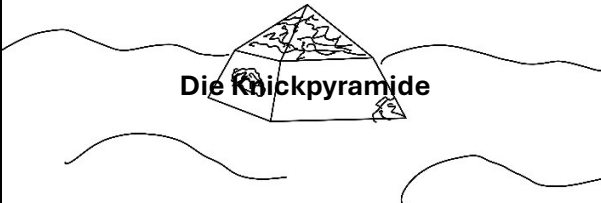
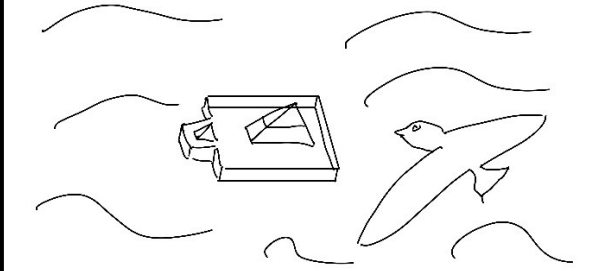
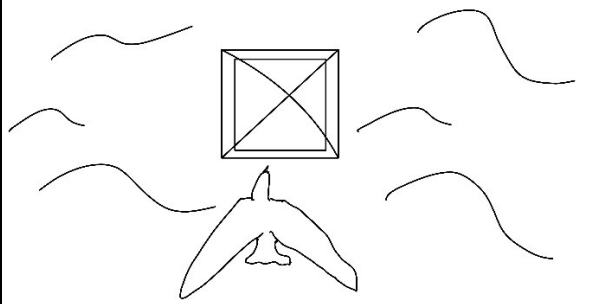
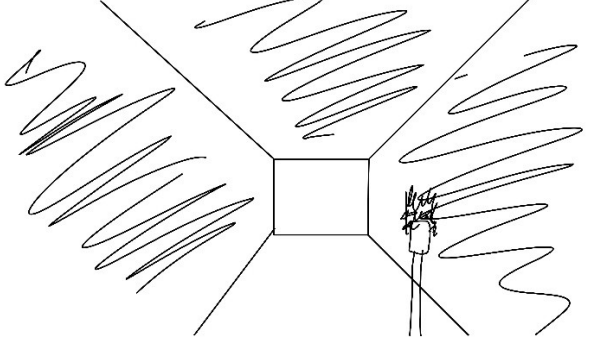
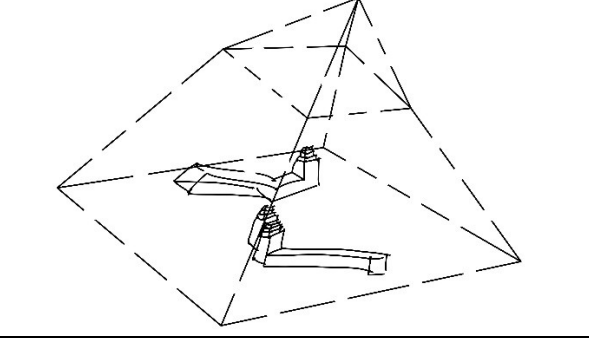
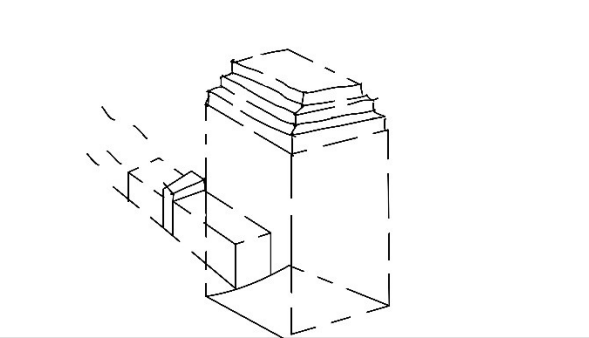
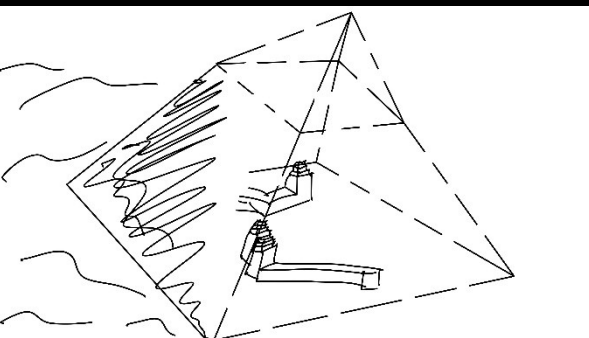
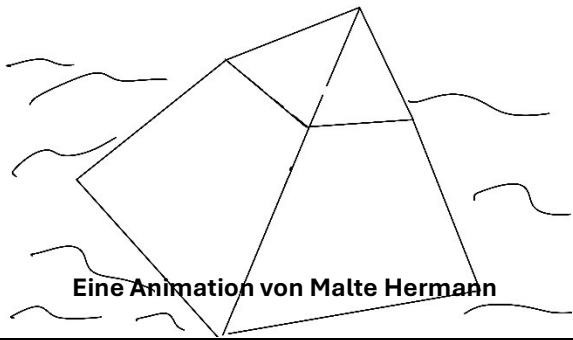


| Szene | Skizze  | Beschreibung  | Sprechtext  | Dauer |
|-------|---|---|---|-------|
| 1     |    | Der Titel der Animation erscheint vor der Pyramide in ihrem heutigen Zustand.   | -   | 5s    |
| 2     |    | Ein Falke fliegt an der Kamera vorbei. Die Kamera folgt dem Vogel langsam und fokussiert auf im Text erwähnte Strukturen.   | „Seit tausenden von Jahren faszinieren die Pyramiden schon Menschen aus allen Himmelsrichtungen . Die Knickpyramide von Pharao Snofru, erbaut 2670-2620 v.Chr., ist die erste Pyramide mit den markanten glatten Verkleidungssteinen und dem ersten Versuch einer echten Pyramidenform.“                | 25s   |
| 3     |  | Der Falke nähert sich immer weiter der Pyramide und beginnt einen Sturzflug auf die Spitze. Die Kamera folgt dem Vogel, „überholt“ ihn und trifft auf die Spitze, sodass das Bild schwarz wird. | „Jedoch ändert sich der Winkel ab ca. der Hälfte der Höhe, vermutlich aufgrund von sonstigen Gewichtsverteilung sproblemen. Pyramiden stehen jedoch nie alleine dar, sondern werden immer von einem Komplex begleitet. Hier eigenem Hafen, Taltempel, Aufweg, Umfassungsmauer und einer Nebenpyramide.“ | 20s   |

|   |   |  |  |     |
|---|---|--|--|-----|
| 4 |    | Das Bild ist zunächst schwarz und wird nach und nach durch Fackellicht erhellt. Die Kamera bewegt sich den Gang hinunter.                                    | „Schauen wir uns das ganze mal von Innen an. Von der Nordseite aus führt ein Gang 74m in die tiefe. „  | 7s  |
| 5 |    | Die Kamera rotiert um die Z-Achse aus dem Gang hinaus, bis sie sich außerhalb der Pyramide befindet. Die Pyramide ist stilisiert/„durchsichtig“ dargestellt. | „Auffällig bei dieser Pyramide ist der doppelte Aufbau: Es existieren zwei Grabsysteme. So etwas gab es davor und danach nie wieder.“  | 15s |
| 6 |   | Die Kamera zoomt auf die erwähnten Strukturen im Inneren.  | „Beide sind mit einem nachträglich gegrabenen Kriechtunnel verbunden. Dies ist auch der der einzige Zugang zum oberen Grabsystem, da der Westzugang schon während der Bauzeit verschlossen wurde.“ | 15s |
| 7 |  | Die Kamera bewegt sich wieder an die Position zu Beginn der stilisierten Darstellung. Die Darstellung wandelt sich graduell zurück zu relativem Realismus.   | „Ein Sarcophag oder sonstige Hinweise auf eine Bestattung gibt es in dieser Pyramide nicht. Vermutet wird, dass Pharao Snofru in der roten Pyramide bestattet wurde.“                              | 15s |

|   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|----|
| 8 |  <p>Eine Animation von Malte Hermann</p> | Das Bild ist nun wieder das gleiche wie zu Beginn, ein Überblick über die Pyramide und ihre Umgebung. | - | 5s |
|---|---|---|---|----|