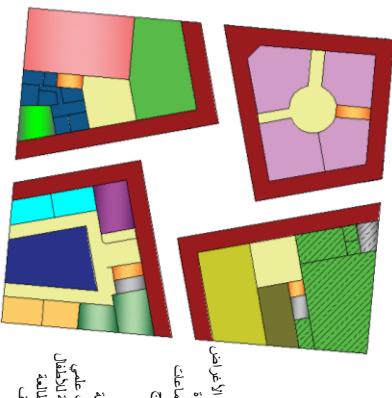




الواجهة الشمالية



الإمارات الأولى



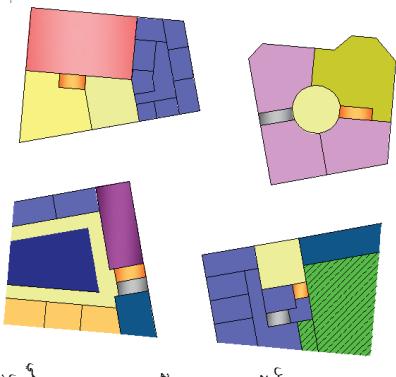
المنطقة	نوار حركة	عرض	ميدلات	رواق	صالة العرض
WC	7%	6%	5%	4%	3%
نوار حركة	~6%				
عرض	~5%				
ميدلات	~4%				
رواق	~3%				
صالة العرض	~2%				

مسقط الطاقي الأرضي

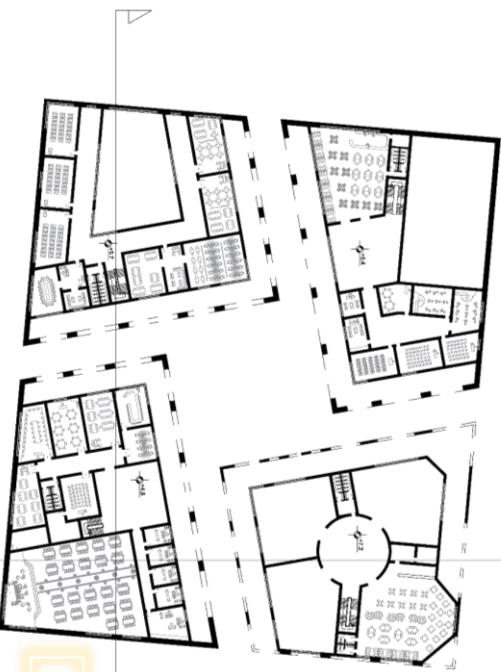


A

زونات الطابق الأول

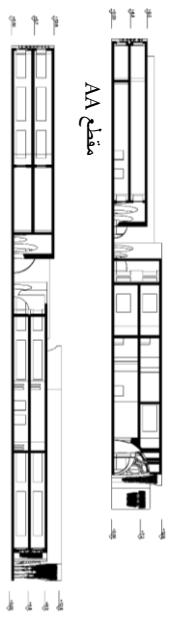


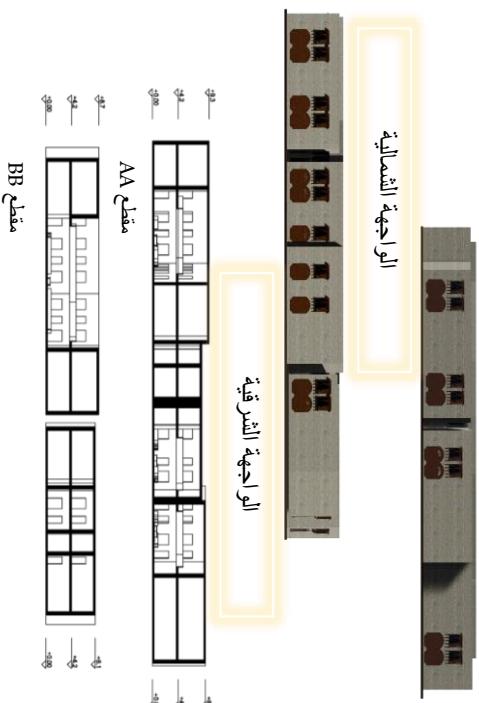
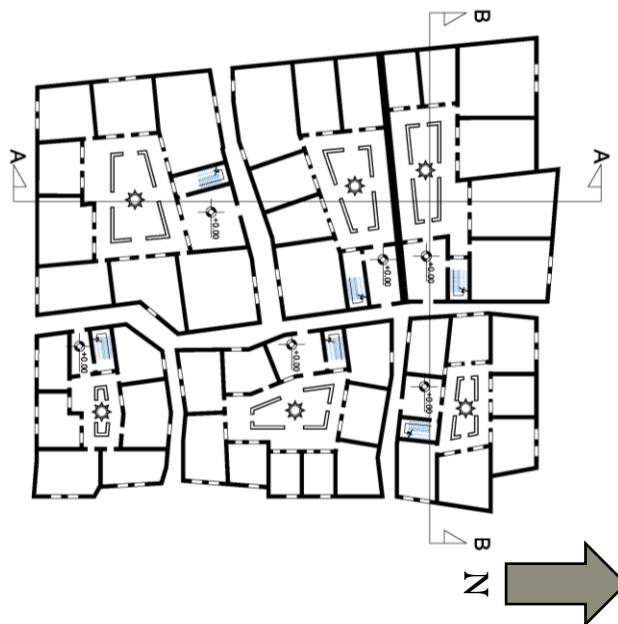
شیوه

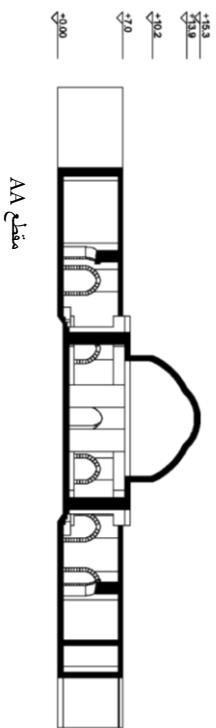


A

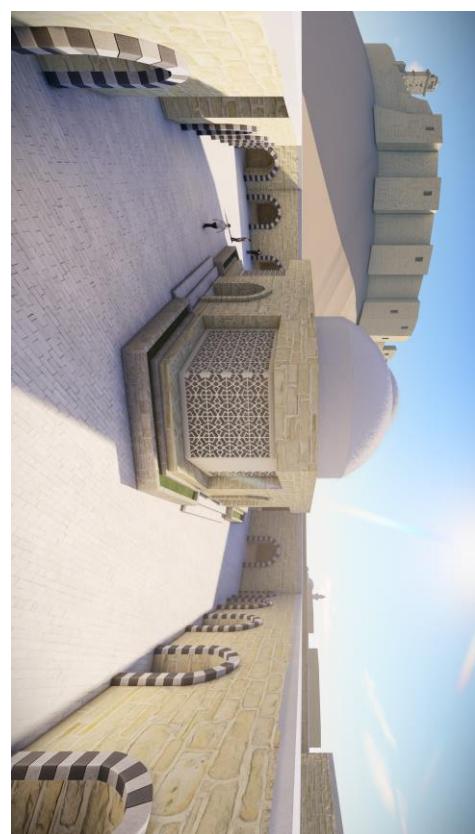
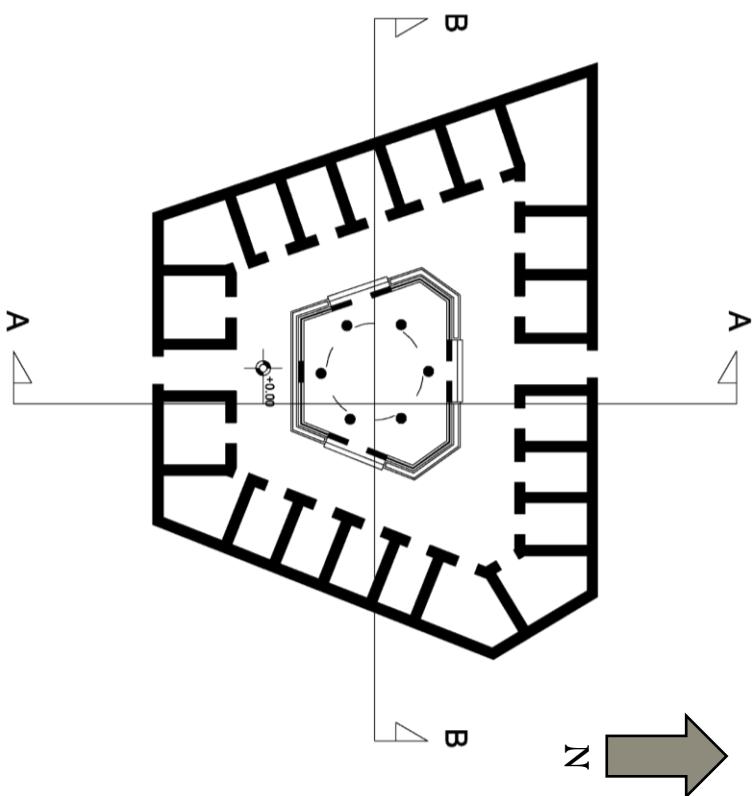
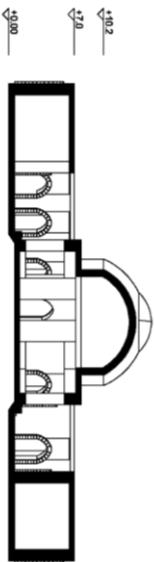
مسقط الطايف الأول

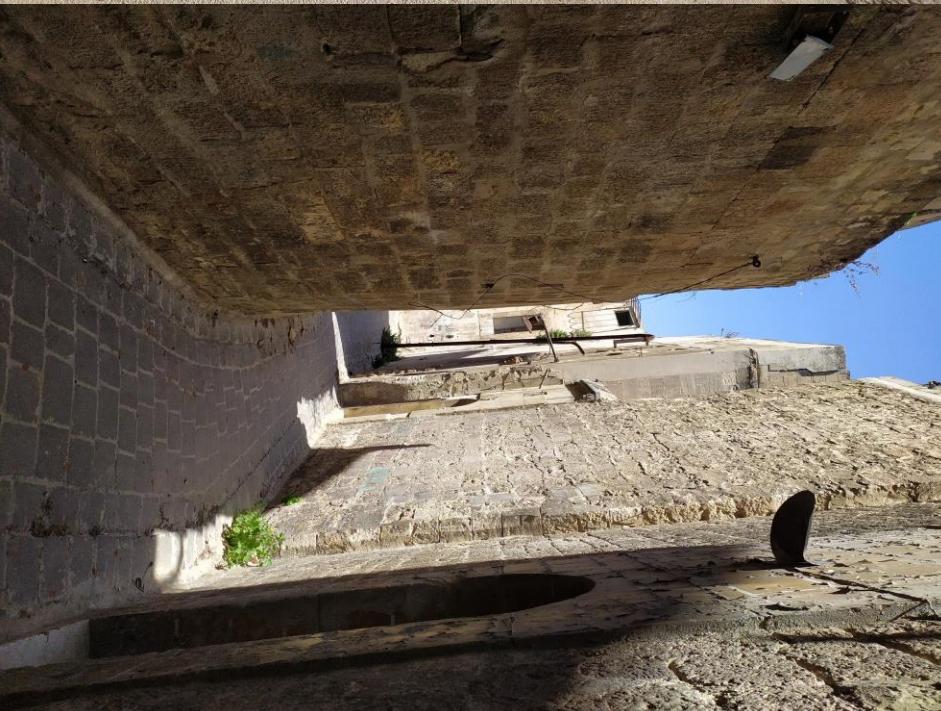






مقطع BB







المراجع

- Anand, P. B. "Getting Infrastructure Priorities Right in Post-Conflict Reconstruction," 2005.
- Borneman, John. Syrian Episodes : Sons, Fathers, and an Anthropologist in Aleppo. Princeton : Princeton University Press, c2007., n.d.
- Bureau of Public Information. "Post-Conflict Reconstruction." UNESCO, October 2006. http://www.unesco.org/bpi/pdf/memobpi56_postconflict_en.pdf.
- Çakmak, Cenap, and Murat Ustaoglu. Post-Conflict Syrian State and Nation Building : Economic and Political
- Development. Palgrave Pivot. Hounds Mills, Basingstoke, Hampshire : Palgrave Macmillan, 2015, 2015.
- Centre, UNESCO World Heritage. "Ancient City of Aleppo - UNESCO World Heritage Centre." Accessed April 4, 2016. <http://whc.unesco.org/en/list/21/>.
- Sauvaget J., Alep. Essai sur le développement d'une grande ville syrienne des origines au milieu du XIXe siècle, Paris, France, 1942
- Ministry of Culture Directorate General of Antiquities & Museums, State Party Report on the Conservation of the Syrian Cultural heritage Sites, Damascus, Syria, 2017
- Swiss Agency for Development and Cooperation SDC, City Profile Aleppo Multi sector Assessment, first plot, UN Habitat, Damascus, Syria, 2014
- Neglia Annalinda Giulia, Aleppo: Processes of Formation of the Medieval Islamic City, Politecnico di Bari, Italy, 2009
- Stead, D.; Nadin, V.M. Spatial planning: Key instrument for development and effective governance with special reference to countries in transition. United Nations Economic Comission for Europe. Comittee on Housing and Land Management: Geneva, 2008.
- Abrantes, P.; Fontes, I.; Gomes, E.; Rocha, J. Compliance of land cover changes with municipal land use planning: Evidence from the lisbon metropolitan region (1990–2007). *Land Use Policy* 2016, 51, 120-134.
- Alexander, E.R. Evaluating planning. What is successful planning and (how) can we measure it? In Evaluation for participation and sustainability in planning, Hull, A.; Alexander, E.R.; Khakee, A.; Woltjer, J., Eds. Routledge: Abington, 2011; pp 32-46.
- Faludi, A. The performance of spatial planning. *Planning practice and Research* 2000, 15, 18-29, 10
- Aleppo City Council (2007), "Construction code of the Old City of Aleppo", Aleppo.
- Berg, P., Bjerregaard, M. and Jönsson, L. (2013), "Disaster Waste Management Guide- lines", UNEP/OCHA Environment Unit, Switzerland.
- Bill, A. and Addis, W. (2006), "Building with Reclaimed Components and Materials: A Design Handbook for Reuse and Recycling", Routledge, UK and USA.

- David, J.C. Alep, dégradation et tentatives actuelles de réadaptation des structures urbaines traditionnelles (Aleppo, degradation and current attempts to rehabilitate traditional urban structures). Bull. D'études Orient. 1975, 28, 19–50.
- Kourdi, F. Functional Transformations in Old Aleppo and Their impact on Urban Structure (Case study—Action Area 3). In Proceedings of the Old Damascus Symposium and Preservation of Our National and International Heritage. 1, Arts, Social and Sciences;
- Ministry of Higher Education: Damascus, Syria, 2003.
- Osou, R. Rehabilitation of Traditional Houses in the Old City of Aleppo Selection of Study Samples. Master's Thesis, Aleppo University, Aleppo, Syria, June 2012.
- Haretani, M. The Old City of Aleppo—Degradation and Rehabilitation Attempts; Dar Shuaa Publishing and Sciences: Aleppo, Syria,
- Bukhash, R., 2001, “Managing Restoration Projects in Dubai” MPhil, Manchester University, UK.
- Croci, G, The Conservation and Structural Restoration of Architectural Heritage, Computational Mechanics, UK, 2000.
- Greed, Clara, Introducing urban design interventions and response, Edinburgh, Longman, 1998.
- Pickard, Robert, Conservation in the Built Environment, London, Longman, 1996.
- Bjerregaard, M. (2017), “Urban Resilience Platform”, URL <https://www.bbc.co.uk/news/resources/idt-d7bc8641-9c98-46e7-9154-9dd6c5fe925e>.
- Brown, C., Milke, M. and Seville, E. (2011), “Disaster waste management: A review article”, Waste Management, Vol. 31, pp. 1085–1098.
- Directorate General of Antiquities and museums, Ministry of Culture (2002), “Resolution No. 300/a”, Syria.