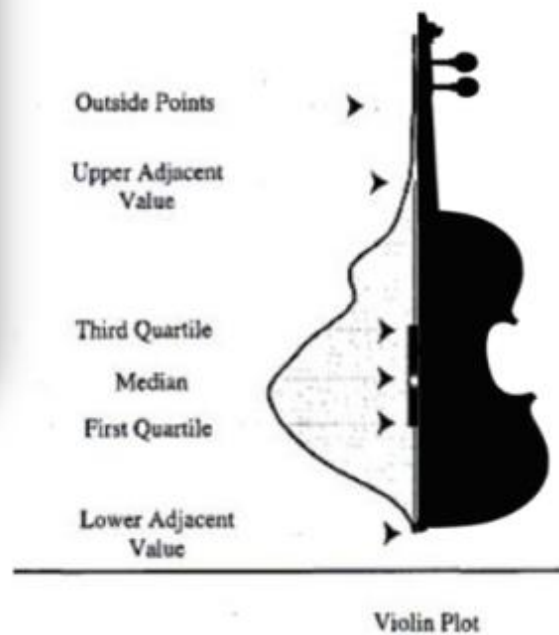


Скрипка 🎻 : сравнение нескольких видеоканалов



Описание проекта

В данном исследовании проводится **анализ и сравнение "больших" и "маленьких" видеоканалов** 🎬.

В качестве "маленького" канала я взяла свой личный канал, который завела около 8-9 лет назад, чтобы видеозаписи с моих концертов не потерялись (моя первая профессия - музыкант/педагог, специальность - скрипка).

В качестве "больших" каналов мы рассмотрим каналы Дэвида Гаррета и Ванессы Мэй (это одни из самых известных широкой публике скрипачей). Мы рассмотрим не классическое, а современное и популярное направление скрипичного искусства как раз для того, чтобы в качестве "больших" каналов иметь данные с наиболее широким охватом аудитории.

На выделенных примерах **мы проанализируем**, как на просторах интернета сосуществуют такие разные по размеру каналы, чем они отличаются, возможно ли их сравнивать и как это сделать.

Основные задачи:

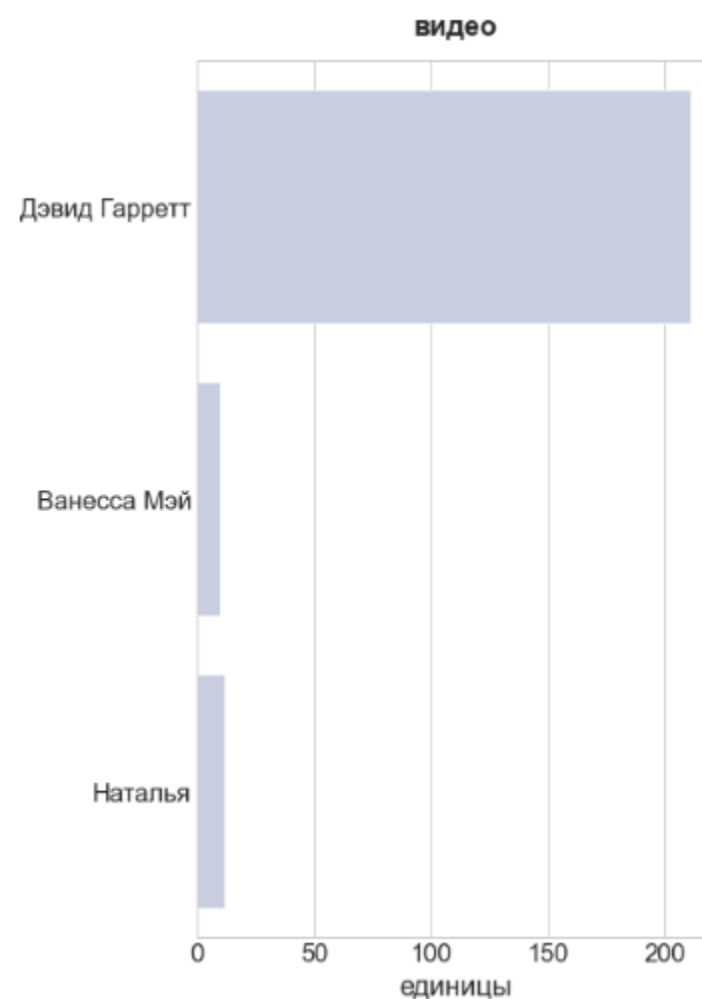
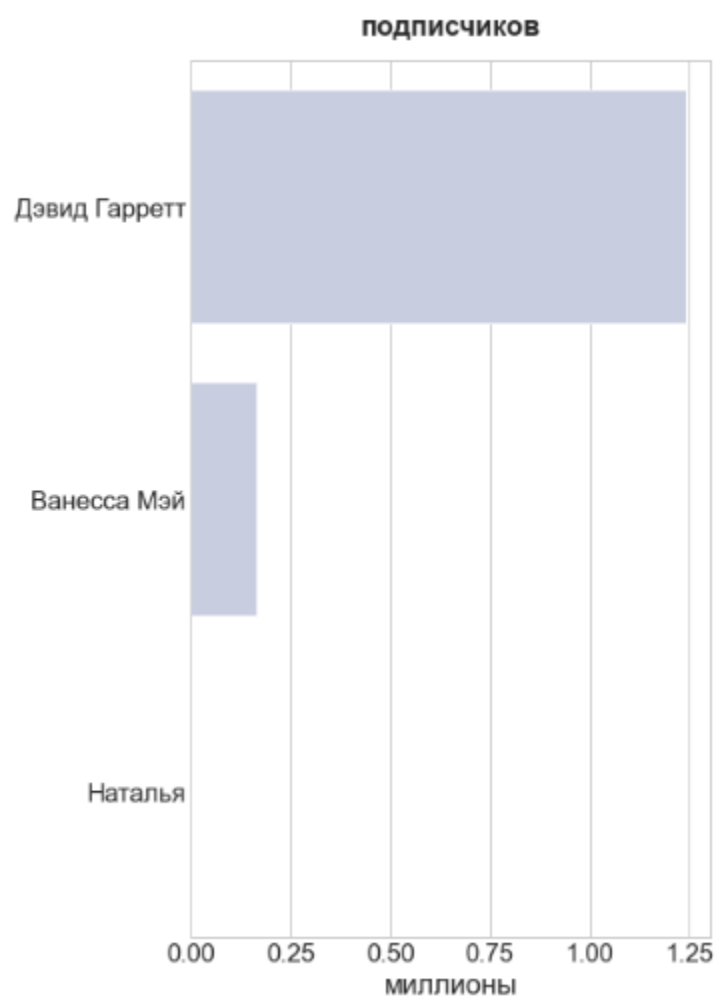
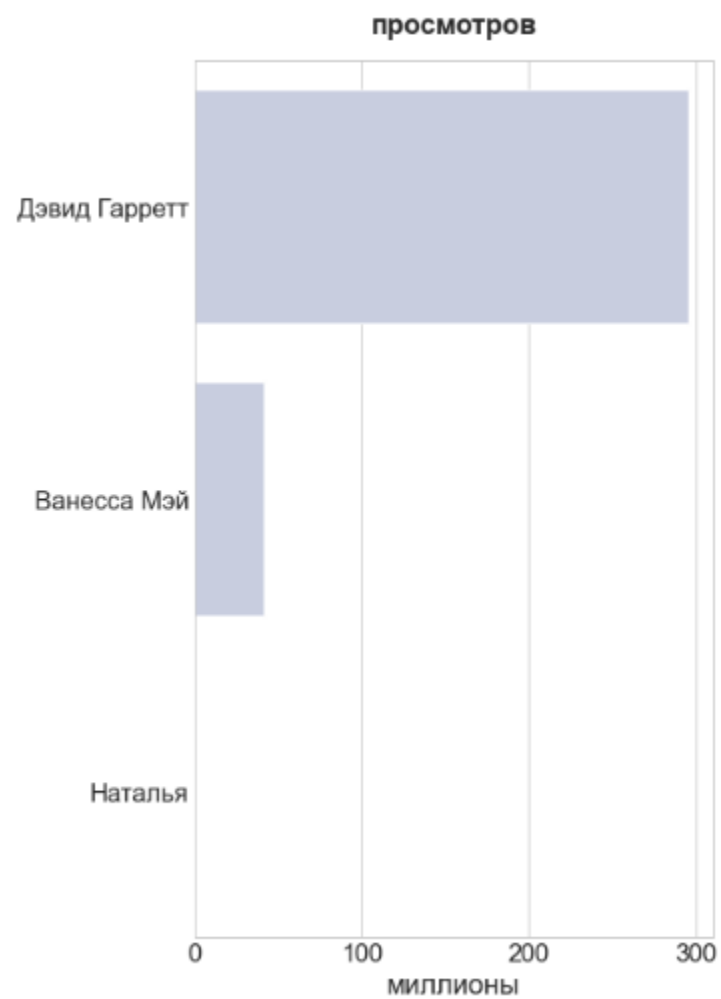
- 👤 сравнить каналы между собой, используя открытые данные
- 💡 подобрать новые метрики для раскрытия данных
- 🗨️ рассказать о каналах доступным и понятным языком
- 📊 визуализировать

Описание данных:

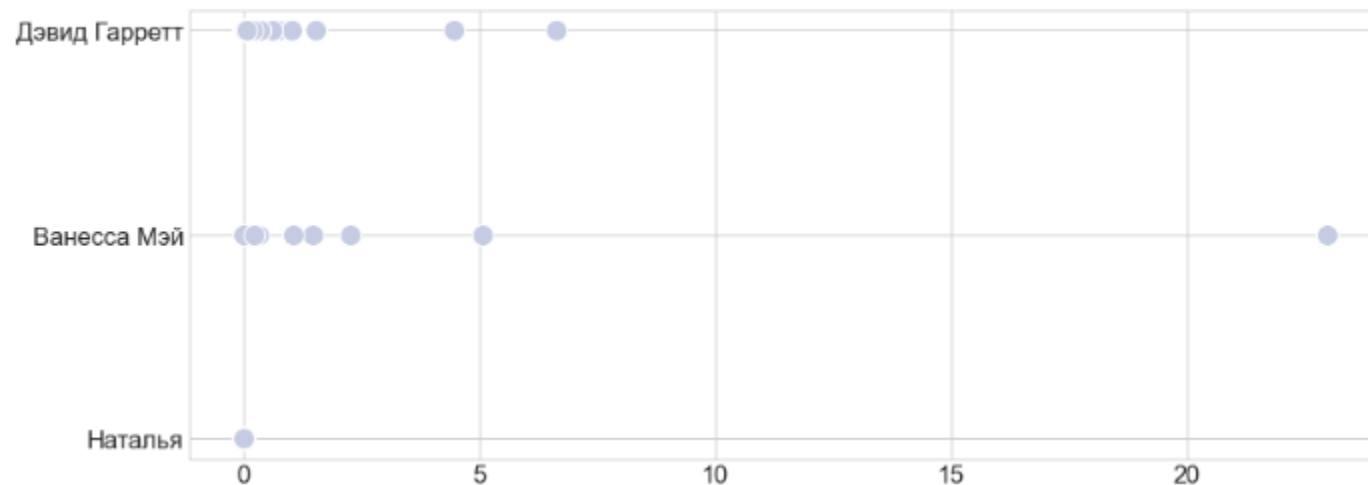
В исследовании используются данные из открытых источников, полученные через api youtube*. Данные были получены 4 апреля 2023 года.

*РКН: сайт нарушает законодательство РФ

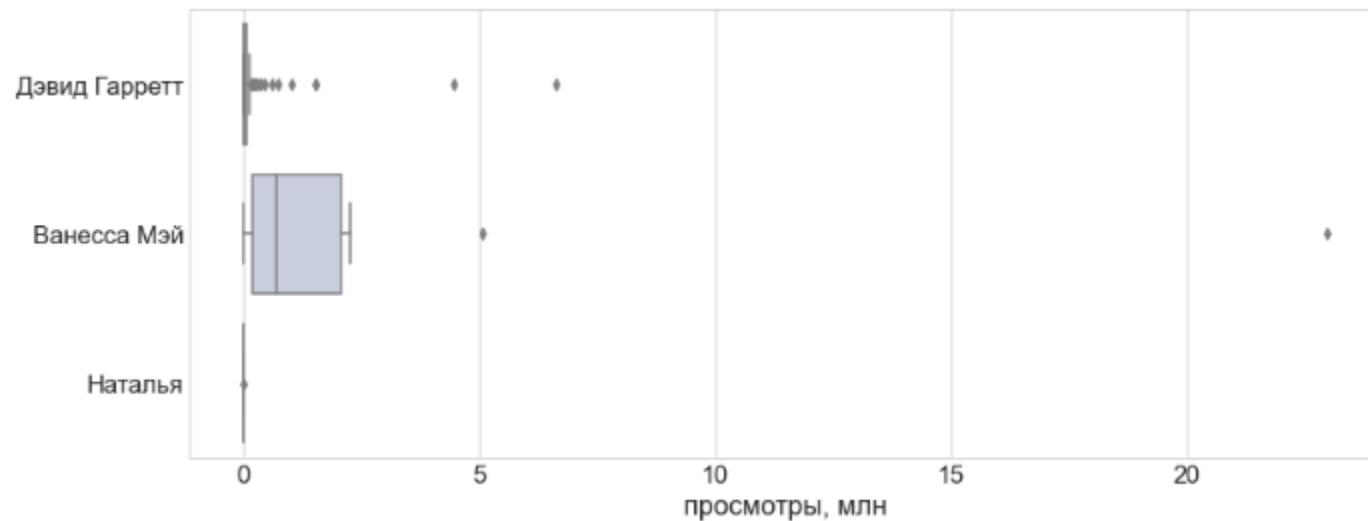
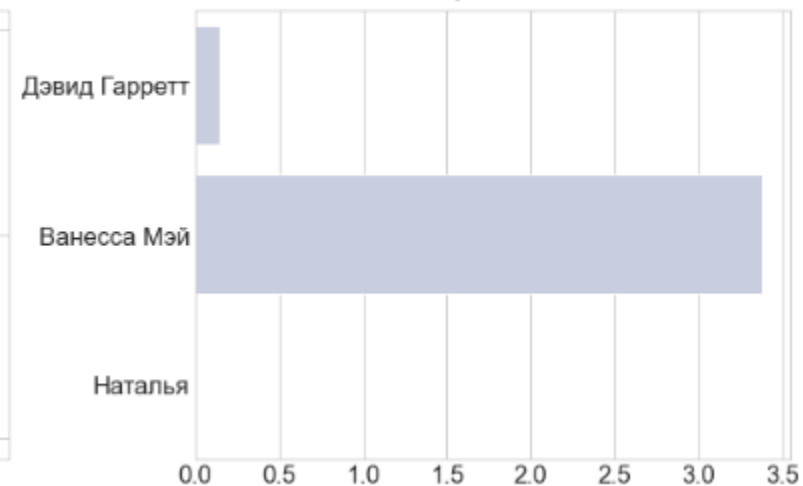
Количество:



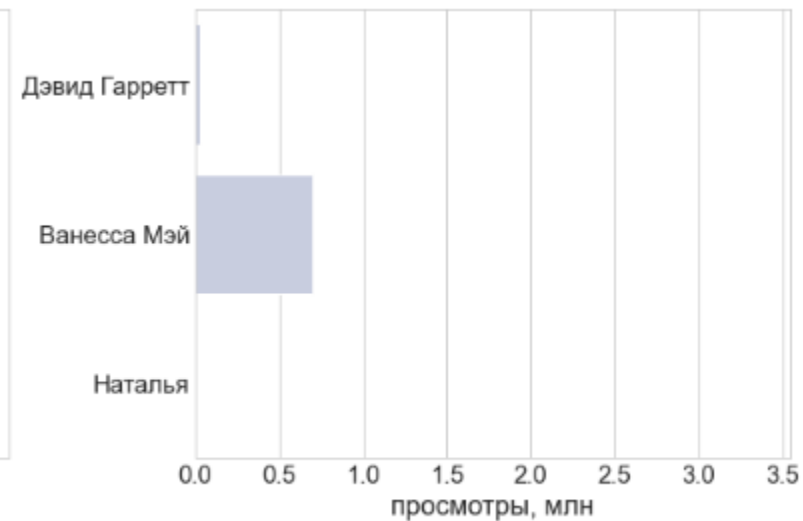
Сколько миллионов человек просмотрели видео



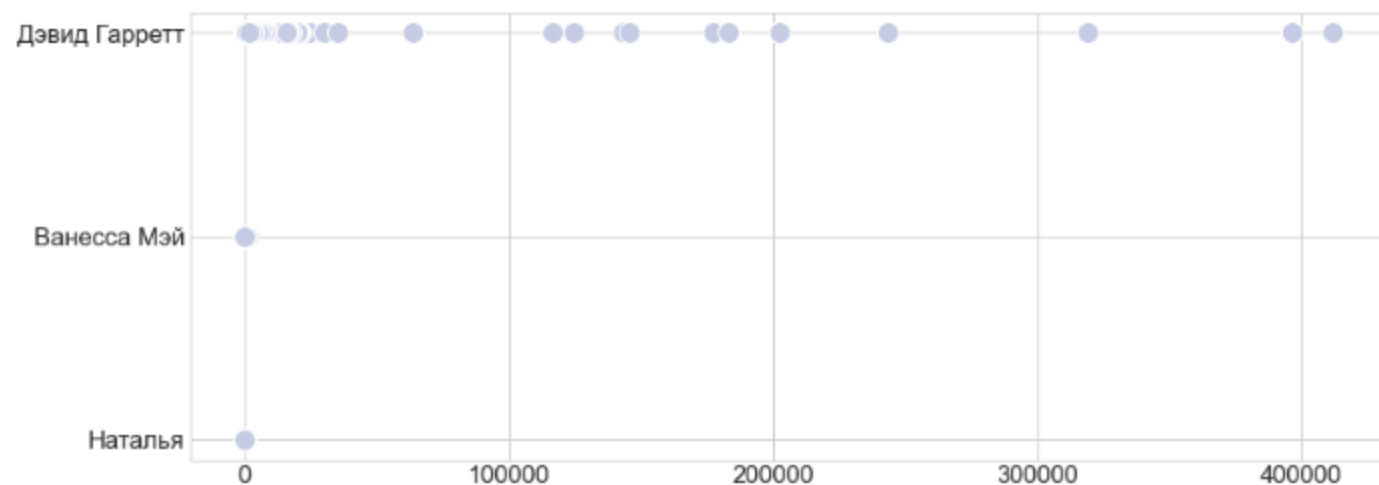
Среднее



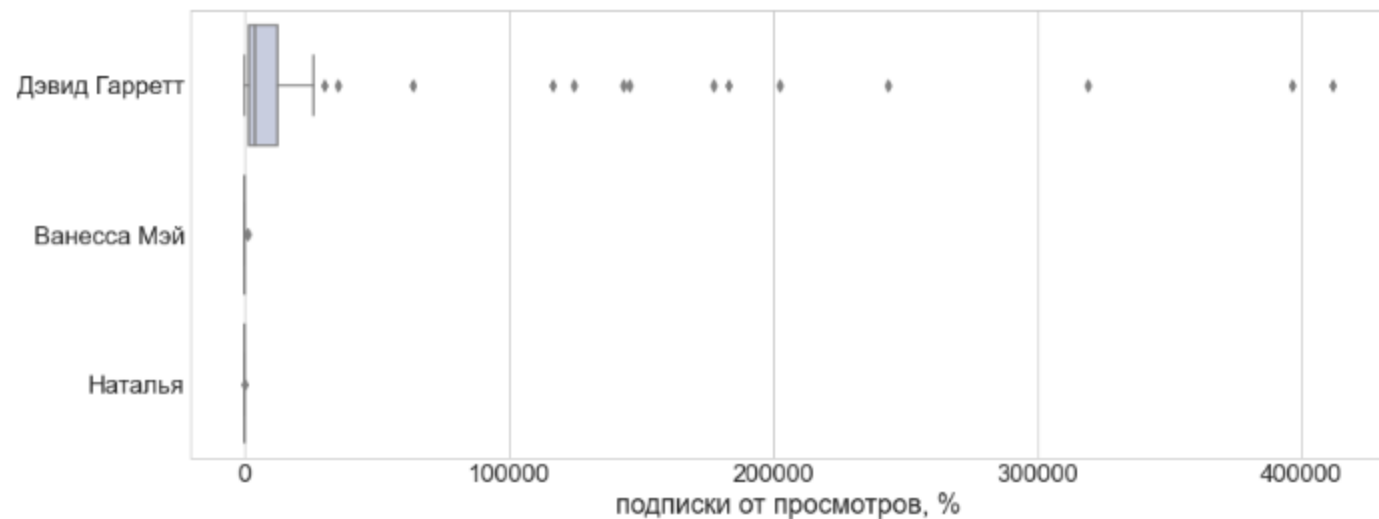
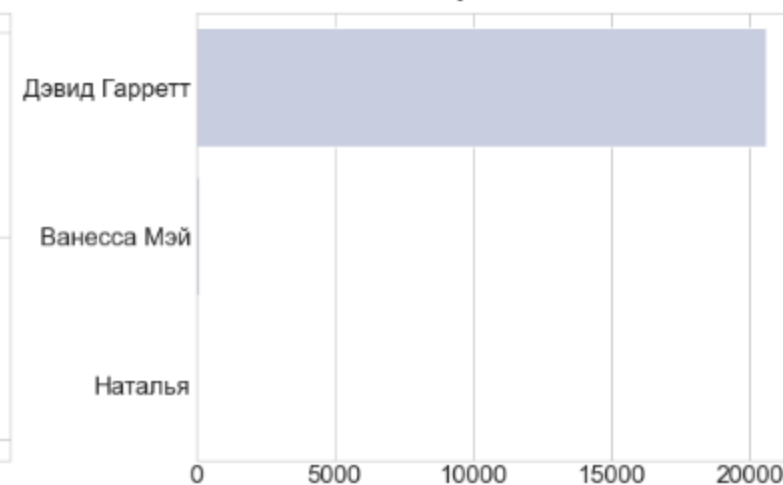
Медиана



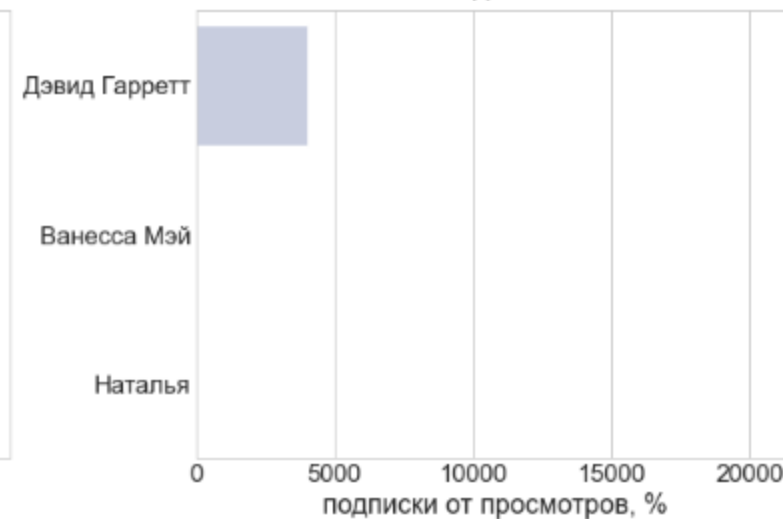
Сколько человек из 100 посмотревших подписаны на канал
(процент привлечения)



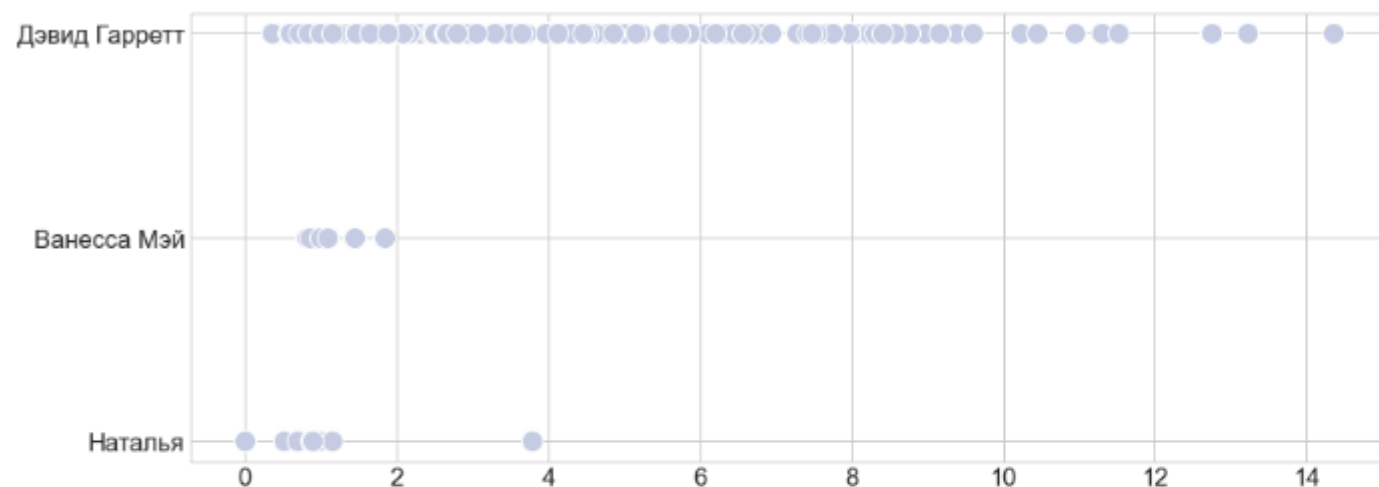
Среднее



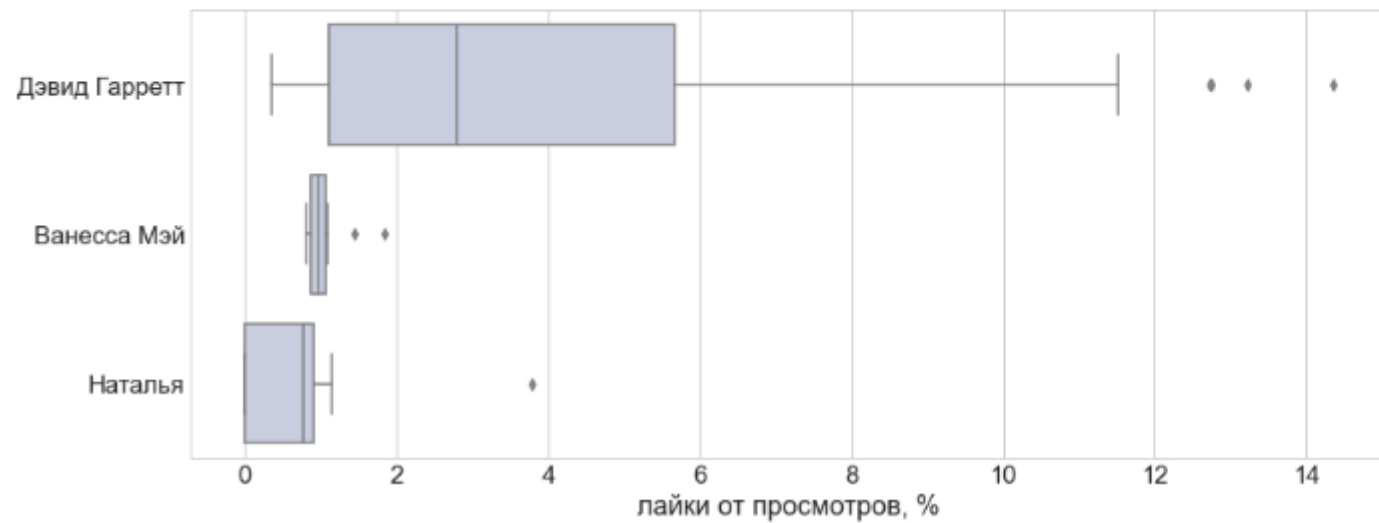
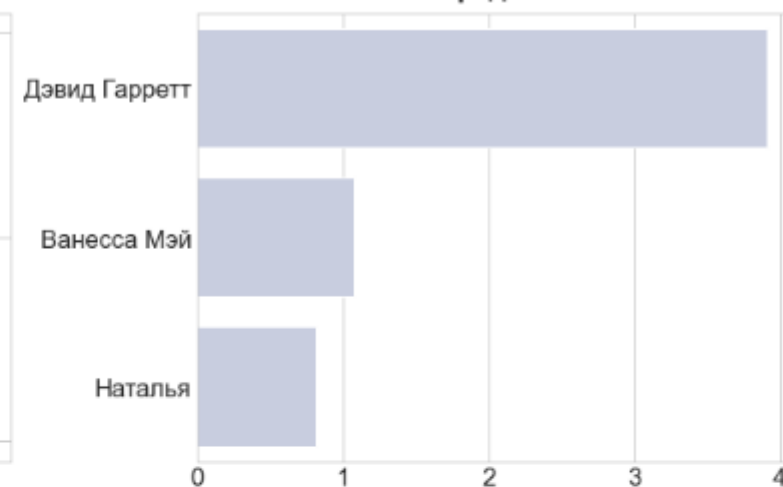
Медиана



Сколько человек из 100 посмотревших поставили лайк



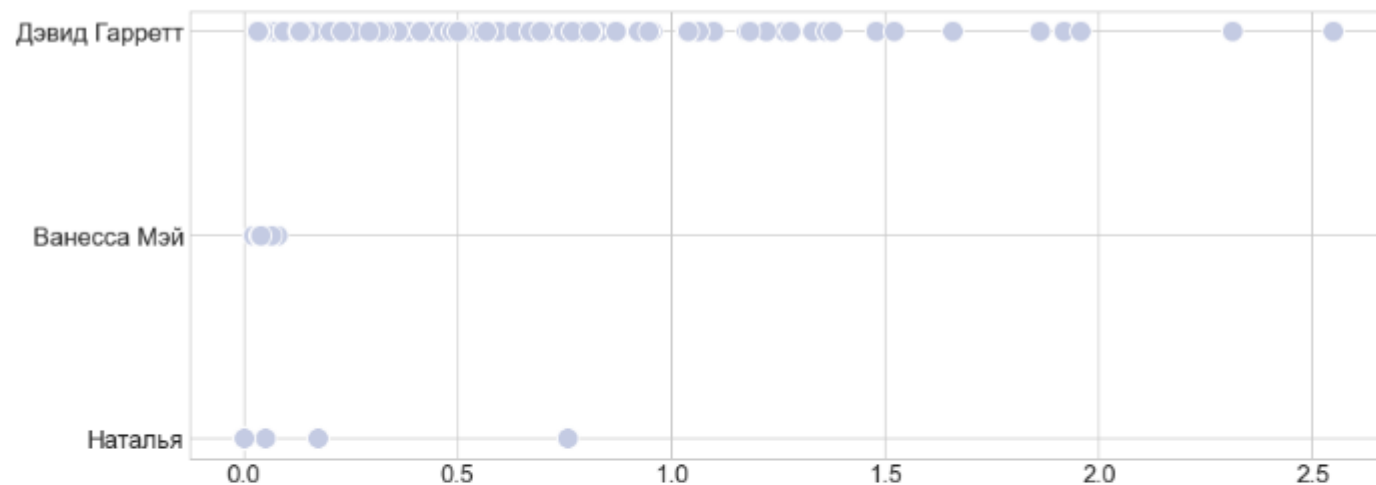
Среднее



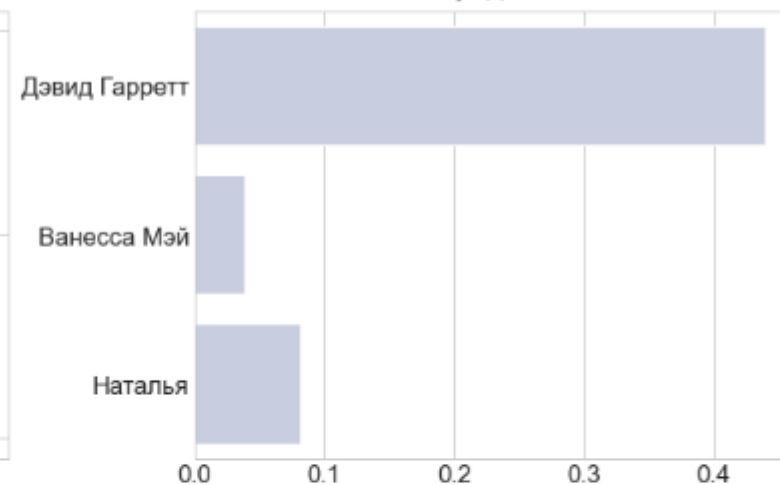
Медиана



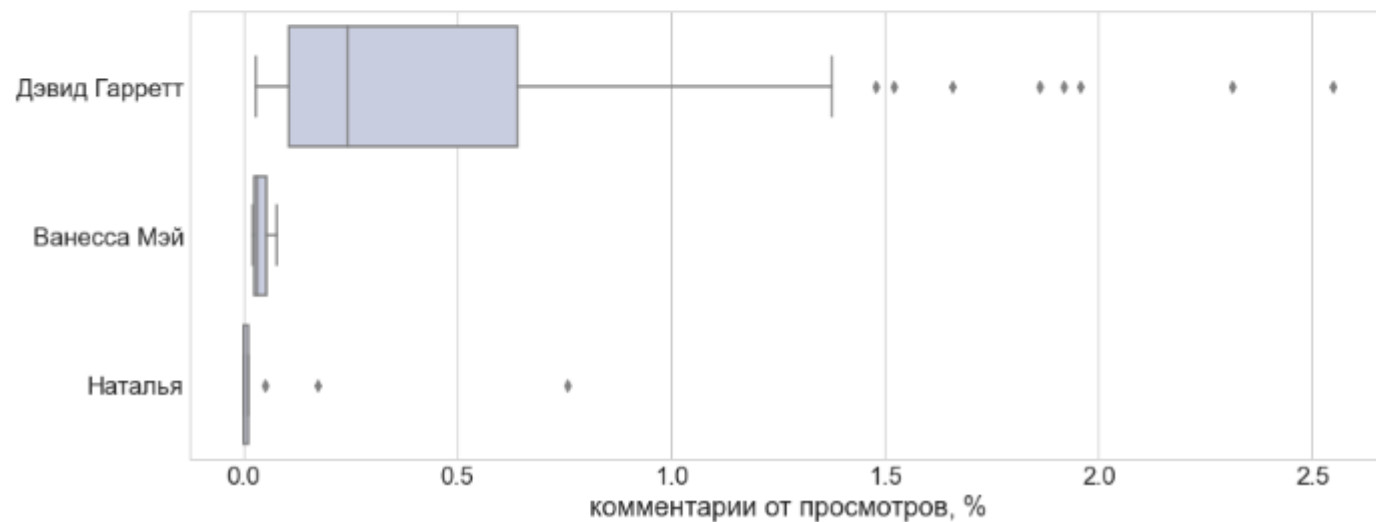
Сколько человек из 100 посмотревших оставили комментарий



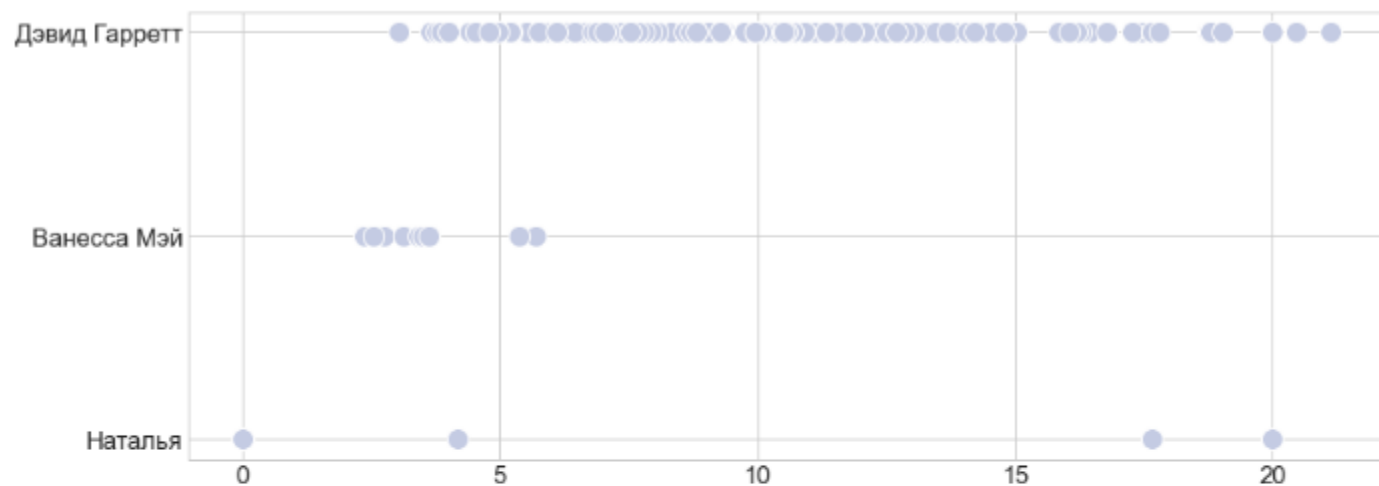
Среднее



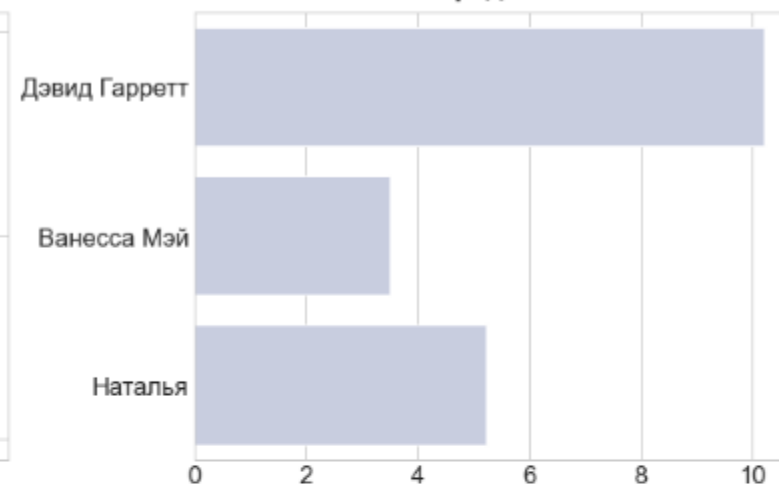
Медиана



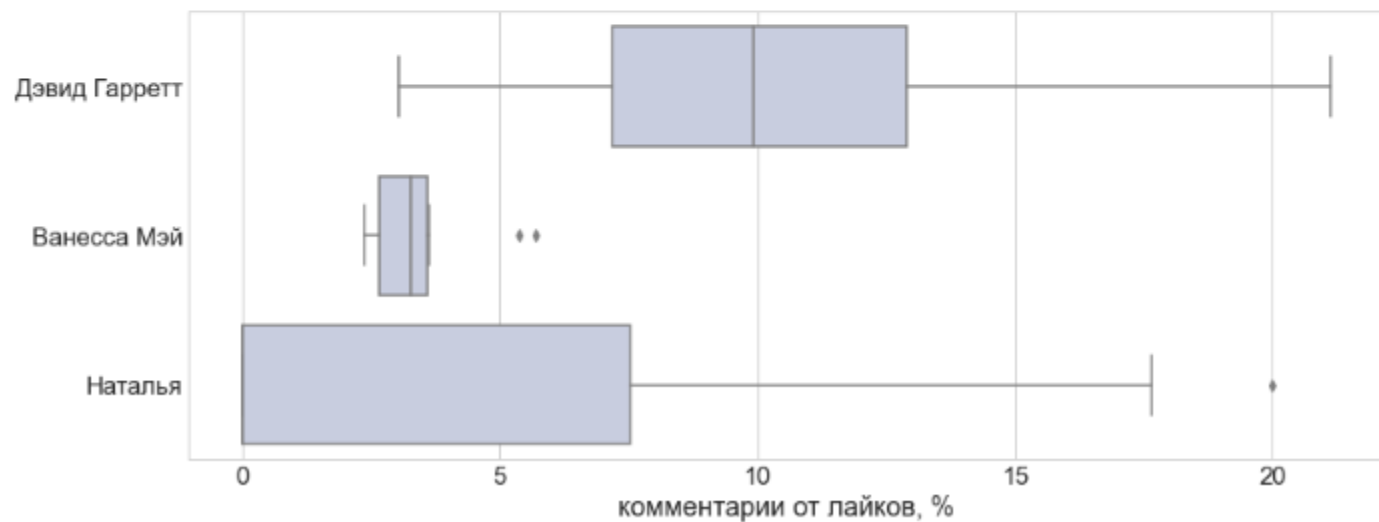
Сколько человек из 100 лайкнувших оставили комментарий



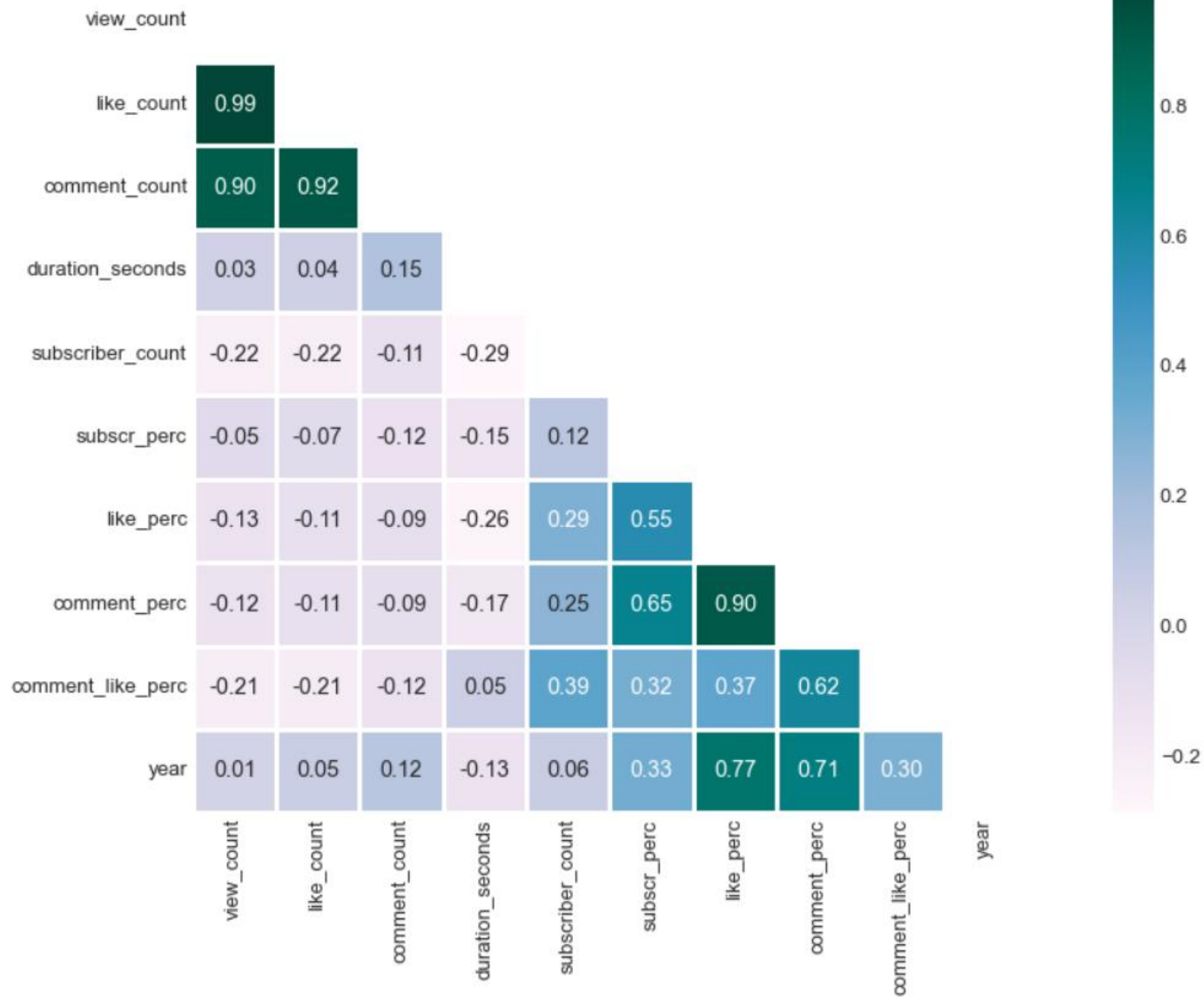
Среднее



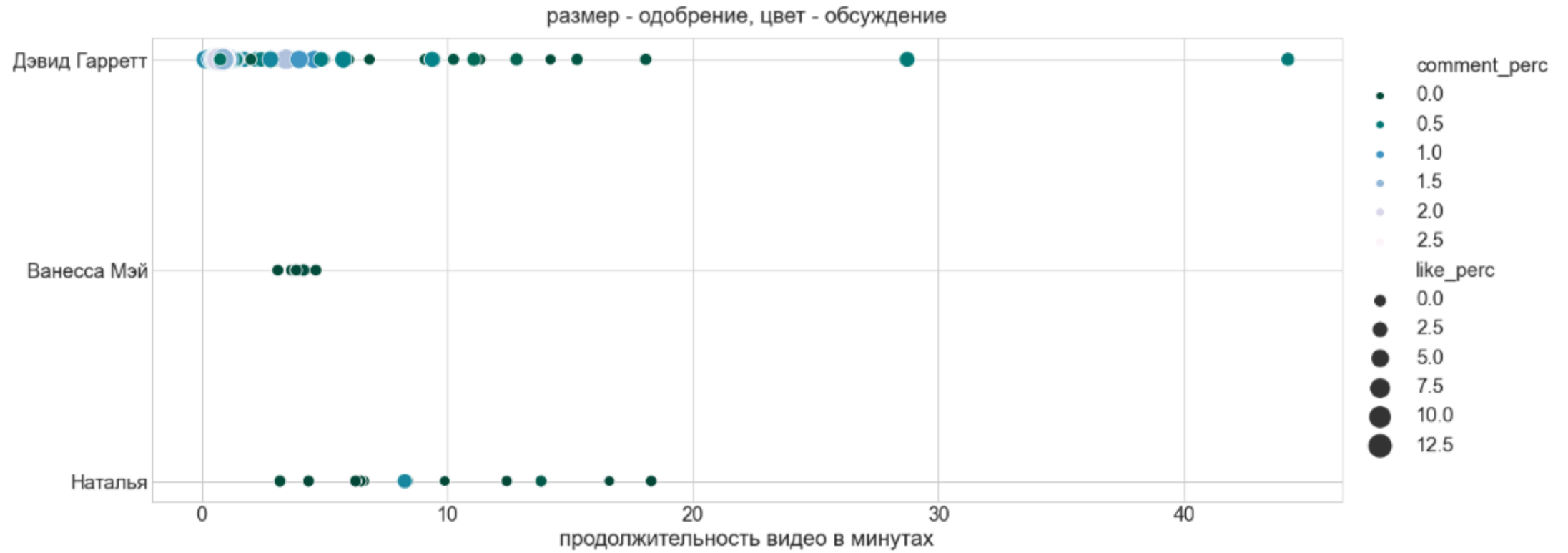
Медиана



Корреляция признаков

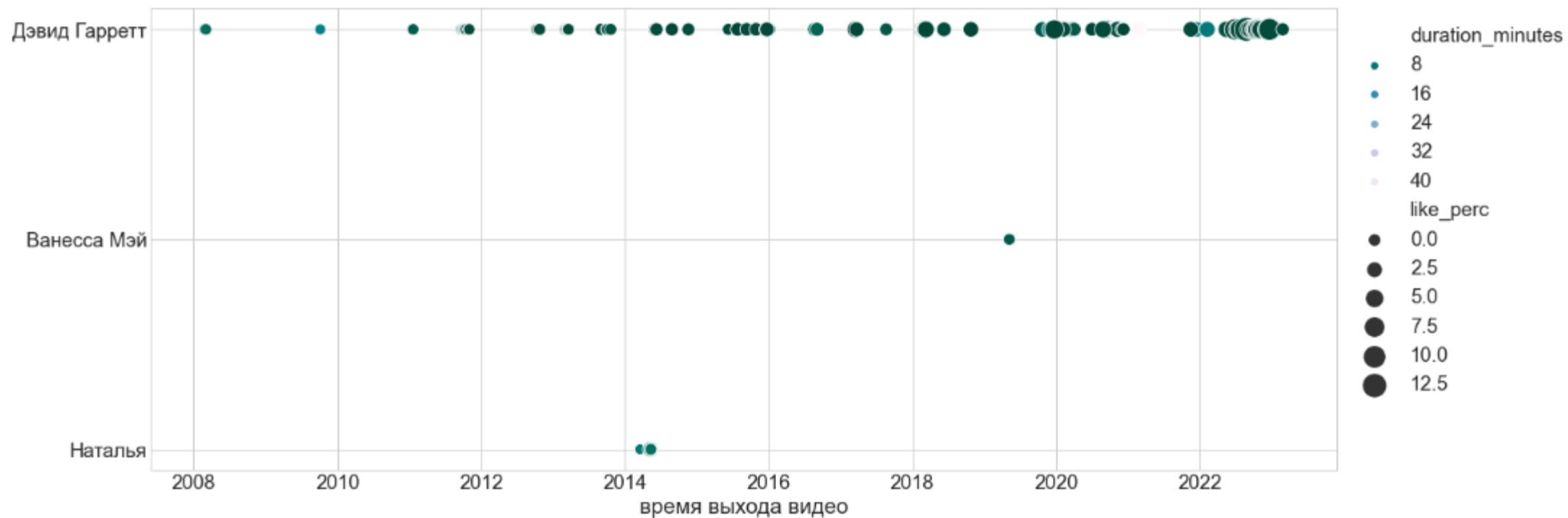


Продолжительность видео и реакция аудитории



Дата выпуска видео и реакция аудитории

размер - одобрение, цвет - длительность



Выводы

Итак, в данном исследовании были рассмотрены 3 разных видеоканала: это каналы двух всемирно известных скрипачей и мой маленький канал, который содержит несколько архивных видеозаписей.

По суммарному количеству просмотров, подписчиков и количеству видео **лидирует канал Дэвида Гарретта**. Он начал вести свой канал в 2008 году и время от времени выкладывал новые видео все прошедшие годы. Его канал можно назвать "живым". Суммарно это **почти 300 млн просмотров, более 1 млн подписчиков** и более 200 видео; а также здесь более лояльная и активная аудитория.

Два других канала скорее являются "архивными": записи выложены в одно время одномоментно. На канале Ванессы Мэй в 2019 году, на канале Натальи в 2014 году.

Канал Ванессы Мэй можно назвать крупным: суммарно **более 40 млн просмотров, 165 тыс.подписчиков**, несмотря на небольшое количество видео - их всего 10.

Мой личный канал в сравнении с такими гигантами чаще всего даже не виден на графиках: более 8 тысяч просмотров, 13 подписчиков, 12 видео.

Однако даже для несопоставимых на первый взгляд вещей можно найти способ адекватного анализа и сравнения.

Для проведения исследования были использованы и прямые метрики-счётчики (например, просмотры), и **придуманы собственные метрики** (которые показывают соотношение разных показателей).

Исследование выполнила: аналитик данных Малахова Наталья

Мой телеграм-канал: [Дневник аналитика](#)

Портфолио: [GitHub](#)

Спасибо за внимание! 