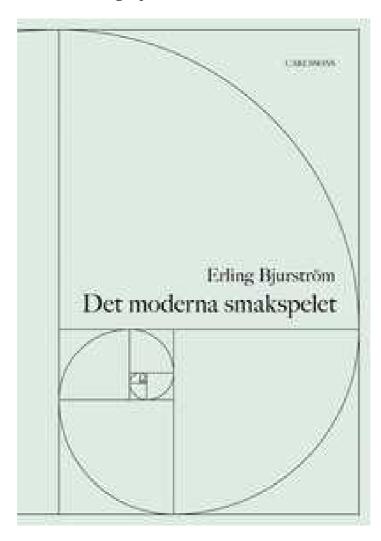
Tags: Det moderna smakspelet : tid, smak, mode las online bok; Det moderna smakspelet : tid, smak, mode epub books download; Det moderna smakspelet : tid, smak, mode MOBI download; Det moderna smakspelet : tid, smak, mode bok pdf svenska; Det moderna smakspelet : tid, smak, mode ladda ner pdf e-bok

Det moderna smakspelet : tid, smak, mode PDF E-BOK

Karin Becker, Erling Bjurström, Johan Fornäs, Hillevi Ganetz



Författare: Karin Becker, Erling Bjurström, Johan Fornäs, Hillevi Ganetz ISBN-10: 9789173317047

Språk: Svenska Filstorlek: 1700 KB

BESKRIVNING

Tid, smak, modeMot slutet av 1600-talet växte det fram ett nytt modernt sätt att förhålla sig till och tänka kring smak. Detta är utgångspunkten för Erling Bjurströms förståelse av det moderna smakspelet. Ett spel som till att börja med mötte starkt motstånd från dem som betraktade skönhetsidealen och reglerna för smaken som oföränderliga, men som började spelas av alltfler från och med den andra hälften av 1700talet och ligga till grund för det moderna tänkandet kring smak. Samtidigt öppnade det för att smaken framstod som alltmer föränderlig och obeständig. Ju mer vi närmar oss vår egen samtid, desto snabbare förändras smaken. Likaså tilltar tveksamheten om vilka regler som gäller för den, eller om det ens finns några sådana överhuvudtaget. Allt tycks i dag vara tillåtet i fråga om smak. God smak tycks numera vara något som hör till det förflutna. Och den moderna smak som en gång i tiden bars upp av bildningsideal och tron på människans förmåga att förfina sitt omdöme tycks i dag ha nått vägs ände. Som Bjurström påvisar har dock den goda smaken en, på många sätt underskattad, förmåga att anpassa sig till nya villkor och omständigheter. Samtidigt som den goda smaken förefaller ha abdikerat spelas det nya spel med den, inte minst sådana som leder fram till den via dess motsats: den dåliga smaken. Att ha god smak i fråga om dålig smak har blivit en oumbärlig ingrediens i ett flertal samtida smakspel, liksom att ha förmåga att genomskåda den dåliga smaken när den gör anspråk på att vara god. Numera blandas god och dålig smak, liksom hög och låg kultur, med varandra på sätt som ger sken av att gränserna mellan dem är utplånade, men som snarare handlar om att urskilja dessa gränser på nya och mer komplexa sätt än tidigare.Det moderna smakspelet ger nya perspektiv på smakens natur, samtidigt som den väver samman kultur- och samhällsvetenskapliga, filosofiska, estetiska och historiska synsätt på smak med varandra. Den lyfter också fram kopplingarna mellan tid och smak, och avslutas med en analys av en unik händelse i modets historia: när hattmodet gick i graven som mass- och konfektionsmode på 1960-talet. Förståelsen av smaken som ett spel går som en röd tråd genom boken. Vilka regler gäller för smaken? Hur får man grepp om och följer dem? Hur förhåller sig olika smakspel till varandra? Varför har vissa högre status än andra? Kan man spela dem på olika sätt? Och kan man kanske till och med spela med i ett annat spel än man tror sig spela? Erling Bjurström, född 1949, är forskare, författare och professor emeritus vid Linköpings universitet, Tema Q. Huvuddelen av hans tidigare böcker handlar om kultur och medier. På Carlssons förlag utkom han senast med Bildning och demokrati. Nya vägar i det svenska folkbildningslandskapet, som han var redaktör för tillsammans med Tobias Harding (2013).

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Mode, vad är det? | Flippat

Tid, smak, mode Mot slutet av 1600-talet växte det fram ett nytt modernt sätt att förhålla sig till och tänka kring smak. Detta är utgångspunkten för Erling ...

Det moderna smakspelet : tid, smak, mode - Erling Bjurström - böcker ...

Klicka på länken för att se betydelser av "mode" på ... ; på modet modern och ... och antingen säljer de det genom att visa produkten i sig ...

Erling Bjurström - Böcker | Bokus bokhandel

Mode, (latin: modus), betyder sätt, fason, rytm, mått, gräns; något som är förenligt med tidens rytm och smak, alltså det som är modernt.

${\bf DET\,MODERNA\,SMAKSPELET:TID,SMAK,MODE}$

LÄS MER