

3. Sous-requêtes simples

- 3.1 Sous-requêtes simples dans WHERE
 - Cas 1: 1 ligne / 1 colonne
 - Cas 2: n lignes / 1 colonne
 - Cas 3:1 ligne / n colonnes
 - Cas 4: m lignes / n colonnes
- 3.2 Sous-requêtes et jointures
- 3.3 Sous-requêtes simples dans HAVING
 - 3.4 Sous-requêtes simples dans SELECT/ORDER BY
 - 3.5 Sous-requêtes simples dans FROM



- HAVING = sélection des agrégats
 - même principe que dans WHERE
 - condition du HAVING porte sur des calculs verticaux
 - ss-req qui produit une valeur / une liste de valeurs
 - souvent 1 colonne
 - souvent une requête qui donne le résultat d'un calcul vertical
 - sur une table ou sur des agrégats



Exemple



- Le genre dans lequel il y a le plus de films français
- 1. calculer pour chaque genre le nombre de films français

```
SELECT COUNT (*)
                                          COUNT(*
FROM film
WHERE Fnat = 'FRANCE'
GROUP BY Fgenre
```



- on voudrait calculer le max... ...mais on ne peut pas enchaîner 2 calculs verticaux MAX (COUNT (*))
- il faudrait passer par une table intermédiaire
 - → sous-requête dans le FROM... on verra plus loin!



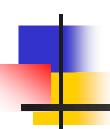
- Le genre dans lequel il y a le plus de films français
- 2. on cherche les genres dont le nombre de films est supérieur ou égal à toutes ces valeurs (opérateur >= ALL)
- SELECT Fgenre
 FROM film
 WHERE Fnat = 'FRANCE'
 GROUP BY Fgenre
 HAVING COUNT(*) >= ALL (SELECT COUNT(*)

```
(SELECT COUNT(*)

FROM film

WHERE Fnat = 'FRANCE'

GROUP BY Fgenre)
```



- Le genre dans lequel il y a le plus de films français
- 2. on cherche les genres dont le nombre de films est supérieur ou égal à toutes ces valeurs (opérateur >= ALL)

```
FROM film

WHERE Fnat = 'FRANCE'

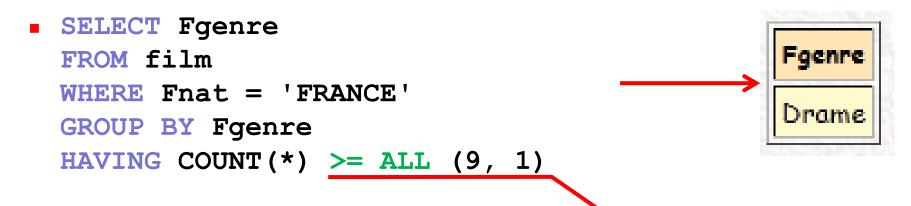
GROUP BY Fgenre

HAVING COUNT(*) >= ALL (9, 1)
```



Exemple

- Le genre dans lequel il y a le plus de films français
- 2. on cherche les genres dont le nombre de films est supérieur ou égal à toutes ces valeurs (opérateur >= ALL)



Attention: on ne peut écrire la requête ainsi car >= ALL est un opérateur de liste qui ne fonctionne qu'avec une sous-requête...



Exemple



3. Sous-requêtes simples

- 3.1 Sous-requêtes simples dans WHERE
 - Cas 1: 1 ligne / 1 colonne
 - Cas 2: n lignes / 1 colonne
 - Cas 3:1 ligne / n colonnes
 - Cas 4: m lignes / n colonnes
- 3.2 Sous-requêtes et jointures
- 3.3 Sous-requêtes simples dans HAVING
- 3.4 Sous-requêtes simples dans SELECT/ORDER BY
 - 3.5 Sous-requêtes simples dans FROM



- SELECT : liste d'attributs (à afficher)
 - ... comme GROUP BY
 - dans lequel on ne peut pas mettre de sous-requête...
 ... car ss-req renvoie des valeurs, pas des attributs
 - > pourquoi peut-on mettre des ss-req dans SELECT?
 - et où ?



- SELECT : liste d'attributs (à afficher)
 - ... comme GROUP BY
 - dans lequel on ne peut pas mettre de sous-requête...
 ... car ss-req renvoie des valeurs, pas des attributs
 - > pourquoi peut-on mettre des ss-req dans SELECT?
 - et où ?
- SELECT peut contenir des champs calculés
 - ss-req dont le résultat participe au calculs
 - 1 valeur = 1 ligne / 1 colonne

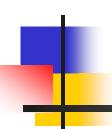


Exemple

 Pour chaque film, la moyenne de ses notes, et la différence entre cette moyenne et la moyenne de toutes les notes



SELECT Ftitre, AVG(Nnote),
 AVG(Nnote) - (SELECT AVG(Nnote) FROM note)
FROM film JOIN note ON FIlmID = NFilmID
GROUP BY FilmID, Ftitre



Exemple

 Pour chaque film, la moyenne de ses notes, et la différence entre cette moyenne et la moyenne de toutes les notes

11.5967

SELECT Ftitre, AVG(Nnote),
 AVG(Nnote) - (11.5967)
FROM film JOIN note ON FIlmID = NFilmID
GROUP BY FilmID, Ftitre



Exemple

 Pour chaque film, la moyenne de ses notes, et la différence entre cette moyenne et la moyenne de toutes les notes

Ftitre	AVG(Nnote)	AVG(Nnote) - (SELECT AVG(Nnote) FROM note)
Million dollar baby	12.8636	1.2670
Eyes wide shut	14.2381	2.6414
Le bon, la brute et le truand	12.2727	0.6760
Les oiseaux	12.6250	1.0283
Psychose	13.8182	2.2215
Psycho	10.3704	-1.2263
Hero	9.0400	-2.5567
Hana-bi	12.6087	1.0120
L'homme qui en savait trop	13.2609	1.6642
Les misérables	14.0000	2.4033
L'homme qui en savait trop	8.8667	-2.7300
Les misérables	7.7083	-3.8883
Les misérables	10.1600	-1.4367
S'en fout la mort	10.1667	-1.4300



3.4.2 Sous-requêtes dans ORDER BY

- ORDER BY: liste d'attributs
 - ... comme SELECT!
- ORDER BY peut contenir des champs calculés
 - ss-req dont le résultat participe au calculs
 - → 1 valeur = 1 ligne / 1 colonne



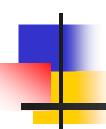
3.4.2 Sous-requêtes dans ORDER BY

Exemple

 Pour chaque film, la moyenne de ses notes, et la différence entre cette moyenne et la moyenne de toutes les notes; classer les résultats selon cette différence

```
SELECT Ftitre, AVG(Nnote),
    AVG(Nnote) - (SELECT AVG(Nnote) FROM note)
FROM film JOIN note ON FIlmID = NFilmID
GROUP BY FilmID, Ftitre
ORDER BY AVG(Nnote) - (SELECT AVG(Nnote) FROM note)
```

- Remarque: intérêt limité ici... même résultat avec
 - ORDER BY AVG(Nnote)



3.4.2 Sous-requêtes dans ORDER BY

Faut-il recopier la formule ?

```
SELECT Ftitre, AVG(Nnote),
    AVG(Nnote) - (SELECT AVG(Nnote) FROM note)
FROM film JOIN note ON FIlmID = NFilmID
GROUP BY FilmID, Ftitre
ORDER BY AVG(Nnote) - (SELECT AVG(Nnote) FROM note)
```

... ou peut-on utiliser un alias et écrire :

```
SELECT Ftitre, AVG(Nnote),
        AVG(Nnote) - (SELECT AVG(Nnote) FROM note) AS diff
FROM film JOIN note ON FIlmID = NFilmID
GROUP BY FilmID, Ftitre
ORDER BY diff
```

- norme SQL: recopier!
- MySQL: on peut utiliser l'alias, mais... nom de l'alias, bug...



3. Sous-requêtes simples

- 3.1 Sous-requêtes simples dans WHERE
 - Cas 1: 1 ligne / 1 colonne
 - Cas 2: n lignes / 1 colonne
 - Cas 3:1 ligne / n colonnes
 - Cas 4: m lignes / n colonnes
- 3.2 Sous-requêtes et jointures
- 3.3 Sous-requêtes simples dans HAVING
- 3.4 Sous-requêtes simples dans SELECT/ORDER BY
- → 3.5 Sous-requêtes simples dans FROM



- FROM : table de travail de la requête
- Ss-req dans FROM
 - table de travail obtenue par une sous-requête
 - → table intermédiaire



- il faut nommer la table obtenue par sous requête (AS)
- noms des colonnes de cette table utilisables dans req. princip.
- souvent utilisées pour « enchaîner » 2 calculs verticaux



Exemple



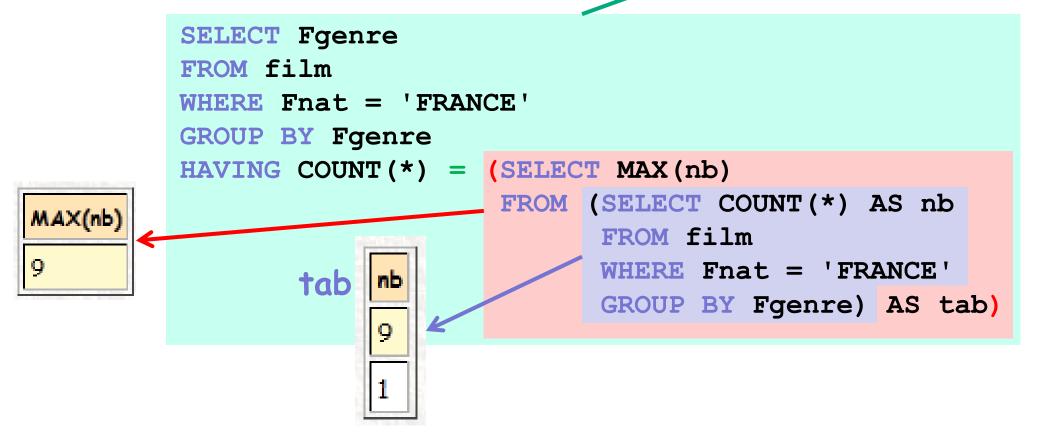
Exemple

```
SELECT Fgenre
                               Colonne de la table produite
FROM film
                                   par la sous-requête
WHERE Fnat = 'FRANCE'
GROUP BY Fgenre
                     (SELECT MAX (nb)
HAVING COUNT(*) =
                      FROM (SELECT COUNT (*) AS nb
                             FROM film
                             WHERE Fnat = 'FRANCE'
                             GROUP BY Fgenre) AS tab)
                        Renommage de la table produite
                              par la sous-requête
```





Exemple





Sommaire

- 1. Intérêt des sous-requêtes
- 2. Principe des sous-requêtes
- 3. Sous-requêtes simples
- 4. Sous-requêtes corrélées
- 5. Opérateurs ensemblistes
- 6. Division de relations



Corrélation

- = dépendance entre requêtes interne et externe
 - le résultat de la requête interne dépend ...
 ... de la ligne en cours d'évaluation de la requête externe
- req. interne évaluée pour chaque ligne de la req. externe
- On dit aussi requête synchronisée

Pouvoir expressif

- Requête = 1 boucle sur les lignes d'une table
- Requête + sous-requête corrélée = 2 boucles imbriquées!



- Elément de corrélation dans requête interne
 - Souvent 1 référence à 1 colonne de la requête externe

```
FROM table1 AS T1 ...

WHERE ... (SELECT

FROM ...

WHERE T1.col1 ...);
```

- résultat de la requête interne dépend de la valeur T1.col1...
 ... donc de la ligne en cours d'évaluation de la requête externe
- → 1 exécution de la ss-req. pour chaque ligne de T1



- Position de la sous-requête corrélée
 - partout où on peut trouver une sous-requête (norme SQL)
 - attention aux limitations des SGBD...
 - Opérateur spécifique aux ss-req corrélées (WHERE/HAVING)
 - opérateur EXISTS (ou NOT EXISTS)
 - (non-) existence d'un résultat à la requête interne pour la valeur courante de la requête externe
 - opérateur UNIQUE (ou NOT UNIQUE)
 - (non-) unicité d'un résultat à la requête interne
 - SELECT * dans ce cas (car résultat lui-même pas important)



Exemple

 Nom, prénom et âge des réalisateurs lors de la sortie de leur premier film



- Nom, prénom et âge des réalisateurs lors de la sortie de leur premier film
- SELECT Anom, Aprenom,

```
extrait les réalisateurs
de la table artiste
→ hors propos!
```

```
(SELECT MIN(Fannee)
FROM film
WHERE FrealisateurID = ArtisteID)
- Anaissance
```

```
FROM artiste
WHERE ArtisteID IN
(SELECT DISTINCT FrealisateurID
FROM film)
```



Exemple

plus petite année de sortie d'un film de « ArtisteID »

- Nom, prénom et âge des réalisateurs lors de la sortie de leur premier film

```
FROM artiste
WHERE ArtisteID IN

(SELECT DISTINCT FrealisateurID
FROM film)
```



Exemple

les membres qui n'ont pas noté de film anglais

```
SELECT Mnom, Mprenom
FROM membre
WHERE NOT EXISTS
    (SELECT *
    FROM film JOIN note ON FilmID = NFilmID
WHERE Fnat = 'UK' AND NmembreID = MembreID)
```



Exemple

les films anglais notés par MembreID

- les membres qui n'ont pas noté de film anglais
- SELECT Mnom, MprenomFROM membre

```
WHERE NOT EXISTS
```

```
(SELECT *
```

FROM film JOIN note ON FilmID = NFilmID

WHERE Fnat = 'UK' AND NmembreID = MembreID)



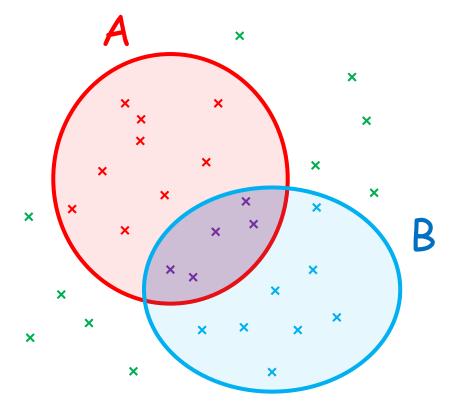
Sommaire

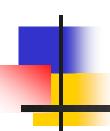
- 1. Intérêt des sous-requêtes
- 2. Principe des sous-requêtes
- 3. Sous-requêtes simples
- 4. Sous-requêtes corrélées
- 5. Opérateurs ensemblistes
- 6. Division de relations



5. Opérations ensemblistes

- 5.1 Union
- 5.2 Intersection
- 5.3 Différence

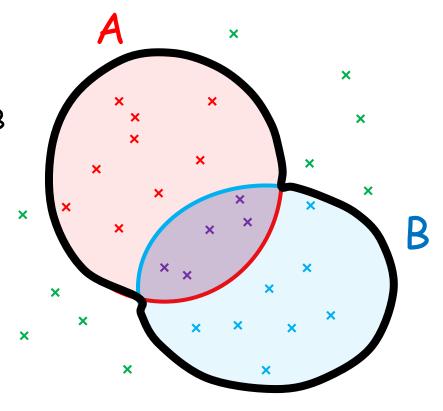




5. Opérations ensemblistes - rappels

Union

- A ∪ B
- éléments dans A ou dans B
- ex: les croix
 - rouges + violettes
 - bleues + violettes
 - (pas les vertes!)
 - rem : violettes x1 ou x2

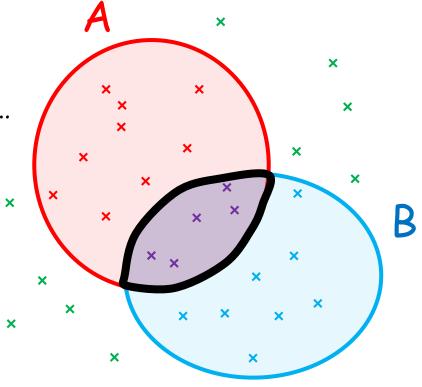




5. Opérations ensemblistes - rappels

Intersection

- A ∩ B
- éléments dans A et dans B...
 - ... à la fois!
- ex: les croix
 - violettes
 - rem: violettes x1 ou x2

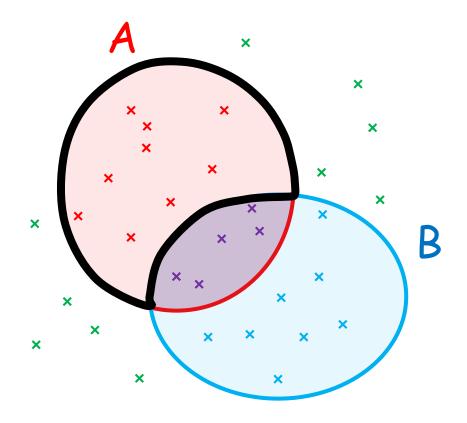




5. Opérations ensemblistes - rappels

Différence

- A \ B
- éléments dans A mais pas dans B...
- ex: les croix
 - rouges
- rem: A\B ≠ B\A (B \ A : croix bleues)





5.1 Union

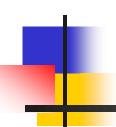
Rassemble les résultats de 2 requêtes

- les 2 résultats doivent être compatibles
 - même nombre de colonnes
 - même ordre des colonnes (avec domaines compatibles)

Syntaxe

```
  <requête 1>
  UNION [ALL | DISTINCT | ε]
  <requête 2> ;
```

- Par défaut DISTINCT = supprime les doublons
 - → on écrit UNION ou UNION ALL



5.1 Union

Ordonner les réponses

- 1 seul ORDER BY autorisé
- placé après la dernière requête (agit sur l'union)
- attributs de la première requête ou position

Union de plus de 2 requêtes

```
<requête 1>
 UNION [ALL | DISTINCT | ε]
 <requête 2>
 UNION [ALL | DISTINCT | ε]
 UNION [ALL | DISTINCT | ε]
 <requête n>
```

- parenthèses éventuelles pour forcer l'ordre
 - si mélange de ALL et de DISTINCT



5.1 Union

Exemple

les années de naissance et de décès des artistes

SELECT Anaissance AS années FROM artiste

UNION

SELECT Amort AS années FROM artiste WHERE Amort IS NOT NULL

ORDER BY années



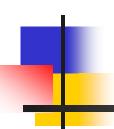
Données communes aux résultats de 2 requêtes

- les 2 résultats doivent être compatibles
 - même nombre de colonnes
 - même ordre des colonnes (avec domaines compatibles)

Syntaxe

```
<requête 1>
 INTERSECT [ALL | DISTINCT | ε]
 <requête 2> ;
```

- par défaut DISTINCT = supprime les doublons
 - → on écrit INTERSECT ou INTERSECT ALL



Ordonner les réponses

- 1 seul ORDER BY autorisé
- placé après la dernière requête (agit sur l'intersection)

Intersection de plus de 2 requêtes

```
<requête 1>
 INTERSECT [ALL | DISTINCT | ε]
 <requête 2>
 INTERSECT [ALL | DISTINCT | ε]
 INTERSECT [ALL | DISTINCT | ε]
 <requête n>
```

- parenthèses éventuelles pour forcer l'ordre
 - si mélange de ALL et de DISTINCT



Exemple

- Les artistes qui ont réalisé des films anglais et des films américains
- = ceux qui sont à la fois dans
 - l'ensemble des réalisateurs de films anglais
 - l'ensemble des réalisateurs de films américains

```
SELECT Anom, Aprenom
FROM artiste JOIN film ON ArtisteID = FrealisateurID
WHERE Fnat = 'UK'
INTERSECT
SELECT Anom, Aprenom
FROM artiste JOIN film ON ArtisteID = FrealisateurID
WHERE Fnat = 'USA'
```



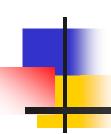
INTERSECT pas disponible avec MySQL

- mais on peut s'en passer...
- fait avec une sous-requête liée avec IN



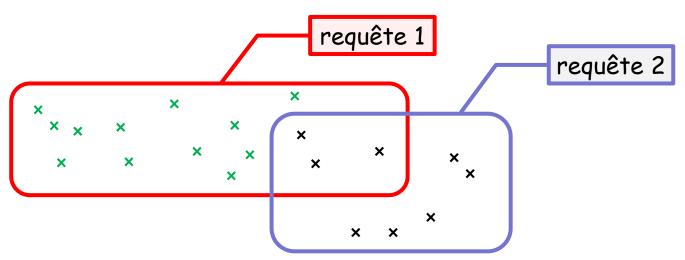
Remarque

- capture les homonymes (un USA et l'autre UK → les 2... à tort)
- avec IN/ss-req plutôt qu' INTERSECT, on peut faire mieux



- Différence ensembliste des résultats de 2 requêtes
 - <requête 1> EXCEPT <requête 2>
 - = les résultats de la req. 1 qui ne sont pas dans la req. 2
 - = requête 1 moins l'intersection des deux

Les bonnes réponses sont les croix vertes!





- Différence ensembliste des résultats de 2 requêtes
 - les 2 résultats doivent être compatibles
 - même nombre de colonnes
 - même ordre des colonnes (avec domaines compatibles)
- Syntaxe
 - <requête 1>
 EXCEPT
 <requête 2>
 - Attention : opération non commutative !
 - noté MINUS dans certains SGBD (e.g. Oracle)



- Ordonner les réponses
 - 1 seul ORDER BY autorisé
 - placé après la dernière requête (agit sur la différence)
- Différence ensembliste de plus de 2 requêtes

```
<requête 1>
EXCEPT
<requête 2>
EXCEPT
...
EXCEPT
<requête n>
```

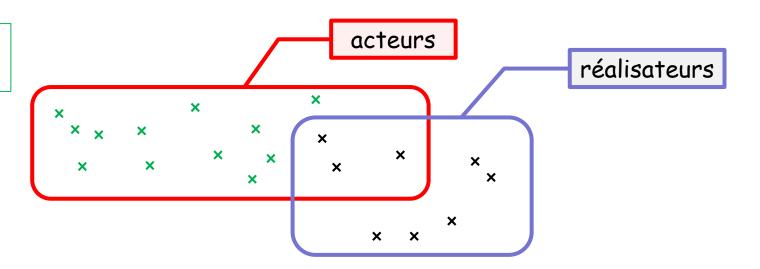
parenthèses éventuelles pour forcer l'ordre



Exemple

• les acteurs qui ne sont pas réalisateurs

Les bonnes réponses sont les croix vertes!





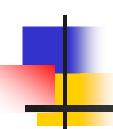
Exemple

• les acteurs qui ne sont pas réalisateurs

```
SELECT DISTINCT Anom, Aprenom
FROM artiste JOIN joue ON ArtisteID = JArtisteID
```

EXCEPT

```
SELECT DISTINCT Anom, Aprenom
FROM artiste JOIN film ON ArtisteID = FrealisateurID
```



- EXCEPT pas disponible avec MySQL
 - mais on peut s'en passer...
 - fait avec une sous-requête liée avec NOT IN

lien sur ArtisteID plutôt que (Anom, Aprenom) cf. précédemment



- EXCEPT pas disponible avec MySQL
 - mais on peut s'en passer...

```
    fait avec une sous-requête liée avec NOT IN

SELECT DISTINCT Anom, Aprenom
FROM artiste JOIN joue ON ArtisteID = JArtisteID
WHERE ArtisteID NOT IN

(SELECT DISTINCT ArtisteID
FROM artiste JOIN film ON
ArtisteID = FrealisateurID)

réalisateurs
```



Sommaire

- 1. Intérêt des sous-requêtes
- 2. Principe des sous-requêtes
- 3. Sous-requêtes simples
- 4. Sous-requêtes corrélées
- 5. Opérateurs ensemblistes
- 6. Division de relations



6.1 Division de relations

Ce qu'on cherche

- dividende R(A,B) diviseur S(B) quotient T(A)
- division de relations

$$T(A) = R(A,B) \div S(B)$$

 $T(A) \times S(B) \subseteq R(A,B)$ où $T(A)$ est maximal

Ce que ça représente

- tous les « A » qui sont en relation avec tous « B » de S dans R
 i.e. tous les « A » tels que « A x B » ∈ R pour tous les « B »
- exemple : « quels sont les membres du club qui ont noté tous les films français ? »



6.2 Exemple en recherche d'information

Quel est l'ensemble A des documents réponse contenant les documents d de la collection C contenant tous les termes t de la requête Q

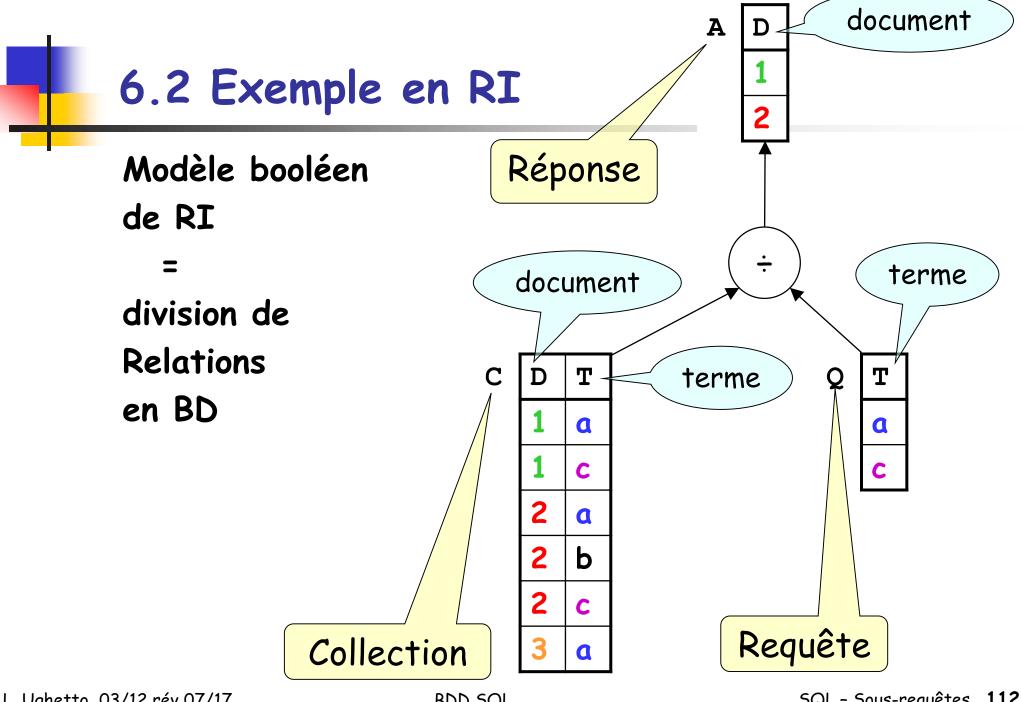
En RI textuelle

= modèle booléen de RI (ancêtre des moteurs de recherche)

En BD

- Collection: relation C(d,t)
 Requête: relation Q(t)
- \blacksquare = division de relations $A = C \div Q$

 $A \times Q \subseteq C$ où A est maximal



BDD SQL SQL - Sous-requêtes 112 L. Ughetto 03/12 rév 07/17



6.3. Division en SQL

- Opération absente de SQL
 - Mais bien utile parfois...
 - Plusieurs façons d'écrire une division en SQL
 - la division n'est pas une opération de base
 - Solution à éviter : comptage
 - peut fonctionner
 - mais il faut compter les bonnes choses → requêtes complexes!



6.3. Division en SQL

- Une solution « simple »
 - Utilise une double requête corrélée
 - Division de R(A, B) par S(B) donne T(A) $T(A) = R \div S = \{a \mid a \in Proj_A(R) \text{ et } \forall b \in S, (a, b) \in R\}$ peut se réécrire avec une double négation $T(A) = R \div S = \{a / a \in Proj_A(R) \text{ et } \not\exists b \in S, (a, b) \notin R\}$
 - Ex : « quels sont les membres du club qui ont noté tous les films français? »
 - → « quels sont les membres du club pour lesquels il n'existe pas de film français qu'ils n'aient pas noté? »



6.3. Division en SQL

Division de R(A,B) par S(B)

```
FROM T AS t
WHERE NOT EXISTS

(SELECT *
FROM S AS S
WHERE NOT EXISTS

(SELECT *
FROM R
WHERE A = t.A AND B = s.B))
```



« quels sont les membres du club pour lesquels il n'existe pas de film français qu'ils n'aient pas noté? »
SELECT Mnom, Mprenom
FROM membre AS m

```
WHERE NOT EXISTS
      (SELECT *
       FROM film AS f
       WHERE Fnat = 'FRANCE'
         AND NOT EXISTS
              (SELECT *
              FROM note
              WHERE NmembreID = m.membreID
                AND NfilmID = f.filmID));
```



« quels sont les membres du club pour lesquels il n'existe pas de film français qu'ils n'aient pas noté? »

```
SELECT Mnom, Mprenom

FROM membre AS m

WHERE NOT EXISTS

(SELECT *

FROM film AS f

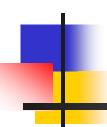
WHERE Fnat = 'FRANCE'

AND NOT EXISTS

(SELECT *
```

Note mise par le membre exploré au film français exploré

```
(SELECT *
FROM note
WHERE NmembreID = m.membreID
AND NfilmID = f.filmID));
```



« quels sont les membres du club pour lesquels il n'existe pas de film français qu'ils n'aient pas noté? »

```
SELECT Mnom, Mprenom
FROM membre AS m
WHERE NOT EXISTS
```

```
(SELECT *
FROM film AS f
WHERE Fnat = 'FRANCE'
AND NOT EXISTS
```

Note mise par le membre exploré au film français exploré

Ensemble des films français pour lesquels il n'existe pas de note que le membre exploré ait mise (= qu'il n'a pas noté)

```
(SELECT *
FROM note
WHERE NmembreID = m.membreID
AND NfilmID = f.filmID));
```



6.4. Exemple de divisiq

Ensemble des membres du club pour lesquels il n'existe pas de film français qu'il n'aient pas noté

« quels sont les membres du club pour lesquels il n'existe pas de film français qu'ils n'aient pas noté? »

```
SELECT Mnom, Mprenom

FROM membre AS m

WHERE NOT EXISTS

(SELECT *
FROM film AS f
WHERE Fnat = 'FRANCE'
AND NOT EXISTS
```

Note mise par le membre exploré au film français exploré

Ensemble des films français pour lesquels il n'existe pas de note que le membre exploré ait mise (= qu'il n'a pas noté)

```
(SELECT *
FROM note
WHERE NmembreID = m.membreID
AND NfilmID = f.filmID));
```



- Attention : les relations ont été simplifiées
- Dividende R(A, B)
 - jointure de film, note, membre
 - A: les membres qui ont mis des notes
 - membreID (+ tous les champs en dépendance fonctionnelle)
 - B: les film français
 - filmID (+ tous les champs en dépendance fonctionnelle)
 - → table réduite à note (qui donne le lien entre A et B)
- Diviseur S(B)
 - jointure de film, note → réduit à film (français)
- Quotient T(A)
 - jointure de membre, note → réduit à membre

