

Ontologia opisująca zespół muzyczny

Praca przygotowana na przedmiot
“**Reprezentacja wiedzy i systemy wnioskowania**”,
prowadzony przez **Prof. UEK dr hab. Grażyna Paliwoda-Pękosz**.

Autorzy:

Maksym Kubacki, 213773, WZISN2-2411IS

Jakub Murzyn, 213900, WZISN2-2411IS

Repozytorium:

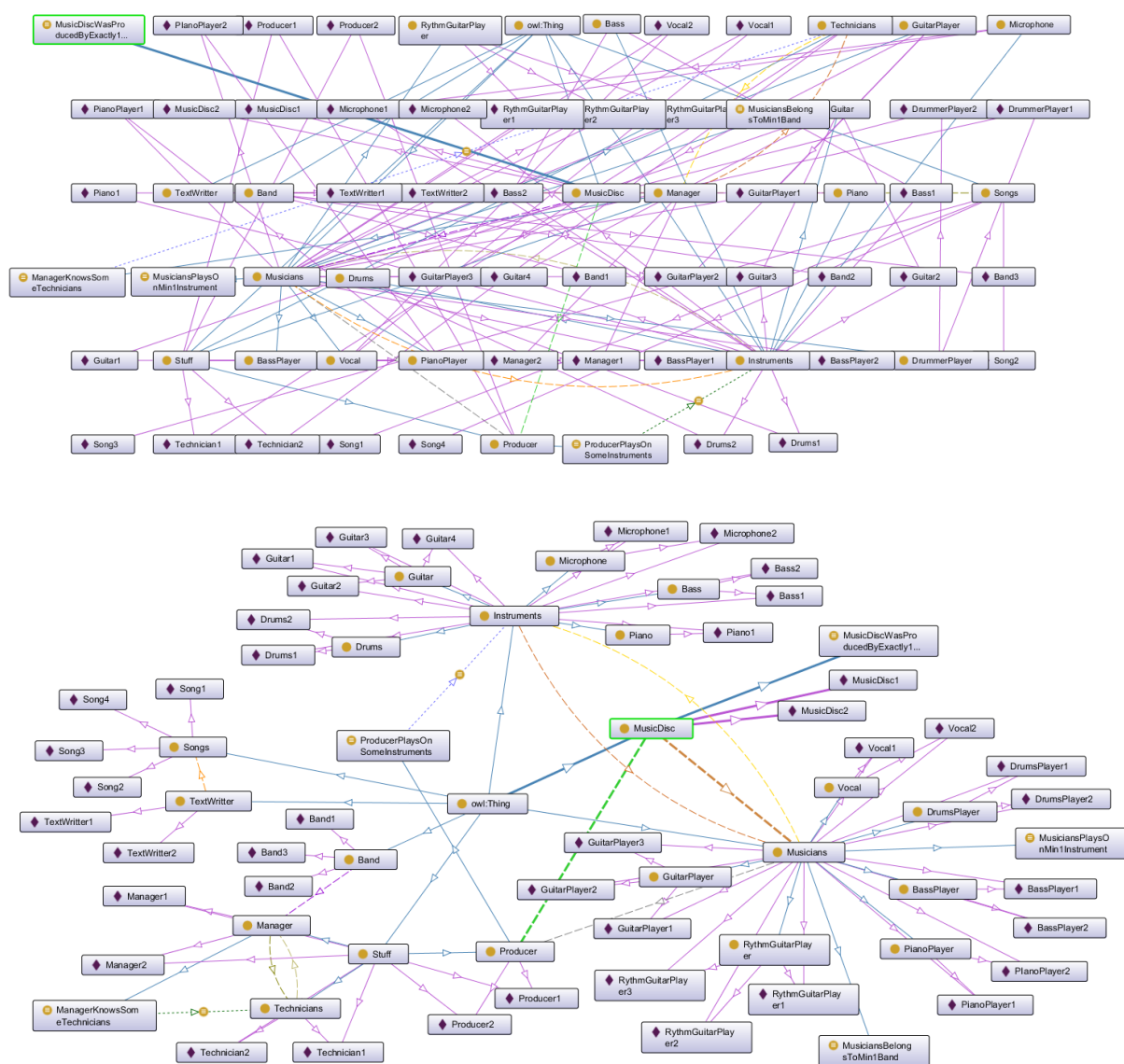
<https://github.com/MaksymKubacki/Ontology>

Zbudowana przez nas ontologia opisuje zespół muzyczny, na którą oprócz muzyków (podzielonych na instrumenty na których grają), składa się także z menadżerów, producentów, techników oraz pisarzy tekstów. Ujęta została także klasa utworów oraz płyt muzycznych.

Zespół muzyczny to spora organizacja z wieloma płaszczyznami wzajemnych zależności, niewątpliwie może być wykorzystana jako obiekt badań struktury rzeczywistości. Oprócz wewnętrznej struktury organizacji (muzycy, pisarze tekstu, dyrygenci) istnieją także relacje z jednostkami z zewnątrz (publiczność, menadżerowie, producenci).

Przyjęty model nadaje się zatem do dalszej rozbudowy, jednak głównym celem było spełnienie założeń projektowych koniecznych do zdania przedmiotu.

Graf prezentujący powiązania klas ontologii (OntoGraf):



Zapis w języku DL (logiki opisowe) klas zdefiniowanych przy pomocy warunków koniecznych i wystarczających.

Description: ManagerKnowsSomeTechnicians

Equivalent To +

● knows some Technicians

SubClass Of +

● Manager

\exists knows.Technicians

Description: MusicDiscWasProducedByExactly1Producer

Equivalent To +

● isProducedBy exactly 1 Producer

SubClass Of +

● MusicDisc

\exists isProducedBy.Producer

Description: MusiciansBelongsToMin1Band

Equivalent To +

● belongsTo min 1 Band

SubClass Of +

● Musicians

$(\geq 1$ belongsTo.Band)

Description: MusiciansPlaysOnMin1Instrument

Equivalent To +

● playsOn min 1 Instruments

SubClass Of +

● Musicians

$(\geq 1$ playsOn.Instruments)

Description: ProducerPlaysOnSomeInstruments

Equivalent To

playsOn some Instruments

SubClass Of

Producer

\exists playsOn.Instruments