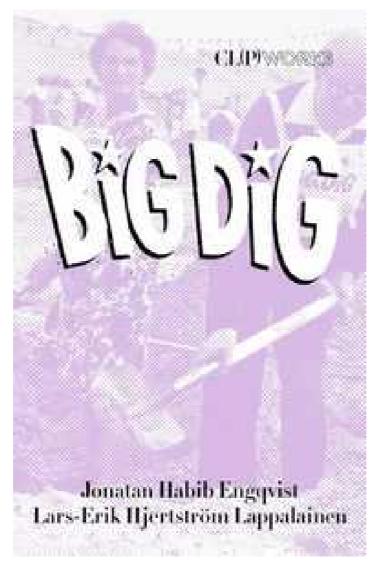
# BIG DIG - Om samtidskonst och passivitet PDF E-BOK Daniel Werkmäster,Lars-Erik Hjertström Lappalainen,Anders Olofsson



Författare: Daniel Werkmäster, Lars-Erik Hjertström Lappalainen, Anders Olofsson ISBN-10: 9789198134186

Språk: Svenska Filstorlek: 2853 KB

#### **BESKRIVNING**

"Aktivitet" är en lugnande tanke, den är diskursens napp som tystar konsten. En annan faktor är nyliberalismens framhävande av aktivitet. Givet konstvärldens (men inte konstnärernas) allmänna följsamhet gentemot rådande ordning, förstår man att passiviteten måste tystas eftersom det rådande måttet är aktivitet och dess mätbarhet. Som en tredje faktor kan man nämna det traditionella konstbegreppet som fastslår att konst är aktivitet, produktion, görande. Det påverkar oss fortfarande, även om det kan tyckas obsolet. Beröringsskräcken, en viss pathofobi, är det äldsta skiktet, nyliberalismens utnyttjande av den, det senaste. Men det mest precisa osynliggörandet av passiviteten i konsten kommer från det filosofiska eller estetiska konstbegreppet, som har varit verksamt från slutet av 1700-talet och faktiskt in i våra dagar. Det är där vi börjar, i filosofins oförmåga.

## VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

#### CLP Works - m.facebook.com

BIG DIG - om samtidskonst och passivitet CL(P) Works 978-91-9813418-6 Hagelbäck, Lina Ambivalencia Kulturföreningen Lejd 978-91-8572544-1. Hambe, Alf I långa lopp ...

#### Konstakademiens bibliotek: Big dig: om samtidskonst och passivitet

Jonatan Habib Engqvist och Lars-Erik Hjertström Lappalainens konstfilosofiska bok Big Dig. Om samtidskonst och passivitet är ett stycke intellektuell aktivism på ...

### Skillnaden mellan att ha fritid och att inte vara i tjänst - Konsten

Personnamn: Habib Engqvist, Jonatan, 1973- Titel och upphov: Big dig: om samtidskonst och passivitet; Utgivning, distribution etc. CL(P) Works, 2018

# **BIG DIG - OM SAMTIDSKONST OCH PASSIVITET**

# LÄS MER