Come fosse Gestalt, con Redux a destra

Davide Di Pumpo - Codemotion Milano 2018

Vedremo insieme come progettare componenti stateless, collegati attraverso HOC a uno statemanager tipizzato in un app polimartica che gestisce le sue rotte attraverso un prouder client.

http://localhost:3000/#/?export



http://localhost:3000/#/?export 3/50

Supercazzola

PERCHE?

Spectacle Presentation

LOST IN TRANSLATION

http://localhost:3000/#/?export 6/50

Design is thinking made visual

- Saul Bass

Pensiero ===> Visual

Postfordismo

Ho sempre sognato di usare questa parola in un talk

http://localhost:3000/#/?export 9/50

Pantomi

Ma non ci sono solo persone nel nostro processo

Le macchine prenderanno il nostro posto un giorno

http://localhost:3000/#/?export 11/50

LET'S START MEOW



http://localhost:3000/#/?export 12/50

JSON

JSON (JavaScript Object Notation) is a lightweight datainterchange format. It is easy for humans to read and write. It is easy for machines to parse and generate.

http://localhost:3000/#/?export 14/50

```
"name": "Davide",
"surname": "Di Pumpo",
"nickname": "MakhBeth",
"avatar": "./images/avatar.jpg",
"age": 33,
"hobbies": [
  "Whisky",
  "Gym"
```

http://localhost:3000/#/?export 15/50



Davide Di Pumpo

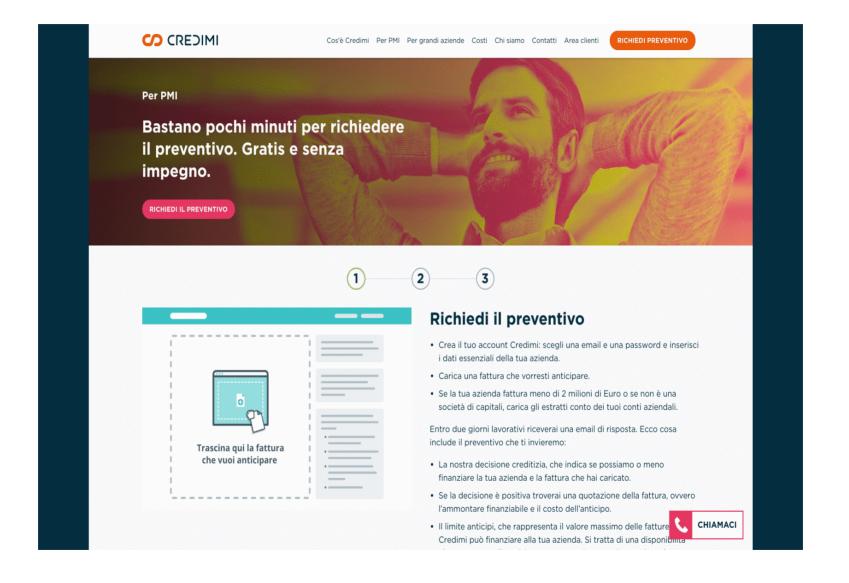
@MakhBeth - Age: 33

Likes: Whisky Gym

http://localhost:3000/#/?export 16/50

```
"breakpoints": {
    "0": 0,
    "480": 480,
    "600": 600,
    "720": 720,
    "840": 840,
    "960": 960,
    "1024": 1024,
    "1248": 1248,
    "1440": 1440,
    "1920": 1920
},
"rowWidth": 1248,
```

http://localhost:3000/#/?export 17/50



http://localhost:3000/#/?export

Take away concept: Single source of truth

Tipi, GraphQL e altri animali fantastici

```
type User {
  name: String!
  surname: String!
  nickname: String
  avatar: Uri
  age: Number
  hobbies: [String]
```

http://localhost:3000/#/?export 21/50

```
type Dashboard {
  user: User!
  widgets: [Widget]!
}
```

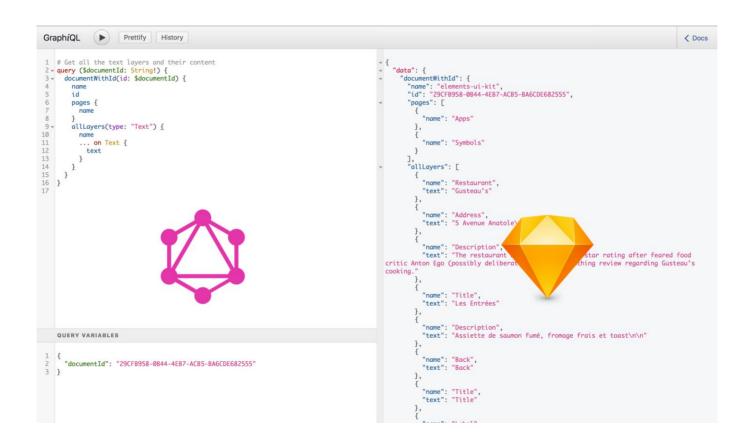
http://localhost:3000/#/?export 22/50

```
GraphiQL Prettify

| Save Reset Headers | Figure | Figure
```

http://localhost:3000/#/?export

GRAPHQLX SKETCH



http://localhost:3000/#/?export 24/50

Componenti

Web components are a set of web platform APIs that allow you to create new custom, reusable, encapsulated HTML tags to use in web pages and web apps.

http://localhost:3000/#/?export 26/50

Ma non parliamo di tecnologia

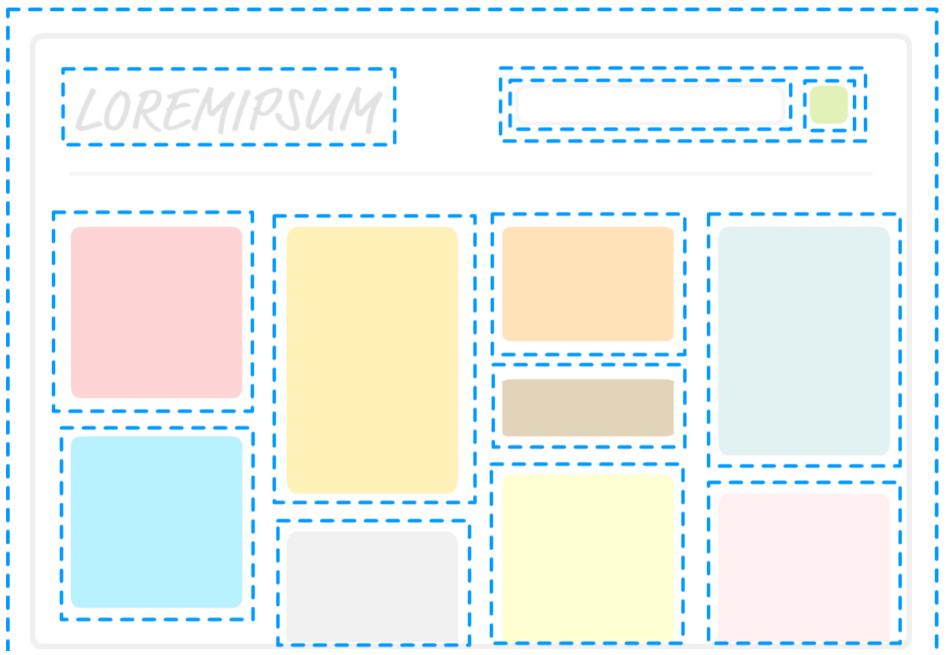
Sorry Mangione

Prima opzione





http://localhost:3000/#/?export



<UserCard user={JSONExample} />



Davide Di Pumpo

@MakhBeth - Age: 33

Likes: Whisky Gym

http://localhost:3000/#/?export 31/50

```
<div>
     <img style={{ display: "block" }} src={user.avatar} />
     </div>
     <div style={{ width: "100%", padding: "0 2em" }}>
          <Heading size={6} textColor="primary" fit>
                {user.name} {user.surname}
           </Heading>
           <Text
                textColor="primary"
                textFont="secondary"
                textAlign="left"
                style={{ opacity: 0.75 }}</pre>
```

http://localhost:3000/#/?export 32/50

Un componente altri non è che quello che in Sketch chiamiamo Symbol o che in Framer X chiamiamo... Component

Due ultime paroline sugli attributi/proprietà di un componente

Si, lo so che sono differenti, le unisco per onore di brevità

http://localhost:3000/#/?export 34/50

Dopo un'esempietto con framer per farvi capire che intendo

http://localhost:3000/#/?export 35/50

Stato

Spectacle Presentation

(Quasi) ogni componente ha tre stati

Loading

Error

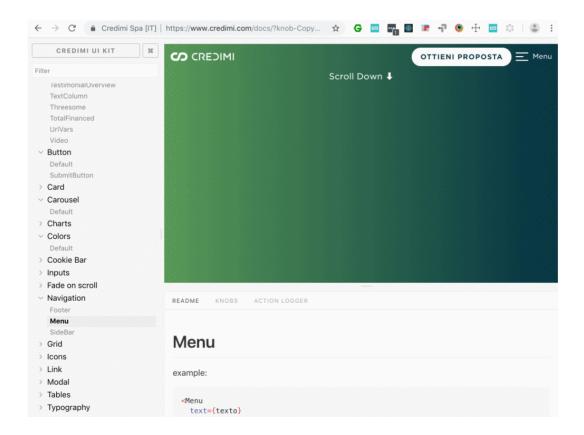
Ready

http://localhost:3000/#/?export 37/50

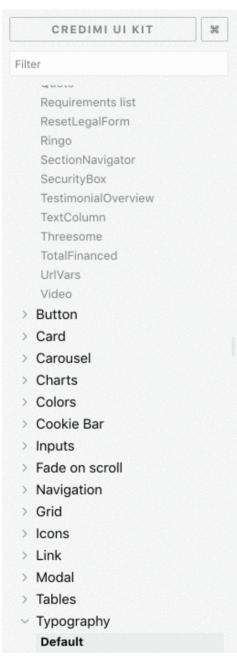
Senza contare lo stato generale della vostra App

Tools

STORYBOOK



http://localhost:3000/#/?export 40/50



'h1': The quick brown fox jumps

'h2': The quick brown fox jumps

'h3': The quick brown fox jumps

'h4': The quick brown fox jumps

'h5': The quick brown fox jumps

'h6': The quick brown fox jumps

'large': The quick brown fox jumps

'default': The quick brown fox jumps

'list': The quick brown fox jumps

'p': The quick brown fox jumps

'small': The quick brown fox jumps
'xsmall': The quick brown fox jumps

'h1': The quick brown fox jumps

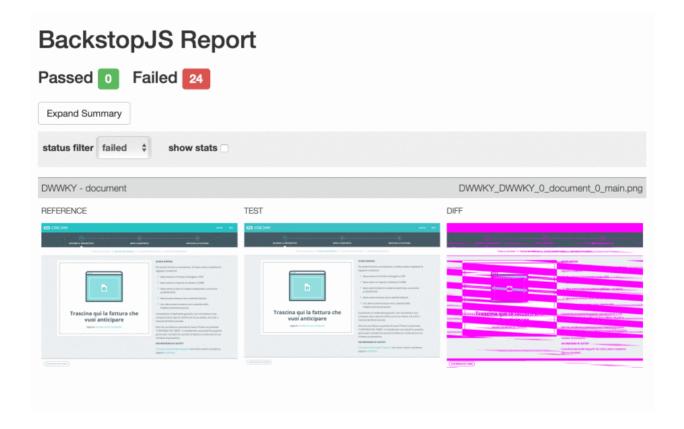
README KNOBS ACTION LOGGER

Typography

Typography is defined in design.config.js and becomes a Sass mixin via gatsby-config.js

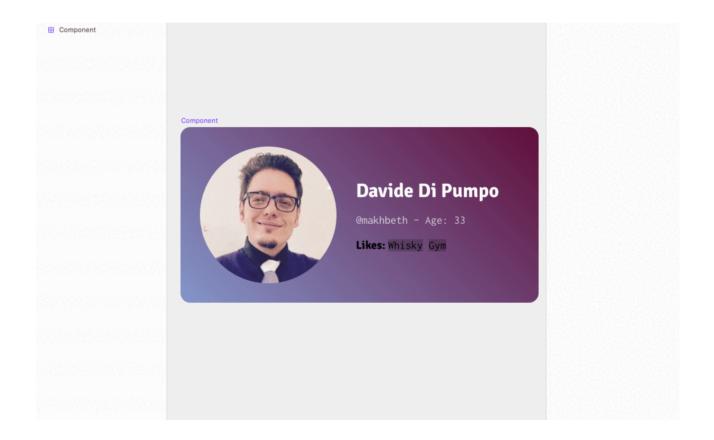
http://localhost:3000/#/?export 41/50

BACKSTOPJS



http://localhost:3000/#/?export 42/50

FRAMER X



http://localhost:3000/#/?export 43/50

RECAP

Definite un linguaggio comune, parlate la stessa lingua dei vostri interlocutori, JSON e i Tipi non sono poi così male anche per le macchine

http://localhost:3000/#/?export 45/50

Partire dal visual per definire come si comporta un'oggetto, crea dei buchi d'informazione.

Storie di credito

40px

Azienda meccanica

FACTORING PRO SOLUTO

AZIENDA DI GRANDI DIMENSIONI



SETTORE

Componentistica movimento terra e costruzioni



FATTURATO

150/200 milioni di Euro

Utilizza il **factoring pro soluto di Credimi per importanti cessioni spot** in maniera flessibile per tenere sotto controllo l'andamento del circolante e migliorare la PFN, senza dover sottostare a vincoli e senza costi fissi.

PROFILO DELL'AZIENDA

Azienda in grande espansione con clienti grandi e solidi, in prevalenza multinazionali, e clienti locali di dimensione più contenuta. Utilizza il pro soluto per cessioni massive, orientate a migliorare gli indicatori di bilancio, eventualmente anche facendo leva sull'ottimo rating dei clienti più grandi per ottenere condizioni più favorevoli. Utilizza la cessione del credito pro soluto "maturity" per garantire l'incasso a scadenza dei clienti meno solidi.

PERCHÉ CREDIMI

Hanno trovato in Credimi la soluzione ideale per effettuare cessioni spot pro soluto dei crediti verso grandi clienti.

La flessibilità di Credimi permette all'azienda in forte crescita di effettuare cessioni importanti senza dover attendere mesi per l'apertura di una nuova e onerosa linea di credito e senza obbligare l'azienda a cedere in massa tutti i crediti verso un gruppo di clienti strategici.

http://localhost:3000/#/?export 47/50

Trovate un flusso di lavoro per il quale non dobbiate mantenere più source of truth contemporaneamente

http://localhost:3000/#/?export 48/50

THANKYOU



http://localhost:3000/#/?export 49/5

```
"me": "Davide Di Pumpo aka @makhbeth",
"talk": "Come fosse Gestalt, con redux a destra",
"works": "Credimi",
"url": "https://github.com/MakhBeth/Talks/",
"thanks": [
  "Paul",
  "Gerry",
  "Velia",
  "Elle"
```

http://localhost:3000/#/?export 50/50