

TAG **24/7**

RUOLO **Media**

NOTE

INT **7**

RIF **5**

DES **5**

TEC **4**

CAR **8**

VOL **7**

FOR **6**

VEL **7**

FIS **5**

EMP **7**

PF **40**

FERITO GRAVEMENTE **20**

TIRO DELLA MORTE **5**

ABILITÀ

Abilità	STAT	LIV	TOTALE	Abilità	STAT	LIV	TOTALE
Archivistica	7	4	11	Furtività	5	6	11
Armi da Mischia	5	6	11	Istruzione	7	2	9
Aletica	5	2	7	Nascondere/Trovare Ogg.	7	8	15
Comporre	8	6	14	Percezione	7	8	15
Concentrazione	7	2	9	Persuasione	8	6	14
Conoscenza della Zona	7	6	13	Pistole	5	6	11
Conversazione	7	6	13	Pronto Soccorso	4	2	6
Elusione	5	6	11	Rissa	5	2	7
Falsificare	4	6	10	Sensibilità	7	6	13

ARMI E ARMATURA

Armatura	PA
Corazza Leggera	11

Arma	DAN	Colpi	CF	Note
Pistola Pesante	3d6	8	2	Hai 16 colpi di scorta
Arma da Mischia Pesante	3d6	—	2	Spada o treppiede chiuso, a tua scelta.

CAPACITÀ DI RUOLO

Credibilità

Una volta all'ora, puoi tirare 1d10. Se il risultato è superiore a 4 recuperi un'informazione relativa alla situazione in cui ti trovi.

CYBERWARE

Agent Interno

Hai uno smartphone con IA autoadattante nella testa, che risponde ai tuoi comandi vocali.

Cyberocchi con Definitore d'Immagine

I tuoi occhi sono migliori di quelli umani, hai +2 a Percezione e Nascondere/Trovare Oggetti (già incluso).

EQUIPAGGIAMENTO

Name	Notes
Videocamera	Fino a 12 ore di registrazione
Registratore Audio	Fino a 24 ore di registrazione



BACKGROUND

CULTURA DI ORIGINE

PERSONALITÀ

STILE DI ABBIGLIAMENTO

TAGLIO DI CAPELLI

UN DETTAGLIO

A COSA DAI PIÙ VALORE?

COSA PROVI PER GLI ALTRI?

BACKGROUND FAMILIARE

LA TUA INFANZIA

CRISI FAMILIARE

SCOPO NELLA VITA

AMICI

TRAGICHE STORIE D'AMORE

NEMICI

Chi?

Perché?

NOTE AGGIUNTIVE

MEDIA

“RIESCI A CREDERE CHE LAVORAVO PER NIGHT CITY TODAY? **PORTAVO** CAFFÈ E TELECAMERE COME UN MALEDETTO MULO! IL MIO PRIMO **SCOOP**? UNA **ROBA** SU UNA TROVATA **PR** DI UNA **CORP**: DAVANO KIBBLE A GENTE CHE AVEVA BISOGNO DI CIBO VERO... **NON** SONO DIVENTATO UN REPORTER PER **SORRIDERE** ALLA TELECAMERA E FARE BATTUTE CON UN METEOROLOGO FATTO DI SYNTHCOKE. ECCO PERCHÉ ME NE SONO ANDATO. **ADESSO** SONO NEL VIVO **DELL'AZIONE**: NEL CUORE PULSANTE. **GESTISCO** IL MIO CANALE, SEGUO PISTE E DO ALLA GENTE LE **NOTIZIE** CHE VUOLE SENTIRE VERAMENTE! **SE VUOI SAPERE COSA SUCCEDDE DAVVERO IN CITTÀ, SEGUI NEVER BLINK NEWS.**”

24/7, REPORTER DI NEVER BLINK NEWS

Là fuori distorcono la verità, e tu li fermerai. Qualcuno deve farlo. Le Corporazioni dominavano il mondo, gettavano rifiuti tossici, destabilizzavano intere economie e ammazzavano impunemente. Il governo non poteva fermarle... cazzo, lo possedevano il governo. Poi venne la Guerra. La Guerra ha strappato la maschera e lasciato che tutti vedessimo cosa succedeva sotto il nostro naso. Sono stati i Media che hanno fatto in modo che la gente sapesse. Gente come te. Hai un vidlink e un'accreditotessera stampa e non hai paura di usarli. Sei famoso in città, ti vedono ogni notte nel Data Pool di questi Anni Rossi. Non è come ai vecchi tempi, quando avevi una Mediacorp a copirti le spalle, adesso dipendi da fan, contatti e reputazione. È più difficile per le nuove Corp farti scomparire. Adesso puoi scavare più in profondità nel torbido, che funzionari corrotti e leccaculo corporativi tentano di insabbiare. Il mattino dopo puoi spiattellare i dettagli dei loro crimini su Screamsheet e monitor. I cattivi hanno provato a farti fuori tre o quattro volte, ecco perché ti fai supportare da un Solitario di prima classe e hai uno dei migliori 'Runner sulla piazza che scava nelle Architetture di Rete per fornirti le prove. Devi essere bravo, a ogni costo. Il 'Runner ti ha appena chiamato, c'è una pista calda. Prendi l'equipaggiamento e chiami il Solitario. Stavolta farai sicuramente a pezzi quei bastardi.