**Expose Bent Pyramid Aufbau**

**Idee, Konzept, Erkläransatz:**

Eine der unbekannteren Pyramiden soll näher veranschaulicht werden. Namentlich die Knickpyramide von Pharao Snofru. Museumsbesucher sollen einen groben Überblick über den Aufbau und Meilensteine in der Geschichte bekommen.

Die Animation beginnt mit dem Flug eines Falken über die Landschaft der Pyramide, während der Erzähler generelle Informationen zu den Strukturen gibt. Falls möglich sollte sich die Pyramide von dem ursprünglichen Zustand in den jetzigen wandeln.

Der Falke fliegt in die Spitze der Pyramide mit einem schnellen fade to black. Die Kamera zeigt eine Seite holographisch mit den inneren Strukturen. Hiernach werden die Strukturen einzeln gezeigt, teilweise mit Detailaufnahmen. Währenddessen gibt es Erklärungen eventuell auch in Textform.

Das Video endet mit einem Zoomout zurück zu einer halbrealistischen Ansicht.

**Zielgruppe:**

Die Zielgruppe sind Museumsbesucher, welche eine Ausstellung zu dem Thema besuchen und somit ein gewisses Interesse für das Thema mitbringen. Eine mögliche Ausstellung könnte im British Museum stattfinden.

**Dauer der Animation:**

Die Animation soll eine Länge von ca. 1-1:30 min haben. Die Länge soll dem Publikum eine kurze immersive Einleitung ins Thema geben, ohne die Aufmerksamkeit zu strapazieren.

**Stilistische Anmutung:**

Der Einstieg soll Semi-realistisch zum Thema hinführen und einen Überblick von außen auf die Pyramide und die umliegenden Anlagen geben. Nach einem kurzen Übergang wechselt der Stil zu einer vereinfachten „holographischen“ Darstellung, um die inneren Strukturen klar zu verdeutlichen.

**Verbreitungskanäle:**

Das Video soll in einem Museum gezeigt werden. Hierfür wird ein großer Bildschirm im Format 16:9 verwendet. Dieser Bildschirm steht am Anfang der Ausstellung oder vor dem Eingang. Es kann auch auf einem Videokanal verbreitet werden eventuell auch als Teil einer größeren Dokumentation.