Opisna rečenica

Teorija - opis u japanskom

Dosad smo za opisivanje imenica, izuzev nekih primjera koje smo smatrali težima, koristili samo pridjeve. Naučili smo da pridjevi dolaze uglavnom u dvije vrste koje smo nazvali V i 🌣 pridjevima¹. Međutim, japanski pridjevi za razliku od hrvatskih mogu nositi informacije o vremenu i negaciji, što nam je kompliciralo prijevod. Pogledajmo točno kako se prijevod mijenja:

```
くろい ねこ crna mačka
くろくない ねこ mačka koja nije crna
```

Iako se u japanskom struktura rečenice nije značajnije promijenila, u hrvatskom smo pridjev morali zamijeniti cijelom zavisnom rečenicom koja nije crna da bismo dodali negaciju. Međutim, pogledamo li pobliže くろくない, možemo uočiti da se radi o dva dijela koje smo već prije viđali, a koje znamo koristiti i odvojeno - くろく (prilog od くろい, crno) i ない (negacija glagola ある, biti). Možemo reći da je くろくない zapravo zavisna rečenica koja se sastoji od negiranog glagola ある i priloga くろく koji taj glagol opisuje.

Ovakvo opisivanje predikatima jedan je od temeljnih mehanizama za građenje rečenica u japanskom jeziku.

Teorija - predikatni i opisni oblik

U prošlosti jezika, sve riječi koje su mogle poslužiti kao predikat, imale su dva različita oblika - predikatni i opisni². Kad bi služile kao predikat glavne rečenice, dolazile bi u predikatnom obliku, a kad bi bile predikat zavisne rečenice koja opisuje neku imenicu, koristio se opisni oblik. Pogledajmo primjere:

```
あかい くるま crveni auto (opis)
くるまは あかい。 Auto je crven. (predikat)
```

Nekad davno, pridjevi u ovim rečenicama razlikovali bi se po obliku $(\mathfrak{b}\mathfrak{D}\mathfrak{S} i \mathfrak{B}\mathfrak{D}\mathcal{U})$, no u modernom jeziku \mathcal{V} pridjevi su izgubili ove razlike. Na sličan način razlike su izgubili i glagoli pa su im danas oba oblika ista:

```
りんごを 食べた。 Pojeo sam jabuku. (predikat)
食べた りんご jabuka koju sam pojeo (opis)
```

Jedina nama bitna skupina riječi u kojoj su se razlike zadržale do danas jesu ${\mathfrak T}$ i ${\mathcal O}$ pridjevi koji u predikatnom obliku dolaze u kombinaciji sa spojnim glagolom:

```
びようきの 人 bolestan čovjek (opis)
あの人は びようきだ。 Onaj čovjek je bolestan. (predikat)
げんきな 人 zdrav / veseo čovjek (opis)
あの人は げんきだ。 Onaj čovjek je zdrav / veseo. (predikat)
```

¹U jap. gramatici ove se vrste zovu 形容詞 (けい. よう. し) i 形容動詞 (けい. よう. どう. し).

²U jap. gramatici 終止形 (しゅう. し. けい) i 連体形 (れん. たい. けい).

Teorija - strogo opisne riječi

Osim dosad spomenutih opisa, u japanskom jeziku postoji još jedna kategorija opisnih riječi za čiji naziv u hrvatskom jeziku nemamo dobar prijevod pa ćemo ih zvati 連体詞 (れん. たい. し) kao u jap. gramatici. Neke od ovih riječi već smo koristili (npr. この, その, あの), a posebne su po tome što se pojavljuju isključivo kao opis imenice i što su nepromjenjive. Najčešći zbunjujući primjeri su:

```
大きな いえ velika kuća ✓
いえは 大きだ。 Kuća je velika. ★ (mora biti 大きい)
小さな 花 mali cvijet
花は 小さだ。 Cvijet je malen. ★ (mora biti 小さい)
```

Iako tako izgledaju, 大きな i 小さな **nisu** な pridjevi već opisne riječi. Ovakve opisne riječi vrlo su često nastale kao okamenjeni ili malo promijenjeni oblici drugih riječi pa ih je lako zamijeniti za druge vrste i krivo upotrijebiti, no na našu sreću, nema ih puno³.

Tvorba opisnog oblika

Zahvaljujući promjenama u modernom jeziku, tablica u nastavku postala je veoma jednostavna. Komplikacije dolaze od imenica i $\overset{\sim}{\mathcal{L}}$ pridjeva čiji predikatni oblik stvaramo pomoću spojnog glagola $\overset{\sim}{\mathcal{L}}$. Naime gramatički gledano, opisni oblik tog glagola trebao bi uvijek biti $\overset{\sim}{\mathcal{L}}$, ali u praksi to nije tako i imenice gotovo uvijek opisuju druge imenice česticom \mathcal{O}^4 .

vrsta predikata	predikatni oblik	opisni oblik
imenica	~だ	~ <i>(</i> D)
な pridjev	~だ	~な
い pridjev	nema razlike	
glagol	nema razlike	

Tvorba i značenje opisne rečenice

³Za istraživanje potražite "#adj-pn" na jisho.org!

 $^{^4}$ Uz imenice se $^{\sharp}$ pojavljuje iznimno kad opisuju imenicu \mathcal{O} ($^{\sharp}\mathcal{O}$) i veznike nastale od iste - $\mathcal{O}\mathcal{C}$ i $\mathcal{O}\mathcal{C}$.