Александр Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА Комедия в четырёх действиях в стихах

Оглавление Действующие лица ДЕЙСТВИЕ I Явление 1 Явление 2 Явление 3 Явление 4 Явление 5 Явление 6 Явление 7 Явление 8 Явление 9 Явление 10 ДЕЙСТВИЕ II Явление 1 Явление 2 Явление 3 Явление 4 Явление 5 Явление 6 Явление 7 Явление 8 Явление 9 Явление 10 Явление 11 Явление 12 Явление 13 Явление 14 ДЕЙСТВИЕ III Явление 1 Явление 2 Явление 3 Явление 4 Явление 5 Явление 6 Явление 7 Явление 8 Явление 9 Явление 10 Явление 11 Явление 12 Явление 13 Явление 14 Явление 15

Явление 16 Явление 17 Явление 18 Явление 19 Явление 20 Явление 21 Явление 22 ДЕЙСТВИЕ IV Явление 1 Явление 2 Явление 3 Явление 4 Явление 5 Явление 6 Явление 7 Явление 8 Явление 9 Явление 10 Явление 11 Явление 12 Явление 13 Явление 14 Явление 15

Действующие лица

Павел Афанасьевич Фамусов , управляющий в казённом месте. Софья Павловна , дочь его. Лизанька , служанка. Алексей Степанович Молчалин , секретарь Фамусова, живущий у него в доме. Александр Андреевич Чацкий. Полковник Скалозуб, Сергей Сергеевич. Наталья Дмитриевна , молодая дама, Платон Михайлович , муж её — Горичи. Князь Тугоуховский и княгиня , жена его, с шестью дочерями. Графиня-бабушка, Графиня-внучка — Хрюмины. Антон Антонович Загорецкий. Старуха Хлёстова, свояченица Фамусова. Г. N. Г. D . Репетилов. Петрушка и несколько говорящих слуг. Множество гостей всякого разбора и их лакеев при разъезде. Официанты Фамусова.

Действие в Москве в доме Фамусова.

ДЕЙСТВИЕ I

Явление 1

Гостиная, в ней большие часы, справа дверь в спальню Софьи, откудова слышно фортопияно с флейтою, которые потом умолкают. Лизанька среди комнаты спит, свесившись с кресел. (Утро, чуть день брезжится.)

Лизанька (вдруг просыпается, встаёт с кресел, оглядывается)

Светает!.. Ах! как скоро ночь минула! Вчера просилась спать — отказ. «Ждём друга». — Нужен глаз да глаз, Не спи, покудова не скатишься со стула. Теперь вот только что вздремнула, Уж день!.. сказать им…

(Стучится к Софии.)

Господа, Эй! Софья Павловна, беда.

Зашла беседа ваша за&#769; ночь. Вы глухи? — Алексей Степаныч! Сударыня!.. — И страх их не берёт!

(Отходит от дверей.)

Ну, гость неприглашённый, Быть может, батюшка войдёт! Прошу служить у барышни влюблённой! (Опять к дверям.) Да расходитесь. Утро. — Что-с?

Голос Софии

Который час?

Лизанька Всё в доме поднялось.

София

(из своей комнаты)

Который час?

Лизанька Седьмой, осьмой, девятый.

София

(оттуда же)

Неправда.

Лизанька

(прочь от дверей)

Ах! амур проклятый! И слышат, не хотят понять, Ну что&#769; бы ставни им отнять? Переведу часы, хоть знаю: будет гонка, Заставлю их играть.

(Лезет на стул, передвигает стрелку, часы бьют и играют.)

Явление 2

Лиза и Фамусов.

Лиза

Ах! барин!

Фамусов

Барин, да.

(Останавливает часовую музыку)

Ведь экая шалунья ты, девчонка. Не мог придумать я, что это за беда! То флейта слышится, то будто фортопьяно; Для Софьи слишком было б рано?..

Лиза Нет, сударь, я… лишь невзначай…

Фамусов Вот то-то невзначай, за вами примечай; Так, верно, с умыслом.

(Жмётся к ней и заигрывает.)

Ой! зелье, баловница.

Лиза Вы баловник, к лицу ль вам эти лица!

Фамусов Скромна, а ничего кроме&#769; Проказ и ветру на уме.

Лиза Пустите, ветреники сами, Опомнитесь, вы старики…

Фамусов

Почти.

Лиза Ну, кто придёт, куда мы с вами?

Фамусов

Кому сюда прийти? Ведь Софья спит?

Лиза

Сейчас започивала.

Фамусов

Сейчас! А ночь?

Лиза

Ночь целую читала.

Фамусов Вишь, прихоти какие завелись!

Лиза Всё по-французски, вслух, читает запершись.