

Tags: Skosmörja eller arkivdokument? : om filmarkivet.se och den digitala filmhis las online bok; Skosmörja eller arkivdokument? : om filmarkivet.se och den digitala filmhis bok pdf svenska; Skosmörja eller arkivdokument? : om filmarkivet.se och den digitala filmhis ladda ner pdf e-bok; Skosmörja eller arkivdokument? : om filmarkivet.se och den digitala filmhis epub books download; Skosmörja eller arkivdokument? : om filmarkivet.se och den digitala filmhis e-bok apple; Skosmörja eller arkivdokument? : om filmarkivet.se och den digitala filmhis MOBI download

---

## **Skosmörja eller arkivdokument? : om filmarkivet.se och den digitala filmhis PDF E-BOK**

**Solveig Jülich,Patrik Lundell,Pelle Snickars**



Författare: Solveig Jülich,Patrik Lundell,Pelle Snickars

ISBN-10: 9789188468277

Språk: Svenska

Filstorlek: 2515 KB

## BESKRIVNING

Bör filmarkiv främst bevara eller förevisa sina samlingar? Noggrant tillvarata och katalogisera eller visa och sprida film? Henri Langlois, grundaren av Cinémathèque Française menade att om film aldrig visas, utan endast förvaras i metallburkar, kommer den att sluta som skosmörja. Den digitala utvecklingen förefaller givit honom rätt; bred tillgång lighet till filmens historia är allra viktigast på en sajt som filmarkivet.se. Samtidens digitala utveckling återverkar idag på flera sätt medialt på arkivsektorn. Frågan är därför vad ett filmarkiv numera egentligen är för något och vad det ska ägna sig åt? Arkivet innehåller ju inte bara det förflutna; snarare får det alltid sin innebörd i relation till nuet och framtiden och den kommer inte att vara analog. Ny teknik påverkar alltid arkiv och deras bestånd. Digitaliseringen av filmens historia innebär naturligtvis stora möjlig heter, både forskningsoch folkbildningsmässigt, men också nya format , arkivoch urvalsproblem. Frågan är komplex och tål att diskuteras, vilket flertalet filmvetare och filmarkivarier gör i denna bok. Ju mer arkivens filmer tillgängliggörs digitalt desto mer kommer dock intresset för Sveriges filmarv att växa; det gäller såväl forskning som undervisning, liksom publikt och förstås även politiskt. Digital tillgänglighet är idag det bästa medlet för att bevara det rörliga bildarvet. Mats Jönsson är docent i filmvetenskap vid Lunds universitetPelle Snickars är docent och verksam som forskningschef vid Kungliga biblioteket.

## VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

**Moderna Malmö - Publikationer - Forskning - Institutionen för ...**

'SKOSMÖRJA ELLER ARKIVDOKUMENT?' Om filmarkivet.se och den digitala ... - Filmvetare o  
filmarkivarier om filmarkivets uppgifter, ny teknik och samtidens digitala ...

**"Skosmörja eller arkivdokument" : Om filmarkivet.se och den digitala ...**

Antologier Mats Jönsson & Pelle Snickars (red), Skosmörja eller arkivdokument? Om filmarkivet.se och  
den digitala filmhistorien (Stockholm: KB, 2012).

**Förlag: Kungliga biblioteket - Böcker | Bokus bokhandel**

"Skosmörja eller arkivdokument" : Om filmarkivet.se och den digitala filmhistorien ...  
ARKIVDOKuMENt?" OM FILMARKIVET.SE OCH DEN DIGITALA ... 88. Prognos ...

**SKOSMÖRJA ELLER ARKIVDOKUMENT? : OM FILMARKIVET.SE OCH DEN DIGITALA  
FILMHIS**

***LÄS MER***