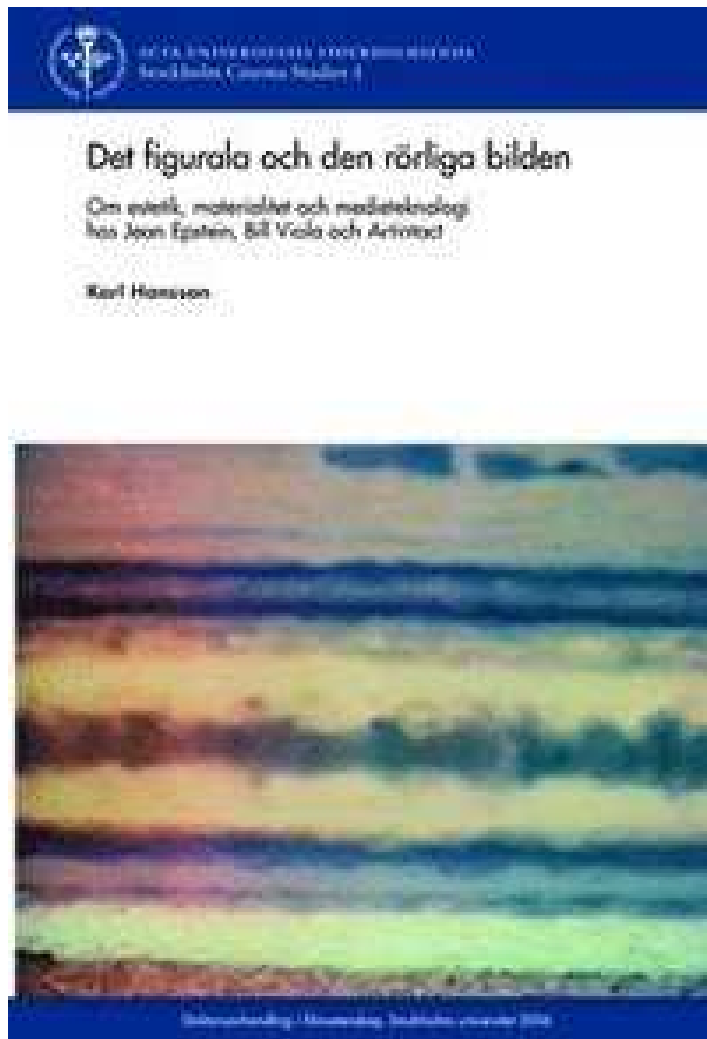


Tags: Det figurala och den rörliga bilden : om estetik, materialitet och medieteknologi hos Jean Epstein, Bill Viola och Artintact las online bok; Det figurala och den rörliga bilden : om estetik, materialitet och medieteknologi hos Jean Epstein, Bill Viola och Artintact e-bok apple; Det figurala och den rörliga bilden : om estetik, materialitet och medieteknologi hos Jean Epstein, Bill Viola och Artintact epub books download; Det figurala och den rörliga bilden : om estetik, materialitet och medieteknologi hos Jean Epstein, Bill Viola och Artintact bok pdf svenska; Det figurala och den rörliga bilden : om estetik, materialitet och medieteknologi hos Jean Epstein, Bill Viola och Artintact MOBI download; Det figurala och den rörliga bilden : om estetik, materialitet och medieteknologi hos Jean Epstein, Bill Viola och Artintact ladda ner pdf e-bok

---

## **Det figurala och den rörliga bilden : om estetik, materialitet och medieteknologi hos Jean Epstein, Bill Viola och Artintact PDF E-BOK**

**Anita Haglöf,Håkan Lahger**



**Författare: Anita Haglöf,Håkan Lahger**

**ISBN-10: 9789176098561**

**Språk: Svenska**

**Filstorlek: 2603 KB**

## BESKRIVNING

Kan man tala om ett visuellt tänkande som är specifikt för rörliga bilder? Vad innebär det att en ide uppstår i bilderna? Hur kan ett visuellt uttryck förankras kroppsligt och vilken roll har de ökade möjligheterna till bildmanipulation inom nya medier? Denna avhandling försöker svara på frågor som dessa genom en studie av begreppet det figurala inom film- och konstteori i relation till tre fallstudier som behandlar filmaren och filosofen Jean Epstein, videokonstnären Bill Viola samt cd-romkonstmagasinet Artintact. Det figurala används för att nyansera och utveckla förståelsen av dessa verk i ett mediehistoriskt sammanhang samt för att spåra betydelsen av materialitet (slow motion, skiftningar i bildernas djup- och ljusstruktur, etc.) i förhållande till estetiska förskjutningar inom olika medier. På ett teoretiskt plan relateras det figurala bland annat till idéer om "haptisk visualitet" och ett möjligt "postrnedialt tillstånd". Sammantaget introducerar avhandlingen det figurala som en viktig komponent för förståelsen av vår visuella kultur Karl Hansson är filmvetare och skribent. Han har publicerat ett antal artiklar om estetik, film och nya medier i dagspress, tidskrifter och antologier. Detta är hans avhandling i filmvetenskap.

## VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

### **Avhandlingar - Institutionen för mediastudier - IMS**

Pensum/læringskrav MEVIT3526 - Alternativ film. Høst 2016 . BØKER. White, Patricia (2015) Women's Cinema, World Cinema. Durham: Duke University Press.

### **Det figurala och den rörliga bilden : om estetik, materialitet och ...**

I denna artikel avses den konst som producerats före, utanför och efter den klassiska, ...

### **9789144083476 by Smakprov Media AB - Issuu**

LIBRIS titelinformation: Det figurala och den rörliga bilden : om estetik, materialitet och medieteknologi hos Jean Epstein, Bill Viola och Artintact / Karl Hansson

**DET FIGURALA OCH DEN RÖRLIGA BILDEN : OM ESTETIK, MATERIALITET OCH  
MEDIETEKNOLOGI HOS JEAN EPSTEIN, BILL VIOLA OCH ARTINTACT**

***LÄS MER***