

## Priložne oznake mjesta

U hrvatskom jeziku lokaciju izričemo koristeći posebnu vrstu riječi - prijedloge - u kombinaciji s lokativom. U japanskom prijedlozi ne postoje, ali čestice に i で obavljaju funkciju lokativa kako smo naučili ranije. Ono što nismo naučili je kako odrediti prostorne odnose među imenicama.

### Imenice umjesto prijedloga

U jezicima u kojima nema prijedloga, njihovu funkciju obavlja posebna kategorija imenica (*odnosne imenice* od eng. *relational noun*). Budući je japanski takav jezik, položaj u prostoru izricat ćemo na pomalo drugačiji način u odnosu na ono na što smo navikli. Pogledajmo za početak neke osnovne odnosne imenice:

ここ	<i>ovdje</i>	そこ	<i>tamo</i>	あそこ	<i>ondje</i>
うえ	<i>gore</i>	した	<i>dolje</i>		
みぎ	<i>desno</i>	ひだり	<i>lijevo</i>		
まえ	<i>ispred</i>	うしろ	<i>iza</i>		
なか	<i>unutar</i>	そと	<i>izvan</i>		

S obzirom da se radi o imenicama, način na koji se u japanski prevodi recimo *u kutiji* je u početku prilično neintuitivan - *u 'unutar' od kutije*. Pogledajmo neke primjere:

うえ		
木の上に	<i>nad drvetom</i>	dosl. <i>iznad od drveta</i>
いへの ひだりに	<i>desno od kuće</i>	- ovo je vrlo doslovno i u hrvatskom!
たかぎさんの まえで	<i>pred Takagijem</i>	
なか		
はこの中に	<i>u kutiji</i>	

### Čestica から kao početna točka

Iako ova čestica ima razne upotrebe, po ideji su sve slične - から označava početnu točku ili početak neke radnje. Prijedlog kojim ćemo prevesti ovu česticu, slično kao i kod に i で, ovisi o glagolu - iskoristit ćemo ono što najtočnije prenosi značenje iz japanskog. Pogledajmo neke primjere:

はこの中から	<i>iz kutije</i>
やまの上から	dosl. <i>od iznad planine</i> - ovisi o glagolu, može biti npr. <i>s planine</i>
で	
いえを出た。	<i>Izišao sam iz kuće.</i>
いえから出た。	<i>Izišao sam iz kuće.</i>

### Čestica まで kao krajnja točka

Analogno čestici から, まで označava završnu točku ili kraj neke radnje:

あの木まで	<i>do onog drveta</i>
たけしゅんの いへの うしろまで はしった。	<i>Otrčao sam iza Takešijeve kuće.</i>
いえから がっこうまで あるく。	<i>Hodat ću od kuće do škole.</i>

## Vježba

Prevedite sljedeće rečenice na hrvatski:

Lv. 1

1. あそこに ねこが いる。
2. ここは がっこうから とおい。
3. はこの中は くらい。
4. たけしくんは がっこうまで <sup>い</sup>行った。
5. ぎんこうの となりの みせまで <sup>く</sup>来る。

Lv. 2

1. あの木の上に ねこが いる。
2. この きつさてんは がっこうから とおい。
3. テーブルの下は この中は くらかった。
4. たけしくんは ここから がっこうまで 行った。
5. 川の <sup>かわ</sup>むこうから ぎんこうの となりの みせまで <sup>き</sup>来た。

Lv. 3<sup>1</sup>

1. あの まつの木の下に くろい ねこが いた。
2. えきの むこうの きつさてんは がっこうから とおかった。
3. テーブルの下は この中にたけしくんの ともだちの こいぬが いた。
4. たけしくんは ゆうびんきよくの となりの みせから がっこうまで 行った。
5. 川の むこうから ぎんこうの となりの みせの みぎの きつさてんまで 来た。

Lv. 4\*

1. あの まつの木下にいた くろい ねこは もう いない。
2. えきの むこうに ある きつさてんは がっこうから とおかった。
3. テーブルの下に ある はこの中に たけしくんの ともだちの こいぬが いた。
4. たけしくんは ゆうびんきよくの となりに ある みせから しょうぼうしょの ちかくに ある がっこうまで はしった。
5. 川の むこうから ぎんこうの となりに ある みせの みぎに ある きつさてんまで 来た。

<sup>1</sup>U ovom zadatku pojavljuju se dugački nizovi s česticom の. Iako su gramatički točni, nespretno ih je i govoriti i slušati pa se u pravilu ne koriste. Postoje načini da se takve duge nizove izbjegne, ali njih ćemo nešto kasnije detaljno proučavati. (vidi Lv. 4 zad. 2,3,4,5)