

מעבדה מתקדמת לעיבוד תמונות 20327 - סמסטר ב תשפ"א 2021

ניסוי 5 - מעבדה מס' 11-11

<u>חידושים:</u> כדי להבין את המשמעות של תקינה למקודד ומפענח מיצרנים שונים, הניסוי ידרוש עבודה בין הצוותים, ולא רק בתוך הצוותים, לכן חובה לפעול לפי ההנחיות: יש להקפיד על עבודה אישית – אסורה הצוותים, ולא רק בתוך הצוותים, לכן חובה לפעול לפי התרגיל נשווה את הגישות השונות של הצוותים. העברת קוד בין הצוותים לפני ובמהלך המעבדה!!!

1. מטרות הניסוי – דחיסת תמונות

- חישוב אנטרופיה של תמונה 🦈
- של תמונות (Lossless) של תמונות י
 - קידוד הפמן -
 - קידוד RLE
 - דחיסה משערכת: גישת החיזוי $\sqrt{}$
 - DPCM דחיסה ע"י -
 - דחיסה משערכת: גישת ההתמרה $\sqrt{}$
- התמרת DCT הדו ממדית, תכונותיה;
- דחיסה ע"י קוונטיזציית מקדמי DCT; (אופציה: שילוב עם LE -
 - (אופציה) JPEG סקירת $\sqrt{}$
 - (10 אישור דו"ח מכין ומתווה הפרוייקטון בשבוע *

2<mark>. הכנה וקוד חימום לקראת המפגש הראשון</mark>

לצורך ביצוע דחיסה ופענוח של אותות (למשל קובץ jpg, המפענח מקבל קובץ שהוכן על ידי המקודד (למשל, במקרה מעשי המצלמה היא מקודד, והמחשב המציג – המפענח).

עליך להכין \ להשתמש בקטע קוד שיכתוב קובץ לדיסק, במבנה נתון, ויהיה בשימוש במקודד, וקטע קוד נוסף, שיהיה בשימוש המפענח, ויקרא קובץ מהדיסק, לצורך פענוח, כמפורט בהמשך.

- header או מדיה סטנדרטי, מבחינת data או מדיה סטנדרטי, מבחינת למבנה קובץ body. (כותרת המכילה את תיאור התוכן והמבנה \ גודל של המדיה, ו-body המכיל את התוכן עצמו. (כותרת המכילה את תיאור התוכן והמבנה \ ניתן להתייחס, למשל, למבנה קבצים \ פורמט מסוג (BMP¹², xml, json, csv). יש לרשום את מבנה הקובץ שבחרתם בצירוף הפנייה וקישור למקור בו השתמשתם.
- 2. נתון הקובץ שרחיסות שונות, שיהיה בשימושכם לדחיסות שונות, שרחיסות הקובץ בינארי, או DPCM. יש להבין את הקוד. שימו לב שבקוד נעשה שימוש ב- RLE משירת קובץ שמירת קובץ mat בשירת קובץ שומרת תוכן בינארי בקובץ. הערה: שמירת קובץ המקודד והמפענח שלכם, התחילו בשימוש בקוד הנתון. לאחר שתצליחו בשלב ראשון בבניית המקודד והמפענח שלכם, התחילו בשימוש בקוד הנתון. לאחר שתצליחו לקודד ולפענח ללא שגיאות, עליכם להחליף את פקודת שמירת התוכן כקובץ בינארי (save), לשמירה כקובץ טקסט, בפורמט ASCII, כך שיהיה קריא על ידי עורך טקסט סטנדרטי כמו לשמירה כקובץ טקסט, בפורמט לפני המעבדה. בסעיף הבא תייצרו תכנית בדיקה לאימות קוד המרה המרה מ-struct לטקסט וחזרה. לכותבים בפייתון, מותר להשתמש בספריית https://www.mathworks.com/help/matlab/ref/writestruct.html,

¹ https://docs.microsoft.com/en-us/dotnet/framework/winforms/advanced/types-of-bitmaps

² https://en.wikipedia.org/wiki/BMP file format



- 3. הכינו תכנית בדיקה לייצור ופענוח הקובץ (המרה מ-structure לטקסט וחזרה). וודאו על ידי שימוש בעורך (++notepad / notepad) את תוכן הקובץ שייצרתם. (מגירסת מטלב 2020b שימוש בעורך (++cadstruct / writestruct). אחרת, ניתן להשתמש בפקודות מטלב readstruct , writestruct). אחרת, ניתן להשתמש ב writetable(struct2table(structName), 'fileName.csv') ב (
 - . א מונה בינארית מלאכותית בגודל NxN ומספר פסים M ,N) M, פרמטרים), N=200 C. ייצרו תמונה בינארית מלאכותית בגודל CXN ומספר פסים ברוחב אחיד (למעט הריבוע במרכז). ראו גם סעיף 3.3. דוגמה לתמונה:

3. רקע תיאורטי והדגמות

3.1. חישוב אנטרופיה של תמונה

פקודות מטלב: (entropy)

<u>סקירה:</u> שימוש:

H = entropy(I);

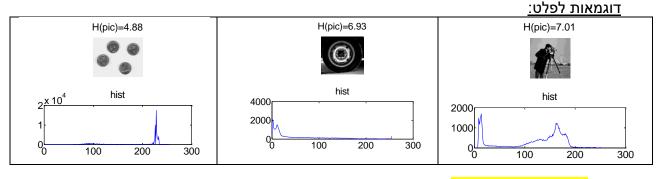
<u>חישוב אנטרופיה של תמונה</u>

$$H = -\sum_{j=1}^{J} P(a_j) \log_2 \left(P(a_j) \right)$$

הגודל H מכונה אי- הוודאות או האנטרופיה של התמונה, כאשר J הוא מספר רמות האפור בתמונה. ניתן כמובן לחשב את ההסתברות של כל רמה תוך שימוש בהיסטוגרמה המנורמלת. הגודל הנמדד הוא למעשה אי-ההומוגניות של התמונה ,או מידת הפיזור בהיסטוגרמה.

entropy <u>הדגמת חישוב אנטרופיה ללא שימוש בפקודת</u> 3.1.1.

- entropy א. כתוב פונקציה שתבצע חישוב אנטרופיה ללא שימוש בפקודת
- ב. הפונקציה תקבל כקלט תמונה, ותציג כפלט את התמונה, ההיסטוגרמה שלה ואת הפונקציה בכותרת (הוסף ספרה משמעותית רביעית ע"י שימוש ב- (num2str(H,4).
 - ג. ודא שהתוצאה זהה לפקודת entropy של מטלב.
 - ד. הרץ על 3 תמונות ברמות אפור <mark>(מודגם, ויש לצרף לדוח המסכם)</mark>
 - ה. הרץ על 3 תמונות בינאריות <mark>(לדוח המסכם)</mark>



שאלות לדוח המסכם:

- 1. בנוסף לנ"ל יש להציג את נכונות הפונקציה שכתבת על ידי טבלה השוואתית.
- 2. הסבר את ציפיותיך לתוצאת האנטרופיה בשני סוגי התמונות, והתייחס להיסטוגרמה.



3.2. קידוד הפמן (Huffman Coding) של תמונה

<u>:communications system toolbox פקודות מטלב</u>

(huffmanenco, huffmandict, huffmandeco)

[dict, avglen] = huffmandict(symbols,p)
comp = huffmanenco(sig, dict)
dsig = huffmandeco(comp, dict)

dsig = huffmandeco(comp, dict) decodes the numeric Huffman code vector comp using the code dictionary dict. The argument dict is an N-by-2 cell array, where N is the number of distinct possible symbols in the original signal that was encoded as comp. The first column of dict represents the distinct symbols and the second column represents the corresponding codewords. Each codeword is represented as a numeric row vector, and no codeword in dict is allowed to be the prefix of any other codeword in dict. You can generate dict using the huffmandict function and comp using the huffmanenco function. If all signal values in dict are numeric, dsig is a vector; if any signal value in dict is alphabetical, dsig is a one-dimensional cell array.

רקע:

קידוד הפמן מאפשר לייצג באופן חסכוני את רמות הבהירות. השונות ,על פי מידת שכיחותן ,תוך היותו קידוד הפמן מאפשר לייצג באופן חסכוני את רמות הבהירות. (codewords), כך שאין מלת קוד חוקית (prefix code) המאלץ הפרדה בין מילות הקוד (codewords), כך שאין מלת קוד חורת. <u>דוגמא לקוד</u> (פירוט בעמוד הבא), (יודגם גם במטלב)

מס' סידורי	i	1	2	3	4	5	6
תו (סימבול)	Symbol(i)	1	2	3	4	5	6
ההסתברות	P(i)	0.1	0.4	0.06	0.1	0.04	0.3
להופעת התו	$= prob(S_i)$						
מלת הקוד לתו	C(i)	[0,0,0,0]	[1]	[0,0,0,1,0]	[0,0,1]	[0,0,0,1,1]	[0,1]
אורך מלת הקוד	L(i)	4	1	5	3	5	2

ָחַרה: במימושים שונים יכולים להיות מילונים שונים, אך כולם חייבים להיות בעלי Lavg זהה!!! (יוֹדגם (יוֹדגם)

$$L_{avg} = \sum_{i=1}^{6} L_i \cdot P_i = 2.2 \left\lceil \frac{bits}{symbol} \right\rceil$$
 :במקרה שבדוגמה

בניית המילון – בניית העץ. בכל שלב מאחדים את זוג הקבוצות \ סימבולים בעלי ההסתברות המוכה ביותר:

Origina	al source	Source reduction						
Symbol	Probability	1	2	3	4			
a_2	0.4	0.4	0.4	0.4	→ 0.6			
a_6	0.3	0.3	0.3	0.3	0.6 ~ 0.4			
a_1	0.1	0.1	→ 0.2 ¬	- 0.3 □				
a_4	0.1	0.1	0.1					
a_3	0.06 —	→ 0.1 –						
a_5	0.04							

בניית המילון – הקצאת מילות הקוד: (בכיוון ההפוך)

Original source				Source reduction						
Sym.	Prob.	Code	1	1	2	2	3	3	4	ŀ
a_2 a_6 a_1 a_4 a_3 a_5	0.4 0.3 0.1 0.1 0.06 0.04	1 00 011 0100 01010 01011	0.4 0.3 0.1 0.1 0.1	1 00 011 0100 -	0.3 -0.2 -0.1	1 00 010 < 011 <		00 🔫	0.6 0.4	0

<u>לצורך</u> <u>הקידוד</u> מחליפים כל תו מאות המקור ברצף הביטים של מילת הקוד (שימוש בטבלה). <u>לפענוח</u> לוקחים בכל פעם ביט נוסף מהאות הדחוס, ומשווים למילות הקוד במילון עד להתאמה.



3.2.1. הדגמת קידוד הפמן עם שימוש בפקודות מטלב על מקור רגיל ועל תמונה

בצע קידוד הפמן למקור שבדוגמה. הפעולות הנדרשות:

- א. בנה את טבלת השכיחויות (סימבולים (S(i), מול הסתברותם (P(i)), מה האורך א. בנה את טבלת השכיחויות ($ceil(log_2(length(S)))$ הממוצע של כל סימבול באות המקור?
 - ב. בנה את המילון (C(i), והצג את האורך הממוצע לאחר הדחיסה ב. בנה את המילון (H ב. בנה את ההפרש. וודא כי מתקיים $H \leq L_{avg} < H + 1$
- ג. בנה סדרה אקראית עם אותה סטטיסטיקה של המקור, באורך של 100 סימבולים.
 - ד. דחוס אותה, מצא את יחס הדחיסה $\overline{\textbf{CR}}$ בפועל
 - ה. בצע פענוח וודא שאין שגיאות פענוח.
 - ו. חזור על הסעיפים הקודמים, הפעם על תמונה. השתמש בתמונת tire.tif.

<u>הנחיות למימוש:</u>

- . לבניית המקור מסעיף ג' ניתן להשתמש בפקודת <u>randsrc</u>
- שים לב שהמקודד יודע לקבל וקטורים חד ממדיים בלבד, לכן בסעיף ו' יש
 לבצע סידור לקסיקוגרפי לתמונה, ובסיום הפענוח <u>reshape</u>.

<u>(*) ניסוי עצמי - קידוד הפמן</u>

שאלות לדוח המכין:

1. רשום אלגוריתם <u>לבניית המילון</u> ללא שימוש בפונקציית <u>לבניית המילון</u>

<u>ביצוע הניסוי</u>

בצע קידוד הפמן לפי ההדגמה, אך הפעם לפי האלגוריתם משאלת ההכנה ללא שימוש בפונקציית <u>huffmundict</u>. (החל מתשפ"א: אין להשתמש ב-<u>huffenco</u>.

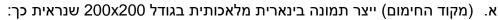
שאלות לדוח המסכם:

1. הסבר והדגם את עבודתך והסק מסקנות מהניסוי.



(לתמונה בינארית) RLE (דחיסה משמרת: *3.3)

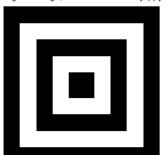
.3.3.1 <u>הדגמה</u>

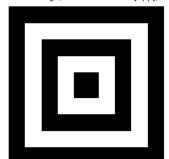


- ב. בצע דחיסה לתמונה הנ"ל בהנחה שממדיה ידועים למקלט, ושהביט הראשון תמיד שחור. אות המוצא יהיה וקטור אורכים שישודר למקלט
 - ג. שחזר את התמונה מתוך הווקטור הדחוס.
 - ד. חשב את גודל תמונת המקור בביטים (1 ביט לפיקסל = [bpp]
- ה. חשב את גודל תמונת התוצאה בביטים (תלוי באורך המקסימלי האפשרי \ האמיתי) (בדוגמה: [5pp])
 - ו. חשב את יחס הדחיסה CR.

<u>דוגמאות לפלט:</u>

original image; numbits=40000*1[bpp] reconstructed image; numbits=761*13[bpp]; CR=4.04





.3.3.2 ניסוי עצמי

שאלות לדוח המכין:

עבור דוחס RLE, נניח כי קיים הסכם בין המשדר למקלט עם הנתונים הבאים:

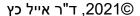
- (header- מועבר ב, m X n), (מועבר ב-m z)
- את התמונה מסדרים בסידור לקסיקוגרפי לפי השורות, כאשר האיבר
 הראשון הוא הפיקסל בפינה השמאלית העליונה (מיקום 1,1 במטלב)
- המשדר והמקלט מניחים תמיד כי הפיקסל המשודר הראשון הוא שחור.
 - . גודל כל איבר (מספר הביטים לכל ערך) הוא המינימלי האפשרי.
 - 1. חשב ידנית את אות המוצא של דוחס RLE לתמונה שמשמאל, שממדיה 50x50 פיקסלים, ממדי הריבוע הלבן הפנימי 22x22 פיקסלים, ורוחב הפס השחור 14 פיקסלים.
- 2. אם (בתמונה אחרת) הפיקסל הראשון לשידור לבן, אך ההסכם בין המשדר למקלט .2 הוא כי הביט הראשון שחור, כיצד נוכל לשדר אותו למקלט תחת ההנחות הנ"ל?
- 3. אם רוצים להגביל את גודל כל תו באות המשודר (המייצג אורך) ל-8 ביטים בלבד (בייט יחיד), כיצד נוכל להעביר אורך גדול מ-255? <u>הצע שתי שיטות</u> והשווה ביניהן.

<u>מהלך הניסוי:</u>

- א. בצע דחיסה לתמונה מקוד החימום, תוך הגבלת כל תו ל-8 ביט בלבד (int8), ושחזר אותה. מה יחס הדחיסה CR?
 - ?האם CR השתפר או התקלקל? האם CR האם התוצאה תואמת את ציפיותיך
 - ב. בצע דחיסה לתמונה הבינארית (tire.tif'>127), ושחזר אותה. מה יחס הדחיסה?
- ג. בהעברת קובץ דחוס בלבד, ללא העברת קוד בין הצוותים, יש לשחזר תמונה דחוסה שיוצרה על ידי צוות אחר, בהתבסס על ההסכם הנ"ל בין המשדר למקלט בלבד.

שאלות לדוח המסכם:

- 1. סכם את הניסוי והצג את תוצאותיך בצורה בהירה.
- .RLE שאלת רשות: בצע כימוי אחיד ל-4 רמות לתמונת lena, וקודד אותה מה יחס הדחיסה? (מדוע ביצענו כימוי?)





.3.4 (*) דחיסה מבוססת חיזוי

3.4.1. הדגמה: DPCM חד ממדי

- א. הפוך תמונה לסידור לקסיקוגרפי.
- ב. בצע DPCM, כאשר האיבר הראשון יהיה הפיקסל הראשון המקורי.
 - ג. חשב האנטרופיה בשני המקרים.
- ד. שחזר את התמונה מהאות הדחוס (מודגם). חשב (abs(max error, ו-abs(MSE), ו-sqrt(MSE). בין תמונת המקור למשוחזרת <mark>(לדוח המסכם)</mark>.
 - ה. וודא התייחסות לגלישה (טווח גדול מ-256 רמות; לא מודגם אך ידון במעבדה)

<u>דוגמה לפלט:</u>

DPCM: 1D (lexicographic) pixel difference + 127



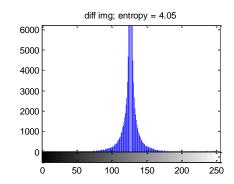


orig img; entropy = 7.63

1500

1000

0 50 100 150 200 250



<u>ניסוי עצמי</u>.3.4.2

- א. חזור על הניסוי החד ממדי, כפי שראינו בהדגמה, כלומר בצע דחיסה לתמונה (ללא עיוות) א. ע"י: $d(i) = f(i) f(i-1); \quad (i=1:m\cdot n-1)$
 - ב. חזור על הסעיף הקודם אך הפעם עם חיזוי דו ממדי באופן הבא:
 - הנח ממדי תמונה ידועים. העבר ערך פיקסל ראשון (1,1).
 - בחוס שורה ראשונה ע"י 1D-DPCM כמו בסעיף הקודם ובהדגמה.
 - את שאר השורות דחוס ע"י

$$d(i, j) = f(i, j) - 0.5 \cdot (f(i-1, j) + f(i, j-1)); \quad (i=1:m-1; \quad j=1:n-1)$$

- ג. בדוק בשני המקרים את האנטרופיה של קובץ התוצאה, וחשב את יחס הדחיסה בפועל בכל המקרים.
- ד. <u>תרגיל רשות:</u> בצע דחיסת DPCM עם עיוות. העיוות נוצר ע"י קוונטייזר 4 רמות, בעל ערכי רמות החלטה של PPCM אייצוג באמצע כל קטע בהתאמה. רמות החלטה של 4, 0, 4, 8, -8. רמות הייצוג באמצע כל קטע בהתאמה. שאלות לדוח המסכם:
 - 1. סכם את הניסוי והצג את תוצאותיך בצורה בהירה.



דחיסה (עם עיוות) מבוססת התמרת DCT

פקודות מטלב הרלוונטיות הן dct2, idct2. שימוש זהה ל-fft2, ifft2.

.3.5.1 ניסוי עצמי: דחיסה (עם עיוות) מבוססת התמרת DCT

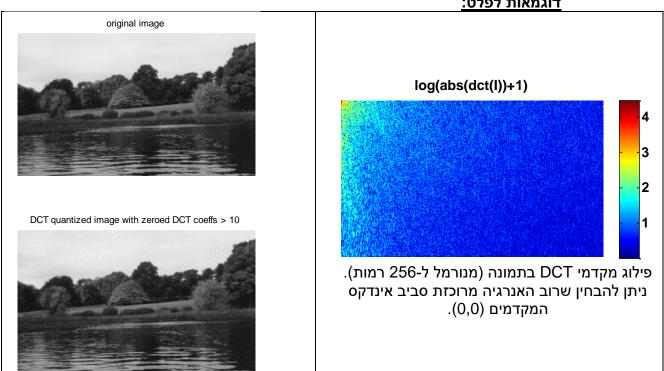
שאלות לדוח המכין:

- 1. מהו יחס הדחיסה בכל אחד מהמקרים בניסוי המתואר בהמשך? אם אין ברשותך את כל הנתונים, הנח הנחות, רשום אותן עם נימוק \ הסבר וציון מקור, והתבסס עליהן
- 2. הכן תכנית לביצוע הניסוי אך הפעם ע"י התמרה בבלוקים של 8x8 כמו בדחיסת .JPEG
 - 3. (*) הכן תכנית לדחיסת תוצאת ההדגמה ע"י קידוד RLE ומצא את יחס הדחיסה מהלך הניסוי:
- א. בצע התמרת DCT לתמונה ושחזר אותה ללא שינוי במקדמים. האם יש עיוות? חשב .MSE את
- ב. חזור על הסעיף הקודם תוך איפוס כל הערכים הקטנים מערך סף Tr (בהדגמה למטה: בפלט הראשון Tr=10, בפלט השני ראה רישום בכל תת תמונה). חשב את .SNR \ MSE
- ג. חזור על סעיף ב עבור הערכים שרחוקים מהראשית ברדיוס מסוים T (בדוק על 3 SNR \ MSE רדיוסים והצג איזה אחוז מהמקדמים אופס). חשב את
- ד. ממש את שאלת ההכנה: דחיסת תוצאת ההדגמה ע"י קידוד RLE ומצא את יחס הדחיסה CR.

הנחייה למימוש:

 $x^2 + y^2 < T^2$ מקיימות T מעגל בעל בעל בעל מעגל

דוגמאות לפלט:



מעבדה מתקדמת לעיבוד תמונה 20327 - סמסטר ב תשפ"א 2021 Advanced Image Processing Laboratory - Eyal Katz



DCT quantized image with 45% of DCT coeffs (< 5) DCT quantized image with 23% of DCT coeffs (< 10)





DCT quantized image with 11% of DCT coeffs (< 20)





DCT quantized image with 1.8% of DCT coeffs (< 80)

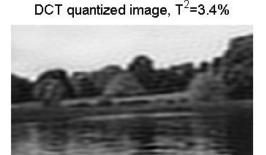






DCT quantized image, T²=13%





שאלות לדוח המסכם:

- 1. הבחן והתייחס להבדלים בקוונטיזציה של המקדמים הן מבחינת יחס הדחיסה והן מבחינת איכות התמונה. נתח וסכם את התוצאות.
- 2. נתח וסכם את השיפור ביחס הדחיסה כאשר משולבת דחיסת RLE על תוצאת קוונטיזציית המקדמים.
- 3. התייחס להבדלים בין DCT על תמונה שלמה לבין DCT על בלוק של 8x8. מהו התדר הנמוך ביותר שניתן להבחנה? האם מבחינים ב"פיקסליזציה"? כיצד ניתן להתגבר על כך (רמז: ראה תקן JPEG).

<u>הערה</u>: ניתן להציג אזור מוגדל מתוך התמונה להבהרות. שמור אזורים אלו ע"י וצרף לדו"ח. <u>imwrite</u>