Föreställningar om filmbilden PDF E-BOK

Sofia Bull, Astrid Söderbergh Widding

Föreställningar om filmbilden

Astrid Söderbergh Widding



Författare: Sofia Bull, Astrid Söderbergh Widding ISBN-10: 9789186095734

Språk: Svenska Filstorlek: 4313 KB

BESKRIVNING

Ibland ges det ut en bok som du inte visste fanns men som besvarar frågor du vill ställa om filmmediet och den digitala eran. Den sjunde konstarten filmen är visserligen yngst men har dödförklarats många gånger. Nu kan Astrid Söderbergh Widding på sin lätta reflekterande prosa guida dig in i samtliga klassiska teman och framtidsfrågor - huruvida filmmediet bäst beskriver verkligheten eller det inre mysteriet om samma verklighet. Bli din egen filmteoretiker och njut. - Suzanne Osten Astrid Söderbergh Widding (f. 1963) är professor i filmvetenskap vid Stockholms universitet. I Föreställningar om filmbilden samlas fem av hennes essäer om filmteori ur ett historiskt perspektiv. I en tid då tekniken snabbt förändras och medier alltmer flyter in i varandra bidrar boken till spännande tolkningar av filmmediet, som historiskt uppfattats som ett unikt sätt att fånga verkligheten. Söderbergh Widding skriver om filmens plats i både bildkultur och det moderna samhället. Bland det som här för första gången studeras mer i detalj finns de bakomfilmer som Ingmar Bergman gjorde från tidigt 1950-tal och framåt.

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Bästa böckerna att ge i julklapp 2017 - Nyheter Sport Nöje TV

Ännu en bok är på väg in i filmbiblioteket; Astrid Söderbergh Widdings Föreställningar om filmbilden. Tror att detta kan bli intressant läsning.

Föreställningar om filmbilden - Astrid ... - Akademibokhandeln

Stanford Libraries' official online search tool for books, media, journals, databases, government documents and more.

Föreställningar om filmbilden - Bibliotek Botkyrka

Logga in för att reservera. Genom att reservera kan du ställa dig i kö eller beställa till ditt bibliotek. Reservationer i kö: 0

FÖRESTÄLLNINGAR OM FILMBILDEN

LÄS MER