**Киевская**

Дата открытия: 14.03.1954

Архитекторы: станции и вестибюлей: Е.И. Катонин, В.К. Скугарев, Г.Е. Голубев

Инженер-конструкторы: М. В. Головинова, А. Н. Пирожкова

Художники: А. В. Мызин, Г. И. Опрышко, А. Т. Иванов

Конструкция: пилонная трехсводчатая глубокого заложения

Глубина: 53 метра

История

В 1953 году на пост генерального секретаря ЦК КПСС заступает Никита Сергеевич Хрущёв, и в числе его первых деяний оказывается и увековечивание великой судьбы народа Украины в московском метро. На тот момент ни одна из двух существовавших «Киевских» его не удовлетворяли. По результатам объявленного конкурса было представлено 73 проекта, победу в котором одержали киевляне. Группой строителей руководил член Академии архитектуры Украинской ССР Е.И. Катонин.

Архитектура

Основное направление архитектуры станции— украинские национальные мотивы с растительными орнаментами и лепниной. Стиль - украинское барокко семнадцатого века.



18 пилонов посадочного зала украшены мозаичными панно из смальты, оформленными на тему истории Украины и дружбы украинского и русского народов. Раньше на станции среди мозаичных картин было семь панно с изображением Сталина, которые в 60-е годы отреставрировали в связи с развенчиванием "культа личности Сталина".

*Картина «Воссоединение всего украинского народа».*

В настоящее время, на некоторых мозаичных картинах можно наблюдать следы "затирания" сталинских портретов — мозаика заметно крупнее по размерам. Было решено оставить лишь изображение Ленина. Однако на одной картине всё же сохранен профиль Сталина: на картине «Воссоединение всего украинского народа».



В торце станции ранее размещался большой барельеф Ленина и Сталина из белого мрамора. После реставрации 60-х годов произвели замену этого барельефа на маленький портрет Ленина.