

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОРСКОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Факультет цифровых промышленных технологий  
Кафедра вычислительной техники и информационных технологий

**Отчет**

По выполнению практического задания

по теме «**Применение методов лицевой биометрии в криминалистике**»

по дисциплине «**Прикладная информатика**».

Специальность: программное обеспечение вычислительной техники и информационных технологий

*Выполнил:*

**Студент группы №20390 Трапер Максим**

*Дата выполнения отчета: 23.05.23*

*Дата сдачи отчета: 24.05.23*

*Подпись: \_\_\_\_\_*

*Проверил:*

**Профессор Щеголева Н.Л.**

*Подпись: \_\_\_\_\_*

Санкт-Петербург

2023

## **Оглавление**

Цель работы .....	3
Теоретические сведения .....	3
Ход работы .....	3
Ссылка на GitHub: .....	3
Код программы. Алгоритм: .....	3
Результаты работы .....	8
Вывод .....	9

## Цель работы

Реализация алгоритма «автоматической генерации популяции скетчей» и проверка его эффективности в задаче сравнения фотографий со скетчами, составляемыми в криминалистике, и их модификациями.

## Теоретические сведения

**Индекс структурного подобия (SSIM – Structural Similarity Index Measure)** – является одним из методов измерения схожести между двумя изображениями. SSIM-индекс это метод полного сопоставления, другими словами, он проводит измерение качества на основе исходного изображения. Оцениваются три фактора: яркостные изменения, изменения контраста и потеря корреляции между изображениями.

**Artist scetch** – рисунок человеческого лица, составленный художником, со слов другого человека.

**Кумулятивная сумма** – это операция над последовательностью чисел, где новые числа формируются таким образом, что каждое последующее число основано на сумме всех предыдущих.

## Ход работы

### Ссылка на GitHub:

<https://github.com/MaksimTraper/4cvtask>

### Код программы. Алгоритм:

Запуск программы осуществляется с генерации GUI начального окна. В нём есть поле ввода диапазона генерации параметров  $P_i (i = \overline{1,3})$  и кнопка запуска алгоритма «автоматической генерации популяции скетчей».

```

1  from AutoGeneratingScetches import AutoGenScetches
2  import tkinter as tk
   new *
3  def startProgram():
4      pDiapazon = int(pDiap.get())
5      Generator = AutoGenScetches(amountScetches=10, intervalRandom=pDiapazon)
6      Generator.LoadPhotoAndScetch()
7      #Generator.makeViewedScetch()
8      Generator.GenerateP()
9      Generator.MakeFirstScetchGeneration()
10     Generator.MakeSecondScetchGeneration()
11     Generator.CalculateSSIM()
12     Generator.ShowResults()
13
14     startwindow = tk.Tk()
15     startwindow.geometry('250x150')
16     startwindow.title("Стартовое окно")
17
18     mes = tk.Label(startwindow, text='Введите диапазон изменения параметров P:')
19     btnStartPrg = tk.Button(startwindow, text="Запуск", command=startProgram)
20     pDiap = tk.Entry(startwindow)
21
22     mes.pack(ipadx=20, ipady=20)
23     pDiap.insert(0, '10')
24     pDiap.pack()
25     btnStartPrg.pack(ipadx=10, ipady=10, padx=10, pady=10)
26
27     startwindow.mainloop()

```

Далее, открывается проводник для выбора фотографии. По данным о выбранной фото загружается соответствующий ей скетч. Оба изображения переводятся в полутоновый.

```

52     def loadPhotoPath(self):
53         photoPath = fd.askopenfilename()
54         root_proj = os.getcwd()
55         rel_path = os.path.relpath(photoPath, root_proj)
56         photoPath = rel_path
57         rel_path = up(rel_path)
58         photo = os.path.relpath(photoPath, rel_path)
59         scetchPath = 'sketches/' + photo[0].upper() + '2' + photo[1:8:1] + '-sz1.jpg'
60         return photoPath, scetchPath
61
62     def LoadPhotoAndScetch(self):
63         photoPath, scetchPath = self.loadPhotoPath()
64         self.photo = cv2.imread(photoPath)
65         self.grPhoto = self.cvt_to_gray(self.photo)
66         self.scetch = cv2.imread(scetchPath)
67         self.grScetch = self.cvt_to_gray(self.scetch)
68         return
69
70     def cvt_to_gray(self, photo):
71         gr_photo = cv2.cvtColor(photo, cv2.COLOR_BGR2GRAY)
72         return gr_photo

```

Затем, в границах задаваемого в стартовом окне диапазона, генерируются значения параметров  $P$  в количестве 10 для каждого. Т.е. в количестве скетчей, которые будут генерироваться в рамках первой популяции.

```

74     def GenerateP(self):
75         arr = [[], [], []]
76         for i in range(0, 3):
77             for y in range(0, self.amountScetches):
78                 num = 0
79                 while(num == 0):
80                     num = random.randint(-(self.intervalRandom), self.intervalRandom)
81                 arr[i] = np.append(arr[i], num)
82         self.p1 = arr[0]
83         self.p2 = arr[1]
84         self.p3 = arr[2]
85         return None

```

Далее следует этап генерации скетчей первой популяции на основе локальных изменений лица. Для исходного скетча в цикле (в каждом шаге берётся изначальный скетч, а получившийся в конце записывается в структуру данных со скетчами новой популяции) выполняется несколько шагов:

- 1) Проверяется  $P_1$ : если значение  $> 0$ , то из массива исходного скетча удаляются первые  $P_1 - 1$  строк, иначе эти же строки дописываются «сверху» массива. Далее матрица масштабируется до исходных размеров, посредством линейной интерполяции (применяется метод `resize` библиотеки `OpenCV`). Первый случай приводит к удлинению лица, второй – к обратному результату.

2) Проверяется  $P_2$ : если значение  $> 0$ , то из массива исходного скетча удаляются первые  $P_1 - 1$  столбцов, иначе удаляются последние  $P_1 - 1$  столбцов. Далее матрица масштабируется до исходных размеров. Первый случай приводит к увеличению ширины лица, второй – к обратному результату.

3) Проверяется  $P_3$ : если значение  $> 0$ , то массив циклически сдвигается влево на  $P_3 - 1$  столбцов, иначе вправо. Это приводит к нарушению симметрии лица, относительно его центральной линии.

```

87     def MakeFirstScetchGeneration(self):
88         l = len(self.p1)
89         for i in range(0, l):
90             if(self.p1[i] > 0):
91                 a = np.delete(self.grScetch, np.s_[0:int(self.p1[i])-1], 0)
92                 self.generation1.append(a)
93             else:
94                 endSlice = int(abs(self.p1[i]))-1
95                 sl = self.grScetch[0:endSlice]
96                 a = np.insert(self.grScetch, 0, sl, 0)
97                 self.generation1.append(a)
98             self.generation1[i] = cv2.resize(self.generation1[i], (200, 250), cv2.COLOR_BGR2GRAY, cv2.INTER_LINEAR)
99             fir = self.generation1[i]
100
101             if (self.p2[i] > 0):
102                 border = int(self.p2[i])-1
103                 self.generation1[i] = np.delete(self.generation1[i], np.s_[0:border], 1)
104             else:
105                 border = int(abs(self.p2[i]))+1
106                 r_border = 200 - border
107                 self.generation1[i] = np.delete(self.generation1[i], np.s_[r_border:200], 1)
108             self.generation1[i] = cv2.resize(self.generation1[i], (200, 250), cv2.COLOR_BGR2GRAY)
109             sec = self.generation1[i]
110
111             if (self.p3[i] > 0):
112                 numForRoll = int(abs(self.p3[i])-1)
113                 arr1 = self.generation1[i][0:250, numForRoll:]
114                 arr2 = self.generation1[i][0:250, :numForRoll]
115                 self.generation1[i] = np.concatenate((arr1, arr2), axis=1)
116             else:
117                 self.generation1[i] = np.roll(self.generation1[i], int(abs(self.p3[i])-1))
118         return None

```

Далее, на основе  $K$  скетчей первой популяции, генерируются  $K$  новых скетчей второй популяции. Генерация осуществляется посредством куммулятивной суммы входящих скетчей по формуле:

$$\tilde{S}^{(k)} = \frac{\sum_{j=1}^k S^{(j)}}{k}, \text{ для } k = 1, 2, \dots, K.$$

```

Maksim
120 def MakeSecondScetchGeneration(self):
121     l = len(self.p1)
122     for i in range(0, l):
123         self.generation2.append(self.grScetch)
124     self.generation2 = [n.astype('int') for n in self.generation2]
125     for i in range(0, l):
126         for y in range(0, i+1):
127             self.generation2[i] += self.generation1[y]
128             self.generation2[i] = self.generation2[i]/(i+2)
129     self.generation2 = [n.round() for n in self.generation2]
130     return None

```

Процесс генерации обеих популяций также продублирован на рисунке ниже.

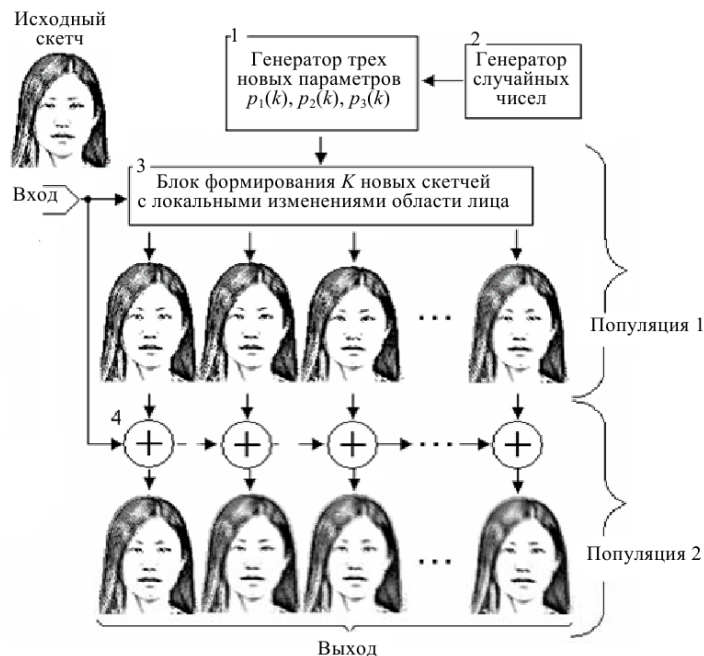


Рис: процесс генерации двух новых популяций скетчей

В качестве последнего этапа, рассчитывается SSIM для исходной фотографии в полутоне и: 1) исходного скетча в полутоне; 2) скетчей первой популяции; 3) скетчей второй популяции

```

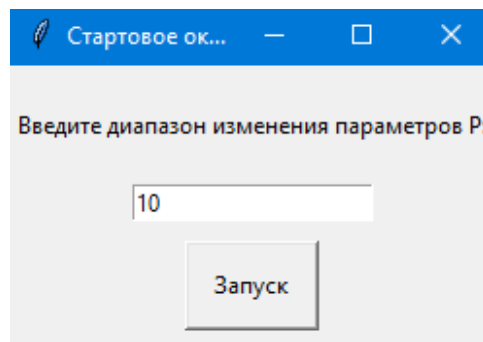
Maksim
132 def CalculateSSIM(self):
133     l = len(self.p1)
134     self.generation2 = [n.astype('uint8') for n in self.generation2]
135     global ssimor
136     ssimor = ssim(self.grScetch, self.grPhoto)
137     for i in range(0, l):
138         self.ssim_gen1.append(ssim(self.generation1[i], self.grPhoto))
139         self.ssim_gen2.append(ssim(self.generation2[i], self.grPhoto))
140     return None

```

## Результаты работы:

Для демонстрации работы программы была выбрана база данных CUNK (CUFS).

Стартовое окно. Здесь доступен ввод диапазона генерации значений параметров  $P_i (i = \overline{1,3})$



Далее, для демонстрации итогового результата, появляется три окна. В первом окне демонстрируются исходные фото и скетч, а также график сравнения вычисленного SSIM между исходной фотографией и: 1) исходным скетчем (красная линия); 2) скетчами первой популяции (зелёная линия); 3) скетчами второй популяции (синяя линия)

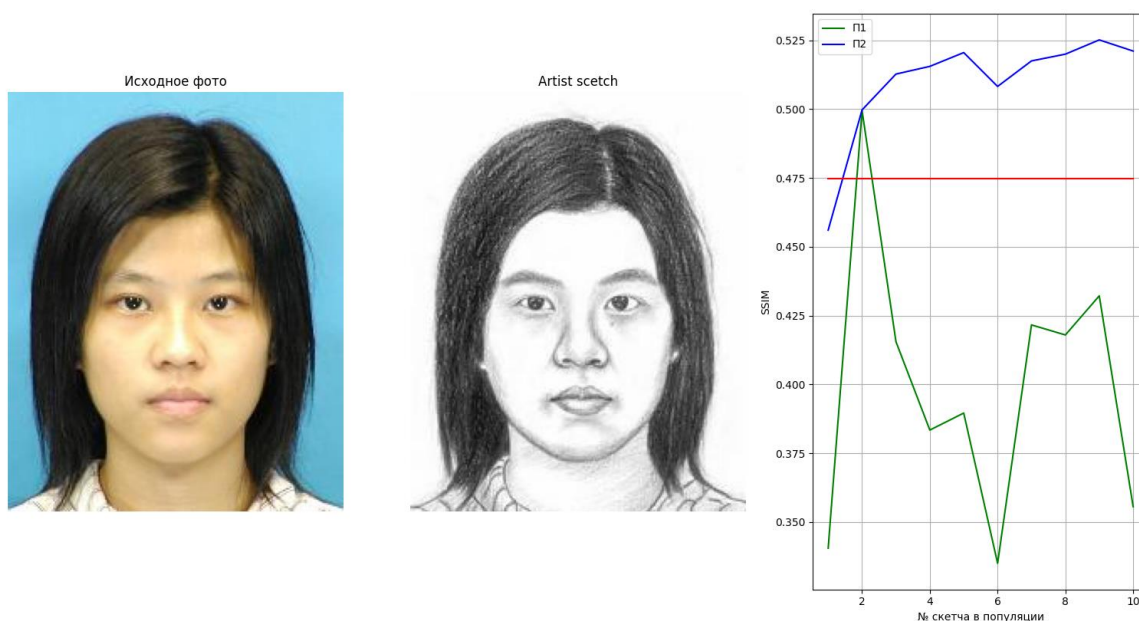


Рис: окно №1

Во втором и третьем окнах выводятся, соответственно, все скетчи первой и второй популяций для наглядной демонстрации, относительно каких скетчей вычислялся SSIM.

Во втором окне над каждым скетчем написаны значения параметров  $P$ , использовавшихся при локальных изменениях.



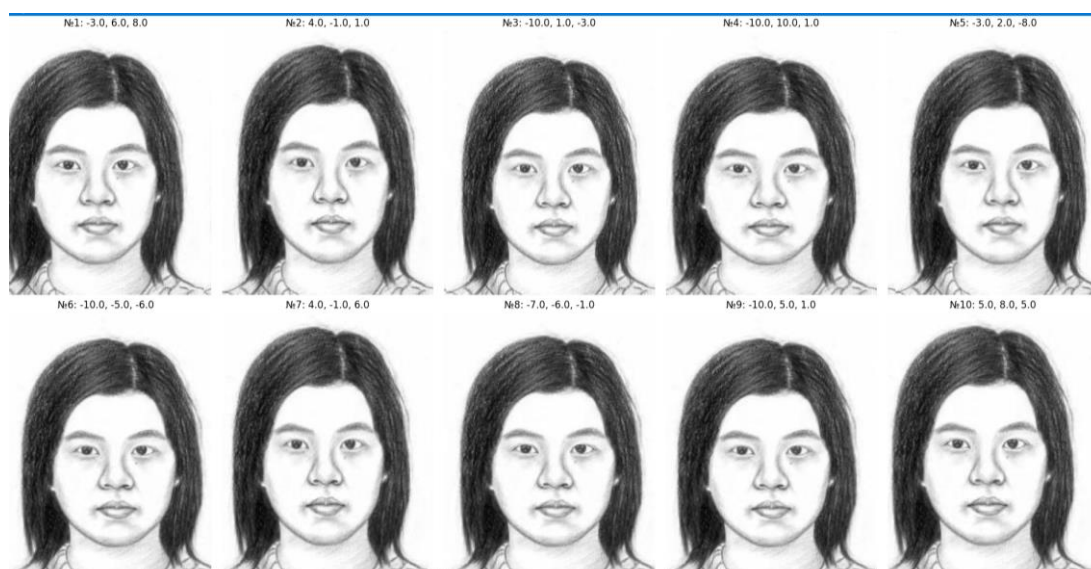


Рис: окно №2



Рис: окно №3

## Вывод:

Посредством реализации алгоритма, была показана его эффективность. Сравнение скетчей второй популяции, основанных на различных спецификациях скетча (т.е., с локальными изменениями лица), с исходным скетчем с помощью SSIM показало, что такой способ генерации приводит к росту степени соответствия, между парами оригинальное фото – скетчи второй модификации, с каждым новым скетчем второй популяции.

Это позволяет использовать метод в криминалистике для повышения эффективности поиска людей по фотографиям, на основе разных фотороботов.