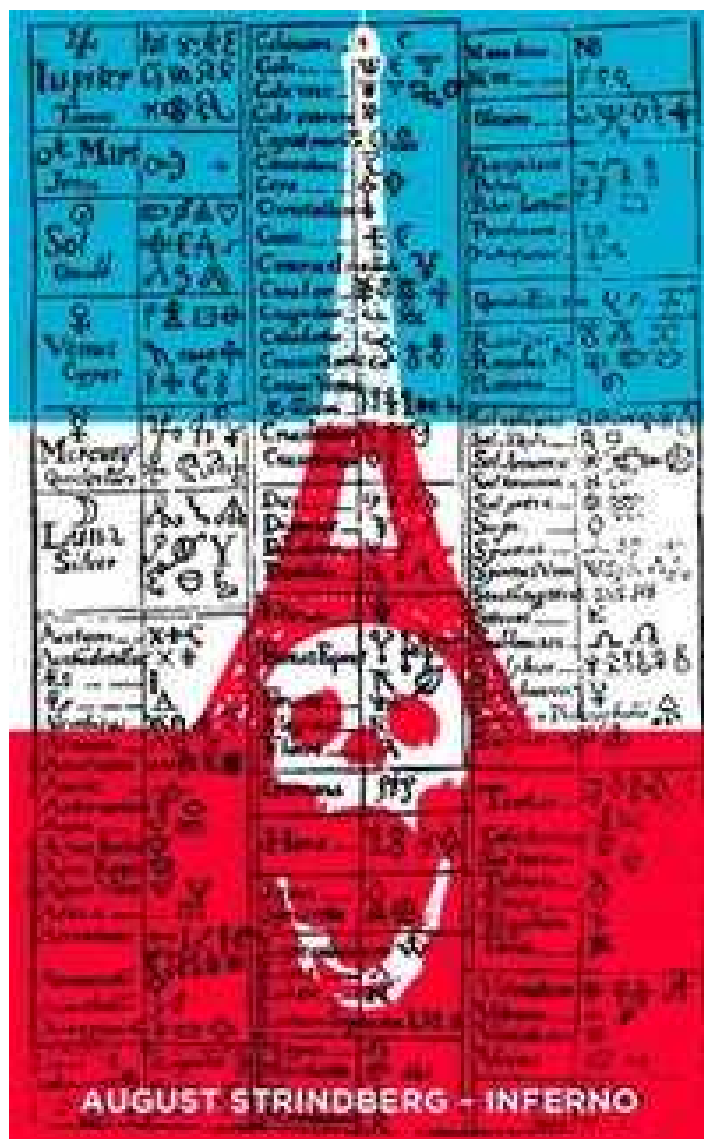


Inferno PDF E-BOK

August Strindberg



Författare: August Strindberg

ISBN-10: 9789174231120

Språk: Svenska

Filstorlek: 2037 KB

BESKRIVNING

För dig som älskar vackra böcker! I ett unikt samarbete med några av Sveriges intressantaste illustratörer ger Telegram ut valda världsklassiker. Varje bokomslag är ett unikt konstverk som tillsammans bildar en exposé över hur spännande det blir när dagens konstnärliga uttryck möter tidlösheten hos litteraturens mest omtyckta klassiker. Varje omslag kan även köpas som affisch. Du får dessutom e-boken på köpet via en unik kod inuti boken.

OM FÖRFATTAREN August Strindberg (1849-1912) i Stockholm, var en svensk författare, dramatiker och bildkonstnär (målare) och räknas som en av Sveriges mest betydelsefulla författare. Internationellt är han främst känd som dramatiker. Under fyra decennier var Strindberg en dominerande gestalt i det litterära Sverige. Han var ständigt omdiskuterad och ofta involverad i personliga konflikter.

OM BOKEN *Inferno* (1897) är Strindbergs självbiografiska magnum opus. Boken skildrar den psykiska kris som han genomgick i Paris och Österrike under åren 1894-96. Man säger att skillnaden mellan en dåre och ett geni är hårfin och *Inferno* visar detta med all önskvärd tydlighet. Det är omöjligt att värja sig från att dras in i porträtteringen av Strindbergs sköra psyke, en människa som balanserar på knivseggen mellan förstånd och vansinne. Med en kristallklar prosa skildrar Strindberg obeslöjat och detaljrikt de ocensurerade, irrationella tankegångar, rädslor och den misantropiska kvinnoosyn som under denna period utgör hans paranoidea grundvalar. *Inferno* är skrämmande och fängslande och det är Strindberg när han är som allra mest skoningslös. Ingen svensk författare har blottlagt sin själ med mer brutal ärlighet än August Strindberg. *Inferno* utgör tillsammans med *Tjänstekvinnans son* (1886), *En daires försvarstal* (1887), *Klostret* (1898) och *Ensam* (1903), Strindbergs självbiografiska verk. Tillsammans utgör de en enorm skildring av en människas liv som helt saknar motstycke i svensk litteratur. Strindberg skildrar tålmodigt vägen från barndomsårens fromhet, genom en period av ateism och uppror, till den dystra tron på en oförlåtande och bestraffande Gud. "En annan sak! Ni sade nyligen att man söker: Ockultismens Zola. Där känner jag kallelsen. Men i stor hög ton. Ett poem på prosa: kallat *Inferno*. Samma tema som i *Havsbandet*. Individens undergång när han isolerar sig. Räddningen genom: arbetet utan ära eller guld, plikten, familjen, följaktligen - kvinnan - modern och barnet! Resignationen genom upptäckten av vars och ens uppgift given av Försynen." Strindberg beskriver sina planer för det som skulle bli *Inferno* i ett brev till Torsten Hedlund, augusti 1896.

Omslagsillustratör: Christopher Stenseth

Omslaget finns att köpa som poster i begränsad upplaga, signerad av illustratör. 42x59 cm, med högsta fotokvalitet på högblankt affischpapper. Pris 495 kronor inklusive porto:

<http://tgr.am/adelLitteratur> på väggen: <http://www.youtube.com/watch?v=GN2puUbxSHo&feature=youtu.be>

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Inferno (Dante) - Wikipedia

Tom Hanks reprises his role as Harvard symbologist Robert Langdon in director Ron Howard and screenwriter David Koepp's adaptation of author Dan Brown's bestselling ...

Inferno (2016) | MovieZine

INFERNO - Paradisgatan 1, 223 50 Lund - Har fått 4.3 baserat på 174 recensioner "Skit! satt och väntade länge kom ingen och frågade vad vi skulle äta så...

Filmrecension: Inferno | Göteborgs-Posten - Kultur

21 recensioner av filmen Inferno (2016). »Formellt håller den ihop men den innehåller absolut ingenting.«

LÄS MER