

Книги 📖 : сравнение двух разных видеоканалов 🎬



А поговорить? ✓

@arogovorit 2,57 млн подписчиков



PunkMonk ✓

@PunkMonkPM 130 тыс. подписчиков



*на фото: Ирина Шихман, автор канала "А поговорить", признана Минюстом РФ иноагентом

Описание проекта

В данном исследовании проводится **анализ и сравнение двух русскоязычных видеоканалов о книгах** 📺.

Это "большой" и "маленький" каналы, где количество подписчиков отличается на порядок. В ходе проекта я проведу **сравнение реакции аудитории на контент разных по объёму и формату видеоканалов одной тематики.**

Это каналы:

- "А поговорить*" рубрика книжный клуб - "А почитать*"
- "PunkMonk", канал Николая Жаринова

*автор канала Ирина Шихман признана Минюстом РФ иноагентом

Основные задачи:

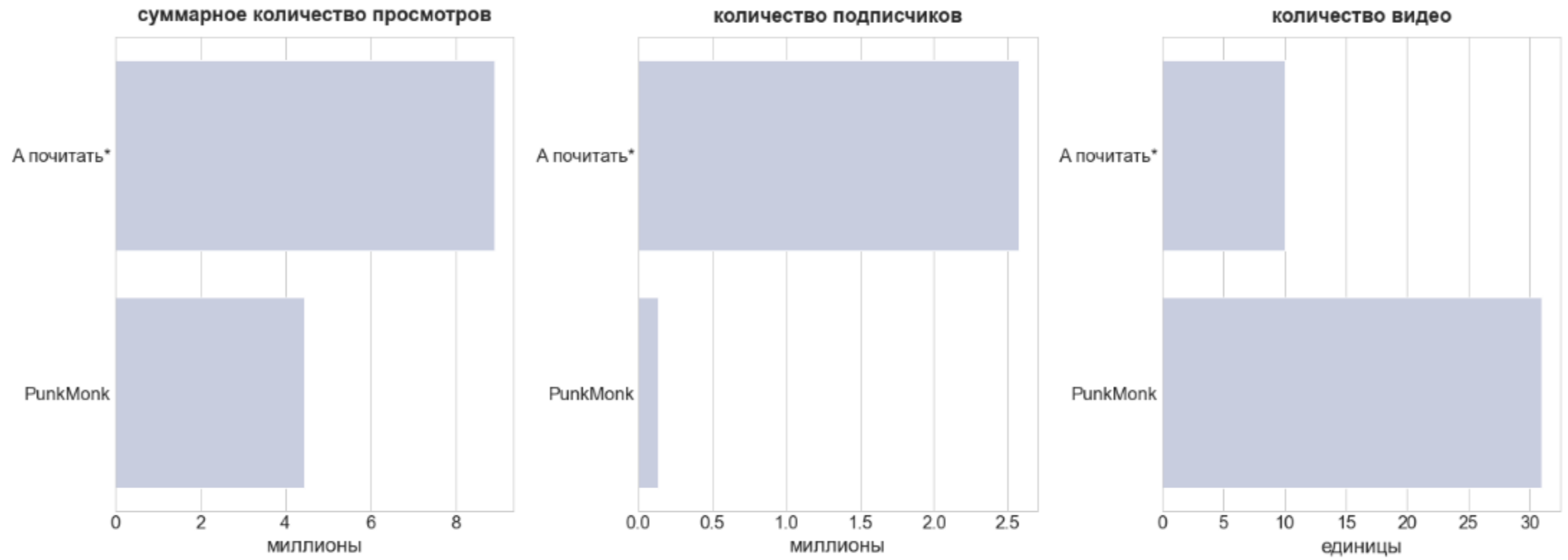
- 👤 сравнить каналы между собой, используя открытые данные
- 💡 использовать самостоятельно придуманные метрики для раскрытия данных
- 🗨️ рассказать о каналах доступным и понятным языком
- 📊 визуализировать данные

Описание данных:

В исследовании используются данные из открытых источников, полученные через api youtube*. Данные были получены 5 и 11 мая 2023 года.

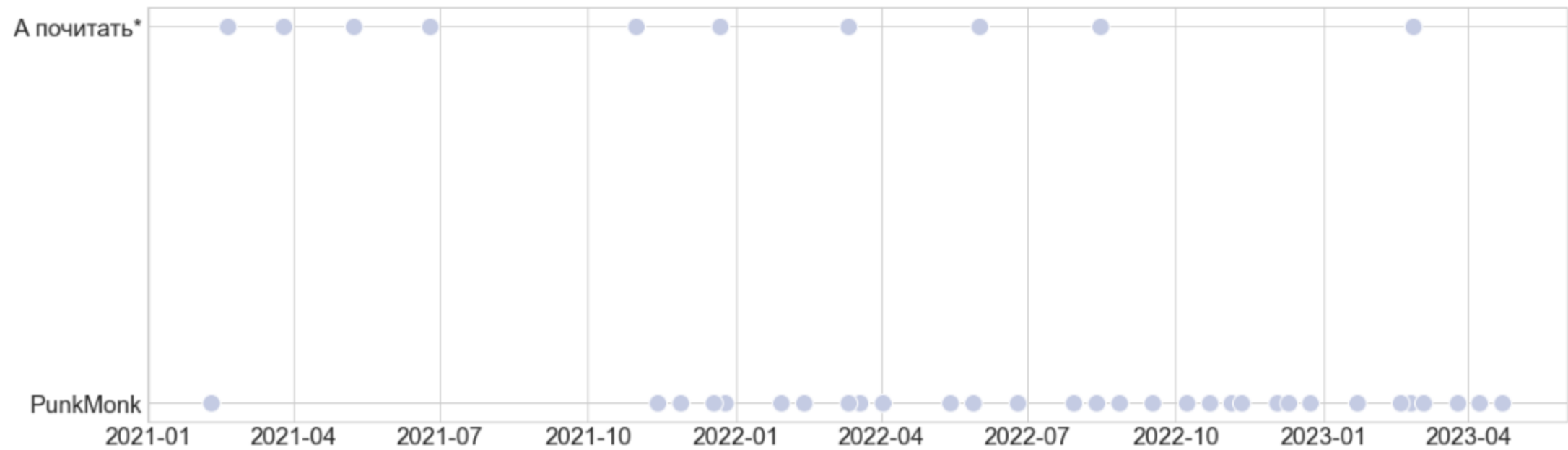
*РКН: сайт нарушает законодательство РФ

Главные цифры каналов:



*автор канала Ирина Шихман признана иноагентом

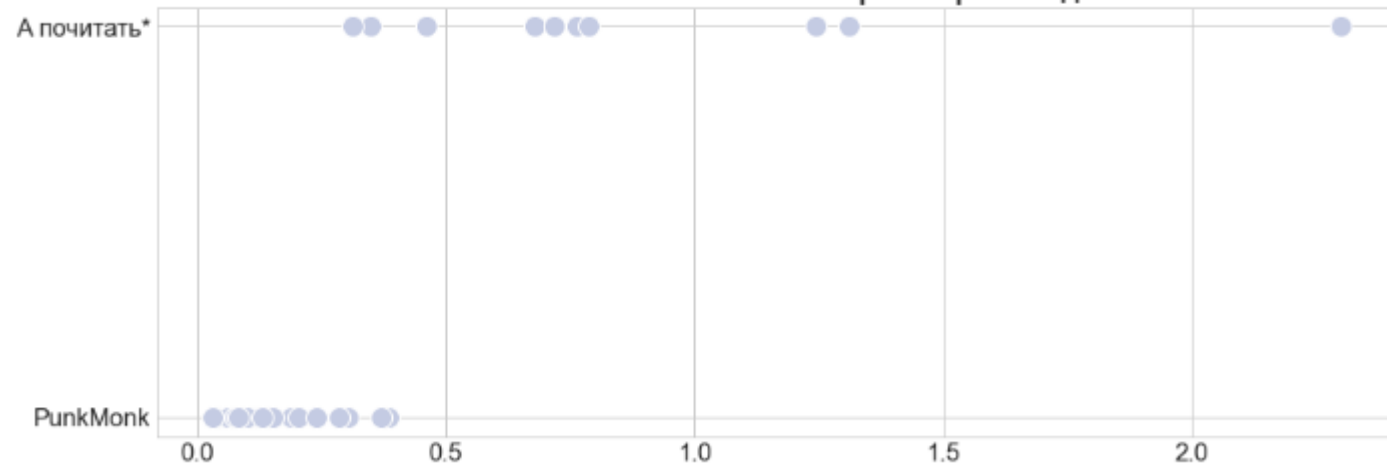
Даты появления видео на каналах



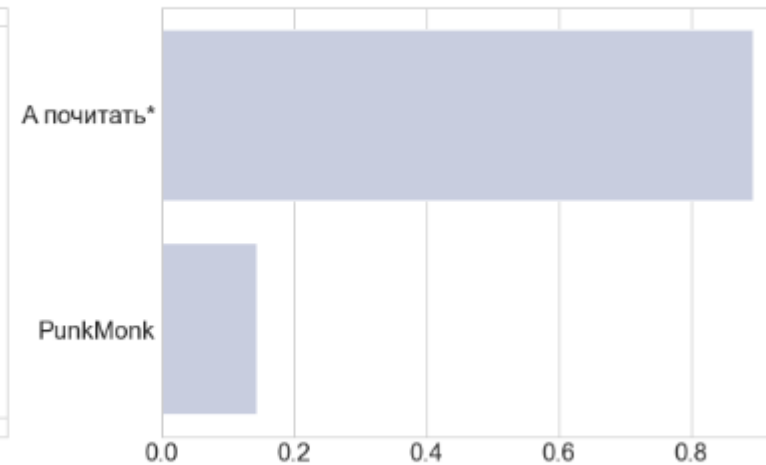
*автор канала Ирина Шихман признана иноагентом

Интерес

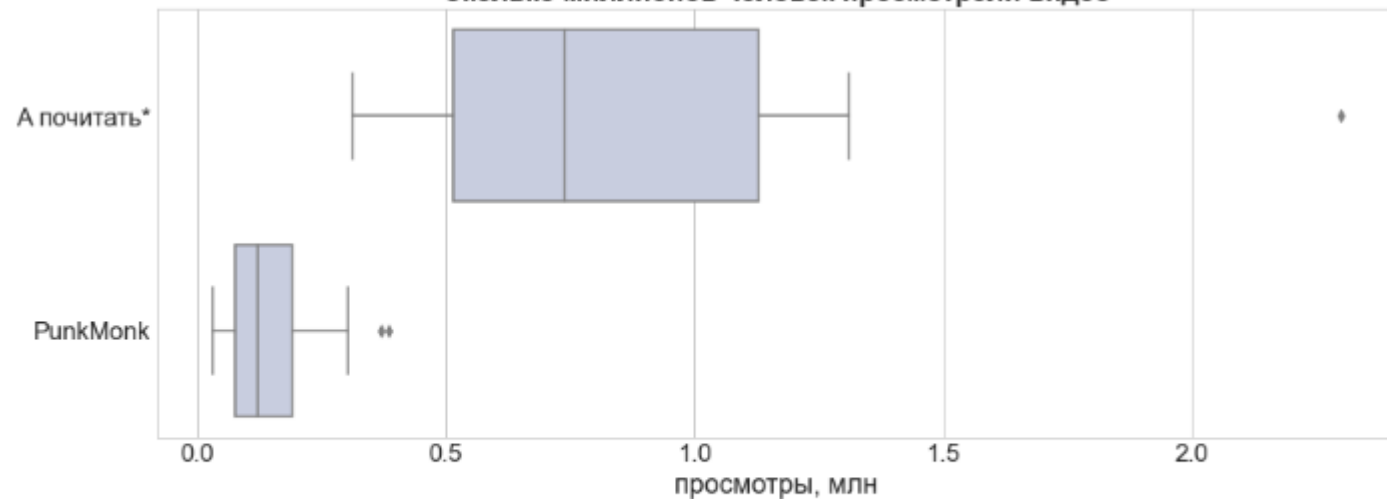
Сколько миллионов человек просмотрели видео



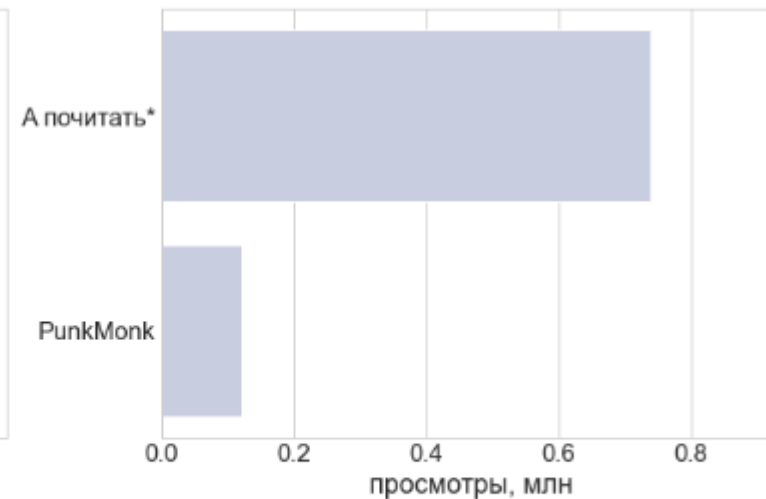
Среднее



Сколько миллионов человек просмотрели видео



Медиана

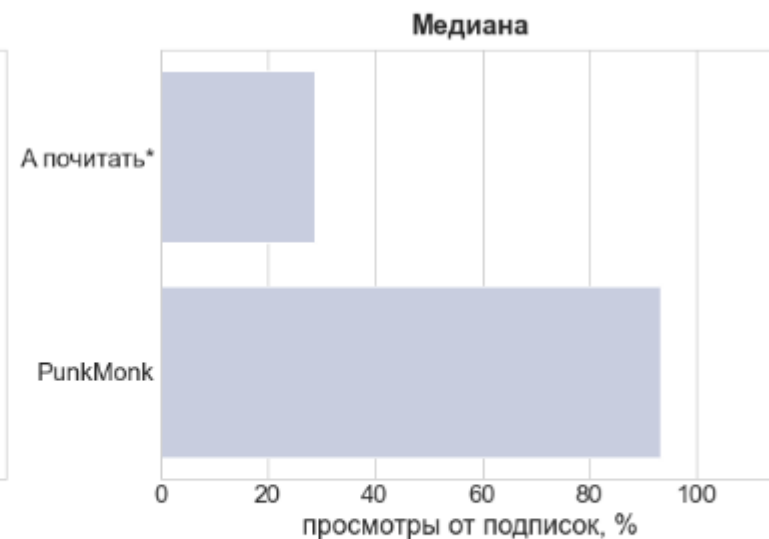
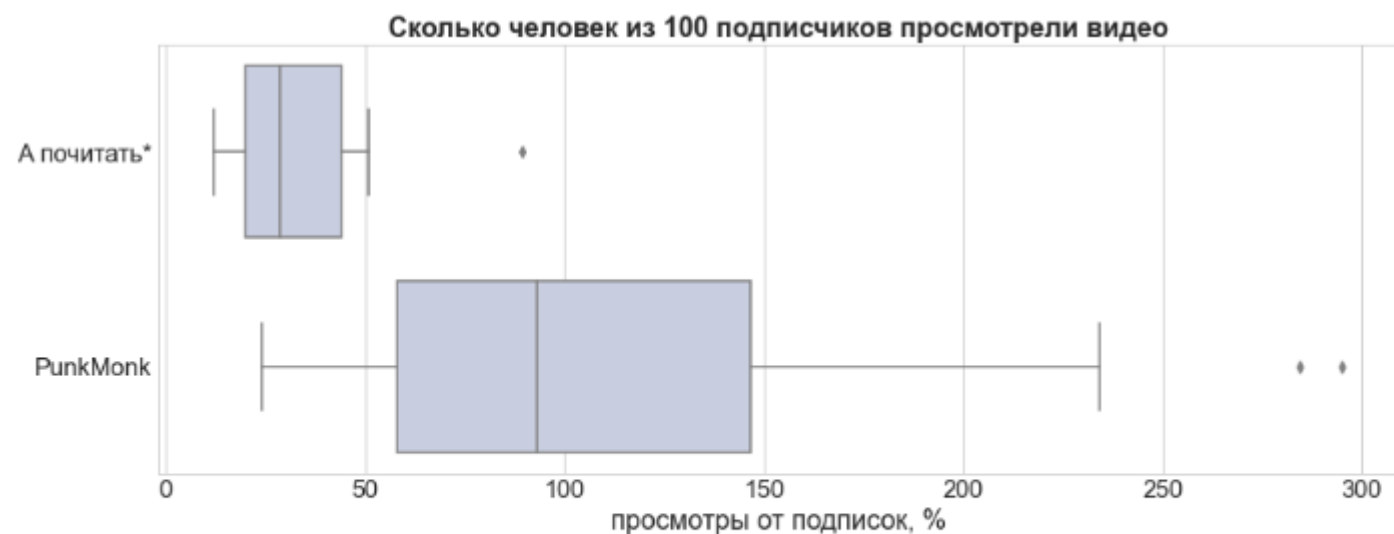
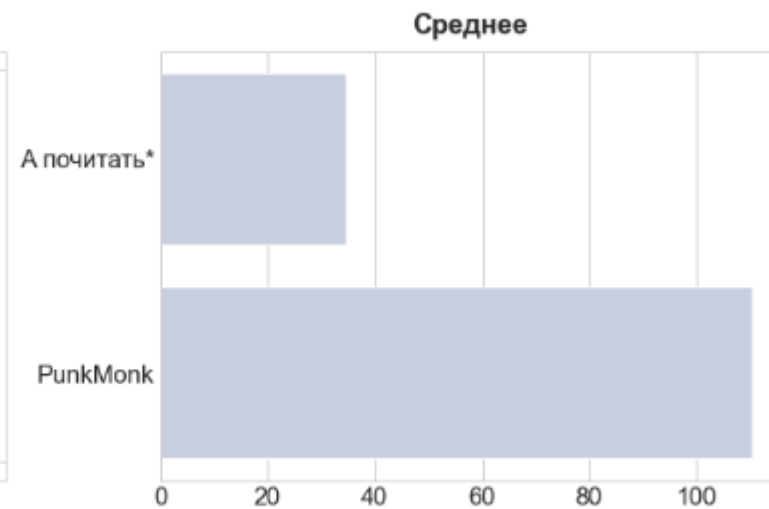


*автор канала Ирина Шихман признана иноагентом

	name	video_title	view_count	upload_date	duration
7	A почитать*	Как «Пост» Дмитрия Глуховского* предсказал судьбу России. И что будет дальше? // А почитать?	2 300 280	2022-06-01	01:37:54
8	A почитать*	1984 - история самой продаваемой книги в России // Джордж Оруэлл «А почитать?»	1 310 774	2022-08-15	01:21:53
5	A почитать*	Гэлвины: самая сумасшедшая семья Америки. Любовь и шизофрения	1 245 067	2021-12-22	01:12:03
9	A почитать*	Добро победит? 5 научных доказательств того, что мы становимся лучше // А почитать?..	786 555	2023-02-26	01:54:51
1	A почитать*	Радмила Хакова. Как найти себя за 147 свиданий?! // А почитать?..	761 663	2021-03-26	02:17:18
6	A почитать*	Платье королевы. Как после войны сплотить целую нацию? // А почитать?	716 900	2022-03-12	01:10:05
0	A почитать*	«Риф» Алексея Поляринова. Секты, культы, религии, память // А поговорить?...	678 304	2021-02-19	01:34:54
2	A почитать*	«Пищеблок» Алексея Иванова. Ужастик про пионеров-вампиров, мифы СССР и вечно живое прошлое	459 098	2021-05-08	02:03:36
22	PunkMonk	Сатана История имени - зло из ошибки	383 503	2022-08-13	00:17:32
0	PunkMonk	ПанкКаст №2: Закат русской культуры	369 665	2022-03-19	01:44:28

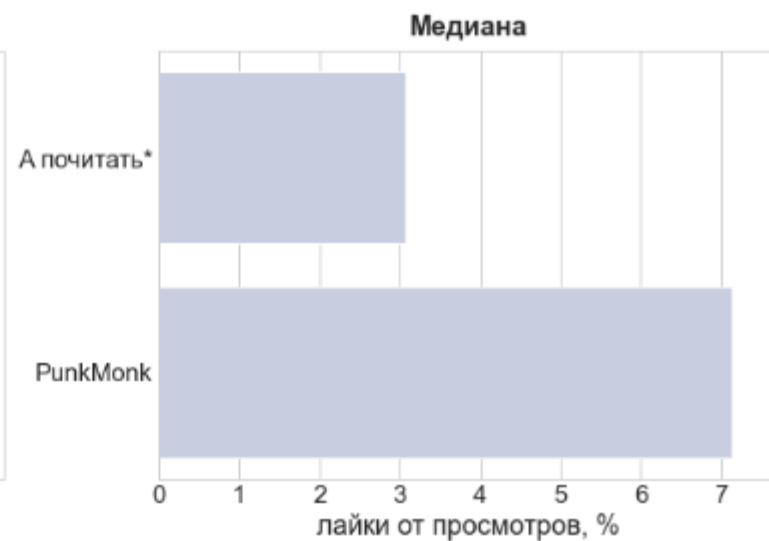
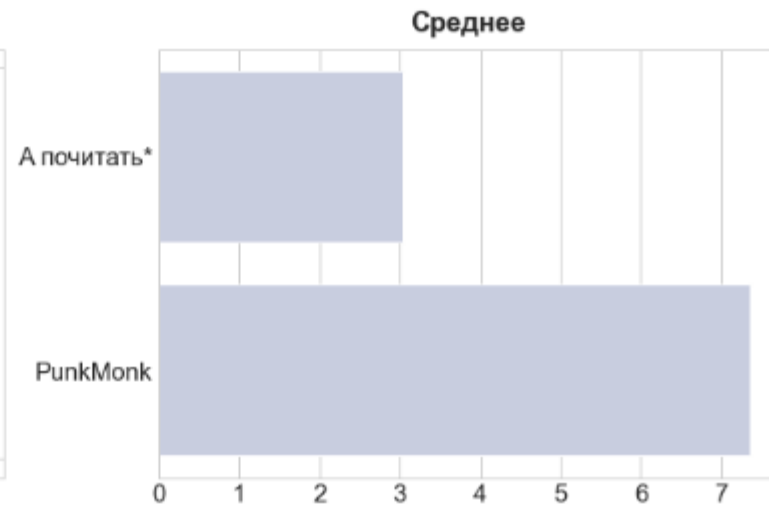
*автор канала Ирина Шихман и писатель Дмитрий Глуховский признаны иноагентами

Процент вовлечения



*автор канала Ирина Шихман признана иноагентом

Одобрение

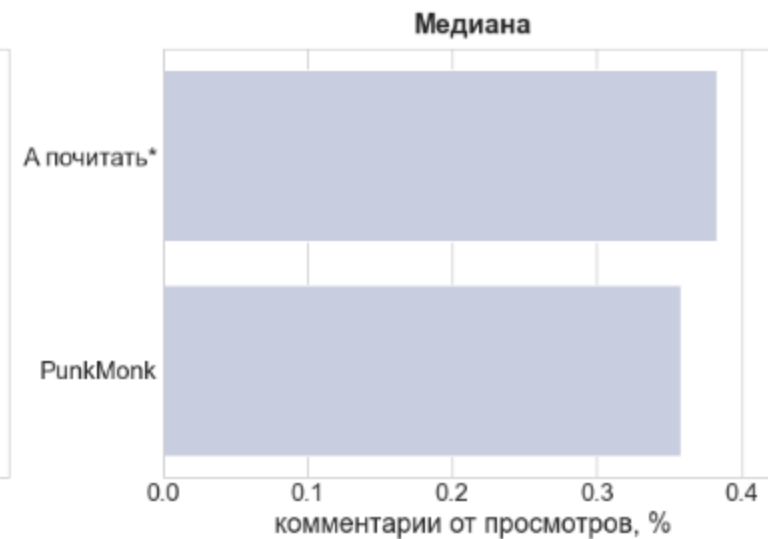
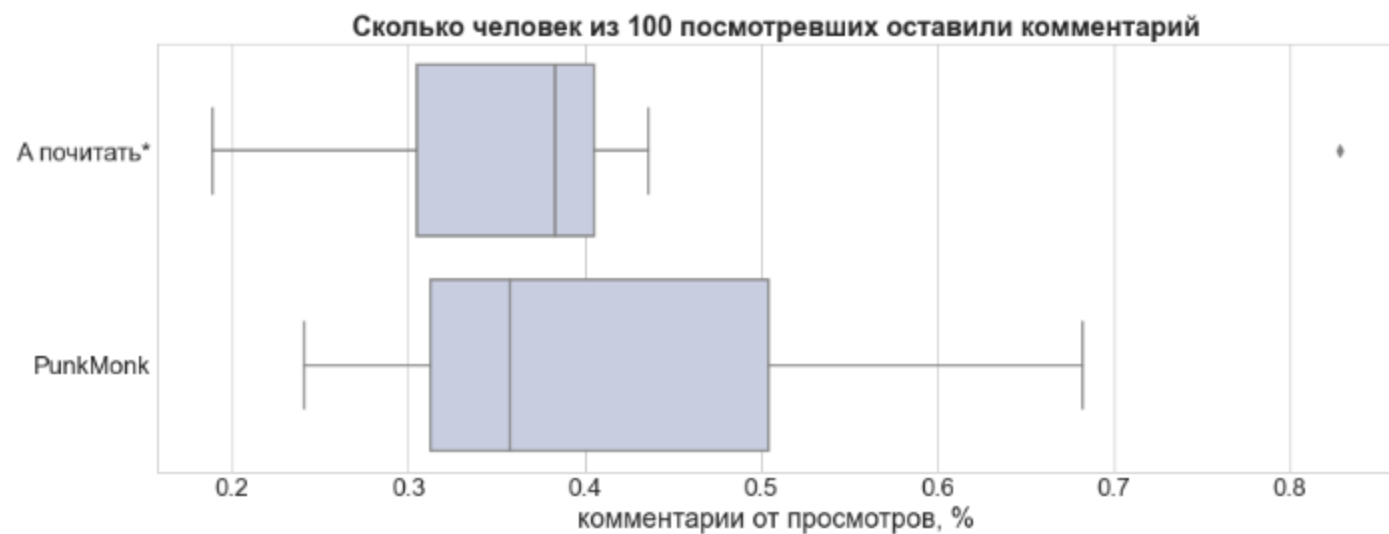
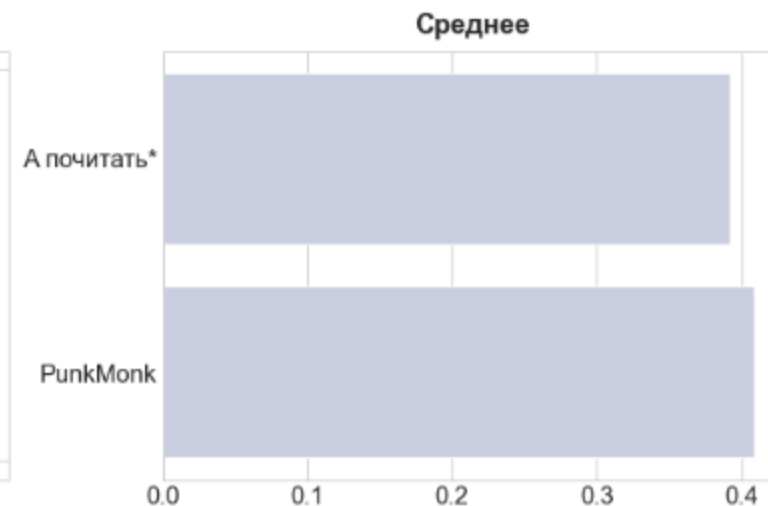


*автор канала Ирина Шихман признана иноагентом

	name	video_title	like_perc	view_count	upload_date	duration
28	PunkMonk	Лучшая повесть? Лев Толстой	11.969845	36 876	2023-02-18	00:12:18
12	PunkMonk	Крик Эдварда Мунка и Голгофа Николая Ге	11.925537	60 970	2021-11-27	00:17:23
18	PunkMonk	Рождение антиутопии Приключения Гулливера	10.316441	52 964	2022-05-14	00:17:26
13	PunkMonk	Гений и безумие Михаил Врубель	10.267347	68 226	2021-12-18	00:15:48
30	PunkMonk	Удар судьбы! Лучший роман XX века? Хрупкое равновесие Рохинтона Мистри	9.938755	31 513	2023-04-08	00:26:43
15	PunkMonk	Рецепт бестселлера Код Да Винчи Террор	9.370777	61 425	2022-02-12	00:18:57
25	PunkMonk	Крестовый поход детей, Курт Воннегут и его роман Бойня №5	9.349419	88 444	2022-11-11	00:24:11
16	PunkMonk	Зачем читать?	9.284600	101 286	2022-03-12	00:20:13
14	PunkMonk	Матрица История альтернативной реальности	9.007017	83 224	2022-01-29	00:18:50
17	PunkMonk	Калигула Власть и безумие	8.762542	143 714	2022-04-02	00:16:58

- складывается впечатление, что максимум одобрения имеют средне-небольшие по длине ролики - большинство имеют длину от 12 до 26 минут
- также можно отметить, что эти видео часто имеют довольно небольшое количество просмотров - из 10 видео только 2 набрали более сотни тысяч просмотров

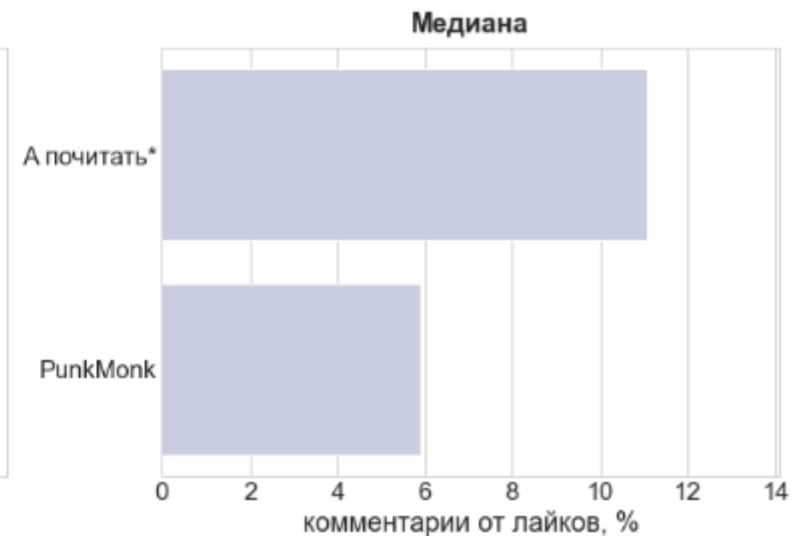
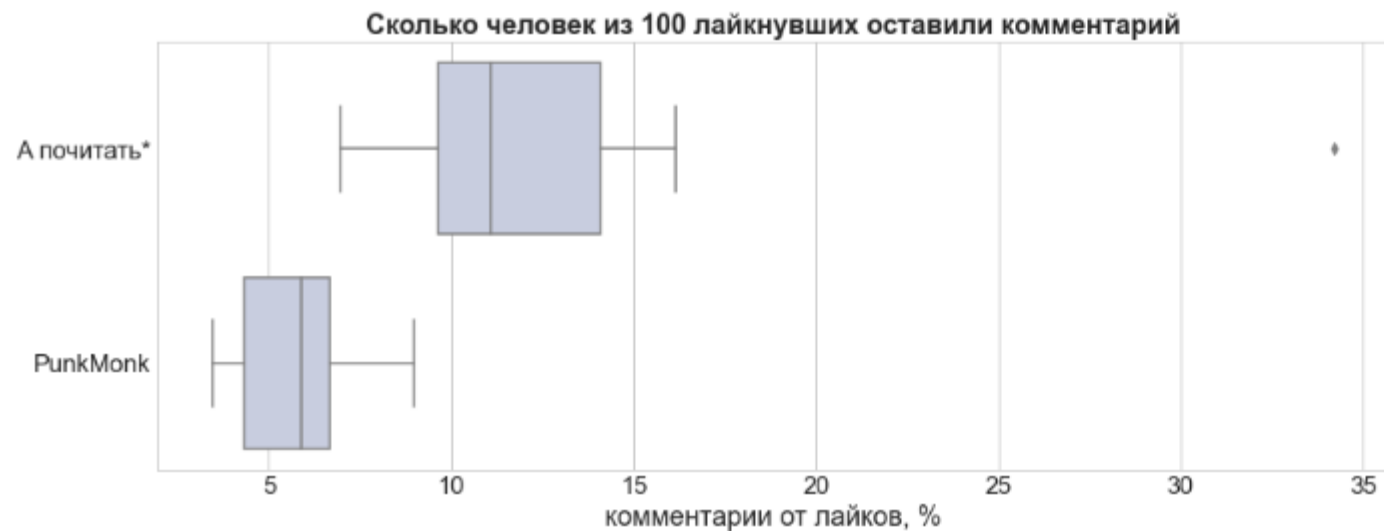
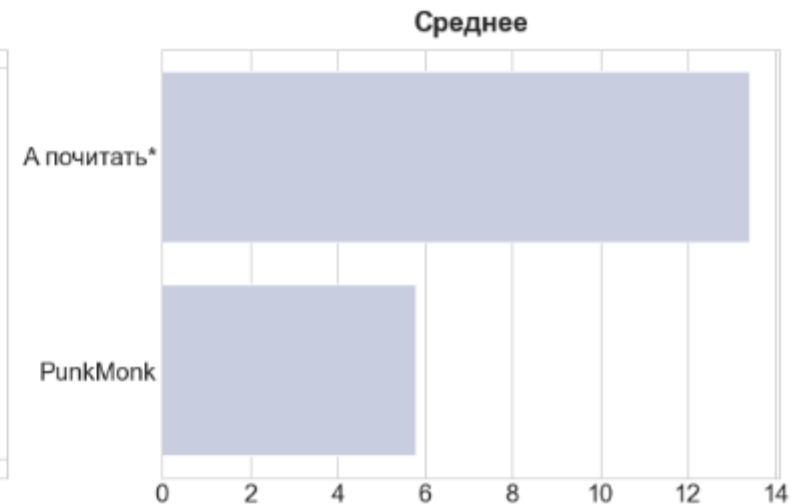
Обсуждение



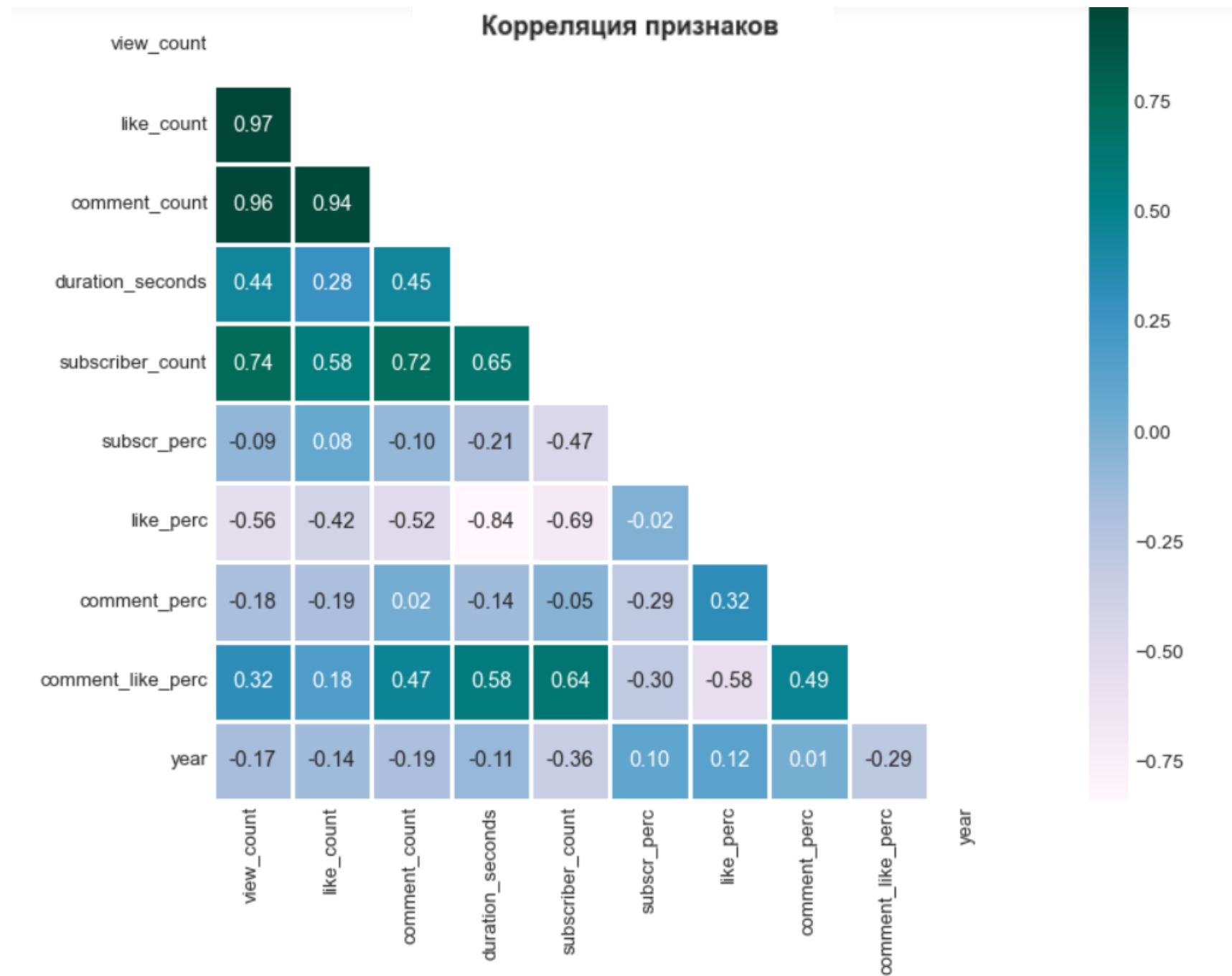
*автор канала Ирина Шихман признана иноагентом

	name	video_title	comment_perc	view_count	upload_date	duration
3	А почитать*	Гузель Яхина. Эшелон на Самарканд. Плагиат, фальсификация истории, голод в Поволжье // А почитать?..	0.828261	347 958	2021-06-25	01:39:42
30	PunkMonk	Удар судьбы! Лучший роман XX века? Хрупкое равновесие Рохинтона Мистри	0.682258	31 513	2023-04-08	00:26:43
28	PunkMonk	Лучшая повесть? Лев Толстой	0.667101	36 876	2023-02-18	00:12:18
25	PunkMonk	Крестовый поход детей, Курт Воннегут и его роман Бойня №5	0.570983	88 444	2022-11-11	00:24:11
14	PunkMonk	Матрица История альтернативной реальности	0.551524	83 224	2022-01-29	00:18:50
19	PunkMonk	Читать вредно? ЖЖ	0.550636	193 231	2022-05-28	00:52:23
22	PunkMonk	Сатана История имени - зло из ошибки	0.516032	383 503	2022-08-13	00:17:32
12	PunkMonk	Крик Эдварда Мунка и Голгофа Николая Ге	0.515007	60 970	2021-11-27	00:17:23
15	PunkMonk	Рецепт бестселлера Код Да Винчи Террор	0.507937	61 425	2022-02-12	00:18:57
24	PunkMonk	Форма любви, 1984, Джордж Оруэлл	0.500582	121 059	2022-11-05	00:26:05

Ажиотаж/негатив

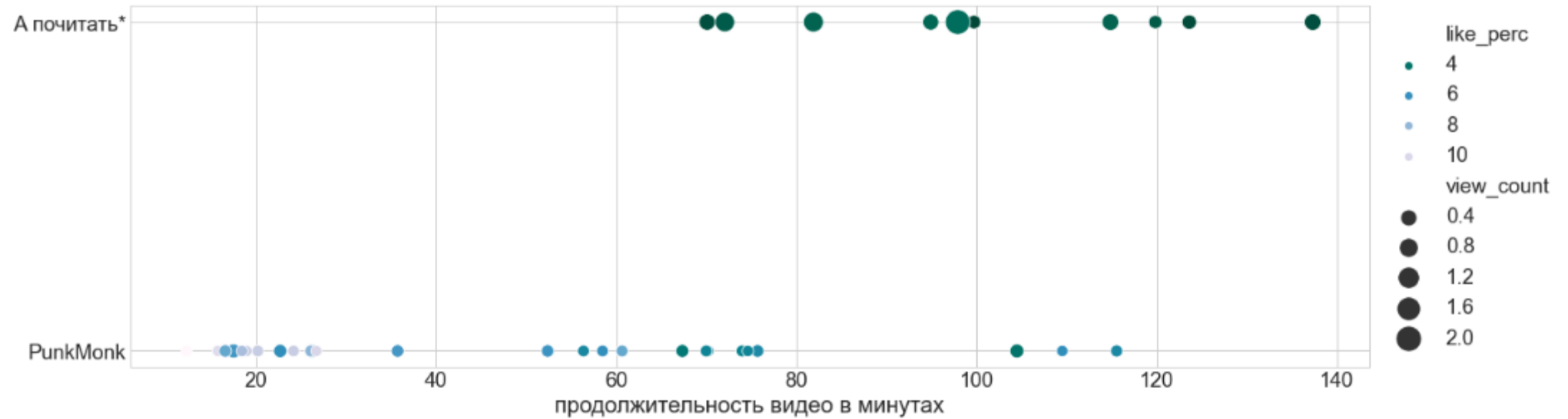


*автор канала Ирина Шихман признана иноагентом



Продолжительность видео и реакция аудитории

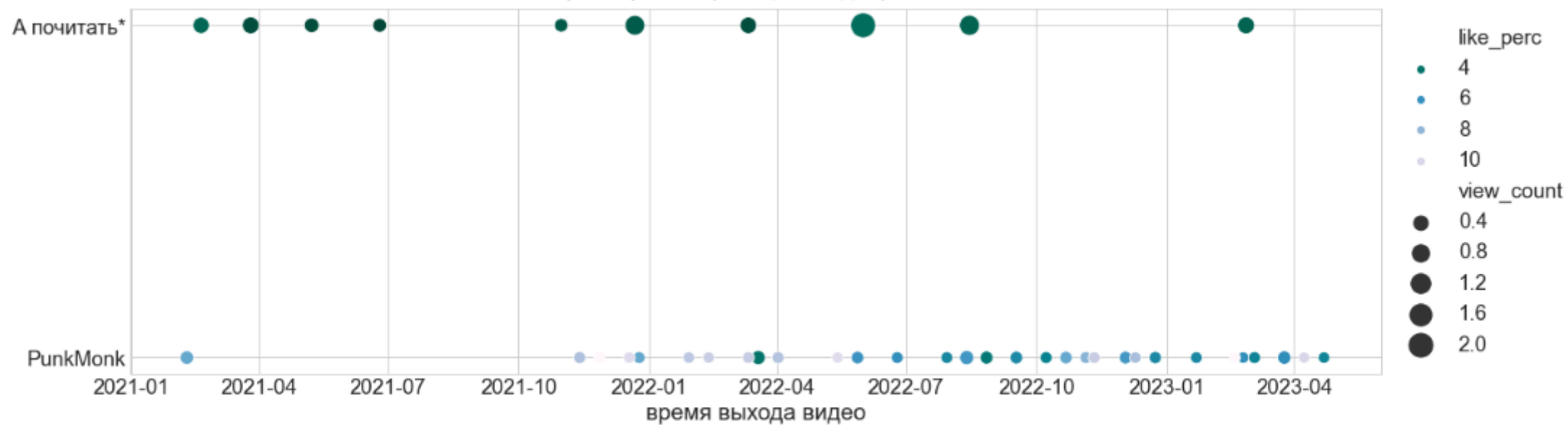
размер - интерес, цвет - одобрение



*автор канала Ирина Шихман признана иноагентом

Дата выпуска видео и реакция аудитории

размер - интерес, цвет - одобрение



*автор канала Ирина Шихман признана иноагентом

Изменение отношения аудитории



*автор канала Ирина Шихман признана иноагентом

5 Выводы

Главные цифры:

- рубрика "А почитать*" находится в крупном по числу подписчиков канале - у канала "А поговорить*" более 2.5 млн подписчиков. И это чень большой разрыв с каналом PunkMonk - здесь около 100 тыс. подписчиков
- однако по суммарному числу просмотров разрыв между каналами не такой большой: 9 млн у "А почитать*" и 4.5 млн у "PunkMonk"
- по числу видео и вовсе канал "PunkMonk" опережает книжную рубрику Ирины Шихман*: 31 против 10 видео

Даты появления видео:

- каналы созданы практически одновременно - в начале 2021 года
- в рубрике "А почитать*" видео выходят с перерывами, иногда с большими. А на канале "PunkMonk" с конца 2021 года выпуски выходят достаточно часто

Интерес:

- видео на каналах значительно отличаются по количеству просмотров: от 350 тысяч до 2.3 млн на канале Шихман*, до 400 тысяч на канале PunkMonk
- на первый взгляд "А почитать*" находится в более выгодном положении. Но есть интересный момент: если мы вспомним количество подписчиков, то мы поймём, что на канале Ирины Шихман* далеко не все подписчики смотрят книжную рубрику (в среднем в лучшем случае только каждый 3 подписчик), в то время как канал "PunkMonk" иногда превосходит по просмотрам свою аудиторию

Вовлечение:

- у канала "PunkMonk" более устойчивая и лояльная аудитория - в среднем процент вовлечения около 100%, а бывает и больше - до 300%
- в рубрике "А почитать*" метрика в среднем составляет примерно 30% - далеко не все подписчики канала "А поговорить*" смотрят книжную рубрику, даже максимальное значение только на уровне 90%

Одобрение:

- мы видим очень большую разницу в одобрении аудитории: на небольшом специализированном канале уровень одобрения от 4 до 12%, а в книжной рубрике большого неспециализированного канала этот уровень от 2 до 4%
- в среднем каждый 3-й зритель "А почитать*" ставит лайк просмотренному видео, и каждый 7-й зритель - на канале "PunkMonk" (и это пока лучший результат за мою историю наблюдений)
- складывается впечатление, что максимум одобрения имеют средне-небольшие по длине ролики - большинство имеют длину от 12 до 26 минут
- также можно отметить, что эти видео часто имеют довольно небольшое количество просмотров - из 10 видео только 2 набрали более сотни тысяч просмотров

Обсуждение:

- в среднем поведение пользователей на каналах похоже, 3-4 человека из 1000 посмотревших оставляют комментарий. Для сравнения: это в целом чуть более активное поведение зрителей по сравнению с другими сферами: на каналах с интервью или про финансы в среднем 2 человека из 1000 посмотревших пишут комментарии
- однако заметим, что на канале Ирины Шихман* в целом поведение зрителей менее активное, и есть один очень выдающийся "выброс"

Ажиотаж/негатив:

- нельзя сказать, что на каналах есть ощутимый негатив: нет ни одного видео с метрикой выше 50% (что обычно указывает на необычность поведения пользователей). Есть один "выброс" в рубрике "А почитать*" с метрикой около 35%. В остальном мы видим небольшие значения ажиотажа/негатива: от 3 до 16% (то есть можно сказать, что собственно ажиотажа/негатива и не замечено)
- в среднем от 6 до 13 человек из 100 лайкнувших написали комментарий

Взаимосвязи:

Мы видим несколько сильных взаимосвязей, например:

- с увеличением количества просмотров значительно растёт количество лайков, комментариев, подписчиков
- реакции обсуждения и ажиотажа/негатива в комментариях тесно связаны между собой

Все эти взаимосвязи (и несколько других схожих по логике) вполне ожидаемы, они, можно сказать, технически связаны между собой.

Но есть ещё одна небольшая корреляция, которая представляет интерес:

- при увеличении длины видео несколько падает реакция одобрения

Длительность видео и реакция аудитории:

- каналы существуют в разных форматах: "А почитать*" выпускает продолжительные видео от 70 до 140 минут, а "PunkMonk" выпускает много видео небольшой длины (около 20 минут, около 60 минут, и редко более 100 минут)
- аудитория проявляет максимальное одобрение к небольшим по длине видео

Год выхода и реакция аудитории:

- мы не видим одной устойчивой тенденции в изменении отношение аудитории с годами, но, похоже "золотое" время для каналов было в период конца 2021 - начала 2022 годов

Реакция аудитории по годам:

- мы видим, что рубрика "А почитать*" собирает больше просмотров, и привлекает бОльший интерес и иногда вызывает небольшой ажиотаж у публики. А канал "PunkMonk" имеет значительно бОльшее одобрение

Таким образом мы выяснили, что:

- не обязательно большому количеству просмотров сопутствует большое одобрение
 - большой аудитории канала не обязательно сопутствует большое вовлечение подписчиков
 - аудитория часто одобрительнее встречает небольшие по длине видео
 - **маленький специализированный на своей теме канал может иметь более тёплый и вовлечённый приём у аудитории**
 - канал "PunkMonk" имеет на данный момент наибольший из исследованных мной каналов процент одобрения - 7%
-

Дата выполнения проекта: 12 мая 2023 года

Исследование выполнила: аналитик данных Малахова Наталья

Мой телеграм-канал: [Дневник аналитика](#)

Портфолио: [GitHub](#)

Спасибо за внимание! 