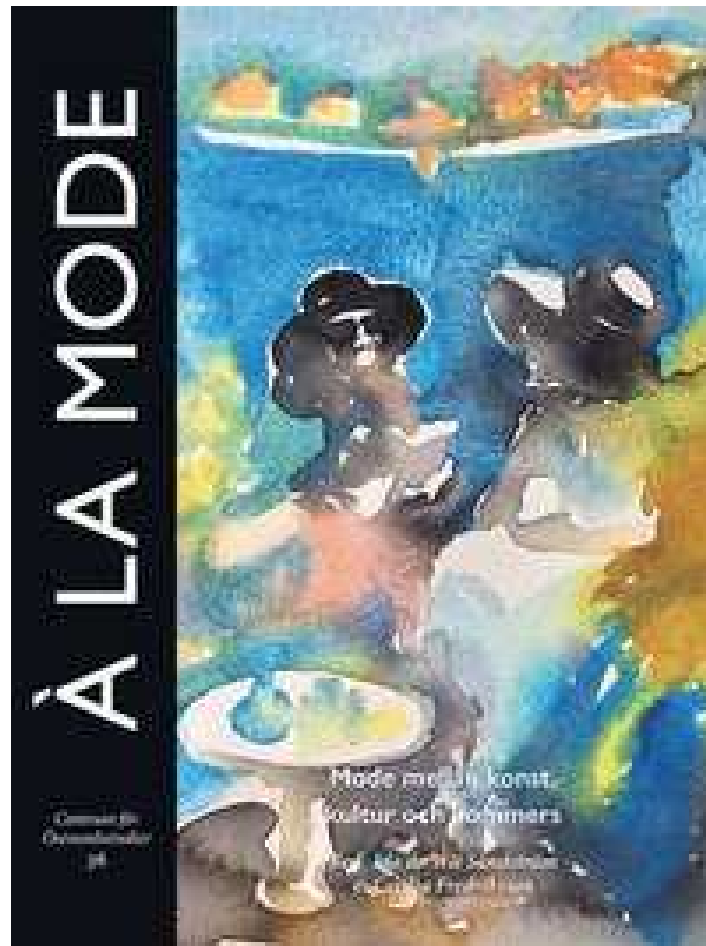


Tags: À la mode : Mode mellan konst, kultur och kommers epub books download; À la mode : Mode mellan konst, kultur och kommers ladda ner pdf e-bok; À la mode : Mode mellan konst, kultur och kommers e-bok apple; À la mode : Mode mellan konst, kultur och kommers MOBI download; À la mode : Mode mellan konst, kultur och kommers bok pdf svenska; À la mode : Mode mellan konst, kultur och kommers las online bok

À la mode : Mode mellan konst, kultur och kommers PDF E-BOK

Maria Carlgren,Linda Fagerström,Johanna Rosenqvist,Katarina Wadstein MacLeod,Louise Andersson



Författare: Maria Carlgren,Linda Fagerström,Johanna Rosenqvist,Katarina Wadstein MacLeod,Louise Andersson

ISBN-10: 9789170612169

Språk: Svenska

Filstorlek: 1180 KB

BESKRIVNING

Konsten att gestalta individualitet, samtid och sammanhang genom olika estetiska uttryck är idag en växande praktik som balanserar mellan olika former av kommersiella och konstnärliga fält. Sådana gestaltungspraktiker bildar tillsammans det fenomen som brukar kallas mode. På senare år har mode även blivit ett forum för vetande av olika slag. Inom akademien har mode etablerat sig som ett expanderande kunskapsområde och från politiskt håll finns förhoppningar om att design-, livsstils- och upplevelseindustrin ska kunna skapa stark tillväxt för samhällsekonomin. I Öresundsregionen talas det, som på många andra platser, allt oftare om betydelsen av kultur och kreativa näringar. Här finns bland annat Nordens största modevecka liksom det första kandidatprogrammet i modevetenskap. När design och mode har blivit viktiga nyckelord i samtiden och ett betydelsefullt regionalt drivmedel för tillväxt finns ett behov av att belysa och problematisera mode som konst, materialitet, kultur och arbete. I antologin *À la mode* samlas nordiska forskare från olika discipliner och med ett intresse för moderelaterade företeelser i historia och nutid. Med hjälp av nedslag i pälsindustrin, bland filmidoler från 1940-talet och hos den historiska gestalten "sprätthöken" ställs frågor kring hur modets marknad kan förstås som gränsöverskridande uttrycksform, gestaltungspraktik och tillväxtmotor. Genom exempel från modefotografer och butiksinnehavare, klädkonsumenter på nätet och professionella garderobsrensare, illustreras och analyseras fenomenet mode i relation till såväl historia som nutid. Texterna i boken visar nya dimensioner av villkoren för modets olika näringar och för dem som arbetar där ur bland annat antropologiska, etnologiska, idéhistoriska och tjänstvetenskapliga perspektiv.

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

À la mode : Mode mellan konst, kultur och kommers - Ida De Wit ...

en ny antologi om mode: À la mode. Mode mellan konst, kultur och ... höll Karin ett föredrag på Kulturen i ... Medverkat i paneldiskussion om kultur och hälsa ...

PDF MODA34: Modevetenskap: Mode och marknad (5 hp) - kultur.lu.se

Köp böcker av Anna Sandström: Utkik 4-6 Teknik; Intensivträning i praktiken för två pojkar med autism; À la mode : Mode mellan konst, kultur och kommers m.fl.

PDF LITTERATURLISTA - fil.lu.se

Pris: 176,-. heftet, 2016. Sendes innen 1-2 virkedager.. Kjøp boken À la mode : Mode mellom kunst, kultur og kommers av Ida de Wit Sandström, Cecilia ...

À la mode : Mode mellan konst, kultur och kommers

LÄS MER