

سات سال کا وہ کمسن بچہ ڈر اسہما ہوا ٹرین کے ایک بد بودار ڈبے میں چھپنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"کچھ بھی ہو جائے مر تجز یہاں سے کہیں مت جانا جب تک کوئی تمہیں بچانے نہ آئے۔" اسکا بوڑھا باپ جسکی ایک بازو خون آلودہ تھی اور آنکھیں خوفزدہ تھیں وہ اپنے پانچ سالہ مر تجز علی زامان کو اس سب سے بچانا چاہتا تھا۔ "اور سنوا گروہ لوگ یہاں آجائیں تو بھاگنے کی کوشش کرنا۔" اس نے معصوم بچے کو کندھوں سے تھام کر کہا۔

"تم سمجھ رہے ہو ناں میرے بچے؟" وہ رو تے ہوئے اسکے معصوم ہاتھ چومتے ہوئے بولا۔ معصوم مر تجز نے ہاں میں سر ہلا کیا۔ اسے بس وہیں بیٹھ رہنے تھا اور اپنے باپ کا انتظار کرنا تھا مگر وہ بوڑھا لا چار روتا ہوا باپ جانتا تھا وہ نہیں لوٹ سکے گا۔ وہ زار و قطار اپنے بچے کو چومتے ہوئے رورہا تھا۔ بلا آخر وہ اسے ایک سیٹ کے نیچے چھپا کر وہاں سے چلا گیا۔

اسے ڈر لگ رہا تھا، اسے خوف آرہا تھا۔ وہ بار بار اپنے ناخنے ہاتھوں سے آنسو صاف کرتا۔ ٹرین کے ڈبے میں پھیلی بدبو میں سانس لینا محال ہو رہا تھا۔ بدبو اندر سے کم اور باہر سے زیادہ آرہی تھی۔ خون کی بو۔۔۔ ہر جانب تازہ انسانی

خون پھیلا ہوا تھا۔ وہ کانوں پر ہاتھ رکھے باہر سے آنے والی خوفناک آوازوں کا
گلا گھونٹنا چاہتا تھا۔ لوگ چیخ رہے تھے، اپنی جان پچانے کو بھاگ رہے تھے مگر
بے سود۔ نارنجی پکڑیوں والے وہ لوگ ہر مسلمان کو الگ وطن جانے سے
پہلے یہی مار دینا چاہتے تھے۔ یہ بٹوارے کا وقت تھا۔ وقت تھا پاکستان بننے کا۔
وقت تھا مسلمانوں کو ان کا حق ملنے کا مگر ہندو ایسا کبھی نہیں چاہتے تھے۔

ہاں ہم نے ملک کو بننے دیکھا ہے۔۔۔

ہم نے جسم کا جلنا، اپنوں کا مرنا دیکھا ہے۔۔۔

میراث کا چھیننا، لہو کا بہناد دیکھا ہے۔۔۔

تنخت اللئے دیکھا ہے، پھر وقت پلٹتے دیکھا ہے۔۔۔

ہاں ہم نے ملک کو بننے دیکھا ہے۔۔۔

لحہ وہ کہ جب لہو کی بوند بوند گری تھی۔۔۔

ہاں ہم نے وہ وقت گزرتے دیکھا ہے۔۔۔

زندہ جسموں کو بن روح ہوتے دیکھا ہے۔۔۔

ہاں ہم نے ملک کو بننے دیکھا ہے۔۔۔

اچانک ایک مخصوص آواز کے ساتھ ٹرین سٹارٹ ہوئی۔ بچے نے ڈر کر

کھڑکی سے باہر جھانکا۔ اسکا باپ؟؟ کہاں تھا وہ؟؟ وہ روتے ہوئے باہر دیکھ رہا تھا جب اسنے کچھ سنा۔ وہ معصوم بچہ بھی ان قدموں کی چاپ میں چھپی درندگی محسوس کر چکا تھا۔ وہ ڈر کر کھڑکی کے ساتھ نیچے بیٹھ گیا۔ سامنے تین ہٹے کٹے مردہا تھوں میں تیز دھار تلواریں اٹھائے کھڑے تھے۔

"اٹھا لیتے ہیں اسکو۔ اسکو تو یہ بھی معلوم نہیں ہو گا کہ مسلمان ہے یا نہیں۔"

ایک لڑکے نے مشورہ دیا۔

"خون تو انہیں بذرات مسلمانوں کا ہے نا۔ مار سالے کو۔" دوسرے لڑکے نے کہا۔

چند لمحوں کا کھیل تھا اور ٹرین کے اس حصے میں اتنی خوفناک چیز گونجی کہ ہر روح دھل جائے۔ وہاں موجود ہر چیز نے خوف سے آنکھیں بند کر لیں۔ چند لمحوں کا کھیل اور مکمل خاموشی۔ ایک ایسی خاموشی جو انسان کے بولنے کی سکت چھین لے۔

خون کی بدبو میں اضافہ ہو چکا تھا۔ خون ٹرین کے چلنے کی وجہ سے ہر کونے میں پھیل چکا تھا۔

اسکی آنکھ کسی مخصوص شے کے ٹکرانے پر کھلی تھی۔ چند لمحے اسکی آنکھوں

کے آگے اندھیرا چھایا رہا۔

"اٹھ جاؤ پچے۔" کسی کی آواز اسکے کانوں میں پڑی۔

"ابو جی۔" یہ وہ پہلا لفظ تھا جو اس نے آنکھ کھلنے پر بولا۔ مگر سامنے موجود لڑکی کو دیکھ کر خاموش ہو گیا۔

"بھوک لگی ہے؟" اس پچیس چھپیس سالہ لڑکی نے مسکرا کر پوچھا۔ مر تجز نے اپنی معصوم نظریں ادھر ادھر دوڑائیں۔ مٹی کا کچا مکان جس میں مٹی کی مدد سے کچے سلیب بنائے گئے تھے۔ ہر چیز مٹی کی بنی تھی سادہ مگر خوبصورت۔

"اٹھ گیا یہ؟" ایک لڑکا لکڑی کے سبز رنگ کے دروازے سے اندر داخل ہوتے ہوئے بولا۔

"جی مرزا صاحب! بھی ہی اٹھا ہے۔" وہ لڑکی اپنا دوبٹہ درست کرتے ہوئے بولی۔

"قد سیپہ تم زیب النساء کو دیکھو جا کر میں دیکھتا ہوں اسے۔" وہ شخص جس کا نام مرزا خلیل تھا اسکے قریب بیٹھتے ہوئے بولا۔

مر تجز ہر چیز کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔

"نام کیا ہے تمہارا پچے؟" وہ شخص نرمی سے بولا۔ مر تجز خاموشی سے اسے

دیکھتا رہا۔

"ڈرومٹ۔۔" مرزا نے اسکے بازو پر تھکی دینا چاہی مگر وہ بد کر پچھے ہٹا۔
"اچھا اچھا نہیں لگتا ہاتھ۔" اس نے اپنے ہاتھ پچھے کھینچ لیے۔

"باپ کا نام کیا ہے؟" اس نے ایک اور سوال پوچھا۔

"ابو۔" مرتجز کی آنکھوں میں چمک بڑھ گئی۔

"ابو۔۔ ابو۔۔ کدھر ہیں؟" اس نے نظریں گھماتے ہوئے پوچھا۔

"تم نام بتاؤ کے تو ڈھنڈیں گے نا۔" اس نے ایک بار پھر نرمی سے کہا۔

"مجھے نہیں یاد۔" اس نے نظریں جھکا کر جواب دیا۔

"اچھا اپنا نام تو بتاؤ۔" بلا آخر وہ اس سے کچھ کھلوانے میں کامیاب ہوا تھا۔

"میرا نام۔۔۔ مرتجز علی زمان۔" اس نے اٹکتے ہوئے جواب دیا۔

"چلو شاباش کھانا کھالو پھربات کرتے ہیں۔" مرزا نے اٹھتے ہوئے کہا۔

مرتجز خاموشی سے اسکے پیچھے چل پڑا۔ وہ ہر ہر چیز کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔
گھر بہت بڑا نہ تھا مگر انہی خوبصورت تھا۔ ایک ہی قطار میں تین کمرے تھے
جنکے سامنے کشادہ صحن تھا۔

کروں کے بائیں جانب چھوٹا سا باور چیخانہ تھا۔ محض تین جانب چھوٹی سی
دیوار تھی جس کے اوپر بڑے بڑے پتوں کی مدد سے دھوپ کوز میں پر پہنچنے

سے روکا گیا تھا۔ گھر کے سامنے کشادہ سر سبز کھیت تھے۔ کھیتوں کے سامنے دور کچھ اور کچھ مکان تھے۔ قدسیہ تندور سے تازہ روٹیاں اتار کر لائی۔ اس نے کمر پر ایک جانب ایک پانچ سالہ بچی کو اٹھا رکھا تھا۔ اس بچی کی آنکھیں رو رو کر سونج چکیں تھیں اور آنسوں اسکے گالوں پر جم چکے تھے۔ مر تجز نے بہت غور سے اسے دیکھا۔

"کیسی ہے زبی؟" مرزا نے بچی کو گود میں لیتے ہوئے پوچھا تو وہ بچی بلا تاخیر کیے ایک بار پھر رونے لگی۔

"جب سے حادثہ ہوا ہے تب سے روئے جا رہی ہے خاموش، ہی نہیں ہوتی۔" قدسیہ بیگم نے کہا۔ وہ سب انکی تلقید میں ایک کمرے میں داخل ہوئے۔ کمرے میں ایک جانب دو چار پائیاں بڑیں تھیں اور باقی دو جانب لکڑی کی کرسیاں رکھی تھیں۔ درمیان میں ایک چٹائی رکھی تھی۔ وہ سب اس پر بیٹھ گئے۔

"لسمی اچھی لگتی ہے؟" قدسیہ نے مٹی سے بنے کٹورے میں لسمی اسکے سامنے رکھتے ہوئے پوچھا تو اس نے محض سر ہلا دیا۔ مٹی کی ایک پلیٹ جسی طشتہ کی کہا جاتا ہے اس میں تازہ پودینے کی چٹنی جسکی مہک نہیں سے ٹکراتے، ہی کھانے کو جی چاہے اور ساتھ تندور کی تازہ روٹی اور لسمی اسکے سامنے رکھی گئی۔ گرمی

کی شدت کی وجہ سے وہ لوگ اس موسم میں زیادہ سے زیادہ لسی کا استعمال ہی کرتے تھے۔ وہ خاموشی سے کھانا کھانے لگا جبکہ زیب النساء اضافی فرد کو دیکھ رہی تھی۔

"یہ روٹی کیوں نہیں کھار ہی؟" اس نے زیب النساء کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔
جسے اسکا باپ ناجانے کب سے کھلانے کی کوشش کر رہا تھا۔
اسکی بات پر دونوں میاں بیوی مسکرا دیے۔

"کھالے ابھی میری پیاری سی گڈی ہیں ناں؟" مرزانے مسکرا کر نوالہ اسکے منہ کے سامنے کیا مگر اس نے باپ کے سینے سے سر لگالیا۔ نظریں ہنوز اس اضافی فرد پر جمی تھیں۔

"کھالو زیب النساء ورنہ جن آجائے گا۔" وہ اپنی معصوم سی زبان میں بولا جسے سن کر ان دونوں میاں بیوی کا قہقہا گو نجا تھا۔ وہ انکی سوچ سے بھی جلدی ان سے گھل مل گیا تھا۔ مگر انکی ہنسی تب تھی جب زیب النساء اسکی بات سنتے ہی باپ کی گود سے نکل کر خاموشی سے چٹائی پر پیٹھی اور اپنے ننھے ہاتھوں سے نوالہ بنانے لگی۔ مرتجز نے اسے مسکرا کر دیکھا۔

ان میاں بیوی کو اس بچے سے خوف آیا۔ وہ اتناسب اپنی نظروں سے دیکھ کر اتنا پر سکون کیسے تھا؟ کوئی عام بچہ ہوتا تو زیب النساء کی طرح اتنا خون خرابا دیکھ

کر ہفتہ پورا روناد ہونا مچائے رکھتا۔

مرزا خلیل خوش قسمتی سے ہندوستان کے اس حصے میں بستے تھے جہاں مسلمانوں کی آبادی زیادہ تھی۔ انہیں مرتجز کی طرح اپناب کچھ گنوانے کی نوبت نہیں آئی تھی۔ مگر اس بٹوارے کے دوران انہیں ایک صحیح وہ معصوم اپنے صحن میں پڑے ملا۔ اسکا لباس مکمل خون آلو دھ تھا۔ قدسیہ کا توکلیجہ حلق میں آنے کو تھا۔

شاید اسکے ماں باپ جان پچانے کو تھے اور اسے بھیں چھوڑ گئے ہوں۔ ان نے بغیر کسی فائدے کے تین دن اس معصوم کا خیال رکھا۔ تین دن بعد وہ خوش میں آیا تھا۔ ابھی اس سے ایسا کچھ پوچھنا انتہائی غلط ہوتا۔ مگر چند دن گزرنے کے بعد مرزا خلیل کو محسوس ہوا اس بچے میں کچھ خاص تھا۔ وہ عام نہیں تھا۔ "بچے تمہیں کچھ یاد ہے تم یہاں کیسے آئے؟" ایک رات صحن میں لیٹے مرزا نے اس سے پوچھا۔ گرمیوں کا موسم تھا جسکی وجہ سے وہ لوگ کھلے آسمان تلے اپنی اپنی چار پائیوں پر لیٹے تھے۔ قدسیہ کے ہاتھ میں ایک انتہائی خوبصورت ہاتھ سے بُنی پنکھی تھی جس سے وہ خود کو اور زیب النساء کو ہوا کر رہی تھی۔ ایسا ہی مرزا اور مرتجز کا بھی حال تھا۔

"ہاں۔" اس نے بلا عمل کہا۔

"اچھا بتا کیسے؟"

"ابو مجھے ایک ٹرین میں چھوڑ کر گئے تھے۔" اس نے بولنا شروع کیا۔
"ٹرین میں کیوں؟" مرزا نے حیرت سے پوچھا۔

"وہاں سب کومار رہے تھے ابو نے مجھے چھینے کے لیے کہا اور کہا یہ ٹرین پاکستان جائے گی اگر وہ نہ آئے تو میں خاموشی سے بیٹھا رہوں۔" اس نے کسی عقل مند کی طرح جواب دیا۔

"اچھا پھر؟" مرزا نے پوچھا۔ قریب پڑی چار پائی پر موجود قدسیہ اور زیب النساء بھی سب سن رہی تھیں۔

"پھر وہ لوگ ٹرین۔۔۔۔" وہ کچھ کہتے کہتے کر گیا۔

"ہاں کیا ہوا پھر؟" مرزا نے پوچھا۔

مگر مر تجز زار و قطار رو نے لگا۔

"وہاں خون تھا بہت خون۔" وہ چیخ چیخ کر رو نے لگا۔

"پھر؟" وہ اسے تھیکنے ہوئے پوچھ رہے تھے۔ وہ اسے یہ نہیں کہنا چاہتے تھے کہ خاموش ہو جاؤ۔ وہ جاننا چاہتے تھے کہ وہ انکے گھر تک کیسے آیا۔

"مجھے۔۔۔ مجھے۔۔۔ نہیں یاد۔۔۔" وہ یہ کہتے ہوئے اچانک سے بکل خاموش ہو گیا۔ مرزا نے حیرت سے اسے دیکھا۔ اور ایک زور دار چھپ گو نجی۔ "مر تجز۔۔۔ مر تجز۔۔۔ کیا ہوا پچھے؟" وہ بے حوش پڑے مر تجز کو ہلاتے ہوئے بولے۔

قدسیہ اور زیب النساء بھی اٹھ بیٹھیں۔

"قدسیہ۔۔۔ قدسیہ جاؤ پانی لے کر آؤ۔" انہوں نے کہا تو قدسیہ دوڑ کر جا کر مٹکے سے پانی بھر کر لائی۔ پانی کی بوندیں چہرے پر پڑتے ہی مر تجز نے آنکھیں کھوئی۔

"پانی پیو۔" مرزا نے اسکی گردن اوپھی کر کے پانی اسکے لبوں سے لگایا۔ پانی پی کروہ ایک مرتبہ پھر سے پر سکون ہو گیا۔

وہ کوئی عام حادثہ نہ تھا، زیب النساء محض مر تجز کو خون آلودہ حالت میں دیکھ کر اتنی ڈری کہ اگلے چند دن رونے کے سوا کوئی کام نہ تھا۔ سوانکے خیال میں مر تجز پر اس سب کا گھر اثر پڑا تھا اس لیے وہ اس سے اس بارے میں بکل بات نہیں کرتے تھے۔

"میرے ابو بہت مزے کا گوشت پکاتے تھے۔" ایک دوپھر کھانا کھاتے ہوئے اس نے کہا۔

"اچھا تمہیں یاد ہے؟؟" قدسیہ نے پوچھا۔ اتنا نہیں معلوم ہو گیا تھا کہ اس حادثے میں اسکا باپ مرچ کا تھا اس لیے وہ نہیں لوٹا تھا۔

"ہاں مجھے یاد ہے۔" اس نے دانتوں سے گوشت کے ٹکڑے کو کھینختے ہوئے کہا۔

"اور تمہاری امی کیا اچھا بناتی تھی؟" قدسیہ نے دل بڑا کر کے اس سے پوچھا۔ "امی؟؟" اس نے حیرت سے پوچھا۔

"ہاں تمہاری امی کیا بناتی تھی؟" قدسیہ نے پوچھا۔

"میری تو امی نہیں تھی۔" اس نے کہا تو قدسیہ اور مرزا کے ہاتھ ٹھم گئے۔

"ابو کہتے تھے وہ اللہ میاں کے پاس ہیں۔" اس نے معصومیت سے مسکرا کر کہا۔ ان کو اسکی کہانی تب جا کر سمجھ آئی۔

اسکی ماں بہت پہلے ہی مر چکی تھی اور پھر اس حادثے میں اسکا باپ بھی مر گیا۔ شاید وہ کسی اور کوبے حوش ملا ہو اور وہ اسے مرزا کے درپر چھوڑ گئے۔

مر تجز کے خیال میں اسکی اور زیب النساء کی بہت اچھی دوستی تھی مگر زیب النساء اس سے کوئی بات نہ کرتی تھی۔ مر تجز بہت باتونی تھا وہ ہر وقت کچھ نہ

کچھ بولتا رہتا تھا مگر زیب النساء بس خاموشی سے اسے سنتی رہتی تھی۔ ہاں وہ مر تجزی کی کوئی بات نہیں ٹالتی تھی۔

اسے گاؤں کے ہی ایک سکول میں پڑھنے کے لیے بھیجا جاتا تھا۔ گاؤں کی آبادی و قیاقو فی قبرٹھی جا رہی تھی۔ لوگ وہاں رہنا شروع ہو رہے تھے۔ مر تجزی نے دس سال کی عمر تک جو چیز وہاں سیکھی تھی وہ اتحاد تھا۔

روز شام کے وقت گاؤں کی لڑکیاں مل انکے صحن میں جمع ہوتی۔ ہاں کرتی تو وہ غنیمتیں ہی تھیں مگر اس ماحول میں گونجتے انکے قہقہے اس کچے مکان کو منظبوط کرتے تھے۔ اکثر اوقات وہ عورتیں کسی ایک تندور کے گرد، ہی جمع ہو کر روٹیاں بناتیں۔

کچھ اچھا کھانے کو نہیں بنا، جاؤ ساتھ والے گھر سے سالن لے آؤ، آٹا ختم ہو گیا، کوئی بات نہیں یہ پڑوس والی ناز نین سے لے آؤ جا کر۔

وہ خالص دور تھا۔ محبتوں اور عزتوں کا۔ ان کچے مکانوں میں انسانیت بستی تھی، محبت اور عزت بستی تھی۔

روز شام کے وقت انکے صحن میں قاری صاحب بچوں کو قرآن پڑھاتے دکھائی دیتے تھے۔ چھوٹے، بڑے، دودھ پیتے ہر قسم کے بچوں کی بولیاں

انکے صحن میں گوجتی تھی۔

مرتجزا نکی سوچ سے زیادہ انکے ساتھ گھل مل گیا تھا۔ اس نے نہ آج تک محسوس کیا اور نہ ہونے دیا کہ وہ انکا سگابیٹا نہیں تھا۔ وہ بلکل انکے اپنے پچوں کی طرح ان سے زد بھی کرتا اور پیار کی بٹورتا۔

"کیا ہواز یہی۔" وہ شام کے وقت درخت کی چھاؤں تلے بیٹھے سکول کا کام کر رہے تھے جب مرتجزا نے زیب النساء کو بلکل خاموش دیکھ کر پوچھا۔ انکے ہاتھوں میں لکڑی کی قلم تھی جسے وہ سیاہی میں ڈبو کر تختی پر لکھتے۔ وہ دونوں پڑھائی میں بہت لاکن تھے۔

"کچھ بھی نہیں۔" وہ اپنے چہرے کے گرد لپٹا دوبٹہ درست کرتے ہوئے بولی۔

مرتجزا یہی چند لمحے خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

"مجھے پڑھنا ہے۔" بلا آخر اسکی نظروں سے تنگ آ کر وہ بولی۔

"تو پڑھو میں کونسا منع کر رہا ہو؟" مرتجزا نے مسکرا کر کہا۔ زیب النساء نے جھکی ہوئی گردان مزید جھکا دی۔

"وہ تمہیں کچھ نہیں کہیں گے تم پڑھنا چاہوا گر۔" مرتजز نے عام سے انداز میں کہا مگر زیب النساء کو آج بھی اس سے ہمیشہ کی طرح خوف آیا۔

"امی کہہ رہیں تھیں بس پانچ جماعتیں بہت ہیں۔" اس نے اپنے پھولے ہوئے گالوں سے آنسو صاف کیے۔ ہاتھ ہلانے پر اسکی کلاسیوں میں لگی چوریوں کی آواز آتی۔

"میں یہ پڑھنے کو تو نہیں کہہ رہا۔" مرتجز اسکی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔

زیب النساء نے حیرت سے اسے دیکھا مگر بولی کچھ نہیں۔
"تم قرآن پڑھ لو۔" اس نے سادگی سے کہا۔

"دیکھو قاری صاحب اب بھی پڑھتے ہیں۔ وہ کیا کہتے ہیں۔" ہاں تفسیر تم وہ پڑھ لو۔" اس نے معصومیت سے کہا اور زیب النساء کے چہرے کارنگ اسکی بات سن کر نکھر گیا۔

اسے یاد تھا ایک دن قاری صاحب نے انہیں بتایا تھا "میں بھی بہت نالائق تھا بچپن میں بس چار جماعتیں ہی پڑھی ہیں میں نے۔" اس کے بعد قرآن حفظ کیا اسکی تفسیر پڑھی۔ "وہ کسی بچے کو بتار ہے تھے۔" آپ نے قرآن کیسے حفظ کیا قاری صاحب؟" ایک بچے نے پوچھا۔

"میرے استاد مجھے ہر ہر لفظ اچھے سے سمجھاتے تھے پھر میں روزا سے یاد کر کے استاد کو سنا تا تھا۔" زیب النساء کو جو بات محض سمجھ آئی تھی وہ یہ کہ یہ بھی تو پڑھائی ہے۔ ہاں وہ پڑھے گی قرآن کو۔

زیب النساء نے اگلے تین سال میں قرآن حفظ کیا۔ عمر بڑھنے کے ساتھ اسے اندازہ ہوا کہ وہ کوئی عام پڑھائی نہیں کر رہی تھی۔ وہ اپنے رب کی نظر میں خود کولارہی تھی۔ جیسے بچے سبق یاد کرتے ہیں اور استاد انہیں شاباش دیتا ہے تو بچے خوش ہو جاتے ہیں۔ ویسے ہی زیب النساء نے قرآن حفظ کیا تھا اور اسے امید تھی اسکا رب اس پر اسے شاباش ضروردے رہا ہو گا۔

وہ اب سولہ سال کی تھی مگر اب بھی مرتجز سے بہت کم بات کرتی تھی۔ مگر ہنوز۔ اسکی کسی بات سے انکار نہیں کرتی تھی۔

"امی سیہ مرتجز کہاں سے آیا تھا ہمارے گھر؟" ایک دوپھر وہ قدسیہ کے ساتھ روٹیاں بنانے میں مصروف تھی جب اس نے پوچھا۔ اسکی رنگت گندمی سی تھی۔ برٹی برٹی گھری سیاہ آنکھیں اور ان پر کھنی مڑی ہوئی پلکیں اسکے حسن

میں اضافہ کرتی تھیں۔ اسکے ہاتھ مہندی سے بھرے تھے۔ کوئی ڈیزائن نہیں تھا یوں لگتا تھا جیسے اس نے اپنے ہاتھ مہندی میں ڈبوئے تھے۔

"نہیں معلوم۔" قدسیہ نے مصروف ساجواب دیا۔

"امی سیہ کوئی جن کا بچہ تو نہیں ہے؟" اس نے اپنے تیئیں قدسیہ کو بہت خوفناک بات کہی۔ قدسیہ جو لوہے سے بنی پائپ نما پھونکنی سے کوئی کو دہکا رہی تھی اسکی بات پر سر پکڑ کر رہ گئی۔

"تمہاری فضول باتوں کا جواب نہیں ہے میرے پاس۔" قدسیہ نے اگلی روٹی لگاتے ہوئے کہا۔

"سچی امی آپ کو یاد ہے جب یہ ہمارے گھر آیا تھا تو۔۔۔"

"امی جی پانی ملے گا۔" وہ جو کچھ کہنے لگی تھی اچھل کر کھڑی ہوئی تھی۔

"اسے کیا ہوا ہے؟" مرتجز جو مرزا کے ساتھ ابھی ابھی کھیت سے لوٹا تھا حیرت سے زیب النساء کو دیکھتے ہوئے بولا۔ سر میں آنکھوں والا مرتجز بلا کا پرکشش تھا۔ گھرے بھورے کھنگریا لے بال اسکی دودھ دھیار نگت پر چار چاند لگاتے تھے۔ وہ ملکے بھورے رنگ کی شلوار قمیض پہنے ہوئے تھا۔

"کہتی ہے تم جن کے بچے ہو۔" قدسیہ نے ہنسنے لایا۔ زیب النساء کے گال شرم سے لال ہوئے۔ وہ دوبٹہ داتتوں تلے دبائے

نظریں جھکائے کھڑی رہی۔

"از بی۔" مرتجز نے بسے بلا یا تو وہ اسکی طرف مڑی۔

مرتجز زراسا جھک کر اسکے قریب ہوا۔

"پانی لاد دورنہ جن آجائے گا۔" اس نے اپنی سر میں آنکھیں پوری کھول کر اسے کہا۔ زیب النساء نے ڈبڈ بائی آنکھوں سے اسے دیکھا اور بھاگ کر منٹکے کی جانب بڑھی۔ پچھے قد سیہ اور مرتجز کا قمقہا بلند ہوا۔

زیب النساء نے آنکھیں رگڑ کر صاف کیں۔ اور کوزے میں پانی بھر کر اندر پیٹھے باپ کے سامنے رکھ دیا۔

"مرتجز کو بھی دے آؤ۔" مرزا پنکھی جھولتے ہوئے بولا۔

"وہ یہیں آ۔۔۔" ابھی وہ کچھ کہتی کہ مرتجزا یک بار پھر اسکے پچھے نمودار ہوا۔ "آگیا میں یہیں۔"

زیب النساء بس رو دینے کو تھی۔ مرتجزا اسکی حالت دیکھ کر ہنس دیا۔

"پتا نہیں یہ سب کیوں نہیں سمجھتے یہ جن ہے پورا کا پورا اڈر لگتا ہے اس سے مجھے۔" وہ خود سے باتیں کرتی دوسرے کمرے میں آ کر بیٹھ گئی۔ باہر اسکی ماں اسے آوازیں دے رہی تھی مگر وہ کان پیٹھے اندر رونے میں مصروف تھی۔ "انسان نہیں ہے یہ جن ہے۔" وہ روتے ہوئے بار بار یہی کہتی۔

وہ پورا دن کمرے سے باہر نہیں آئی تھی۔ مر تجز کے سامنے جس سسکی کاسامنا اسے کرنے پڑا تھا وہ اب اسکے سامنے نہیں جا پا رہی تھی۔

"لڑکی باہر نکل آ کھانا کھالے آ کر۔" قدسیہ نے ساتھ والے کمرے سے آواز دی۔

"میں بعد میں کھالوں گی امی۔" اس نے بھی وہیں سے بیٹھے جواب دیا۔ دوسرا کمرے میں اسکی ماں اسے کوس رہی تھی۔ وہ نہیں برداشت کرتے بچوں کے یہ فضول کے نخزے مگر وہ خاموشی سے بیٹھی رہی۔ وہ ہاتھ میں رسالہ اٹھائے کوئی افسانہ پڑھنے میں مصروف تھی۔ قریب پڑی لاٹیں کی روشنی کافی دور تک پھیلی تھی۔ وہ کھوئی ہوئی سی پڑھر رہی تھی جب وہ دروازے کی چوکھ پر نمودار ہوا۔ شرمندگی ڈر سے بڑھ کر تھی کہ زیب النساء ڈری نہیں بس نظریں جھکا کر بیٹھی رہی۔ اسکے ہاتھ میں بھی ایک لاٹین تھی جسکی روشنی میں اس کا چہرہ مکمل واضح تھا۔

"کھانا کھالو زیب النساء ورنہ جن آجائے گا۔" وہ ایک مسکراہٹ اپنے چہرے پر سجائے بولا۔ وہ بیچاری کبھی کبھار رہی زد کرتی تھی اور تبھی مر تجز یہ بولتا اور زیب النساء معصوم تھی یا کچھ اور فوراً اسکی بات مان لیتی۔

"ہے تو سہی ہمارے گھر میں اور کہاں سے آئیں گے۔" وہ اسکی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔ یہ اس نے دل پر پتھر رکھ کر بولا تھا مگر حقیقت میں اسکی طانگی میں اسے بھاگ کر شرافت سے چٹائی پر بیٹھ کر کھانا کھانے کو کہہ رہی تھیں۔

"از بی تمہیں واقع جنوں سے ڈر نہیں لگتا؟" وہ اسے گھور کر مسکراتے ہوئے بولا۔

"نہیں لگتا۔" وہ رسالہ چہرے کے آگے کرتے ہوئے بولی۔ مگر اسکے ہاتھوں کی لرزش مرتजزد یکھ چکا تھا۔ وہ یقیناً ڈر رہی تھی۔

"اگر کوئی جن تمہارے سامنے آگیا تو کیا کرو گی؟" وہ ایک بار پھر بولا۔

"میں اسے تمہارے پاس بھیج دوں گی کہ تمہارا دوست وہ رہا۔" وہ ایسے ہی چہرے کے آگے رسالہ کیے بولی تو مرتজز کی نہ رکنے والی ہنسی سن کر اسے رونا آیا۔

"واقع کھانا نہیں کھاؤ گی؟ سوچ لو یہ نہ ہو جن آجائے۔" وہ اب بھی اس لکڑی کے دروازے میں کھڑا بول رہا تھا۔

"آنے دو اس جن کو میں بھی دیکھوں کیسا ہے۔" وہ بھی آج خاموش ہونے کے موڑ میں نہیں تھی۔ مرتاجز ہستا ہوا اوہاں سے چلا گیا۔

پچھے زیب النساء نے رسالہ چہرے سے ہٹایا۔ قریب پڑے کوزے میں سے غطا غٹ پانی پیا۔

"جن کہیں کا۔" وہ دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے عصے سے بولی۔

رات میں سب باہر ہی سوتے تھے مگر آج زیب النساء نے عجیب زد پکڑ رکھی تھی سو وہ اندر کمرے میں سوتی تھی۔

وہ گھری نیند میں سور ہی تھی۔ سرہانے کے قریب اسکا دو بٹہ پڑا تھا۔ اسکی آنکھ کسی ہلکی روشنی سے کھلی تھی۔ وہ پہلے نیند میں ہلاکا سا کسمسائی۔ مگر مسلسل روشن کی وجہ سے اس نے آنکھ کھولی۔

یہ کون اس وقت لا لٹین لیے دروازے میں کھڑا تھا؟؟؟

اس نے آنکھیں رگڑ کر صاف کیں اور جب اسکی آنکھیں کھلی تو کھلی کی کھلی ہی رہ گئیں۔

وہاں کوئی ہاتھ میں لا لٹین لیے نہیں کھڑا تھا وہاں کھڑی وہ چیز ناجانے انسان تھی یار وح مکمل چمک رہی تھی۔ اسک روشنی بہت دور تک پھیلی تھی۔ زیب النساء نے جہٹ سے اپنا دو بٹا اٹھا کر سر پر اوڑھا۔ اس نے ڈبڈ بائی آنکھوں سے باہر سوتے ماں باپ کو دیکھا۔ اسکی جان حلق میں اٹکی تھی۔ اس نے روتے

ہوئے قرآن کی تلاوت شروع کر دی مگر وہ چیز ہلنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھی۔ وہ کچھ پڑھتے پڑھتے کب رو نے لگی اسے محسوس نہ ہوا۔

"امی۔۔۔ امی۔۔۔" اس نے اوپھی آواز میں پکارا۔ یہ بلا بھی دروازے میں کھڑی ہے اب وہ بیچاری باہر بھی نہیں جاسکتی۔

"ابو۔" اس نے اوپھی آواز میں پکارا تو باہر کچھ ہلچل ہوئی۔

روشنی اتنی زیادہ تھی کہ وہ ہر چیز کو باخوبی دیکھ سکتی تھی۔ اس نے دیکھا کہ مر تجز اپنی چار پائی سے اٹھ کر بیٹھا اور زیبی کی طرف چھرا کر کے مسکرا یا۔ اسکی مسکراہٹ کوئی عام مسکراہٹ نہیں تھی۔ وہ مسلسل نظریں اس پر جمائے مسکرا رہا تھا۔ کمبخت قدسیہ یا مرزا کو کیوں نہیں اٹھاتا۔

"کھانا کھالو زیب النساء ورنہ جن آجائے گا۔" یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ مر تجز کی آواز نہیں تھی۔ پھر؟؟

لا حولا لا قوت یہ اس دروازے میں کھڑی چیز کی آواز تھی۔

"امی۔۔۔ جن۔۔۔" وہ پوری طاقت سے چینی اور پھر وہ ہوش کھو بیٹھی۔

اسکی آنکھ صبح کے وقت کھلی تھی۔ کمرہ کھچا کھج عورتوں اور پچوں سے بھرا تھا۔ رنگ برلنگی بولیاں۔

"اکمزوری کی وجہ سے بے حوش ہو گئی ہو گی۔"

"حکیم نے کیا بتایا؟"

"ارے کسی سے دم کراو۔"

وہ اس صورت حال کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"میری پیاری بچی اٹھ گئی۔" قد سیہ انکی چارپائی پر اسکے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

"امی۔" وہ انکے گلے لگ کر رونے لگی۔

"کیا ہوا پچے۔" وہ اسکی پیٹھ پھٹکتے ہوئے بولیں۔

"وہاں۔۔۔ جن۔۔۔ تھامی قسم سے۔" وہ ان سے الگ ہوتے ہوئے بولی۔ مگر دروازے پر مرتجز کو کھڑرا مسکراتا دیکھ کر وہ اور زور سے رونے لگی۔ ڈر کے مارے اس نے ایک بار بھی یہ نہیں کہا کہ مرتجز نے بھی اسے دیکھا تھا یا یہ کہ وہ جن مرتجز ہی تھا۔

"ارے ابھی مولوی صاحب دم کر کے گئے ہیں اب نہیں آئے گا جن۔"

رات میں انہیں محض اسکی ہلکی سی آواز ہی سنائی دی تھی۔ وہ لوگ اس پر کان نہ دھرتے اگر مرتجزا نہیں ناجگاتا۔

"ابو۔ ابو۔ زبی بلارہی ہے۔" مرتجز نے انکا کندھا ہلایا۔ وہ جو سمجھ رہے تھے کہیں دور سے آواز آرہی ہے یک دم اٹھ بیٹھے۔ وہ ہوش میں نہیں آرہی تھی سو مجبور اگرات کے وقت مرتجز کو حکیم صاحب کے گھر جانا پڑا مگر زیب النساء کسی طور ہوش میں نہ آرہی تھی۔ پھر مولوی صاحب کو بلا یا اور یوں آدھا محلہ اگھٹا ہو گیا مگر زبی ہوش میں نہ آئی۔

"وہ واپس آئے گا۔۔۔ امی وہاں سچ میں جن تھا۔" وہ ان کے ساتھ چپک کر بولی۔

"نہیں تھا کچھ بچے تم خوا مخواہ ڈر رہی ہو۔" وہ اسے خاموش کرتے ہوئے بولی۔

"زیب النساء کھانا کھالو۔" وہ تازہ پر اٹھے کے ساتھ چائے اسکے سامنے رکھتے ہوئے بولا۔ کمبخت کے چہرے کی مسکراہٹ ہٹ رہی نہیں رہی تھی۔ اور پھر یہ جملہ۔۔۔

"ہاں بیٹا کھالورات میں بھی تھوڑا کھایا تھا۔" قدسیہ نے چائے اسکے سامنے رکھتے ہوئے کہا جسے وہ آنسوں صاف کرتے ہوئے خاموشی سے کھاتی رہی۔ آج کے بعد وہ کبھی کھانے کو انکار نہیں کرے گی یہ طے تھا۔

اس دن کے بعد سے زیب النساء نے مر تجز کے معاملے میں اپنی زبان سی لی تھی۔ وہ اسے جو مرضی کہانیاں سناتا وہ بکل خاموش رہتی۔ ہاں ایک جملہ وہ کبھی نظر انداز نہیں کرتی تھی۔

"زیب النساء یہ کرو درنہ جن آجائے گا۔" زبی کو اسکی اس رات والی وہ مسکراہٹ آج بھی سونے نہیں دیتی تھی۔ اتنا تو وہ جان گئی تھی کہ ہی بد تمیز حقیقت میں کوئی انسان نہیں تھا۔

زیب النساء کچھ لڑکیوں کے ساتھ کنوئیں سے پانی بھر کر لانے میں مصروف تھی جب اس نے دیکھا اسکے ماں باپ بیٹھے کچھ ھسر پھسر کر رہے ہیں۔

"کیا بات ہو رہی ہے اماں۔" وہ تھکی ہوئی انکے قریب بیٹھ کر بولی۔ مر تجز ایک حکیم کے ساتھ کام کرتا تھا۔ وہ بہت دور کام کرنے کے لیے جاتا تھا سو رات کو دیر گئے گھر لوٹتا تھا۔

"تیری شادی کی بات کر رہے ہیں۔" قدسیہ نے بغیر کسی لگی لپٹی کے کہا۔ شرم کے مارے زبی کے گال لال ہوئے۔ اس نے دوبٹہ درست کرتے ہوئے نظریں جھکایں۔

"منظور ہے؟؟" وہ اس سے لڑکے کی رضامندی نہیں بس شادی کی رضامندی مانگ رہے تھے۔

"جیسا آپ کو بہتر لگے۔" وہ نظریں جھکا کر بولی۔

"چلو ٹھیک ہے رات میں مرتجز آتا ہے تو بات کرتے ہیں۔" مرزانے کہا تو قدسیہ نے سر ہلا کیا۔ لو بھلا اس بلاس سے پوچھنے کی کیا ضرورت تھی اب۔ زبی نے دل میں سوچا اور اٹھ کر کمرے میں آگئی۔ ہاں اگلے دن اسے یہ اطلاع ضرور ملی تھی کہ اگلے ہفتے اسکی شادی کی جاری ہی تھی۔

وہ پورا ہفتہ گھر میں ہی رہی۔ مرتجز کو تو مہینہ ہوا اس نے دیکھا تو کیا سنا بھی نہیں تھا۔ کم بخت زبی کو نیند جورات آٹھ بجے ہی آ جاتی تھی۔

مہندی سے دودن پہلے انکے گھر میں محلے کی عورتوں کا راج تھا۔ وہ لوگ گیت گانے اور خوشی منانے میں مصروف تھی۔ زیب النساء ایک کمرے میں بیٹھی تھی اسکے ساتھ کمرے میں بہت سی لڑکیاں تھیں۔ مرد صحن میں ایک جانب بیٹھے تھے۔

"صدیقہ بات سنو۔" اس نے قریب بیٹھی ایک لڑکی کو اپنے جانب کھنچتے ہوئے کہا۔

"بولو دلہن جی۔" وہ مسکرا کر بولی۔

"اچھا بتانے کیسے ہے؟" وہ اسکے کان کے قریب جھک کر بولی۔

"اوئے ہوئے دیکھا نہیں تم نے؟" وہ اسے چھیڑتے ہوئے شوخ لبجے میں بولی۔

"ارے کہاں مجھے تو معلوم بھی نہیں کون ہے۔" وہ ہلکی آواز میں بولی کہیں کوئی سن نہ لے۔

"ارے چل جھوٹی۔" وہ ہنسنے ہوئے بولی۔

"سچ میں مجھے امی سے پوچھتے ہوئے شرم آرہی تھی۔" وہ دو بڑے کا ایک سرا دانتوں میں دبا کر بولی۔

"ارے توں نے کیا کبھی مر تجز کو نہیں دیکھا؟" صدیقہ قہقاہا گا کر ہنسی۔

"اس جن کو تو دیکھا ہے مگر....." وہ کچھ کہتے رکی۔

"کیا..... کیا..... مطلب؟" اسکے تو مانو ہوش ہی اڑ گئے تھے۔

"اب اتنی بن مت زی۔" صدیقہ اسکے کندھے پر چلتا گاتے ہوئے بولی۔

"تم..... تم جھوٹ..... بول رہی ہونا؟؟؟" اسکی آنکھوں میں آنسوں تھے۔

"ارے رے خوشی سے آنسوں آگئے پگلی کی آنکھوں میں۔" وہ ہنس کر بولی۔

ہر کوئی جانتا تھا مر تجز کتنی اعلیٰ شخصیت تھا۔ اسکی دلہن بننا تو خوش قسمتی تھی۔

مگر--- "کھانا کھالو زبی ورنہ جن آجائے گا۔" اور یہی اسکی بس ہوئی تھی۔
وہ بے حوش ہو کر صدیقہ کی گود میں گری۔ کیا مطلب وہ ساری زندگی اس
جن کے ساتھ گزارنے والی تھی؟ بیچاری بلا کی سادہ اور شرم والی نہ ہوتی تو
ایک بار پوچھ ہی لیتی اپنے ماں باپ سے۔ مگر اب جو ہو گیا سو ہو گیا۔

شرم و حیا کے پیش نظر اس نے ماں باپ کے سامنے انکار نہ کیا۔ مگر دلہن کے
روپ میں وہ مر تجز کے ساتھ بیٹھی اپنی ماں کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر
روئی۔

"کیا کر رہی ہو بیٹی تم کون سا کسی اور گھر جا رہی ہو۔" قدسیہ اسے سمجھاتے
ہوئے بولیں۔

"زیب النساء چب ہو جاؤ ورنہ جن آجائے گا۔" وہ مسکرا تا ہوا اسے دیکھ کر
بولا۔ زبی نے اسے نظر اٹھا کر نہیں دیکھا مگر اسکی مسکراہٹ کا اندازہ اسے
باخوبی تھا۔

پکھا ب جن سے کیا ڈرنا۔ جن سے تو اسکی شادی ہو رہی تھی۔

وہ کمرے میں لھنگٹ اوڑھے اس بلکل سادہ سے بیڈ پر بیٹھی تھی۔ وہ مسکراتا ہوا کمرے میں داخل ہوا اور اسکے قریب بیٹھ گیا۔

"ڈر تو نہیں لگ رہا؟" اس نے مسکرا کر پوچھا اور وہ جانتا تھا لھنگٹ کے نیچے اسکے گالوں پر آنسوں بہہ رہے ہوں گے۔

"ارے قسم سے میرا یقین کرو میں انسان ہوں کوئی جن نہیں۔" اس نے اسکا لھنگٹ اٹھاتے ہوئے کہا۔ بلکل سادہ سے حلیے میں بس ہونٹوں پر گہری لپ سٹیک لگائے وہ رونے میں مصروف تھی۔ آنکھوں کا کا جل رونے سے پھیل چکا تھا۔

"اچھا چلو جو پوچھنا ہے پوچھ لو آج میں سچی سچی بتاؤں گا۔" اس نے مسکرا کر دوستانہ انداز میں کہا تو زیب النساء نے نظر اٹھا کر اسکو دیکھا۔ مر تجز نے نظروں میں اسے پوچھنے کی اجازت دی۔

"آپ ہمارے گھر کیسے آئے تھے؟" اس نے نہایت ہلکی آواز میں کہا۔ مر تجز اسکی بات سن کر مسکرا ایا۔ "تم" سے سیدھا "آپ" اچھا بدلاو تھا۔

"سچی بتاؤں؟" وہ مسکرا کر بولا۔ زیب اسکی آنکھوں میں نہیں دیکھ سکی سو اس نے نظریں جھکا لیں۔

"جھوٹ ملت بولنا۔" اس نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ کہیں جھوٹ بول کر اسے بے حوش نہ کر دے۔

"چلو پھر پانی وانی پی لو پہلے ہی۔" اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔

سات سالہ وہ بچہ ان ہٹے کٹے مردوں کے سامنے دبک کر بیٹھا تھا۔

"مار سائے کو۔" بس یہ وہ آخری الفاظ تھے جو اس نے سننے تھے۔ اس نے اپنی طانگیں سینے سے لگار کھی تھی۔ اس نے ڈر کر چہرہ گھٹنوں میں چھپا دیا۔ ایک اتنی دلخراش چیز گونجی کہ اسے محسوس ہوا اسکے کان کے پردے پھٹ گئے ہوں۔ اس نے روتے ہوئے چہرہ اٹھایا اور جو منظر اس نے دیکھا وہ کبھی نہیں بھول سکتا تھا۔ سامنے ان تینیوں مردوں کے سردھڑ سے الگ پڑے تھے۔ پورے ڈبے میں خون کی ندیاں بہہ رہی تھیں۔ اسکا لباس مکمل خون آلودہ ہو چکا تھا۔ اس نے نظر اٹھا کر ساتھ کھڑے اس شخص کو دیکھا۔

شخص ؟ ؟ نہیں۔ انسان ؟ ؟ نہیں۔ ارے وہ کیا چیز تھی ؟ ؟ نہیں۔ اس کا دھڑ عام انسانوں جیسا ہی لگتا تھا مگر اسکی طانگیں کہاں روشنی میں ڈوبا۔ اسکا دھڑ عام انسانوں جیسا ہی لگتا تھا مگر اسکی طانگیں کہاں تھیں ؟ ؟ مرتजرنے حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ چیز ہوا کی مانند تیرتی ہوئی اسکے

قریب آئی۔ مر تجز سے دیکھ کر مسکرا یا۔ کتنی پیاری چیز تھی۔ وہ معصوم سماج پر فدا ہوا تھا۔

اس نے اپنا ہاتھ مر تجز کے آگے کیا۔ مر تجز نے بغیر جھوٹتے اسکا ہاتھ تھاما۔ کون سی جنگ کون ساخون؟؟ اس بچے کو بس وہ خوبصورت سی چیز پسند آئی تھی۔ اسکا ہاتھ تھامتے ہی وہ چیز انسانی روپ دھارنے لگی۔ مر تجز حیرت سے اپنی سرمی آنکھیں پھاڑے اسے دیکھتا رہا۔

کچھ دیر بعد ایک انسان اسکے سامنے بیٹھا تھا۔ مکمل سفید لباس پر سفید گپگ باندھے وہ مرد مسکرا کر اسے دیکھ رہا تھا۔

"تم ٹھیک ہو؟" اس شخص نے پوچھا تو مر تجز نے ہاں میں سر ہلا یا۔ مر تجز نے کبھی کسی شخص کے چہرے پر اتنا نور نہیں دیکھا تھا۔ اور اسکی آواز تو واللہ۔ "میں واپس آؤں گا۔" وہ اسکے سر پر ہاتھ رکھ کر اچانک سے غائب ہو گیا۔ مر تجز نے ان لاشوں کو سرے سے نظر انداز کیا اور اٹھ کر اس شخص کو ادھر ادھر تلاش کرنے لگا۔

اچانک اسے زور کے چکر آئے اور وہ بے حوش ہو گیا۔ اسے ہوش تین دن بعد مرزا خلیل کے گھر میں آیا مگر کہیں نا کہیں وہ جانتا تھا اسے یہاں کون چھوڑ کر گیا تھا۔

"آپ۔۔۔ آپ۔۔۔ پھر۔۔۔ سے۔۔۔ جھوٹ بول رہے ہیں۔" زبی کھسک کراس سے تھوڑا دور ہوتے ہوئے بولی۔

"میرا یقین کرو۔۔۔" وہ کچھ کہہ رہا تھا۔

"آپ بس مجھے ڈرانے کے لیے کہہ رہے ہیں نا؟" وہ اپنی آنکھوں سے آنسو صاف کرتے ہوئے بولی۔

مرتجز نے گھر اس ان لیا اور اٹھ کر کوزے میں گڑھے سے پانی لا کر اسکے سامنے رکھا۔

"پی لو۔" مرتجز نے کہا تو زبی نے بلا تاخیر سارا پانی پی لیا۔

"پھر۔۔۔ پھر۔۔۔ آپ اس واقعہ کا سن کر روتے کیوں تھے اور کسی کو بتاتے بھی نہیں تھے؟" اس نے پانی پی کر پوچھا۔

"میں واقعہ ڈرتا تھا۔ وہاں بہت خون تھا پھر ان تین لوگوں کی لاشیں۔" اس نے جھر جھری لی۔

"اور دوسرے واقعہ کے بارے میں بتادوں گا وقت آنے پر۔" اس نے مسکرا کر زبی کے ہاتھ سے کوزہ لیا۔

ایک رات جب سب نیند کی وادوں میں تھی وہ بار بار کروٹ بدلتا رہا تھا۔ نیند اسکی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔

"وہ واپس کیوں نہیں آیا؟" اس نے سوچا۔ اس نے ہر خیال کو جھٹک کر سونے کے لیے آنکھیں بند کیں مگر اپنے چہرے پر روشنی محسوس کر کے اس نے جھٹ سے آنکھیں کھولیں۔ سامنے دیکھ کر اسکے چہرے پر مسکراہٹ ابھری وہی شخص۔ ارے نہیں نہیں۔ وہی چیز اسکے سامنے کھڑی تھی۔ مر تجز اپنی چار پانی سے اٹھ بیٹھا دھر دھر دیکھا کوئی نہیں جاگ رہا تھا۔ اس نے اپنا روشن ہاتھ مر تجز کے سامنے کیا تو مر تجز نے مسکراتے ہوئے جھٹ سے اسکا ہاتھ تھام لیا۔ وہ ایک بار پھر انسانی روپ میں اسکے سامنے کھڑا تھا۔ "میرے ساتھ چلو گے؟" اس نے نرمی سے پوچھا۔ مر تجز نے مسکرا کر ہاں میں سر ہلا کیا۔ اور پلک جھکنے سے بھی پہلے منظر بدلا تھا۔ وہ لوگ ایک انہتائی حسین جگہ پر موجود تھے۔ ہر جانب ہر اگھاس تھا جس میں چھوٹے چھوٹے حسین پھول تھے۔ وہ جگہ اتنی وصیع تھی کہ دور دور تک دیکھنے پر بس وہی منظر دکھائی دیتا۔ مکمل سبزے سے ڈھکے پہاڑ۔ نیلا آسمان جس پر روئی کی مانند اڑتے بادل تھے۔ وہ چند لمحے اس خوبصورتی میں کھو گیا۔ وہاں اس جیسے ہی بہت سے اور لوگ بھی تھے۔ ہر کوئی اپنے کام میں مشغول لگتا تھا۔

"آپ کون ہیں؟" مرتجز نے معصومیت سے اس شخص سے پوچھا۔ مرتجز اسکی انگلی تھامے بغیر ڈرے اسکے ساتھ کھڑا تھا۔

"ہم جنات ہیں۔" اس شخص نے کہا۔

"سچ۔" مرتجز نے حیرت سے اپنی گول آنکھیں کھول کر کہا۔

"بلکل سچ۔" اس شخص نے ہامی بھری۔

"تمہیں ڈر نہیں لگا؟" اس شخص نے جھک کر اسے اٹھایا۔

"نہیں۔" مرتجز نے جواب دیا۔

"کیوں؟" وہ شخص اسے کہیں لے جاتے ہوئے بولا۔

"آپ بہت پیارے ہیں اس لیے۔" مرتجز نے اسکے چہرے کو چھوٹے ہوئے کہا تو وہ شخص مسکرا دیا۔

"آپ کا نام کیا ہے؟" مرتجز نے پوچھا۔

"میرا نام زارون ہے۔" اس شخص نے اسے ایک جگہ بیٹھاتے ہوئے کہا۔

"تمہیں انعام دوں؟" زارون نے پوچھا۔

"اسکا؟" مرتجز نے پوچھا۔

"تم بہت بہادر ہو اس لیے۔" زارون نے کہا۔

"تمہارا انعام یہ ہے کہ آج سے ہم سب تمہارے دوست ہیں۔" اس کے کہتے ہی وہاں موجود ہر شخص اسکے گرد جمع ہوا۔ وہ سب تقریباً ایک جیسے تھے۔ سفید لباس نیب تن کیے روشن چہروں والے جنات۔

"سچ میں؟" مرتجز نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"بلکل سچ۔" زارون نے ہامی بھری۔

"چلو بتاؤ تمہیں کیا چاہیے؟" زارون نے اس سے پوچھا تو وہ چند لمحے سوچتا رہا۔

"مجھے نہیں پتا۔" بہت سوچنے کے بعد اس نے معصومیت سے جواب دیا۔

"چلو ہم واپس آئیں گے پھر تم بتانا کے تمہیں کیا چاہے ٹھیک؟" زارون نے کہا تو مرتجز کو یہ مشورہ پسند آیا۔ ایک بار پھر منظر تبدیل ہوا اور اب وہ دوبارہ سے اپنے گھر کے صحن میں رکھی چار پائی پر موجود تھا۔ وہ مسکرا کر لیٹ گیا اب اسے سکون کی نیند آنی تھی۔

"کیا۔۔۔ کیا۔۔۔ مطلب ہوا اس سب کا؟" وہ بہت مشکل سے اپنا ہوش سمجھا لے ہوئے تھی۔

"مطلب میں کوئی جن نہیں ہوں انسان ہی ہوں۔" وہ مسکرا کر بولا۔

"وہ سب تو بس میرے دوست ہیں۔" اس نے بال کھجاتے ہوئے کہا۔ زیب النساء کی توز بان، ہی تالو سے چپک کر رہ گئی تھی۔

"تمہیں ان سے ملواؤں؟" مر تجز نے ہمیشہ کی طرح اپنی بڑی بڑی سرمی آنکھیں پوری کھول کر پوچھا۔

زیب النساء نے اپنے لہنگے کو دونوں ہاتھوں سے دبوچ لیا اور گھٹھنے سینے کے ساتھ رکھ گا کرو حشت سے ادھرا صردی کھنے لگی۔

"وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ یہیں ہیں؟" اس نے پوچھا۔

"بلکل۔" مر تجز نے کہا۔

وہ خاموش تھی جب اچانک دروازے سے ایک چمکتی ہوئی روشنی داخل ہوئی بلکل ویسی جیسی مر تجز نے بتایا تھا۔ زارون اسکے قریب آ کر رکا۔ زبیڈر کے پیچھے ہوئی۔ زارون نے اپنا ہاتھ اسکے سر پر رکھا تو وہ مکمل انسانی روپ میں آ گیا۔

"سد اخوش رہو بیٹی۔" وہی آواز جو اس رات اسے آئی تھی۔

"یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ کیا ہے۔" وہ یہ کہتے ہوئے اپنا اخوش کھو بیٹھی۔

اس نے اپنی زبان کسی کے سامنے نہیں کھولی تھی۔ مگر آہستہ آہستہ اسے عادت ہو گئی تھی۔ اسے یقین آگیا کہ مرتجز بلکل سچ کہتا ہے۔

مرتجزا پنے محلے کا سب سے زیادہ سمجھدار مرد جانا جاتا تھا۔ کسی بھی مسئلے کے لیے وہ لوگ مرتجز کے پاس آنا شروع ہو گئے تھے۔ مرتجز نے دین کی تبلیغ کرنے کا سوچا۔ وہ ہر ہفتے کی رات کو گاؤں کے مردوں اور لڑکوں کو تبلیغ کرتا تھا۔ اسے معلوم تھا وقت کے ساتھ ساتھ اس گاؤں میں کتنی برا بائیوں نے اپنی جڑیں قائم کیں تھیں۔ چھوٹ، غیبت، نفرت، جادو، شرک ہر برائی وقت کے ساتھ بڑھتی جا رہی تھی۔

اور یہ بات محض وہی جانتا تھا کہ وہ انسانوں کی تبلیغ کے ساتھ ساتھ وہاں موجود دوسری مخلوقات کی تبلیغ بھی کرتا تھا۔ اسکے لمحے میں اتنا اثر تھا کہ وہ دوسرے گاؤں میں بھی مشہور ہو گیا۔ دوسرے گاؤں کے لوگ بھی اسے سننے کے لیے آتے تھے۔

وہ ایک ایسی ہی شام مسجد میں جمع تھے۔ وہ ان سب کے سامنے بیٹھا تھا ہر کوئی اسکے بولنے کا منتظر تھا۔

"آج ہم توحید کے بارے میں بات کریں گے۔" اس نے آنکھیں بند کیے
بولنا شروع کیا۔

"تو حید کیا ہے؟" ایک بچے نے پوچھا۔ اسکی مجلس کی خاص بات یہی تھی وہاں
کسی کو بھی بولنے سے منع نہیں کیا جاتا تھا کوئی کتنا ہی سخت سوال کیوں نہ
کرے وہاں بیٹھے کسی شخص کو اجازت نہیں تھی کہ وہ اسے روکے۔

"تو حید اس دنیا کا سب سے عزیم سچ ہے کہ اللہ ایک ہے کوئی اسکی برابری
نہیں کر سکتا۔ نہ کوئی اس کا شریک ہے نہ مددگار اور نہ کوئی وصیلہ اسکے برابر
ہے۔ ہر عبادت صرف اسی کے لیے ہے۔ جو کچھ بھی مانگا جائے اسی سے مانگا
جائے" اس نے پہلی بار نظریں اٹھا کر مجمع کو دیکھا۔ اسکے چہرے پر مسکراہٹ
در آئی۔ ان سب کے ساتھ وہاں ایک اور مخلوق تھی جسے بس وہی دیکھ سکتا
تھا۔ مگر اضافہ اس اضافی مخلوق پر تھا۔ انکے چہرے پر دھنکار تھی۔ وہ عضے سے
اسے دیکھ رہے تھے۔ ایک جانب وہ نیک جنات کھڑے اسے سن کر مسکرا
رہے تھے ایک جانب وہ دھنکاری ہوئی مخلوق کھڑی تھی۔

"لیکن آج کل لوگ اللہ کے ساتھ دوسروں کو شریک بناتے ہیں۔ کبھی
بزرگوں کی قبروں پر سجدے کرنا، کبھی پیروں سے مانگنا، کبھی تعویز، کبھی
کسی اور کے نام کا وظیفہ۔ یہ سب شرک ہے اور اللہ شرک کبھی معاف نہیں

کرتا۔ "اسکی بات سن کر لوگوں میں ہلچل سی مچ گئی۔ کچھ لوگوں نے اسے سراہا تھا اور کچھ نے نظریں پھیر لیں۔ انہیں حقیقت دکھائی جا رہی تھی اور وہ اس سے منہ موڑ رہے تھے۔

اچانک اسے عجیب قسم کی بو محسوس ہوتی اس نے باخوبی اس مخلوق کو انسانی روپ میں آتے دیکھا تھا۔

"ہاں ہم سب کچھ اللہ سے مانگنے پر یقین رکھتے ہیں مگر کیا تم نے انہیں دیکھا ہم بزرگوں کی قبروں پر جا کر جو کچھ مانگتے ہیں وہ ہمیں ملتا ہے؟ وہ بھی تو اللہ کے نیک لوگوں میں سے تھے اللہ انکی سنتا ہو گا ہمارے لیے تو وہ بس وسیلہ بنتے ہیں۔" اس شیطانی روح نے کہا۔ مر تجزہ لکا سا مسکرا یا۔

"آپ کا جواب آپ کے سوال میں ہی ہے۔ یقیناً اللہ اپنے ان نیک بندوں کی سنتا ہو گا تو آپ اللہ کے نیک بندے کیوں نہیں بندتے کے آپ خود اللہ سے کچھ مانگ سکیں۔ آپ اپنے اندر کی اس برائی کو ختم کر دیں جو آپ کو وسیلہ ڈھونڈنے پر مجبور کر رہی ہے۔ ولی اللہ کا بندہ ہو سکتا ہے معاذ اللہ خدا انہیں۔ اور میرا رب انسان سے ستر ماوں سے زیادہ پیار کرتا ہے ہم یہ کیوں سوچتے

ہیں کہ ہم جو چیز خود اس سے مانگیں وہ ہمیں نہیں دے گا؟" مر تجز نے نہایت تحمل سے جواب دیا۔

"اتم دیندار لوگ ہر چیز کو حرام قرار دے دیتے ہو۔ ہمیں اپنے رب تک جانا ہوتا ہے اگر ہم کسی وسیلے کے ذریعے اس تک جائیں تو اس میں کیا براٹی ہے؟" اس شخص نے بلند آواز میں کہا کچھ لوگ تھے جو اس سے اکتفاد کر رہے تھے۔ "وسیلہ ہے بکل ہے۔ نماز ہے قرآن ہے۔ اسکے علاوہ کسی بھی انسان سے مانگنا شرک ہے۔ اللہ قرآن میں کہتا ہے

"وَإِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْأَلُ تَعِيزَنَ"

"ہم صرف تیری عبادت کرتے ہیں اور صرف تجھی سے مدد مانگتے ہیں۔" "اتم ہمیں ہمارے دین میں غلط عقائد لا کر ہم سے اسے چھیننا چاہتے ہو۔" اس شخص نے عصے سے کہا۔

"میں کسی سے کچھ نہیں چھین رہا میں اپنے رب کا کلام آپ تک پہنچا رہا ہوں۔ میں انہیں راہ دکھاتا ہوں اس پر چلنناہ چلننا انکی مرضی ہے۔ جو اللہ سے جڑیں انہیں کسی سہارے کی ضرورت نہیں ہوتی انکے لیے صرف اللہ کافی ہوتا ہے۔"

وہ شیطانی روح چند لمحے خاموش رہی۔ وہ قائل دکھائی دیتی تھی۔ جب ہر مخلوق اللہ سے مانگ رہی تھی اسے مل رہا تھا تو وہ کیوں بھٹکا ہوا تھا؟ اس نے نظریں جھکائی۔

"بلکل صحیح کہہ رہے ہو تم ہمیں اس کو ختم کرنا چاہیے۔" مجلس میں سے ایک شخص نے کہا تو سب نے ہامی بھری۔ وہ مسکرا دیا۔ سب کے جانے کے بعد وہ اسکے پاس آیا۔

"میں بھی اللہ سے جڑنا چاہتا ہوں۔" اس شیطانی روح نے کہا۔

"بلکل تم ایسا کر سکتے ہو۔"

مرتجز نے نرمی سے کہا۔

اس نے مرتجز کی تلقید میں شہادت دی تھی اور وہ وہیں سجدے میں گردپڑا تھا۔ زاروں اسے دیکھ کر مسکرا ایا وہ جانتا تھا مرتجز ایسا کر سکتا ہے۔

وہ ہفتے میں ایک دن تبلیغ کرتا تھا درودوں سے لوگ اسے سننے کے لیے آتے تھے۔ اللہ نے اسے ایک بیٹی اور بیٹی سی نوازا تھا۔ زیب النساء عورتوں کو قرآن پڑھاتی تھی۔

اسکی مجلس میں شریک ہوتے بہت سے شیطانی جنات نے اسلام قبول کر لیا تھا۔

وہ فجر کے بعد آج اسکی مجلس میں جمع تھے۔ وہاں لوگوں کا ایک جماعت غیر تھا۔
ان میں ہندو، مسلمان سب تھے۔ وہ مخلوق بھی۔
جب سب خاموش ہو گئے تو اس نے بولنا شروع کیا۔

"دنیا۔۔۔"

"یہ دنیا ایک بہت بڑا جہاں سا ہے۔ ایک چمک ہے جو دیکھنے میں پیاری لگتی ہے
در حقیقت یہ بلکل خالی اور کھوکھی ہے۔ ہم سوچتے ہیں پیسہ، دولت، مقام و
مرتبہ یہ سب ہماری ضروریات ہیں مگر اصل دولت تو وہ ہے جو مرنے کے
بعد بھی کام آئے۔ کیا تم میں سے کوئی ہے جس نے اپنا مال و دولت ایسے جمع
کیا کہ وہ اسکے ساتھ قبر میں جائے؟" اس نے مسکرا کر پوچھا۔ مجمع میں
خاموشی چھاگئی۔

"ہاں کام آئے گا اگر ہم اسے اللہ کی راہ میں ہی خرچ کریں۔ مگر ہم یہ سوچتے
ہی کہاں ہیں۔ ہم یہ کیوں نہیں سوچتے آج ہم گھر بناتے ہیں کل ہم مٹی کے
نیچے ہوں گے۔ آج مخلفین سمجھتی ہیں کل ہم حساب کے لیے اکیلے کھڑے

ہوں گے۔ آج ہم ہیرا پھیری کرتے ہیں کل وہی ہمارے نامہ اعمال کی صورت میں ہمارے ہاتھوں میں ہو گا۔ دیکھ پاؤ گے اپنا نامہ اعمال؟" چند لوگوں کی آنکھوں سے آنسوں جاری ہوئے۔

"تم مسلمانوں نے قبر، حساب اور آخرت کے ڈر سے زندگی جینا ہی حرام کر لیا ہے۔" ایک ہندو عصے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ مر تجز چہر اجھا کر ہنس دیا۔ اسے اس ہندو کے قریب کھڑی وہ شیطانی مخلوق دکھائی دے رہی تھی۔

"زندگی جینا ہر انسان کا حق ہے مگر جینے کا مطلب بھول جانا نہیں ہے۔ دنیا نعمت ہو سکتی ہے آخری منزل نہیں تو لوگ اپنا اصل صرف اس دنیا کو کیوں ماننے لگ جاتے ہیں؟ کیا انہیں صرف سفر سے لطف انداز ہونا ہے منزل کی پرواہ نہیں؟" وہ نرمی سے بولتا رہا۔ اس خاموشی میں اسکی آواز گونج رہی تھی۔

"تم جیسے لوگوں کو زندگی کا کیا مطلب پتا تم جیسے لوگ ہر خوشی کو خود پر حرام کر کے بیٹھے ہو۔ کیا اللہ نے خوشی نہیں دی؟ کیا تمہارے رب نے زندگی کے مزے حرام کر دیے ہیں؟" وہ شخص تیش سے بولا۔

اللہ نے مزے دیے دیے ہیں مگر حدود بھی مقرر کی ہیں۔ ان حدود کو توڑنا انسان کی اپنی مرضی ہے۔ انسان ہر مزے کو لذت بنالیتا ہے، لذت کو عادت

بنالیتا ہے اور ایسے ہی انسان نفس کا غلام بن کر رہ جاتا ہے۔ "اس کی بات نے سامنے کھڑے شخص کو سوچ میں مبتلا کر دیا۔ "میری نظر میں اسلام قید ہے۔" اس شخص نے آہستگی سے کہا۔

"اسلام قید نہیں ہے اسلام رہنماء ہے۔ زندگی کا سفر اندھیروں سے بھرا پڑا ہے۔ لوگ صرف چمک دیکھتے ہیں اصل نور نہیں۔" اس کے کہتے ہی وہ شخص خاموشی سے بیٹھ گیا۔ قریب کھڑی مخلوق مسکرائی۔

"دیکھتے ہیں کتنے تمہارے پاس آتے ہیں کتنے میرے۔" وہ یہ کہہ کر ہوا میں محو ہو گیا۔ مر تجز نے مسکرا کر مجلس جاری رکھی۔

"آپ کو ڈر نہیں لگتا؟" ایک دن مہر نے پوچھا۔ "لگتا ہے بہت لگتا ہے۔" وہ بالوں میں کنگھی پھیرتے ہوئے بولا۔ مہر النساء کو حیرت ہوئی۔

"کیوں؟؟" اس نے حیرت سے پوچھا۔ مر تجز نے کنگھا ایک جانب رکھا اور قریب پڑی لکڑی کی کرسی پر بیٹھ گیا۔

وہ بوڑھا ہو رہا تھا۔ اسکے پچھے جوان ہو چکے تھے۔ مرزا اور قدسیہ اب اس دنیا کا حصہ نہیں رہے تھے۔

"میں نے بائیس سال کی عمر سے تبلیغ شروع کی تھی زیبی۔" اس نے آہستگی سے نظریں جھکا کر کہنا شروع کیا۔

"اب میری عمر پینتالیس سال ہو چکی ہے۔ میں نے تیس سال تبلیغ کی۔ میں ہر قسم کے شخص سے ملا ہوں۔ گنہگار، بھٹکے ہر قسم کے شخص۔ مجھے ڈر لگتا ہے کہ کہیں میں نے کسی کو کوئی غلط راستہ نہ دکھادیا ہو۔" اس کی آواز میں دکھ سمٹ آیا۔

"کہیں بار لوگ ایسے سوال کر دیتے تھے جنکا جواب میرے پاس نہیں ہوتا تھا۔" مرتجز کا بارہ سالہ بیٹا بھی ایک جانب بیٹھا سے سن رہا تھا۔

"مگر میں خاموش نہیں رہ سکتا تھا ورنہ وہ لوگ مزید ناامید ہو جاتے مزید بھٹک جاتے۔ اس لیے میں نے ایک مطمئن جواب دینے کی ہر ممکن کوشش کی۔ مگر مجھے یہ خوف سونے نہیں دیتا کہ کہیں میری کسی بات کی وجہ سے کسی شخص نے کوئی غلط راستہ اختیار نہ کر لیا ہو۔ کہیں میری نیکی میرے لیے عزادب نہ بن جائے۔ کہیں میرا رب میری ایک غلطی کی وجہ سے مجھ سے دور نہ ہو جائے۔" وہ دکھ سے کھتار ہا۔

"اللہ آپ کی ہر خطا کا معاف فرمائے مر تجز۔" زبی نے کہا تو مر تجز نے مسکرا کر آمین کہا۔

وہ ایک رات نماز پڑھ کر مسجد سے باہر آیا۔ اس نے ایک سیاہ دھویں کی مانند اڑھتی چیز کو خود کے سامنے کھڑے پایا۔ وہ ماروق تھا۔ برائی کا سردار۔ مر تجز مسکرا کر اسکے سامنے کھڑا ہو گیا۔

تم کیا سمجھتے ہو کہ تم ایک معمولی سا انسان ہو کر ہمیں ہدایت دے سکتے ہو؟ ہم آگ سے بنے ہیں اور تم گندی مٹی سے۔" ماروق نے غصے سے کہا۔ "اسی مٹی میں اللہ نے روح پھونکی ہے اسے آگ بھی نہیں جلا سکتی۔" مر تجز نے مسکرا کر کہا۔

"ہم نے ہزاروں برائیوں کو پھیلادیا ہے جھوٹ، شرک، جادو سب تم کیا کر سکتے ہواب؟" ماروق نے قہقاہا لگایا۔

"میں وہی کروں گا جو موسیٰ نے فرعون کے سامنے کیا تھا اللہ کا نام بلند۔" مر تجز نے سینے سے لگائی کتاب اٹھا کر کہا۔ ماروق اسے دیکھ کر ٹبدک کر پچھے ہوا۔

مر تجز اونچی آواز میں سورۃ فلک اور سورۃ الناس کی تلاوت شروع کر دیتا ہے۔

ماروں چیختا ہے۔ اللہ کا ذکر اس شیطانی طاقت کو مکروہ کر رہا تھا۔

"انسان صرف تب تک مکروہ ہوتا ہے جب تک وہ اللہ سے دور ہوتا ہے۔" وہ نلاوت مکمل کر کے بولا۔

ماروں چیختے ہوئے ہوا میں تحلیل ہو گیا۔

مر تجز نے گہر انسان لیا اور گھر کی جانب بڑھ گیا۔

وہ ہر رات اپنے بچوں کو صحن میں بیٹھا کر ویسے ہی تبلیغ کرتا تھا جیسے وہ اور لوگوں کو کرتا تھا۔ اسکے پچے اب بہت بڑے ہو چکے تھے اور وہ بوڑھا ہو چکا تھا۔

اسکے بڑے بیٹے شاہنواز مر تجز کی شادی گاؤں کی ایک استانی سے کی گئی تھی۔ اس سے چھوٹی بیٹی سکینہ مر تجز کی شادی بھی گاؤں کے ایک حکیم سے ہوئی تھی۔

اور سب سے چھوٹے بیٹے شیراز مر تجز نے پسند کی شادی کی تھی۔

شاہنواز کو اللہ نے دو بیٹوں سے نوازا تھا۔

سکینہ کی ایک بیٹی اور دو جوڑواں بیٹے تھے۔ اور شیراز کی ہاں محض ایک بیٹا تھا۔ ابراہیم شیراز۔

مرتجرا پنے پوتے پوتیوں اور نواسے نواسیوں کو اکثر اپنی کہانیاں سنایا کرتا تھا۔
سب اسے بہت اشتناق سے سنتے تھے۔

مرتجرا چانک بہت بیمار ہو گیا تھا۔ اس نے ایک رات شیر از کو اپنے کمرے میں
بلایا۔

"جی ابا جان آپ نے بلا یا۔" وہ کمرے میں داخل ہوا۔

"ہاں بیٹھو یہاں۔" مرتجز نے کہا تو وہ قریب پڑی لکڑی کی کرسی پر بیٹھ گیا۔
ابراہیم کو قریب بیٹھی مہر النساء نے اٹھار کھا تھا۔ وہ ابھی محض تین ماہ کا تھا۔
شیر از کی بیوی کی طبیعت بہت خراب رہتی تھی جسکی وجہ سے ابراہیم مہر النساء
کے حوالے کیا گیا تھا۔

"تم جانتے ہو شیر از مجھے اللہ نے اپنے بے شمار نعمتوں سے نوازا۔ میں نے
ساری زندگی اپنے رب کا شکر ادا کرتے گزاری ہے۔" وہ چار پائی پر بیٹھا ہلکی
آواز میں کہہ رہا تھا۔ اسے بولنے میں مشکل ہو رہی تھی مگر وہ بولتا رہا۔

"اگر میرے والد صاب مرزا خلیل میرے ساتھ نہ ہوتے میں یہ سب
حاصل نہیں کر سکتا تھا بچے۔ ان نے میری بہترین تربیت کی۔ میں انکی سگی
اولاد نہیں تھا مگر ان نے سگوں سے بڑھ کر مجھے پیار کیا۔" وہ یہ کہہ کر کھانے
لگا تو شیر از نے انہیں پانی دیا۔

"پتر تم اپنے بچوں کی بہترین تربیت کرنا۔ انہیں بہت آگے لے کر جانا۔ اور میری بات یاد رکھنا شیراز جب تک سمجھ بو جھ کی عمر کونہ پہنچ جائے تم خاموش رہنا۔" مر تجز نے کہا۔

"میں سمجھا نہیں ابا آپ کیا کہہ رہے ہیں؟" شیراز نے کشمکش سے پوچھا۔ "تمہارا بیٹا خاص ہے۔ وہ بہت آگے جائے گا۔ میرے تمام بچے بہت آگے جائیں گے میں جانتا ہوں مگر ابراہیم خاص ہے۔ تم یہ بات کسی کو مت بتانا۔ شاید وہ لوگ اسے تنگ کریں اسے ستائیں مگر تم اسکی بہترین تربیت کرنا اسے سکھانا، اسے بتانا کے اسکے دادا نے کیسے زندگی بسر کی تھی۔" انہوں نے کہہ کر مہر سے ابراہیم کو لیا اور شیراز کے حوالے کیا۔

"تم سمجھ جاؤ گے۔" وہ بس اتنا کہہ کر لیٹ گیا۔ شیراز کشمکش سے اسے لیا اپنے کمرے میں آگیا۔

دودن بعد طبیعت کی خرابی کی وجہ سے مر تجز زندگی سے ہار گیا۔ اسکی معیت صحن میں پڑی تھی۔ دور دور سے لوگ اسکے جنازے میں شریک ہو رہے تھے۔

"سنیں ناں یہ چپ ہی نہیں کر رہا اسے کیسے سمجھالوں۔" شیراز کی بیوی نے

ابراہیم کو چپ کرتے ہوئے کہا۔

"یہ کیا پہنار کھا ہے تم نے اسے؟" شیراز نے اسکی قمیض کا گلادرست کرتے ہوئے کہا۔

"جاوے کچھ اور پہناؤ اسے۔" شیراز نے کہا تو اسکی بیوی نے اسکے کندھے سے ہوتے گردن پر موجود نشان کو ڈھکنے کی کوشش کی۔

"اف ہوا چھا۔" شیراز کی بیوی اسے کپڑے پہنانے لے گئی۔ اسکی قمیض اتار نے پروہ نشان واضح ہوا تھا۔ وہ ایک پھولوں کی بیل جیسا نشان تھا۔ بہت ہلکا اور باریک سایوں کہ بہت دھیان سے دیکھنے پر نظر آتا۔ وہ جسمانی رنگت جیسا ہی تھا۔ اس لیے بہت زیادہ واضح نہ تھا۔

* دودن پہلے۔ *

"تمہارا بیٹا خاص ہے۔" مرتجزاں سے کہہ رہا تھا۔

"تم سمجھ جاؤ گے۔"

زیب النساء کی گود میں لیٹا ابراہیم مسلسل ہنس رہا تھا۔ ہوں کے وہ کسی کو دیکھ سکتا ہو۔

زاروں ---

وہ اسکے سامنے کھڑا اسکے ساتھ کھیل رہا تھا اور ابراہیم اسکی حرکتوں پر مسکرا رہا تھا۔

مرتجز کو چند دن پہلے احساس ہوا تھا کہ اس گھر میں مرتجز کے علاوہ ابراہیم بھی وہ سب دیکھ سکتا تھا جو اور کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔

مگر شیراز کو یہ بات راز رکھنی تھی اور رکھوانی تھی تب تک جب تک ابراہیم خود اس بات کو اپھے سے سمجھنہ جاتا۔

مگر یہ طے تھا ابراہیم ان سب بچوں میں سب سے زیادہ خاص تھا۔

ختم شدہ۔

یہ ایک مکمل افسانوی کہانی ہے اسے حقیقت سے مت جوڑا جائے۔

