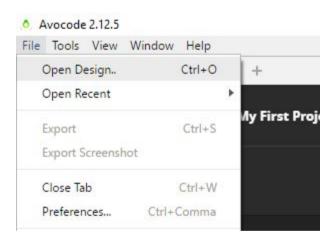
# PSD do HTML Poradnik tworzenia layoutu

#### Avocode

W pracy freelancera bardzo ważne jest poprawne odwzorowanie projektu graficznego. Najlepiej byłoby, gdyby frontendowiec potrafił przenieść zamysł grafika do projektu co do pixela (pixel perfect). Często bywa tak, że grafik kończy swoją pracę na przesłaniu programiście gotowego layoutu w formacie .psd, a programista musi poradzić sobie m.in. z wymiarowaniem czy wyodrębnieniem zasobów. Koszt Photoshopa to ok. 100 zł miesięcznie, dlatego przedstawiamy jego alternatywę - Avocode (koszt: ok. 30 zł miesięcznie). Do testów możesz wykorzystać bezpłatny okres próbny, który trwa 2 tygodnie.

### Import projektu

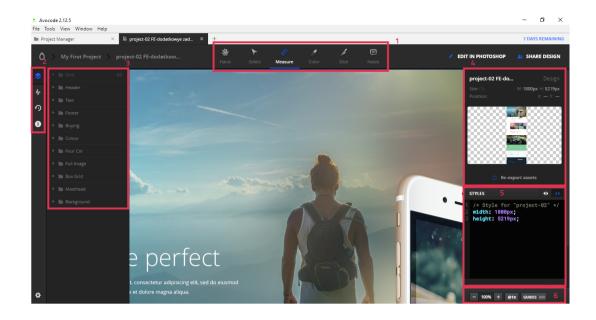
W celu zaimportowania projektu, wybieramy **File -> Open Design** lub używamy skrótu klawiaturowego **Ctrl+O**.



Możemy użyć do tego także funkcji **drag and drop** (przeciągnij i upuść). Musimy odczekać chwilę, aż nasz projekt się załaduje i możemy zabierać się do pracy.

### PANEL UŻYTKOWNIKA

Po kliknięciu w miniaturę projektu, wyświetli się nasz layout oraz panel użytkownika programu Avocode:



Na pierwszy rzut oka może wyglądać to nieco skomplikowanie, ale zaraz wyjaśnimy sobie poszczególne opcje dostępne w programie.

W widoku głównym możemy wyodrębnić sekcje:

- **1. Narzędzia główne** dzięki tej sekcji poruszamy się po projekcie, zaznaczamy, mierzymy oraz wycinamy elementy ze strony. Bardziej szczegółowo opisaliśmy tą sekcję poniżej.
- **2. Zmiana widoku panelu lewego** możemy przełączyć się na widok warstw, sprawdzić ostatnie zmiany, aktywność oraz główne informacje dotyczące projektu.
- 3. Warstwy projektu wyświetla warstwy naszego projektu .psd.
- **4. Podgląd aktywnego elementu** widzimy tutaj informację na temat aktywnej warstwy/warstw.
- **5. Widok stylów css** widzimy tutaj jakie deklaracje zostały użyte w danym elemencie. Jest to głównie szerokość, wysokość, kolory, rozmiar czcionki, jej grubość, a także line-height.
- **6. Narzędzia widoku** możemy tutaj przybliżyć lub oddalić projekt, przeskalować go, wyświetlić lub schować grid.

## NARZĘDZIA GŁÓWNE

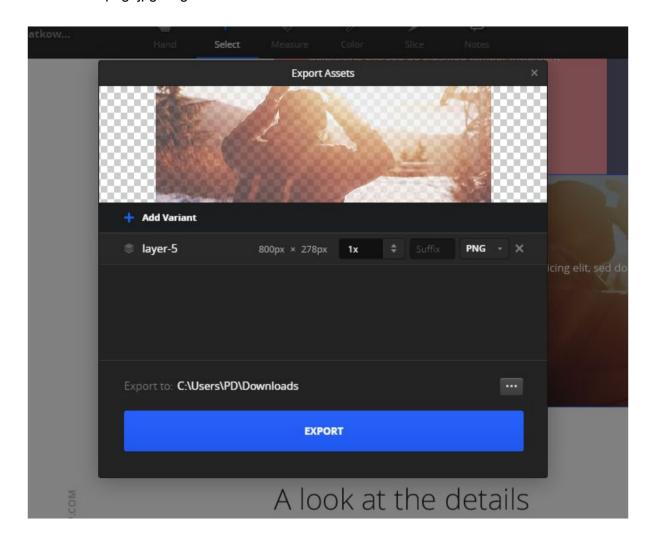


**Hand** - jest to łapka, która pozwala nam poruszać się po projekcie. Możemy go przesuwać tak, aby widoczna była ta część layoutu, którą akurat stylujemy.

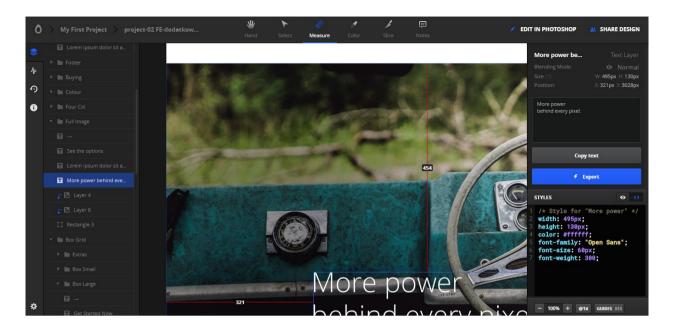
**Select** - za pomocą tego narzędzia możemy zaznaczyć dany element na stronie. Dzięki temu wyświetlimy:

- informacje o warstwie, na której się znajduję (podgląd warstw projektu w lewym panelu);
- rozmiar (podgląd aktywnego elementu w prawym panelu);
- style CSS (w panelu stylów).

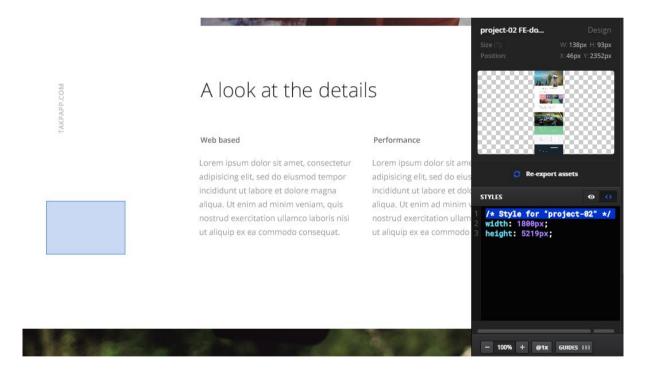
Jeśli wciśniemy **CTRL** możemy wybrać kilka warstw w naszym projekcie Ponadto podwójne kliknięcie na tekst kopiuje go do schowka, a podwójne kliknięcie na warstwę z obrazkiem otwiera okno, w którym możemy wyeksportować obrazek do znanych rozszerzeń .png .jpg .svg.



**Measure** - za pomocą tego urządzenia widzimy jak odległe są elementy, na które najedziemy myszką od granic sekcji.



Możemy także zbadać wysokość i szerokość danego elementu. Robimy to za pomocą przeciągniecia myszki z punktu A do punktu B z wciśnietym jej lewym przyciskiem:



Zauważmy, że w widoku podglądu elementu we właściwości size widzimy wyrażoną w pikselach szerokość i długość :)

Color - jest to zwykły próbnik koloru (color picker).

Slice - narzędzie to służy do wycięcia zaznaczonej części layoutu.

Notes - notatki, które możemy umieszczać w dowolnych punktach projektu.

## DOBRE PRAKTYKI CIĘCIA LAYOUTU

Są różne techniki tworzenia html/css z psd.

Najlepiej tworzyć stronę sekcja po sekcji. Sekcja powinna zaczynać się od tagu html5 i powinna zawierać klasę, która pokazuje jej wyjątkowość, np.

<section class="features">.

W CSS możemy zawsze oddzielić style poszczególnych sekcji wykorzystując komentarze: /\* FEATURES SECTION \*/ i dalej stylować elementy wewnątrz .features.

Następnie wykorzystując grid, tworzymy **conatiner** i **row** oraz dzielimy sekcję na kolumny. Kolejny etap to wprowadzenie nagłówków i paragrafów z odpowiednimi stylami. Powodzenia!

Miłego kodowania szablonu!:)