

Лабораторная работа 7. Стилизация страниц

Вы уже заметили, что когда на страницу добавляются элементы, то они уже имеют заранее заданные отступы и стили.

Это пришло с момента создания HTML, когда нужно было делать так, чтобы, когда добавлялся новый элемент, он должен был хорошо выглядеть и не сливаться с предыдущим.

Сейчас это проблема, т.к. при верстке современных страниц стандартное оформление не подходит. Поэтому научимся удалять все отступы.

Создайте файл index.html:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
    <title>История Челябинска</title>
    <body>
      <h1> Возникновение города Челябинска </h1>
      <a href="#Пункт 1"> Челябинск - крупный торгово-промышленный центр </a>
      <P> История становления <b> Челябинска </b> уходит своими корнями в XVIII век. Он был основан 13 сентября 1736 г. на реке Миасс как сторожевая крепость на пути из Зауралья в Оренбург. В 1743 г. Челябинск стал центром крупной Исетской провинции. В крепости находились Исетская провинциальная канцелярия, управление исетскими казаками (с 1799 г. входили в состав Оренбургского казачьего войска), духовное правление, гостиный двор. В 1781 г. Челябинск получил статус уездного города.</p>
      <p id="Пункт 1"> <h2> Челябинск - крупный торгово-промышленный центр </h2> </p>
```

В первой половине XIX века в среде горожан начинает формироваться торгово-ремесленная прослойка , которой будет суждено превратить его в крупный торгово-промышленный центр. Уже к середине XIX столетия Челябинск занял прочное место в ярмарочной торговле Урала.

<p>

<q>Известность <i> Челябинск </i> приобрел в 1892 г. с окончанием строительства Самаро-Златоустовской железной дороги, когда было открыто движение из Москвы до Челябинска. В 1896 г. была запущена в эксплуатацию железная дорога на Екатеринбург.

Челябинск стал важным промежуточным пунктом передвижения, своеобразными воротами Сибири. </q>

<cite> авт. Иванов И.И. </cite>

<!--Вёрстка страницы на первом первом занятии-->

</p>

<p>

<h3> Виды города Челябинска XIX века</h1>

<figure>

<figcaption>

Виды города Челябинска XIX века

</figcaption>

</figure>

</p>

<h2> Основные вехи развития Челябинска </h2>

1743: Челябинск - центр Исетской провинции.

1781: Челябинск - уездный город Челябинского уезда Екатеринбургской области Пермского наместничества.

1796 по 1919 годы — центр Челябинского уезда Оренбургской губернии.

1919—1923 годы - центр Челябинской губернии.

1934: административный центр Челябинской области

<h2> Версии происхождения названия города Челябинска </h2>

Челябинскую крепость назвали по деревне Селяба, стоявшей на р. Селябке

деревню основал легендарный тюркский герой Селямбей.

на месте современного Челябинска находились земли тюркского героя Селяби-Челеби.

название от тюркского корня «челяби» («селяби»), то есть благородный.

```
</ol>
<h2> Реки и озёра города Челябинска </h2>
<ol>
  <li>Реки Челябинска</li>
    <ul>
      <li>Миасс.</li>
      <li>Игуменка.</li>
      <li>Колупаевка.</li>
      <li>Челябка.</li>
    </ul>
  <li>Озёра Челябинска</li>
    <ul>
      <li>Смолино.</li>
      <li>Синеглазово.</li>
      <li>Первое.</li>
    </ul>
</ol>
```

Посмотрите на него:

Возникновение города Челябинска

[Челябинск - крупный торгово-промышленный центр](#)

История становления **Челябинска** уходит своими корнями в XVIII век. Он был основан 13 сентября 1736 г. на реке Миасс как сторожевая крепость на пути из Зауралья в Оренбург. В 1743 г. Челябинск стал центром крупной Исетской провинции. В крепости находились Исетская провинциальная канцелярия, управление исетскими казаками (с 1799 г. входили в состав Оренбургского казачьего войска), духовное правление, гостинный двор. В 1781 г. Челябинск получил статус уездного города.

Челябинск - крупный торгово-промышленный центр

В первой половине XIX века в среде горожан начинает формироваться **торгово-ремесленная прослойка**, которой будет суждено превратить его в крупный торгово-промышленный центр. Уже к середине XIX столетия Челябинск занял прочное место в ярмарочной торговле Урала.

“Известность *Челябинск* приобрел в 1892 г. с окончанием строительства *Самаро-Златоустовской* железной дороги, когда было открыто движение из Москвы до Челябинска. В 1896 г. была запущена в эксплуатацию железная дорога на Екатеринбург. [Челябинск](#) стал важным промежуточным пунктом передвижения, своеобразными воротами Сибири.” *авт. Иванов И.И.*



Виды города Челябинска XIX века



Мы видим отступы между параграфами, хотя не задавали их. Видим стилизацию заголовком.

1-й вариант стилизации

Самый простой способ убрать все отступы, это подключить файл css:

```
1  * {margin: 0;
2    padding: 0;
3  }
```

Проверьте результат:

Возникновение города Челябинска

[Челябинск - крупный торгово-промышленный центр](#)

История становления **Челябинска** уходит своими корнями в XVIII век. Он был основан 13 сентября 1736 пути из Зауралья в Оренбург. В 1743 г. Челябинск стал центром крупной Исетской провинции. В крепости канцелярия, управление исетскими казаками (с 1799 г. входили в состав Оренбургского казачьего войска) Челябинск получил статус уездного города.

Челябинск - крупный торгово-промышленный центр

В первой половине XIX века в среде горожан начинает формироваться **торгово-ремесленная прослойка** крупный торгово-промышленный центр. Уже к середине XIX столетия Челябинск занял прочное место в "Известность **Челябинск** приобрел в 1892 г. с окончанием строительства *Самаро-Златоустовской* железной дороги на Екатеринбург. [Челябинск](#) передвигения, своеобразными воротами Сибири. " *авт. Иванов И.И.*



Виды города Челябинска XIX века

Однако заголовки остались жирными и разного размера. При этом ВСЕ элементы потеряли отступы.

Этот способ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ. Необходимо задать стилистику **каждому элементу отдельно**.

2-й вариант стилизации

Для этого используется стандартный файл reset.css. Его можно скачать в Интернете. Можно создать самим.

Проанализируйте файл.

Текст файла reset.css:

```
html, body, div, span, applet, object, iframe,  
h1, h2, h3, h4, h5, h6, p, blockquote, pre,  
a, abbr, acronym, address, big, cite, code,  
del, dfn, em, img, ins, kbd, q, s, samp,  
small, strike, strong, sub, sup, tt, var,  
b, u, i, center,  
dl, dt, dd, ol, ul, li,  
fieldset, form, label, legend,  
table, caption, tbody, tfoot, thead, tr, th, td,  
article, aside, canvas, details, embed,  
figure, figcaption, footer, header, hgroup,  
menu, nav, output, ruby, section, summary,  
time, mark, audio, video {  
    margin: 0;  
    padding: 0;  
    border: 0;  
    font-size: 100%;  
    font: inherit;  
    vertical-align: baseline;
```

```
}
/* HTML5 display-role reset for older browsers */
article, aside, details, figcaption, figure,
footer, header, hgroup, menu, nav, section {
    display: block;
}
body {
    line-height: 1;
}
ol, ul {
    list-style: none;
}
blockquote, q {
    quotes: none;
}
blockquote:before, blockquote:after,
q:before, q:after {
    content: "";
    content: none;
}
table {
    border-collapse: collapse;
    border-spacing: 0;
}
```

Не забудьте подключить этот файл:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
    <title>История Челябинска</title>
    <link rel="stylesheet" href="reset.css"/>
  </head>
  <body>
```

Результат:

Возникновение города Челябинска

Челябинск - крупный торгово-промышленный центр

История становления Челябинска уходит своими корнями в XVIII век. Он был основан 13 сентября 1736 г. на р. Миассе по пути из Зауралья в Оренбург. В 1743 г. Челябинск стал центром крупной Исетской провинции. В крепости находились канцелярия, управление исетскими казаками (с 1799 г. входили в состав Оренбургского казачьего войска), духовная консистория. Челябинск получил статус уездного города.

Челябинск - крупный торгово-промышленный центр

В первой половине XIX века в среде горожан начинает формироваться торгово-ремесленная прослойка, которая превращает город в крупный торгово-промышленный центр. Уже к середине XIX столетия Челябинск занял прочное место в ярмарочной торговле. Известность Челябинск приобрел в 1892 г. с окончанием строительства Самаро-Златоустовской железной дороги от Москвы до Челябинска. В 1896 г. была запущена в эксплуатацию железная дорога на Екатеринбург. Челябинск - крупный торгово-промышленный центр, своеобразными воротами Сибири. авт. Иванов И.И.



Виды города Челябинска XIX века

Мы удалили всё. И это тоже не очень удобно.

3-й вариант стилизации

Подключаем стандартный файл normalize.css. Его можно скачать в Интернете. Можно создать самим.

Проанализируйте файл. В нем не указаны лишние сбросы. При этом вы можете сами изменить параметры на требуемые. Например, изменить размер и начертание заголовков и т.д.

Текст файла normalize.css. Проанализируйте его и подключите к проекту.

```
<link rel="stylesheet" href="normalize.css"/>
```

```
/**
 * 1. Add the correct box sizing in Firefox.
 * 2. Show the overflow in Edge and IE.
 */

hr {
  box-sizing: content-box; /* 1 */
  height: 0; /* 1 */
  overflow: visible; /* 2 */
}

/**
 * 1. Correct the inheritance and scaling of font size in all browsers.
 * 2. Correct the odd `em` font sizing in all browsers.
 */

pre {
  font-family: monospace, monospace; /* 1 */
  font-size: 1em; /* 2 */
}

/* Text-level semantics
===== */
```

```
/**
 * Remove the gray background on active links in IE 10.
 */
```

```
a {
  background-color: transparent;
}
```

```
/**
 * 1. Remove the bottom border in Chrome 57-
 * 2. Add the correct text decoration in Chrome, Edge, IE, Opera, and Safari.
 */
```

```
abbr[title] {
  border-bottom: none; /* 1 */
  text-decoration: underline; /* 2 */
  text-decoration: underline dotted; /* 2 */
}
```

```
/**
 * Add the correct font weight in Chrome, Edge, and Safari.
 */
```

```
b,
strong {
  font-weight: bolder;
}
```

```
/**
 * 1. Correct the inheritance and scaling of font size in all browsers.
 * 2. Correct the odd `em` font sizing in all browsers.
 */
```

```
code,
kbd,
samp {
```

```
font-family: monospace, monospace; /* 1 */
font-size: 1em; /* 2 */
}
```

```
/**
 * Add the correct font size in all browsers.
 */
```

```
small {
  font-size: 80%;
}
```

```
/**
 * Prevent `sub` and `sup` elements from affecting the line height in
 * all browsers.
 */
```

```
sub,
sup {
  font-size: 75%;
  line-height: 0;
  position: relative;
  vertical-align: baseline;
}
```

```
sub {
  bottom: -0.25em;
}
```

```
sup {
  top: -0.5em;
}
```

```
/* Embedded content
===== */
```

```
/**
 * Remove the border on images inside links in IE 10.
 */
```

```
img {
  border-style: none;
}
```

```
/* Forms
===== */
```

```
/**
 * 1. Change the font styles in all browsers.
 * 2. Remove the margin in Firefox and Safari.
 */
```

```
button,
input,
optgroup,
select,
textarea {
  font-family: inherit; /* 1 */
  font-size: 100%; /* 1 */
  line-height: 1.15; /* 1 */
  margin: 0; /* 2 */
}
```

```
/**
 * Show the overflow in IE.
 * 1. Show the overflow in Edge.
 */
```

```
button,
input { /* 1 */
  overflow: visible;
}
```

```
/**
 * Remove the inheritance of text transform in Edge, Firefox, and IE.
 * 1. Remove the inheritance of text transform in Firefox.
 */
```

```
button,
select { /* 1 */
  text-transform: none;
}
```

```
/**
 * Correct the inability to style clickable types in iOS and Safari.
 */
```

```
button,
[type="button"],
[type="reset"],
[type="submit"] {
  -webkit-appearance: button;
}
```

```
/**
 * Remove the inner border and padding in Firefox.
 */
```

```
button::-moz-focus-inner,
[type="button"]::-moz-focus-inner,
[type="reset"]::-moz-focus-inner,
[type="submit"]::-moz-focus-inner {
  border-style: none;
  padding: 0;
}
```

```
/**
 * Restore the focus styles unset by the previous rule.
```

```
*/
```

```
button:-moz-focusing,  
[type="button"]:-moz-focusing,  
[type="reset"]:-moz-focusing,  
[type="submit"]:-moz-focusing {  
    outline: 1px dotted ButtonText;  
}
```

```
/**
```

```
* Correct the padding in Firefox.
```

```
*/
```

```
fieldset {  
    padding: 0.35em 0.75em 0.625em;  
}
```

```
/**
```

```
* 1. Correct the text wrapping in Edge and IE.
```

```
* 2. Correct the color inheritance from `fieldset` elements in IE.
```

```
* 3. Remove the padding so developers are not caught out when they zero out
```

```
* `fieldset` elements in all browsers.
```

```
*/
```

```
legend {  
    box-sizing: border-box; /* 1 */  
    color: inherit; /* 2 */  
    display: table; /* 1 */  
    max-width: 100%; /* 1 */  
    padding: 0; /* 3 */  
    white-space: normal; /* 1 */  
}
```

```
/**
```

```
* Add the correct vertical alignment in Chrome, Firefox, and Opera.
```

```
*/
```

```
progress {  
    vertical-align: baseline;  
}
```

```
/**  
 * Remove the default vertical scrollbar in IE 10+.  
 */
```

```
textarea {  
    overflow: auto;  
}
```

```
/**  
 * 1. Add the correct box sizing in IE 10.  
 * 2. Remove the padding in IE 10.  
 */
```

```
[type="checkbox"],  
[type="radio"] {  
    box-sizing: border-box; /* 1 */  
    padding: 0; /* 2 */  
}
```

```
/**  
 * Correct the cursor style of increment and decrement buttons in Chrome.  
 */
```

```
[type="number"]::-webkit-inner-spin-button,  
[type="number"]::-webkit-outer-spin-button {  
    height: auto;  
}
```

```
/**  
 * 1. Correct the odd appearance in Chrome and Safari.  
 * 2. Correct the outline style in Safari.
```



```
*/
```

```
[type="search"] {  
  -webkit-appearance: textfield; /* 1 */  
  outline-offset: -2px; /* 2 */  
}
```

```
/**
```

```
 * Remove the inner padding in Chrome and Safari on macOS.  
*/
```

```
[type="search"]::-webkit-search-decoration {  
  -webkit-appearance: none;  
}
```

```
/**
```

```
 * 1. Correct the inability to style clickable types in iOS and Safari.  
 * 2. Change font properties to `inherit` in Safari.  
*/
```

```
::-webkit-file-upload-button {  
  -webkit-appearance: button; /* 1 */  
  font: inherit; /* 2 */  
}
```

```
/* Interactive
```

```
===== */
```

```
/*
```

```
 * Add the correct display in Edge, IE 10+, and Firefox.  
*/
```

```
details {  
  display: block;  
}
```

```

/*
 * Add the correct display in all browsers.
 */

summary {
  display: list-item;
}

/* Misc
===== */

/**
 * Add the correct display in IE 10+.
 */

template {
  display: none;
}

/**
 * Add the correct display in IE 10.
 */

[hidden] {
  display: none;
}

```

Итоговый вариант стилизации

Если мы сбросим все параметры, то сбросятся и те параметры, к которым мы привыкли.

Поэтому подключают дополнительно файл styles.css с параметрами, которые нам нужны.

1. `box-sizing: border-box` - для того, чтобы границы и отступы учитывались в размере блока, а не добавлялись снаружи, разрушая всю верстку.
2. Убираем синий цвет и подчеркивание у интернет-ссылок.
3. Ограничиваем ширину изображений, чтобы не было полосы прокрутки.

Для этого добавляем и подключаем файл `style.css`:

```
1  html {
2  |     box-sizing: border-box;
3  | }
4
5  *,
6  *::before,
7  *::after {
8  |     box-sizing: inherit;
9  | }
10
11  a {
12  |     color: inherit;
13  |     text-decoration: none;
14  | }
15
16  img {
17  |     max-width: 100%;
18  | }
19
20  body {
21  |     font-family: 'font', 'sans-serif';
22  | }
23
```

Подключаем:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
    <title>История Челябинска</title>

    <link rel="stylesheet" href="normalize.css"/>
    <link rel="stylesheet" href="style.css"/>
  </head>
  <body>
  </body>
</html>
```

Проверьте результат.

Задание для самостоятельной работы

Изменяя параметры в файле `normalize.css`, добейтесь результата, который вам понравится.

Позиционирование

Позиционирование описывает, как располагаются элементы вне основного потока. Например, если нужно, чтобы при прокручивании заголовков всегда оставался на месте. Или нужно, чтобы элемент плавал над другими элементами.

Поток – это то, как элементы располагаются на экране в браузере.

Поток всегда располагает элементы слева направо, а когда заканчивается место - сверху вниз.

Для того, чтобы сделать расположение произвольным, как нам нужно, используют свойства, отвечающие за позиции.

Статическое позиционирование

Статическое позиционирование — это умолчание, которое получает каждый элемент, что всего лишь значит «поставить элемент в его нормальное положение в потоке макета документа — ничего особенного для рассмотрения».

Относительное позиционирование

Элемент остается в потоке, но мы можем корректировать его расположение параметрами top, bottom, right, left.

Создайте файлы html и css:



```
1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3      <head>
4          <meta charset="UTF-8">
5          <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
6          <title>Позиционирование</title>
7
8          <link rel="stylesheet" href="style.css"/>
9          <body>
10             <div class="block relative"></div>
11             <div class="block"></div>
12         </body>
```

```
1  .block {
2    display: inline-block;
3    width: 100px;
4    height: 100px;
5    margin: 10px;
6    background-color: ■ crimson;
7  }
8
9  .relative {
10   position: relative;
11   background-color: ■ #000;
12 }
13
```

Результат: обычный поток.



Добавим стиль:

```
1  .block {
2    display: inline-block;
3    width: 100px;
4    height: 100px;
5    margin: 10px;
6    background-color:  crimson;
7  }
8
9  .relative {
10   position: relative;
11   background-color:  #000;
12 }
13
14 .block {
15   left: 50px;
16   top: 5px;
17 }
```

Результат: красный блок не сдвинулся, черный - сдвинулся, поскольку имеет относительное позиционирование. При этом поток HE изменился.




Абсолютное позиционирование

Положение блока задается с помощью свойств `top`, `right`, `bottom` и `left`. Эти свойства определяют явное смещение относительно его содержащего блока. Абсолютно позиционированные блоки полностью удаляются из нормального потока, не влияя на расположение сестринских элементов. Содержимое абсолютно позиционированного элемента не может обтекать другие блоки.

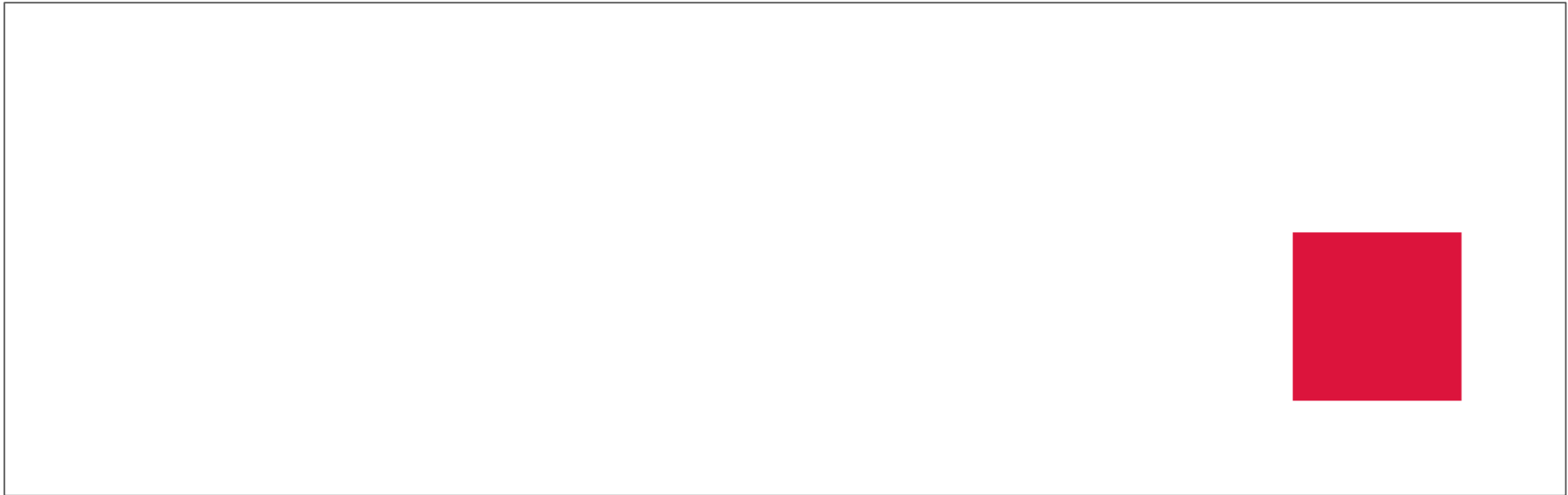
Создайте файлы:

```
1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3      <head>
4          <meta charset="UTF-8">
5          <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
6          <title>Позиционирование</title>
7
8          <link rel="stylesheet" href="style.css"/>
9          <body>
10             <div class="block absolute"></div>
11
12         </body>
13
```

```
1  .block {  
2      display: inline-block;  
3      width: 100px;  
4      height: 100px;  
5      margin: 10px;  
6      background-color:  crimson;  
7  }  
8  
9  .absolute {  
10     position: absolute;  
11     right: 100px;  
12     top: 132px;  
13 }
```

Результат: наш блок располагается сам по себе, благодаря параметрам top и right устанавливается в нужное значение.

Внимание! Элемент располагается относительно последнего элемента со свойством relative!



Рассмотрите самостоятельно пример верстки блока корзины интернет-магазина. Для пояснения приведены комментарии.

Результат должен получиться такой:



```
1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3      <head>
4          <meta charset="UTF-8">
5          <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
6          <title>Позиционирование</title>
7
8          <link rel="stylesheet" href="style.css"/>
9          <body>
10             <div class="cart">
11                 
12                 <div class="cart-number">5</div>
13             </div>
14
15
16         </body>
17
```

```
1  body {
2      padding: 50px; /* Добавляет отступы в 50 пикселей со всех сторон тела документа */
3  }
4  .cart {
5      position: relative; /* Устанавливает относительное позиционирование для контейнера
6      корзины, позволяя позиционировать дочерние элементы относительно него */
7      display: block; /* Устанавливает элемент как блочный, что позволяет ему
8      занимать всю ширину доступного пространства */
9      width: 30px;
10     height: 30px;
11 }
12 .cart img {
13     width: 50px; /* Ширина изображения корзины */
14     height: auto; /* Автоматическая высота */
15 }
16 .cart-number {
17     position: absolute;
18     right: -15px; /* Сдвигает число на 30 пикселей вправо относительно правого края
19     контейнера корзины */
20     top: -15px; /* Сдвигает число на 30 пикселей вверх относительно верхнего края
21     контейнера корзины */
22     display: inline-block; /* Устанавливает элемент как строчно-блочный, что позволяет
23     ему иметь размеры и отступы, как у блочного элемента */
24     padding: 2px 7px; /* Добавляет внутренние отступы: 2 пикселя сверху и снизу,
25     7 пикселей слева и справа */
26     color: ■ #fff; /* Устанавливает цвет текста числа в белый */
27     background-color: ■ crimson; /* Устанавливает фоновый цвет числа в цвет
28     "кримсон" (темно-красный) */
29     border-radius: 100%;
30 }
```

Фиксированное позиционирование

Создание header и footer страницы

Хедер и футер (header, footer) - иначе **шапка** и **подвал** страницы.

Шапка находится наверху веб-страницы или мобильного приложения. Как правило, туда помещают логотип компании или продукта, меню, кнопку, ведущую в профиль, личный кабинет или корзину.

Футер, или подвал, находится внизу страницы или приложения. В нем часто дублируют меню, расширяя его дополнительной и технической информацией.

Рассмотрим пример. Введите код.


```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <meta charset="UTF-8">
5     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
6     <title>Позиционирование</title>
7
8     <link rel="stylesheet" href="style.css"/>
9     <body>
10       <header class="header"></header>
11     </body>
```

```
1 body {
2   min-height: 4000px;
3   margin: 0;
4 }
5
6 .header {
7   left: 0;
8   top: 0;
9   width: 100%;
10  padding: 30px 0;
11  background-color: gray;
12 }
```

Результат:

мы видим, что при прокрутке хедер уезжает вверх.



Для того, чтобы он оставался всегда на месте, используют фиксированное позиционирование. Теперь шапка всегда будет оставаться на своем месте.

```
1  body {  
2      min-height: 4000px;  
3      margin: 0;  
4  }  
5  
6  .header {  
7      position: fixed;  
8      left: 0;  
9      top: 0;  
10     width: 100%;  
11     padding: 30px 0;  
12     background-color: gray;  
13 }
```

Задание для самостоятельной работы

Сверстайте страницу:

Добро пожаловать в наш интернет-магазин!

Наши товары

Товар 1

Описание товара 1.

Добавить в корзину

Товар 2

Описание товара 2.

Добавить в корзину

Товар 3

Описание товара 3.

Добавить в корзину

© 2025 Интернет-магазин. Все права защищены.