#### Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche

# Institut ${f N}$ ational des ${f S}$ ciences ${f A}$ ppliquées des ${f H}$ auts-de- ${f F}$ rance





### Département d'Informatique et de Cybersécurité

### RAPPORT DES TRAVAUX PRATIQUES

Intelligence Artificielle Appliquée au Jeu d'Othello

**Date**: 15 Avril 2024

Professeur: René Mandiau - HDR

Elias BOULANGER

INSA Hauts-de-France - ICY Université Polytechnique Hauts-de-France elias.boulanger@uphf.fr

### Table des matières

1	Introduction			1		
<b>2</b>	Ana	alyse		2		
	1	Modé	lisation et structures de données	2		
		1.1	Structure du projet	2		
		1.2	Bitboards	3		
	2	Algori	ithmes	5		
		2.1	Décaler un bitboard	5		
		2.2	Trouver les coups valides	6		
		2.3	Jouer un coup	6		
3	3 Validation					
4	1 Discussion					
5	6 Conclusion					
A Algorithmes et Code						
	1	Opéra	ations Logiques	T		

## Liste des Acronymes

IA Intelligence Artificielle

**MSB** Bit de Poids Fort

**LSB** Bit de Poids Faible

## Table des figures

2.1	Exemple d'une configuration (non complète)	3
2.2	Configuration initiale du plateau de jeu. Source : eOthello	4
		_
A.1	Opérations logiques pour obtenir l'état du plateau	]
A.2	Opérations logiques pour définir l'état du plateau	I
A.3	Opérations de décalage pour les coups valides	Π

### Liste des tableaux

### Introduction

Dans le cadre de ce travail pratique, nous avons abordé la conception et l'implémentation d'une Intelligence Artificielle (IA) pour jouer au jeu d'Othello. Ce jeu de réflexion à deux joueurs sur un damier de 64 cases, avec des pions de deux couleurs, présente un défi intéressant pour l'IA en raison de la complexité de ses règles et de son espace de recherche combinatoire. L'objectif principal était de développer un algorithme capable de jouer contre un joueur humain ou contre une autre IA.

Nous explorerons dans un premier temps la modélisation du jeu et les structures de données utilisées pour représenter le plateau et les pions. Nous décrirons ensuite les algorithmes développés, en particulier l'algorithme Minimax, et plusieurs de ses variantes. Nous présenterons également une fonction d'évaluation pour mesurer la qualité des positions.

De plus, nous détaillerons la conception d'un classifieur pour prédire le résultat d'une partie en cours, ainsi qu'évaluer la qualité d'une position. Nous expliquerons comment ce classifieur a été entraîné et comment il se compare aux autres heuristiques.

Enfin, nous discuterons des résultats obtenus et des améliorations possibles.

### Analyse

Notre implémentation comprend notamment une représentation binaire, aussi appelé Bitboard, les algorithmes de recherches Minimax et Alpha-Beta, et un classifieur pour prédire le résultat d'une partie en cours. Nous détaillons également les structures de données utilisées, et les algorithmes de décalage pour les coups valides. Nous avons réalisé ce projet en Python, pour des raisons de simplicité et de rapidité de développement, notamment à propos de la visualisation, et du développement du modèle de deep learning via PyTorch <sup>1</sup>.

#### 1 Modélisation et structures de données

#### 1.1 Structure du projet

```
Othello-Reversi/
   config.yaml : fichier de configuration des paramètres globaux du projet
  main : point d'entrée du programme, permet de réaliser des tests, lancer
   des parties, faire jouer des algorithmes, etc
  game.py : contient la logique de la boucle de jeu, permet de lancer une
  partie selon les paramètres donnés
  node.py : contient la classe Node, encapsulant un état du jeu, et les informations
  nécessaires pour l'exploration de l'arbre de recherche, ou pour rejouer
  une partie
  strategies.py : contient les algorithmes de recherche, et retourne le plateau
   après jouer un coup selon la stratégie choisie
  next.py : contient les fonctions de calcul des coups valides, et celles
  pour jouer un coup
  heuristics.py : contient les fonctions d'évaluation basées sur des heuristiques
  utils/
   Ensemble de fonctions utilitaires telles que des tables d'heuristiques,
     la visualisation, les opérations logiques, etc
  model_pipeline.ipynb : notebook Jupyter pour data preprocessing, model training,
   et evaluation
  understanding_bitboards.ipynb : notebook Jupyter pour comprendre les bitboards,
   de nombreux exemples illustrent les opérations logiques
```

<sup>1.</sup> PyTorch est une bibliothèque de tenseurs optimisée pour l'apprentissage profond. Voir Documentation PyTorch.

Une partie peut être lancée depuis le programme main.py, ce dernier prendra les paramètres définies dans le fichier config.yaml. Par exemple, pour lancer une partie avec *Interface* entre un joueur *Humain* et un joueur *Negamax-AlphaBeta*, en utilisant une stratégie *Positionnelle* pour l'évaluation avec une profondeur d'exploration maximale de 4 coups, nous obtenons le fichier de configuration suivant :

```
1 # Whether to display the board with a graphical interface
2 display: False
```

FIGURE 2.1 – Exemple d'une configuration (non complète).

Plus de paramètres sont disponibles, accompagnés de leurs valeurs par défaut, ainsi que des descriptions et commentaires.

#### 1.2 Bitboards

Une représentation classique d'un plateau de jeu d'Othello est une matrice de 8x8, où chaque case peut contenir trois valeurs : par exemple (-1, 0, 1) pour les pions noirs, vides et blancs respectivement. C'est une représentation intuitive, et la première approche que nous avions envisagée. Cependant, nous avons finalement opté pour une meilleure alternative, plus efficace en termes de temps et d'espace : les bitboards.

En effet, au lieu de contenir 64 entiers de 32bits chacun (soit 2048bits), nous pouvons encoder l'ensemble du plateau de jeu dans 2 entiers de 64bits chacun (soit 128bits). Ce qui est 16 fois moins lourd! De plus, les opérations logiques sur les bitboards sont très rapides,

un avantage supplémentaire pour les algorithmes de recherche.

#### Comment encoder un pion, un coup, ou un plateau de jeu?

Nous pouvons en fait tous les encoder de la même manière, en utilisant un bitboard. Chaque bit représente une case du plateau, et est à 1 si la case est occupée par un pion, ou si le coup est valide. Le Bit de Poids Fort (MSB) correspond à la case h8, et le Bit de Poids Faible (LSB) à la case a1. Les positions sont usuellement notés de a1 à h8, où a est la colonne la plus à gauche, et 1 la ligne la plus haute. [Ros05]

Par exemple, la configuration initiale du plateau de jeu est la suivante :

- Les pions noirs sont en d5 et e4.
- Les pions blancs sont en d4 et e5.

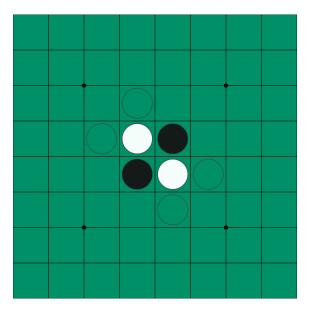


FIGURE 2.2 – Configuration initiale du plateau de jeu. Source : eOthello.

Cette dernière s'encode comme suit, avec dans l'ordre, le plateau noir, puis blanc :

Ces deux entiers peuvent être réécris en hexadécimal pour une meilleure lisibilité :

Il est possible de récupérer la valeur d'une case  $c_{i,j}$  d'un bitboard b en utilisant la formule suivante :

$$(b \gg (8 \times i + j))$$
 & 1

Avec i la ligne, j la colonne,  $\gg$  l'opérateur de décalage à droite, et & l'opérateur logique 'et'.

Similairement, nous pouvons définir une case  $c_{i,j}$  d'un bitboard b en utilisant la formule suivante :

$$b \mid (1 \ll (8 \times i + j))$$

Avec ≪ l'opérateur de décalage à gauche, et | l'opérateur logique 'ou'.

Nous obtenons toutes les pièces posées et toutes les cases vides avec les opérations logiques suivantes :

$$pieces = noir | blanc$$
  
 $vides = \sim pieces$ 

Avec  $\sim$  l'opérateur logique 'non'. Les programmes équivalents en python sont donnés dans l'appendice 1. De manière générale, n'importe quel pion peut être ajouté au plateau avec l'opérateur logique 'ou'. Aussi, 8 peut être remplacé par n'importe quel entier représentant la taille du plateau, ici 8x8.

#### 2 Algorithmes

Le calcul des coups valides est une étape cruciale pour le jeu, c'est par ailleurs l'étape la plus couteuse en temps de calcul. La représentation en bitboards nous permet de calculer les coups valides de manière très efficace, en vectorisant les opérations. Il est en effet possible de calculer simultanément les coups valides qui sont dans la même direction, en utilisant des masques prédéfinis.

#### 2.1 Décaler un bitboard

Pour réaliser cela, nous devons être capable de décaler un plateau entier dans les 8 directions cardinales. Nous y parvenons en utilisant les opérations logiques suivantes :

#### Algorithm 1 Opérations de décalage pour les coups valides.

```
1: function NORD(x)
2: return x \gg 8
3: end function
4: function SUD(x)
5: return (x \& 0x00ffffffffffffff) \ll 8
6: end function
7: function EST(x)
8: return (x \& 0x7f7f7f7f7f7f7f7f7ff) \ll 1
9: end function
10: function OUEST(x)
11: return (x \& 0xfefefefefefefefe) \gg 1
12: end function
```

Les masques permettent d'éviter un débordement ou overflow, une sortie de plateau, et de préserver les bords. Ils consistent à mettre à 0 les bits qui sont des positions sensibles dans la direction donnée. Nous obtenons ensuite Nord-Est, Nord-Ouest, Sud-Est, Sud-Ouest en combinant les opérations précédentes. (Voir appendix 1 pour plus de détails).

#### 2.2 Trouver les coups valides

#### Algorithm 2 Génération des Coups Valides avec Bitboards

```
1: function GénérerCoups(joueur, ennemi, taille)
        casesVides \leftarrow \sim (joueur \lor ennemi)
 3:
        coupsUniques \leftarrow []
        sautsDir \leftarrow \{\}
 4:
        for all direction in [nord, sud, est, ouest, nord ouest, ..., sud est] do
 5:
 6:
           compteur \leftarrow 0
           victimes \leftarrow direction(joueur) \land ennemi
 7:
           if victimes = faux then
 8:
               continue
 9:
           end if
10:
           for i \leftarrow 1 to taille do
11:
               compteur \leftarrow compteur + 1
12:
               prochainePiece \leftarrow direction(victimes) \land ennemi
13:
               if prochainePiece = faux then
14:
                   break
15:
               end if
16:
               victimes \leftarrow victimes \lor prochainePiece
17:
           end for
18:
           captures \leftarrow direction(victimes) \land casesVides
19:
           while captures \neq 0 do
20:
               capture \leftarrow captures \land -captures
21:
22:
               captures \leftarrow captures \oplus capture
               if capture \notin sautsDir then
23:
                   Ajouter capture à coupsUniques
24:
                   sautsDir[capture] \leftarrow []
25:
               end if
26:
27:
               Ajouter (direction, compteur) à sautsDir[capture]
28:
           end while
        end for
29:
        return\ coupsUniques,\ sautsDir
30:
31: end function
```

#### 2.3 Jouer un coup

## Validation

## Discussion

## Conclusion

### Annexe A

### Algorithmes et Code

#### 1 Opérations Logiques

En 1.2, nous avons vu comment encoder en pseudo-code un pion et un plateau.

#### En Python:

```
def get_state(bitboard: int, x: int, y: int, size: int):
    """Return the state of the cell by shifting the board
    to the right by x * size + y and taking the LSB"""
    return (bitboard >> (x * size + y)) & 1
```

FIGURE A.1 – Opérations logiques pour obtenir l'état du plateau.

```
def set_state(bitboard: int, x: int, y: int, size: int):
    """Add a bit to the board by shifting a 1 to the left
    by x * size + y and performing a bitwise OR with the board"""
    return bitboard | (1 << (x * size + y))</pre>
```

 $\label{eq:figure} Figure\ A.2-Op\'{e}rations\ logiques\ pour\ d\'{e}finir\ l'\'{e}tat\ du\ plateau.$ 

En 2.1, nous avons vu comment décaler un bitboard dans 4 directions cardinales. Voyons maintenant comment décaler un bitboard dans les 4 directions diagonales, et leur équivalent en python.

#### Algorithm 3 Opérations de décalage en diagonales.

```
1: function Nord(Est(x))
2: return Nord(Est(x))
3: end function
4: function NordOuest(x)
5: return Nord(Ouest(x))
6: end function
7: function SudEst(x)
8: return Sud(Est(x))
9: end function
10: function SudOuest(x)
11: return Sud(Ouest(x))
12: end function
```

#### En Python:

```
1  def NW(x):
2    return N(W(x))
3  def NE(x):
4    return N(E(x))
5  def SW(x):
6    return S(W(x))
7  def SE(x):
8    return S(E(x))
```

Figure A.3 – Opérations de décalage pour les coups valides.

## Bibliographie

[Ros05] Brian Rose. Othello: A Minute to Learn, A Lifetime to Master. 2005. URL: https://www.ffothello.org/livres/othello-book-Brian-Rose.pdf.