

**2-sat.** Автор опоздал на эту часть лекции, поэтому напишет ее сам позднее.

**Мосты и точки сочленения.** Назовем мостами такие ребра, при удалении которых граф теряет связность. Аналогичные вершины определим как точки сочленения. Как их найти? Сделаем dfs в неориентированном графе, и построим дерево dfs. Те ребра, по которым мы не переходили, мы назовем обратными. В дереве dfs эти ребра будут идти из вершины в ее какого-то предка.

Что тогда верно про мосты? Из поддерева ребра-моста нет ни одного обратного ребра, которое шло бы выше, чем наше ребро. А найти самое высокое ребро в поддереве можно обычной динамикой. Аналогично с точками сочленения.

**Отношения вершинной и реберной двусвязности.** Проще всего запомнить так — отношения вершинной двусвязности это отношение на ребрах, а отношение реберной — отношение на вершинах.

Вершины  $v$  и  $u$  находятся в одной компоненте реберной двусвязности, если существует реберно-простой цикл, содержащий  $u$  и  $v$ .

Отношение такой двусвязности транзитивно. Можно показать, что если  $u \equiv v$  и  $v \equiv w$  (при этом  $v$  и  $w$  соединены ребром), то и  $u \equiv w$ . Для этого надо склеить два цикла, и найти в них новый — из  $u$  в  $w$ .

Чтобы найти классы эквивалентности, можно удалить все мосты в графе.

Отношение вершинной двусвязности определяется аналогично, но на ребрах.

**Задача о поиске кратчайшего пути.** Пусть нам дан граф  $G = (V, E)$ . Каждому ребру задан какой-то вес, а весу пути соответствует суммарный вес всех ребер на пути.

Веса на ребрах могут быть естественными (неотрицательные), или не естественными (разрешаем отрицательный вес ребер). Также отдельный случай для нас — существование циклов отрицательного веса. Кроме того, мы иногда хотим искать любые пути, иногда реберно простые, иногда вершинно простые.

**Bfs.** Пусть мы хотим найти кратчайший путь, где вес каждого ребра равен 1. Идея такая — мы хотим построить слоистую декомпозицию, где уровню  $i$  соответствуют вершины на расстоянии  $i$  от стартовой. Алгоритм реализуется на очереди.