

Cursos Online

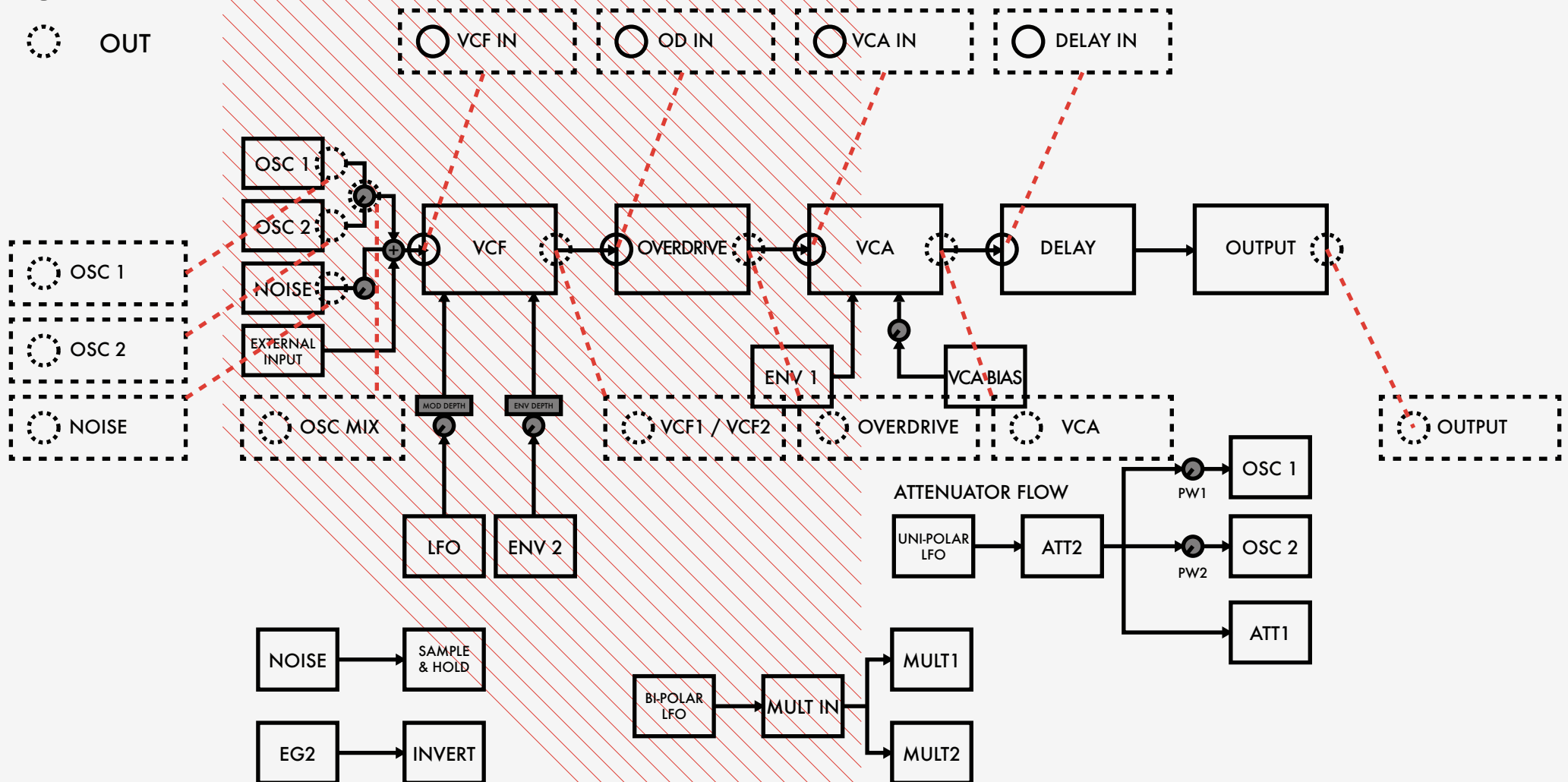
Anexo

Curso Online behringer NEUTRON

THE
BASS
VALLEY
/ BARCELONA



○ IN
⊙ OUT



TIPOS DE SEÑALES 'MODULARES'

Audio:

Señal que va a ser 'ruteada' desde la entrada del sintetizador hasta la salida a través del circuito diseñado por defecto como ruta de la señal o que nosotros, mediante cables, establezcamos. Pensada para ser escuchada.

MIDI:

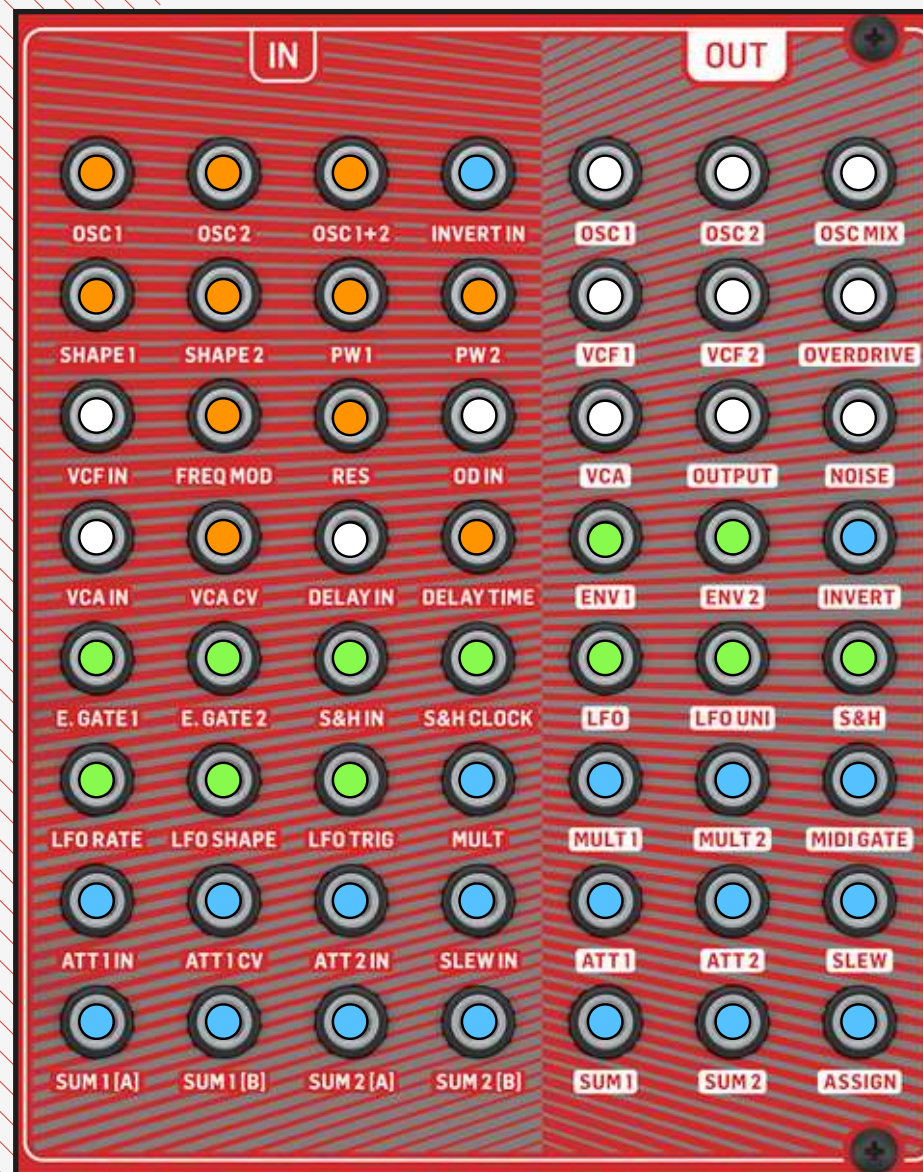
Señal digital binaria (1 y 0) que transporta información relativa a notas, códigos de control para parámetros (CC) o señal de reloj (clock). Pensada para interactuar con nuestro sintetizador.

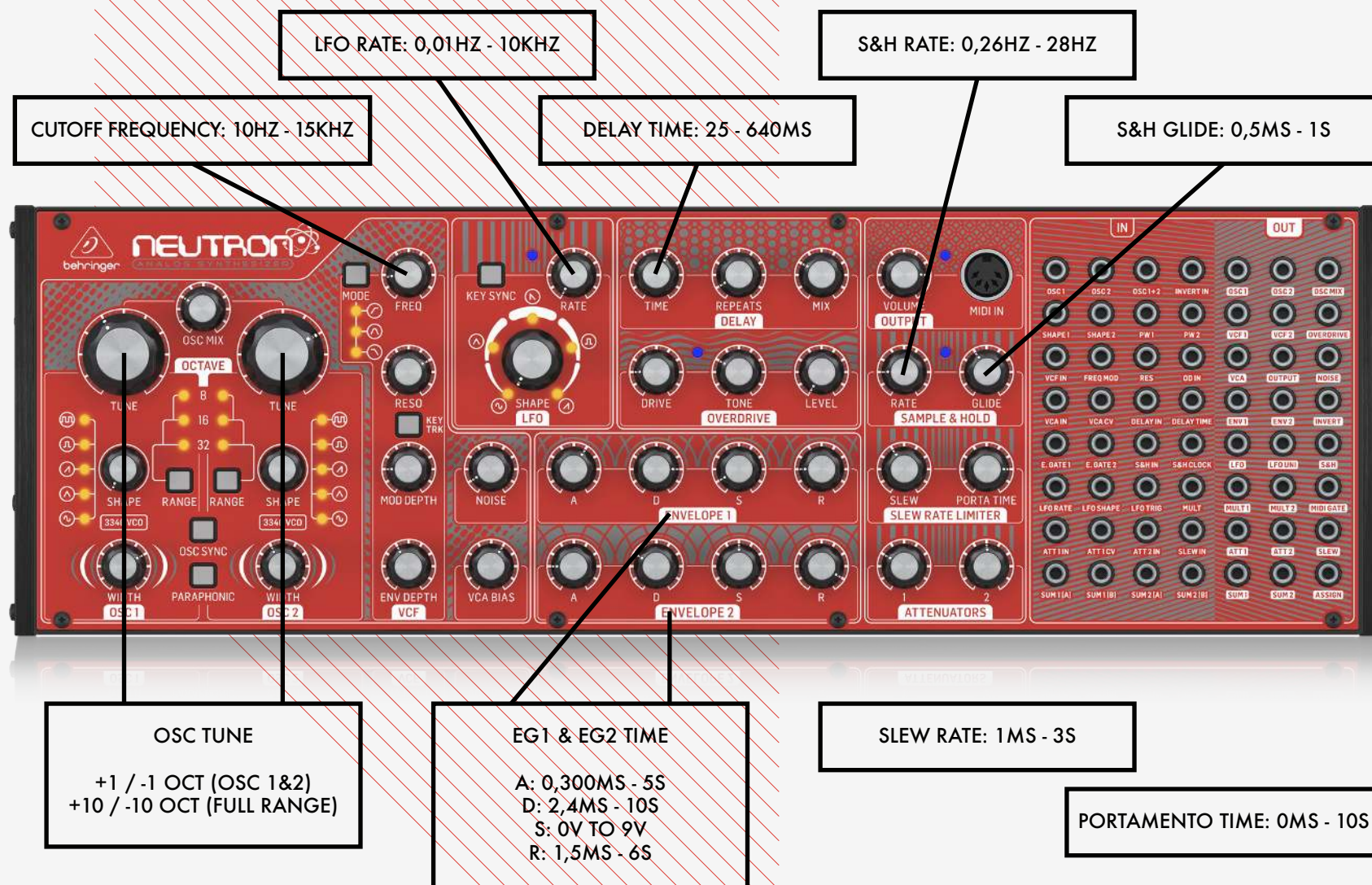
CV:

Aunque todo lo que ocurre dentro de nuestros módulos o sintetizador es, en esencia electricidad, vamos a hablar de manera general de señales CV como señales de voltaje que controlan o modifican parámetros dentro de nuestro sintetizador como puede ser la afinación de un OSC, la frecuencia de corte de un filtro, etc.

ENTRADAS Y SEÑALES POR TIPO EN EL PATCH BAY

- AUDIO IN/OUT
- PARÁMETROS (CV a funciones de las partes del Sintetizador)
- MODULACIÓN (Clock, Gates, Triggers, Envelopes, LFOs..)
- UTILIDADES (Funciones matemáticas)







THE
BASS
VALLEY
/ BARCELONA