

# APPS Y APRENDIZAJE MUSICAL

**Aplicaciones en la música moderna**

Daniel Madrid Jordán

Psicología de la Música. Curso 2023-2024

21 marzo 2024

# MUSIC SPEED CHANGER

- Cambiar velocidad con mínima distorsión.
- Ajustar el tono hasta cents de semitono.
  - Ejemplo:
    - Con [YouTube](#)
    - Con [MSC: Nature Boy \(Ella Fitzgerald y Joe Pass\)](#)

# OTRAS POSIBILIDADES DE MSC

- Separador de pistas.
- Seleccionar y recortar bucles.
- Establecer localizadores o marcadores.
  - (para ensayar secciones de obras extensas)
- Grabadora.
- EQ, compresor, reverb...

# MSC (3)

|                                   |                                     |                                     |        |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------|
| Limitador                         | ▼                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | ↺      |
| Eco                               | ▼                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | ↺      |
| Flanger                           | ▼                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | ↺      |
| Reverberación                     | ▼                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | ↺      |
| Húmedo                            |                                     |                                     | 19 %   |
| <input type="range" value="19"/>  |                                     |                                     |        |
| Amplitud estéreo                  |                                     |                                     | 35 %   |
| <input type="range" value="35"/>  |                                     |                                     |        |
| Atenuación de frecuencias altas   |                                     |                                     | 57 %   |
| <input type="range" value="57"/>  |                                     |                                     |        |
| Tamaño de la habitación           |                                     |                                     | 46 %   |
| <input type="range" value="46"/>  |                                     |                                     |        |
| Pre-retraso                       |                                     |                                     | 167 ms |
| <input type="range" value="167"/> |                                     |                                     |        |
| 0:00                              | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="range" value="0"/>     | 0:38   |

Aplicación: grabaciones caseras motivadoras para el estudiante

# OTRAS APLICACIONES CONOCIDAS

## SOUNDSLICE

- Crear partituras sincronizadas con vídeos de YouTube.
- Ejemplo de [partitura](#)

## MELODY.ML (SPLEETER)

- Separador de pistas:
  - separa voz, e instrumentos:
    - Voz y acompañamiento
    - Voz, percusión, bajo y otros
  - Útil para crear pistas de acompañamiento

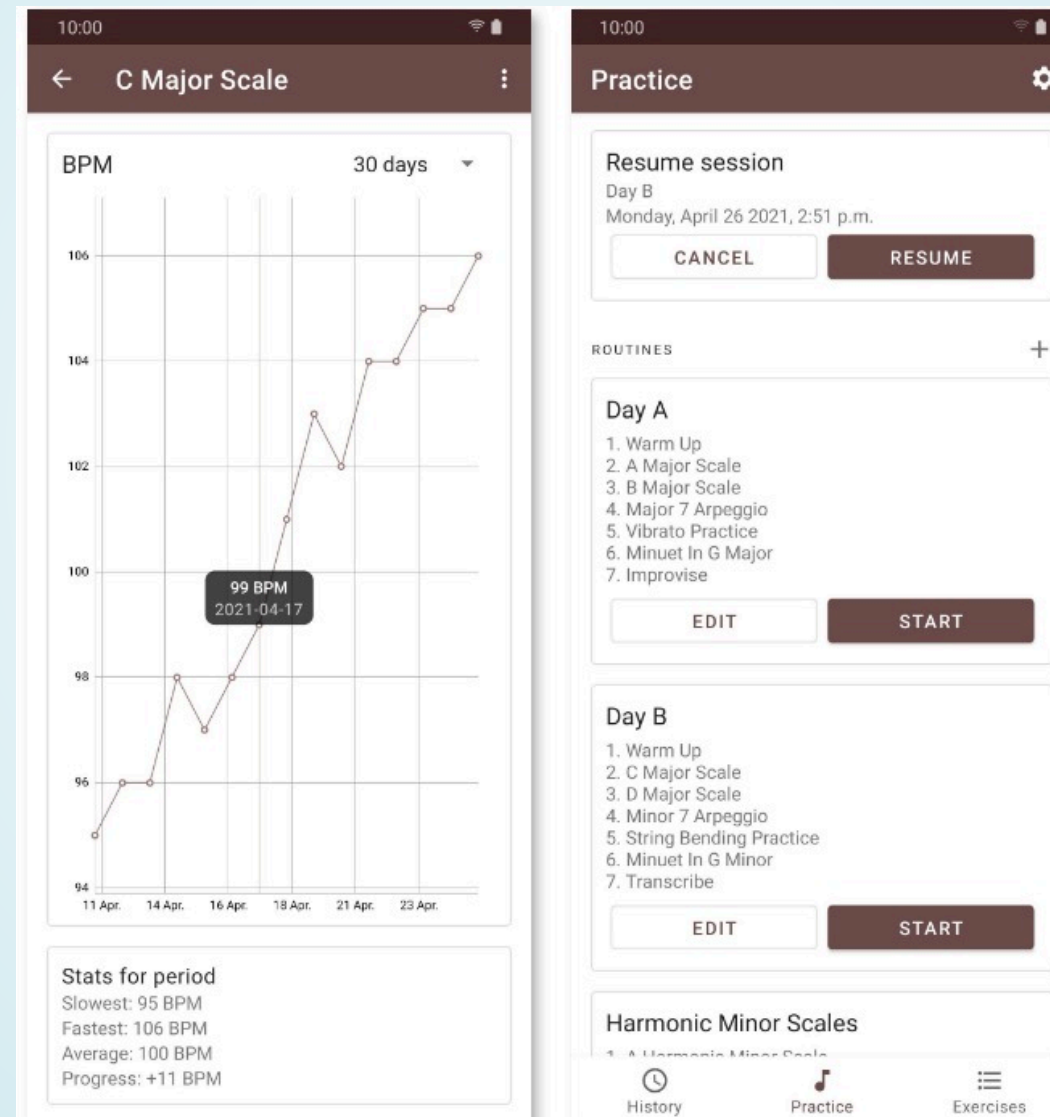
# OTRAS APLICACIONES MENOS CONOCIDAS

- [Sonic Visualizer](#)
  - Transcripción de audio a MIDI: [Joe Pass.mp4](#)
- [Tony](#)
  - Transcripción de [melodía de cante](#), debla a MIDI.



# VIRTUOSITY

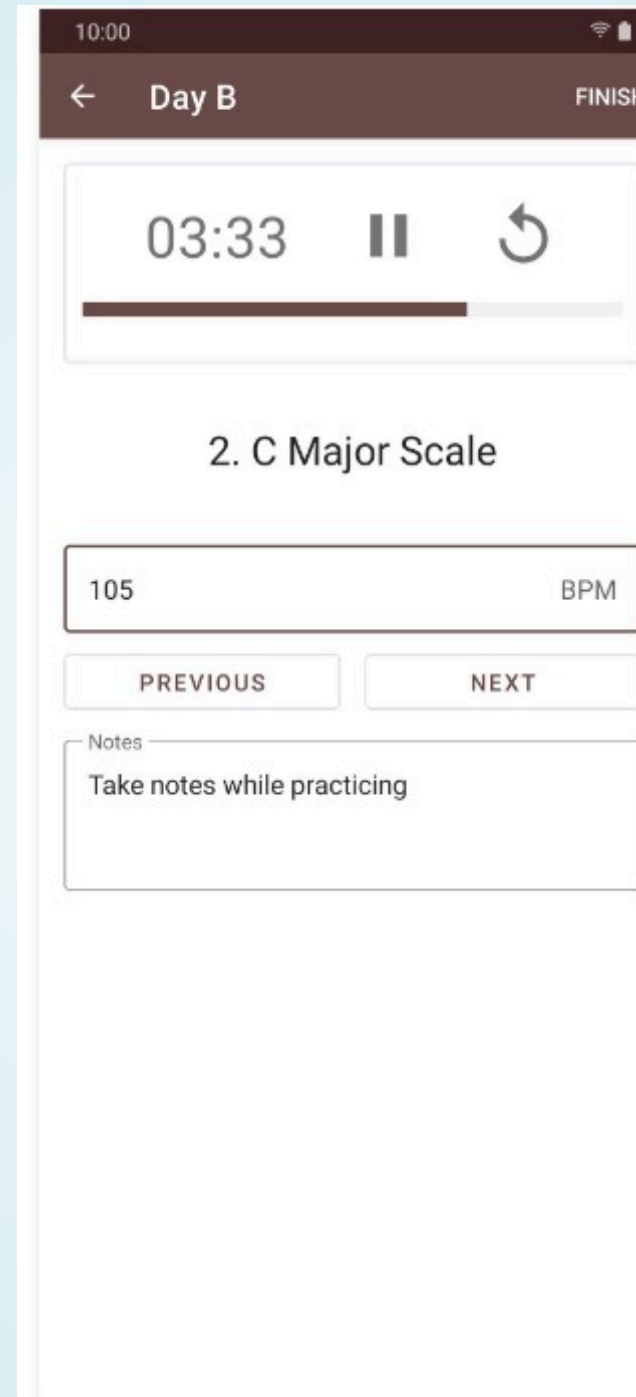
Temporizador de estudio y registro de progreso.



Pantalla de progreso



# VIRTUOSITY (2)



Pantalla de práctica.

# SOUNDCOOL

- Creación audiovisual **colaborativa**
  - Hacer la creación audiovisual accesible en el aula, usando un teléfono móvil como principal herramienta.

¿DUDAS, SUGERENCIAS, CRÍTICAS, APORTACIONES?