

CONTEXTO DA AVALIAÇÃO DO PEDIDO DE ACREDITAÇÃO DE NOVO CICLO DE ESTUDOS

Nos termos do regime jurídico da avaliação do ensino superior (Lei n.º 38/2007, de 16 de agosto), a entrada em funcionamento de um novo ciclo de estudos exige a sua acreditação prévia pela A3ES.

O processo de acreditação prévia de novos ciclos de estudo (Processo NCE) tem por elemento fundamental o pedido de acreditação elaborado pela instituição avaliada, submetido na plataforma da Agência através do Guião PAPNCE.

O pedido é avaliado por uma Comissão de Avaliação Externa (CAE), composta por especialistas selecionados pela Agência com base no seu currículo e experiência e apoiada por um funcionário da Agência, que atua como gestor do procedimento. A CAE analisa o pedido à luz dos critérios aplicáveis, publicitados, designadamente, em apêndice ao presente guião.

A CAE, usando o formulário eletrónico apropriado, prepara, sob supervisão do seu Presidente, a versão preliminar do relatório de avaliação do pedido de acreditação. A Agência remete o relatório preliminar à instituição de ensino superior para apreciação e eventual pronúncia, no prazo regularmente fixado. A Comissão, face à pronúncia apresentada, poderá rever o relatório preliminar, se assim o entender, competindo-lhe aprovar a sua versão final e submetê-la na plataforma da Agência.

Compete ao Conselho de Administração a deliberação final em termos de acreditação. Na formulação da deliberação, o Conselho de Administração terá em consideração o relatório final da CAE e, havendo ordens e associações profissionais relevantes, será igualmente considerado o seu parecer. O Conselho de Administração pode, porém, tomar decisões não coincidentes com a recomendação da CAE, com o intuito de assegurar a equidade e o equilíbrio das decisões finais. Assim, o Conselho de Administração poderá deliberar, de forma fundamentada, em discordância favorável (menos exigente que a Comissão) ou desfavorável (mais exigente do que a Comissão) em relação à recomendação da CAE.

Composição da CAE: A composição da CAE que avaliou o presente pedido de acreditação do ciclo de estudos é a seguinte (os CV dos peritos podem ser consultados na página da Agência, no separador Acreditação e Auditoria / Peritos):

Fernanda Bonacho - 0000-0002-5616-7665/1A18-3AF9-500F

messias bandeira - 0000-0002-8665-5547

Mirian Tavares (Presidente) - 0000-0002-9622-6527/5410-5E1F-7E7E

1. Caracterização geral do ciclo de estudos

1.1.a. Outras Instituições de Ensino Superior (proposta em associação com instituições nacionais) (PT)

[sem resposta]

1.1.a. Outras Instituições de Ensino Superior (proposta em associação com instituições nacionais) (EN)

[sem resposta]

1.1.b. Outras Instituições de Ensino Superior (proposta em associação com instituições estrangeiras)

[sem resposta]

1.1.c. Outras Instituições (em cooperação)

[sem resposta]

1.2.a. Identificação da(s) unidade(s) orgânica(s) da(s) entidade(s) parceira(s) (faculdade, escola, instituto,

Escola Superior De Educação De Bragança

1.2.a. Identificação da(s) unidade(s) orgânica(s) da(s) entidade(s) parceira(s) (faculdade, escola, instituto,

Escola Superior De Educação De Bragança

1.3. Designação do ciclo de estudos. (PT)

Indústrias Culturais e Criativas

1.3. Designação do ciclo de estudos. (EN)

Cultural and Creative Industries

1.4. Grau. (PT)

Mestrado - 2º ciclo

1.4. Grau. (EN)

Master's Degree - 2nd Cycle

1.5. Área científica predominante do ciclo de estudos. (PT)

213- Audiovisuais e Produção dos Media

1.5. Área científica predominante do ciclo de estudos. (EN)

213 - Audiovisuals and Media Production

1.6.1. Classificação CNAEF - primeira área fundamental

[0213] Áudio-Visuais e Produção dos Media
Artes
Artes e Humanidades

1.6.2. Classificação CNAEF - segunda área fundamental, se aplicável

[0210] Artes
Artes e Humanidades

1.6.3. Classificação CNAEF - terceira área fundamental, se aplicável

[sem resposta]

1.7. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

60.0

1.8. Duração do ciclo de estudos.

1 ano

1.8.1. Outra

[sem resposta]

1.9. Número máximo de admissões proposto

15.0

1.10. Condições específicas de ingresso (alínea f) do artigo 3.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março

O mestrado promove a aprendizagem ao longo da vida no âmbito do desempenho de atividades profissionais, pelo que podem ser admitidos apenas os estudantes com experiência profissional mínima prévia de cinco anos na área científica predominante do ciclo de estudos, devidamente comprovada. Adicionalmente, os candidatos devem ser detentores de:

- a) Grau de licenciado ou equivalente legal;
- b) Grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1.º ciclo de estudos organizado de acordo com os princípios do Processo de Bolonha por um Estado aderente;
- c) Grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado pelo órgão competente da instituição de ensino superior onde pretendem ser admitidos;
- d) Currículo escolar, científico ou profissional, que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste ciclo de estudos pelo órgão competente da instituição de ensino superior onde pretende ser admitido.

1.10. Condições específicas de ingresso (alínea f) do artigo 3.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março

The professional master's degree in Cultural and Creative Industries is designed to promote lifelong learning in the context of professional activities, so only students with at least five years' previous professional experience in the predominant scientific area of the study cycle, duly proven, can be admitted. In addition, applicants must hold:

- a) Bachelor's degree or legal equivalent;
- b) A foreign higher academic degree awarded following a 1st cycle of studies organised in accordance with the principles of the Bologna Process by an adhering country;
- c) A foreign higher academic degree that is recognised as meeting the objectives of a bachelor's degree by the competent body of the higher education institution to which they wish to be admitted;
- d) Academic, scientific or professional curriculum that is recognised as attesting to the ability to complete this cycle of studies by the competent body of the higher education institution to which they wish to be admitted.

1.10.1. Apreciação da adequação e conformidade legal das condições específicas

[X] Existem, é adequado e cumpre os requisitos legais. [] Existem, mas não é adequado ou não cumpre os requisitos legais. [] Não existem.

1.10.1.1. Evidências que fundamentam a apreciação expressa. (PT)

O Mestrado apresentado cumpre todos os requisitos legais. As condições específicas de entrada estão de acordo com o Decreto-Lei nº 74/2006, de 24 de março na redação do Decreto-Lei nº 65/2018 de 16 de agosto. Assim sendo, a exigência de 5 anos mínimos de experiência profissional estão contemplados bem como a promoção de aprendizagem ao longo da vida.

1.10.1.1. Evidências que fundamentam a apreciação expressa. (EN)

The Master's program presented fulfills all the legal requirements. The specific entry conditions are as follows: Decree-Law no. 74/2006, of 24 March, as amended by Decree-Law no. 65/2018, of 16 August. Therefore, the requirement of a minimum of 5 years of professional experience is covered, as is the promotion of lifelong learning.

1.11. Modalidade do ensino

[X] Presencial (Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto) [] A Distância (EaD) (Decreto-Lei n.º 133/2019, de 3 de setembro)

1.11.1. Regime de funcionamento, se presencial

[] Diurno [X] Pós-laboral [] Outro

1.11.1.a. Se outro, especifique. (PT)

[sem resposta]

1.11.1.a. Se outro, especifique. (EN)

[sem resposta]

1.12. Local onde o ciclo de estudos será ministrado (se aplicável). (PT)

O ciclo de estudos será ministrado nas instalações do Instituto Politécnico de Bragança, com principal incidência nas instalações da Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo, da Escola Superior de Educação e do Laboratório de Artes na Montanha - Graça Morais, em Bragança.

Tratando-se de um mestrado profissionalizante, será igualmente dada oportunidade a todos os estudantes de usufruírem de aulas aplicadas em contexto de trabalho, nas instalações de empresas e organizações, numa abordagem de campus aberto, contribuindo para um ecossistema de conhecimento e inovação.

1.12. Local onde o ciclo de estudos será ministrado (se aplicável). (EN)

The cycle of studies' courses will be taught on the premises of the Polytechnic Institute of Bragança, mainly at the School of Public Management, Communication and Tourism, the School of Education and Mountain Arts Laboratory - Graça Morais in Bragança.

As this is a professional master's degree, all students will also have the opportunity to take applied classes in a work context, on the premises of companies and organisations, in an open campus approach, contributing to an ecosystem of knowledge and innovation.

1.13. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário

[regulamento_creditação.pdf](#) | PDF | 302.8 Kb

1.13.1. Apreciação da existência e conformidade do regulamento de creditação com os preceitos legais

[X] Existe, é adequado e cumpre os requisitos legais. [] Existe, mas não é adequado ou não cumpre os requisitos legais. [] Não existe.

1.13.1.1. Evidências que fundamentam a apreciação expressa. (PT)

O regulamento de creditação está devidamente fundamentado e contempla todos os passos do processo. O mesmo foi publicado em Diário da República.

Tendo em conta que é curso profissionalizante, o regulamento contempla ainda a creditação da experiência profissional, devidamente documentada dos candidatos.

1.13.1.1. Evidências que fundamentam a apreciação expressa. (EN)

The accreditation regulations are duly substantiated and cover every step of the process. Since this is a vocational course, also covers the accreditation of candidates' duly documented professional experience.

1.14. Observações. (PT)

[sem resposta]

1.14. Observações. (EN)

[sem resposta]

1.15. Política de proteção de dados

[X] Sim [] Não [] Em parte

2. Formalização do pedido.**2.1. Deliberações dos órgãos que legal e estatutariamente foram ouvidos no processo de criação do ciclo de**

[X] Existem, são adequadas e cumprem os requisitos legais. [] Existem, mas não são adequadas ou não cumprem os requisitos legais. [] Não existem.

2.1.1. Evidências que fundamentam a apreciação expressa (PT)

A IES apresenta todos os documentos que confirmam a auscultação dos órgãos responsáveis pela apreciação e concordância com a apresentação da proposta.

2.1.1. Evidências que fundamentam a apreciação expressa (EN)

The HEI presents all the documents confirming that the bodies responsible for assessing and agreeing to the presentation of the proposal have been consulted.

3. Âmbito e objetivos do programa de estudos. Adequação ao projeto

educativo, científico e cultural da instituição

3.1. Objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos.

☒ Sim ☐ Não ☐ Em parte

3.2. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes.

☒ Sim ☐ Não ☐ Em parte

3.3. Justificar a adequação do objeto e objetivos do ciclo de estudos à modalidade do ensino.

☒ Sim ☐ Não ☐ Em parte

3.4. Justificar a inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa.

☒ Sim ☐ Não ☐ Em parte

3.5. Designação do ciclo de estudos.

☒ Sim ☐ Não ☐ Em parte

3.6.1. Apreciação global (PT)

Os objetivos gerais e de aprendizagem estão em conformidade com o CE proposto, bem como com a sua designação. A vocação da IES para o ensino profissional está devidamente fundamentada. Sendo uma proposta de ensino superior politécnico fica bem justificada a relação com o território envolvente, através da ligação às empresas e entidades empregadoras. Os objetivos gerais e de aprendizagem explicitam a vocação do mestrado de funcionar como um CE de aprendizagem ao longo da vida. Enquanto CE profissionalizante, a escolha pelo ensino presencial e imersivo comunidade empresarial e cultural envolvente é adequada, pois de outra forma não seria possível garantir o estudo in loco nas empresas e associações parceiras. É indicada ainda a necessidade de promover a atualização dos profissionais, bem como de fomentar o aprofundamento das capacidades crítica e criativa de cada estudante.

3.6.1. Apreciação global (EN)

The general and learning objectives are in line with the proposed SP and its name. The HEI's vocation for vocational education is duly substantiated. As a polytechnic institute, the relationship with the surrounding area through links with companies and employers is mentioned. The general and learning objectives explain the vocation of the master's program as a lifelong learning SP. As it is a vocational SC, the choice of face-to-face teaching is the right one, as otherwise, it would not be possible to guarantee on-site study in partner companies and associations. It also demonstrates the need to promote the updating of professionals deepening each student's critical and creative abilities.

3.6.2. Pontos fortes (PT)

A integração de outras Escolas na apresentação da proposta, o que permite ampliar a área do conhecimento e promover o cruzamento de valências;
A IES está perfeitamente integrada no tecido cultural e empresarial da região;
A vocação do IPB para a formação de profissionais e para a aprendizagem ao longo da vida;
O caráter interdisciplinar do CE;
A integração do IPB no plano regional de desenvolvimento.

3.6.2. Pontos fortes (EN)

The integration of other schools in the presentation of the proposal makes it possible to broaden the area of knowledge and promote cross-fertilization; The HEI is perfectly integrated into the cultural and business fabric of the region;
The IPB's vocation for training professionals and lifelong learning;
The interdisciplinary nature of the SP;
The integration of the HEI into the regional development plan.

3.6.3. Pontos fracos (PT)

O facto de a região ser periférica pode dificultar a captação de estudantes/profissionais;
A exigência legal de os estudantes apresentarem 5 anos de experiência profissional na área da Cultura, pode limitar o acesso de jovens e também promover, rapidamente, o esgotamento das candidaturas ao curso.

3.6.3. Pontos fracos (EN)

The fact that the region is peripheral can make it difficult to attract students/professionals;
The legal requirement for students to have 5 years of professional experience in the field of culture can limit access for young people and quickly lead to applications for the course running out.

4. Desenvolvimento curricular

4.1. Áreas Científicas.

4.2. Unidades curriculares do ciclo de estudos.

4.2.1. Objetivos de aprendizagem das unidades curriculares.

☒ Sim ☐ Não ☐ Em parte

4.2.2 Conteúdos programáticos das unidades curriculares.

☐ Sim ☐ Não ☒ Em parte

4.3. Unidades curriculares do ciclo de estudos (opções).

4.4. Percursos do ciclo de estudos.

4.4.1. Estrutura curricular.

☒ Sim ☐ Não ☐ Em parte

4.4.2 Plano de estudos.

☒ Sim ☐ Não ☐ Em parte

4.5.1. Justificação o desenho curricular.

☒ Sim ☐ Não ☐ Em parte

4.5.1.2. Percentagem de créditos ECTS de unidades curriculares lecionadas predominantemente a

4.5.2. Metodologias e fundamentação

4.5.2.1. Metodologia de ensino e aprendizagem

4.5.2.1.1. Modelo pedagógico que constitui o referencial para a organização do processo de ensino e

☒ Sim ☐ Não ☐ Em parte

4.5.2.1.2. Anexos do modelo pedagógico.

4.5.2.1.3. Adequação das metodologias de ensino e aprendizagem aos objetivos de aprendizagem.

☐ Sim ☐ Não ☒ Em parte

4.5.2.1.4. Identificação das formas de garantia da justeza, fiabilidade e acessibilidade das metodologias e

☒ Sim ☐ Não ☐ Em parte

4.5.2.1.5. Avaliação da aprendizagem dos estudantes.

☒ Sim ☐ Não ☐ Em parte

4.5.2.1.6. Acompanhamento do percurso e do sucesso académico dos estudantes.

☒ Sim ☐ Não ☐ Em parte

4.5.2.1.7. Participação dos estudantes em atividades científicas (quando aplicável).

☐ Sim ☒ Não ☐ Em parte

4.5.2.2. Fundamentação do número total de créditos ECTS do ciclo de estudos.

4.5.2.2.1. Fundamentação do número total de créditos ECTS do ciclo de estudos.

☒ Sim ☐ Não ☐ Em parte

4.5.2.2.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho que será necessária aos estudantes

☐ Sim ☐ Não ☒ Em parte

4.5.2.2.3. Forma como os docentes foram consultados sobre a metodologia de cálculo do número de

☐ Sim ☐ Não ☒ Em parte

4.6.1. Apreciação global (PT)

Os objetivos de aprendizagem e respetivas metodologias estão de acordo com os requisitos legais e também com os objetivos gerais do CE. O desenho curricular foi explicado, mas a complexidade do funcionamento mereceria mais atenção. Seria importante rever o que é apontado como áreas científicas a que estão afetas as disciplinas. Em se tratando de um CE em Indústrias Culturais e Criativas nota-se a ausência de áreas científicas ligadas diretamente aos Estudos de Cultura ou à Economia Criativa. É dado um peso significativo à área de Audiovisuais e Produção dos Media/Arte, o que direciona o CE para um setor específico da Indústria Cultural e Criativa, não abrangendo as artes performativas, o Teatro e a produção de espetáculos, apesar de estarem, de alguma maneira, expressos no programa de algumas UCs. Também não se percebe a existência de uma área Científica denominada Componente Geral. Ou seja, é necessário a definição de áreas científicas que, de facto, compreendam as disciplinas e que sejam mais bem definidas. Componente Geral não é, em si, uma área científica.

Ainda em relação às UCs, as disciplinas de Laboratório estão dedicadas à criação, o que em si mesmo é interessante, mas não se percebe o enquadramento das mesmas num Mestrado de um ano cujo objetivo fundamental é formar gestores ou técnicos das Indústrias Culturais ou Criativas. A sua inclusão no CE deve ter como objetivo aprofundar, numa perspetiva orientada para a prática intensiva, a configuração cultural e criativa dos estudos de cultura.

Há algumas UCs que parecem deslocadas, mesmo que no desenho do Mestrado pareçam estar justificadas. Mesmo sendo um mestrado de um ano, é um curso que exige uma experiência prévia de 5 anos, além de uma licenciatura, o que torna redundante o programa de UCs como Técnicas de Comunicação. No Laboratório de Vídeo há uma parte do programa dedicado à História do Cinema, e, no entanto, a disciplina tem uma vertente prática direcionada mais para a produção audiovisual em si que propriamente à produção fílmica.

Algumas UCs apresentam um programa demasiado vasto, não nos podemos esquecer que as optativas só têm 3 ECTS.

A IES apresenta um sistema de acompanhamento e de aferição dos docentes e da qualidade das UCs, o que permite asseverar a qualidade geral da oferta formativa.

4.6.1. Apreciação global (EN)

The learning objectives and respective methodologies are in line with the legal requirements and general goals. The curriculum design has been explained, but the complexity of how it works deserves more attention. It would be important to review what is indicated as the scientific areas to which the CUs belong. In the case of an SP in Cultural and Creative Industries, no scientific areas are directly linked to Cultural Studies or the Creative Economy. Significant weight is given to the area of Audiovisuals and Media/Art Production, which directs the course toward a specific sector of the Cultural and Creative Industry and does not include the performing arts, theatre, and the production of shows, even though they are, in some way, expressed in the syllabus of some of the CUs. Nor is there a scientific area called the General Component. In other words, it is necessary to define scientific areas that comprise the disciplines and that are better defined. The General Component is not in itself a scientific area.

Still, about the CUs, the Laboratory courses are dedicated to the creation, which is interesting in itself, but it is not clear how they fit into a one-year Master's program whose fundamental aim is to train managers or technicians in the Cultural or Creative Industries. Their inclusion in the MA should be aimed at deepening the cultural and creative configuration of cultural studies from a perspective orientated toward intensive practice.

Some CUs seem out of place, even if they seem justified in the design of the Master's program. Even though it's a one-year master's degree, it requires five years' previous experience, as well as a bachelor's degree, which makes the program of courses such as Communication Techniques redundant. In the Video Laboratory, there is a part of the program dedicated to the History of Cinema, but the subject has a practical aspect that focuses more on audiovisual production itself than filmmaking. Some of the courses have too broad a program, and we mustn't forget that the electives only have 3 ECTS. The HEI has a system for monitoring and assessing teachers and the quality of the courses, which makes it possible to ascertain the general quality of the training on offer.

4.6.2. Pontos fortes (PT)

1. A integração dos objetivos e metodologia das UCs nos Objetivos e Metodologia do Mestrado em geral;
2. A possibilidade de o estudante trabalhar in loco o que pode permitir uma experiência mais aprofundada e conectada às Indústrias Culturais e Criativas da Região.
3. A oferta de um vasto leque de UCs optativas.
4. A existência de um sistema de acompanhamento do curso.

4.6.2. Pontos fortes (EN)

1. The integration of the objectives and methodology of the UCs into the Objectives and Methodology of the Master's program in general;
2. The possibility for students to work on-site, which can provide a more in-depth experience connected to the region's cultural and creative industries;
3. A wide range of optional CUs on offer;
4. The existence of a SP monitoring system.

4.6.3. Pontos fracos (PT)

1. As áreas científicas precisam ser aclaradas. No caso da área Componente Geral há uma sobreposição entre área científica e Estrutura de funcionamento do CE;
2. Há UCs como Técnicas de Comunicação, que parecem deslocada num curso de pós-graduação;
3. O Audiovisual aparece como área artística mais presente no CE que não trata de outras áreas artísticas, como o teatro ou mesmo as artes visuais, com igual peso ou presença;
4. O objetivo principal do CE é intervir na sociedade através da requalificação, da melhoria de desempenho e da possibilidade de desenvolvimento de carreiras no campo das Indústrias Culturais e Criativas, assim sendo a componente de criação, sobretudo limitada às UCs de opção, pode parecer deslocada.

4.6.3. Pontos fracos (EN)

1. The scientific areas need to be clarified. In the case of the General Component area, there is an overlap between the scientific area and the SP operating structure;
2. There are subjects, such as Communication Techniques, that seem out of place in a postgraduate SP;
3. Audiovisual appears as the most present artistic area in the SC, which does not deal with other artistic areas, such as theatre or even visual arts, with equal weight or presence;
4. The main aim of the SC is to intervene in society through retraining, improving performance, and the possibility of developing careers in the field of Cultural and Creative Industries, so the creative component, mainly limited to optional CUs may seem out of place.

5. Corpo docente.

5.1.1. Coordenação do ciclo de estudos.

[] Sim [] Não [X] Em parte

5.1.2. Adequação da carga horária.

[] Sim [] Não [X] Em parte

5.2.1. Cumprimento de requisitos legais.

[X] Sim [] Não [] Em parte

5.2.2. Estabilidade do corpo docente.

[X] Sim [] Não [] Em parte

5.2.3. Dinâmica de formação do corpo docente.

[X] Sim [] Não [] Em parte

5.3. Avaliação do pessoal docente.

[X] Sim [] Não [] Em parte

5.4.1. Apreciação global (PT)

O corpo docente cumpre os requisitos legais. Os coordenadores são de diferentes áreas do CE, o que pode permitir uma visão mais alargada do funcionamento do mesmo. No entanto, seria importante ter um coordenador com formação mais específica em Estudos da Cultura ou Economia Criativa. Os docentes são, em sua grande maioria, de carreira com contratos estáveis na IES. O número de doutorados é significativo, mesmo que alguns não possuam formação nas 'áreas core do curso'. Os docentes pertencem a Centros de Investigação que desenvolvem trabalhos relacionados ao desenvolvimento ao longo da vida, aos Estudos Culturais e também à área da engenharia informática. Parte significativa dos docentes pertence ao Centro de Investigação da própria IES, mais vocacionado às Ciências da Educação.

5.4.1. Apreciação global (EN)

The teaching staff fulfils the legal requirements. The coordinators come from different areas of the SP which can give a broader view of how it works. However, it would be important to have a coordinator with more specific training in Cultural Studies or Creative Economy. Most of the teaching staff are career staff with stable contracts at the HEI. The number of PhD graduates is significant, even if some of them do not have a degree in the 'core areas' of the course. The lecturers belong to research centres that carry out work related to lifelong development, cultural studies and computer engineering. Many lecturers belong to the HEI's own Research Centre, which is focused on Education Sciences.

5.4.2. Pontos fortes (PT)

Corpo docente com grau de Doutoramento ou de Especialista;
Coordenadores apresentam diferentes formações que, em conjunto, representam áreas fundamentais do CE;
Participação dos docentes em Centros de Investigação;
Formação interdisciplinar do corpo docente;
Número significativo de docentes de carreira.

5.4.2. Pontos fortes (EN)

Teaching staff with a PhD or specialist degree;
Coordinators have different backgrounds which represent key areas of the SP;
Participation of teaching staff in Research Centres;
Interdisciplinary training of teaching staff;
A significant number of career teachers.

5.4.3. Pontos fracos (PT)

Poucos docentes com formação específica na área dos Estudos de Cultura ou Economia Criativa;
Carga horária excessiva de grande parte dos docentes. Mesmo que esteja dentro do quadro legal de horas, pode impedir a participação dos docentes em projetos de investigação ou em órgãos de Cultura da região.

5.4.3. Pontos fracos (EN)

Few lecturers with specific training in the area of Cultural Studies or Creative Economy;
Excessive workload for most lecturers. Even if this is within the legal framework of hours, it can prevent lecturers from taking part in research projects or in cultural organizations in the region.

6. Pessoal técnico, administrativo e de gestão.

6.1. Adequação em número.

[X] Sim [] Não [] Em parte

6.2. Qualificação profissional e técnica.

[X] Sim [] Não [] Em parte

6.3. Avaliação do pessoal técnico, administrativo e de gestão.

[X] Sim [] Não [] Em parte

6.4. Apreciação global do pessoal técnico, administrativo e de gestão.

6.4.1. Apreciação global (PT)

De acordo com o guião fornecido pela IES, o corpo de pessoal não-docente do presente CE é composto por quatro profissionais, todos com vínculo de emprego público e em regime de 100%, afetas ao ciclo de estudos. Existe uma bolsa de colaboração de Escola, através da qual são recrutados estudantes para dar apoio a atividades letivas ou de apoio aos estudantes, com contrapartida monetária proporcional ao número de horas de colaboração. O CE contará, ainda, com os recursos humanos já disponíveis na instituição, utilizados pelos Departamentos e Centros de Investigação mais diretamente ligados ao novo programa. A CAE julga que o número de profissionais não-docentes é adequado para suprir as exigências do ciclo de estudos. A capacitação/qualificação dos profissionais do corpo não-docente é apoiada e estimulada a participação em programas de requalificação e formação. A CAE não obteve informações detalhadas sobre a participação do pessoal não-docente em cursos de formação avançada ou contínua. No entanto, o guião fornecido pela IES detalha que a cada biénio são fixados os objetivos individuais (OI) para cada funcionário, que podem ser reformulados ao longo do ciclo avaliativo, em resultado das ações de monitorização.

6.4.1. Apreciação global (EN)

According to the guide provided by the HEI, the non-teaching staff of this SP is comprised of four professionals, all of whom have a public employment contract and work on a 100 per cent basis, assigned to the study program. There is a School collaboration grant, through which students are recruited to support teaching or student support activities, with monetary compensation proportional to the number of hours of collaboration. The EC will also rely on the human resources already available in the institution, which are used by the departments and research centres most directly linked to the new programme. The EAT believes that the number of non-teaching professionals is adequate to meet the demands of the study programme. The training/qualification of non-teaching staff is supported and participation in requalification and training programmes is encouraged. The EAT did not obtain detailed information on the participation of non-teaching staff in advanced or continuous training courses. However, the guide provided by the HEI details that in each biennium individual objectives (OI) are set for each employee, which can be reformulated throughout the evaluation cycle because of monitoring actions.

6.4.2. Pontos fortes (PT)

Dos quatro profissionais não-docentes efetivos afetos ao presente ciclo de estudos, todos estão em regime de tempo integral na IES. A oferta, por parte da IES, de possibilidades de participação em atividades de formação e qualificação, ainda que não estejam identificadas tais atividades, é um ponto positivo, tal como a bolsa de colaboração de estudantes para dar apoio a atividades letivas ou de apoio aos estudantes.

6.4.2. Pontos fortes (EN)

Of the four permanent non-teaching staff involved in this SP, all work full-time at the HEI. The HEI's offer of opportunities to take part in training and qualification activities, even if such activities are not identified, is a positive point, as is the student collaboration grant to support teaching or student support activities.

6.4.3. Pontos fracos (PT)

A CAE não teve acesso à formação dos quatro funcionários do CE nem aos dados acerca da participação dos profissionais não-docentes em atividades de formação e qualificação. Para além do incentivo à participação de tais profissionais em atividades de qualificação e formação, seria importante que a IES acompanhasse essa participação, visando a constante melhoria do quadro de pessoal não-docente.

6.4.3. Pontos fracos (EN)

The EAT did not have access to the training of the four SP staff or to data on the participation of non-teaching professionals in training and qualification activities. In addition to encouraging the participation of these professionals in training and qualification activities, it would be important for the HEI to monitor this participation, to constantly improve the non-teaching staff.

7. Instalações e equipamentos.

7.1. Instalações.

☒ Sim ☐ Não ☐ Em parte ☐ Não Aplicável

7.2. Sistemas tecnológicos e recursos digitais.

☒ Sim ☐ Não ☐ Em parte

7.3. Equipamentos.

☒ Sim ☐ Não ☐ Em parte

7.4. Apreciação global das instalações e equipamentos.

7.4.1. Apreciação global (PT)

O ciclo de estudos contará com os recursos materiais já disponíveis na instituição, utilizados pelos Departamentos e Centros de Investigação mais diretamente ligados ao novo programa. Além disso, parte do curso será desenvolvido em empresas, o que vai permitir ao estudante lidar diretamente com equipamentos e instalações presentes no mercado.

7.4.1. Apreciação global (EN)

The study program will draw on the material resources already available at the institution, used by the Departments and Research Centres most directly linked to the new program. In addition, part of the SP will be carried out in companies, which will enable students to deal directly with equipment and installations on the market.

7.4.2. Pontos fortes (PT)

A existência de instalações e de equipamentos distribuídos por várias Unidades Orgânicas da IES.

7.4.2. Pontos fortes (EN)

The existence of facilities and equipment spread across several of the HEI's Organisational Units.

7.4.3. Pontos fracos (PT)

Nada a acrescentar.

7.4.3. Pontos fracos (EN)

Nothing to add.

8. Atividades de investigação e desenvolvimento e/ou de formação avançada e desenvolvimento profissional de alto nível.

8.1. Unidade(s) de investigação, no ramo de conhecimento ou especialidade do ciclo de estudos.

☐ Sim ☐ Não ☒ Em parte

8.2. Integração em projetos e parcerias nacionais e internacionais.

☒ Sim ☐ Não ☐ Em parte

8.3. Produção científica.

☐ Sim ☐ Não ☒ Em parte

8.4. Atividades de desenvolvimento, formação avançada e desenvolvimento profissional de alto nível e/ou

☐ Sim ☐ Não ☒ Em parte

8.5. Apreciação global das investigação e desenvolvimento e/ou de formação avançada e desenvolvimento**8.5.1. Apreciação global (PT)**

O corpo docente apresenta ligações a Centros de Investigação, mesmo que parte deles seja apenas colaborador e não membro integrado. Os Centros de Investigação do IPB, em que estão incorporados a maioria dos docentes, não são da área específica do CE e apresentam uma avaliação de Bom pela FCT. Apenas uma pequena parte do corpo docente pertence a Centros de Investigação bem avaliados e na área específica do CE. Apesar de parte dos docentes publicarem, alguns até com boa intensidade, em diversos periódicos e/ou livros, poucas são as publicações na área core do CE. Não há indícios de uma produção artística regular ou da participação ativa em organismos de cultura da região.

8.5.1. Apreciação global (EN)

The teaching staff has links to Research Centres, even though some are not integrated members. The IPB's Research Centres, in which most of the teaching staff are incorporated, are not in the specific area of the SP and have a Good rating from the FCT. Only a small part of the teaching staff belong to well-rated Research Centres in the specific area of the SP. Although some of the teaching staff have published extensively in various journals and/or books, there are few publications in the core area of the course. There is no evidence of regular artistic production or active participation in cultural organisations in the region.

8.5.2. Pontos fortes (PT)

*Os docentes pertencem, como colaboradores ou integrados, a Centros de Investigação;
Alguns participaram, ou participam, em projetos financiados;
A ratio do número de publicações é adequada.*

8.5.2. Pontos fortes (EN)

*The professors belong, as collaborators or integrated, to Research Centres;
Some have participated, or are participating, in funded projects;
The ratio of the number of publications is adequate.*

8.5.3. Pontos fracos (PT)

*Os centros de investigação aos quais os docentes estão associados não são da área específica do CE;
As publicações, nalguns casos, profícua, não são nas áreas core do CE;
Os Centros de investigação do IPB não possuem uma avaliação significativa;
Não há projetos em curso, na área, que envolva um grupo mais significativo de docentes.*

8.5.3. Pontos fracos (EN)

*The research centers with which the teachers are associated are not in the specific area of the SP;
The publications, in some cases fruitful, are not in the core areas of the SP;
The IPB's research centers do not have a significant evaluation;
There are no ongoing projects in the area involving a significant group of teachers.*

9. Comparação com ciclos de estudos de referência no Espaço Europeu de Ensino Superior (EEES).

9.1. Ciclos de estudos similares em instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior (EEES)

[] Sim [] Não [X] Em parte

9.2. Comparação com objetivos de aprendizagem de ciclos de estudos similares.

[X] Sim [] Não [] Em parte

9.3. Apreciação global do enquadramento no Espaço Europeu de Ensino Superior.**9.3.1. Apreciação global (PT)**

A IES apresenta um conjunto, não muito alargado, de CEs em espaço nacional ou europeu que se relacionam, de alguma maneira, com as áreas científicas do mestrado proposto. Será importante referir mais CEs em território nacional para que fosse possível destacar as diferenças e valências que tornam o mestrado mais apetecível para futuros candidatos. A existência de CEs com percurso semelhante em território europeu, pode incentivar a mobilidade discente através de programas como o ERASMUS.

9.3.1. Apreciação global (EN)

The HEI has a not very wide range of SPs in Portugal or Europe that are in some way related to the scientific areas of the proposed master's program. It would be important to mention more SPs in Portugal to highlight the differences and strengths that make the master's program more attractive to future candidates. The existence of similar SPs in Europe could encourage student mobility through programs such as ERASMUS.

9.3.2. Pontos fortes (PT)

*A existência de CEs com características semelhantes, no espaço europeu, o que pode permitir intercâmbio de discentes e docentes;
Na comparação feita entre os objetivos do mestrado e dos outros CEs, aparecem convergências de metodologias e de temas que reforçam as opções tomadas pelos proponentes do CE no que diz respeito aos objetivos.*

9.3.2. Pontos fortes (EN)

*The existence of SPs with similar characteristics in Europe could allow for the exchange of students and teaching staff;
When comparing the objectives of the master's program with those of other SPs there are convergences of methodologies and themes that reinforce the choices made by the SP's proponents' objectives.*

9.3.3. Pontos fracos (PT)

*Na lista apresentada é referido apenas um CE em território nacional;
Na comparação feita com outros CE,s a IES não sublinha as valências específicas do novo CE proposto.*

9.3.3. Pontos fracos (EN)

*Only one SP in Portugal is mentioned in the list;
The HEI does not emphasize the specific features of the proposed new SP when comparing it with others.*

10. Estágios e/ou períodos de formação em serviço (quando aplicável).

10.1. Locais de estágio e/ou formação em serviço.

☒ Sim ☐ Não ☐ Em parte ☐ Não Aplicável

10.2. Orientadores externos.

10.3. Plano de distribuição dos estudantes e Recursos Institucionais.

10.3.1. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio e/ou formação em serviço

10.3.2. Recursos da instituição para o acompanhamento dos estudantes.

☒ Sim ☐ Não ☐ Em parte ☐ Não Aplicável

10.4. Mecanismos de avaliação e seleção dos orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em

☒ Sim ☐ Não ☐ Em parte ☐ Não Aplicável

10.5. Garantia da qualidade dos estágios e períodos de formação em serviço.

☐ Sim ☐ Não ☒ Em parte ☐ Não Aplicável

10.6. Apreciação global das condições de estágio ou formação em serviço.

10.6.1. Apreciação global (PT)

De acordo com os dados disponíveis, as condições de estágio estão asseguradas na área do CE, através de protocolos formalizados com 17 instituições parceiras reconhecidas na área. Existe um plano de distribuição dos estudantes, recursos e orientadores cooperantes identificados das instituições acolhedoras para o acompanhamento do estágio. São apresentados, também, mecanismos de avaliação da IES em articulação com os orientadores cooperantes de estágio.

10.6.1. Apreciação global (EN)

According to the available data, internship conditions are guaranteed in the SP area through formalized protocols with 17 recognized partner institutions. There is a plan for the distribution of students, resources, and cooperating supervisors identified from the host institutions to monitor the internship. There are also mechanisms for evaluating the HEI in conjunction with the cooperating traineeship supervisors.

10.6.2. Pontos fortes (PT)

Diversidade de parcerias locais reconhecidas de âmbito cultural e criativo com um mapa robusto de distribuição de estudantes. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço identificados e altamente qualificados.

10.6.2. Pontos fortes (EN)

Diversity of locally recognized cultural and creative partnerships with a robust student distribution map. Identified and highly qualified co-operating internship and/or in-service training tutors.

10.6.3. Pontos fracos (PT)

O local de estágio do CE reduzido ao Consórcio Montanha do Conhecimento limita as possibilidades dos estudantes a entidades localizadas numa região periférica com problemas de pressão demográfica.

10.6.3. Pontos fracos (EN)

The SP's internship site, reduced to the Mountain of Knowledge Consortium, limits the students' possibilities to organizations located in a peripheral region with demographic pressure issues.

11. Recomendação Preliminar

11.1. Apreciação global da proposta do novo ciclo de estudos (PT)

A proposta apresentada está inserida num contexto regional e surge de uma demanda das empresas e dos profissionais da área, o que justifica, por si só, a sua criação.

O corpo docente é especializado e os docentes estão afetos a UCs da sua área de conhecimento e formação.

As condições de instalação e de equipamentos estão devidamente asseguradas através do esforço conjunto de mais de uma Unidade Orgânica da IES.

Os estágios, componente essencial do Mestrado, estão devidamente assegurados através de protocolos diversos, com um plano de distribuição dos estudantes, recursos e orientadores cooperantes identificados das instituições de acolhimento.

Comprova-se a existência de pessoal técnico e científico suficiente, mas não se apresenta a formação dos mesmos, o que seria uma importante informação para a CAE.

O desenho curricular poderia ser melhor explicitado bem como melhor definidas as áreas científicas do Mestrado.

O corpo docente poderia ter mais experiência profissional, devido à proposta apresentada exigir uma formação em consonância com o mercado.

Algumas UCs precisam ser revistas para acomodar melhor o programa ao número de ECTS.

Apesar de haver uma relação com o tecido empresarial, o que garante a realização dos estágios, as ofertas estão reduzidas a uma região periférica com problemas de pressão demográfica.

A CAE é favorável à acreditação do CE, mas sugere algumas melhorias:

1. Tornar mais claro o Desenho Curricular;
2. Contar com docentes/colaboradores mais ligados ao mercado;
3. Procurar ampliar a sua rede de protocolos e apostar em empresas de carácter menos regional;
4. Optimizar as UCs no sentido de direccioná-las para a formação específica, sem perder a noção da proposta do CE- não é uma oferta voltada para a criação, mas sim para a gestão e a organização de espaços culturais e artísticos.

11.1. Apreciação global da proposta do novo ciclo de estudos (EN)

The proposal presented is part of a regional context and arises from a demand from companies and professionals in the area, which in itself justifies its creation. The teaching staff is specialized and the lecturers are assigned to UCs in their area of knowledge and training. The conditions of installation and equipment are duly ensured through the joint efforts of more than one Organic Unit of the HEI.

Internships, an essential component of the Master's program, are duly ensured through various protocols. Sufficient technical and scientific staff are available, but their training is not presented, which would be important information for the EAT.

The curricular design could be better explained and the scientific areas of the Master's better defined. The teaching staff could have more professional experience, given that the proposal presented requires training in line with the market. Some CUs need to be revised to better accommodate the program to the number of ECTS. Although there is a relationship with the business community, which guarantees internships, the offers are limited to a peripheral region with demographic pressure problems.

The EAT is in favor of accrediting the SP but suggests some improvements:

1. Make the Curriculum Design clearer;
2. Have teachers/collaborators more closely linked to the market;
3. Seek to broaden its network of protocols and focus on less regional companies;
4. Optimize the CUs to direct them towards specific training without losing sight of the course's purpose - it's not an offer focused on creation but on the management and organization of cultural and artistic spaces.

11.2. Tipo de Acreditação

[X] A acreditação do ciclo de estudos [] A acreditação condicional do ciclo de estudos [] A não acreditação do ciclo de estudos

11.3. Período de acreditação

3.0

11.4. Condições (se aplicável) (PT)

Nada a acrescentar.

11.4. Condições (se aplicável) (EN)

Nothing to add.

11.5. Fundamentação (PT)

A proposta do Mestrado está devidamente enquadrada na Legislação que rege o Ensino Superior, a Instituição apresenta garantias de uma ligação sólida com o tecido empresarial da região e o CE surge de uma demanda externa, o que pode garantir um número satisfatório de candidatos. No entanto, tendo em conta a natureza do CE, que obriga o candidato a uma experiência prévia de 5 anos, e do CE estar num contexto regional, numa zona que apresenta fragilidades demográficas, seria importante que o mestrado fosse revisto após três edições. Assim é proposta uma acreditação por 3 anos.

11.5. Fundamentação (EN)

The Master's proposal is duly framed in the legislation governing higher education, the institution guarantees a solid link with the region's business fabric and the sp arises from external demand, which could guarantee a satisfactory number of candidates. However, due to the nature of the SP, one of the requirements is 5 years' previous experience, and the fact that the SP is in a regional context, in an area with demographic weaknesses, it would be important for the SP to be reviewed after three editions. A 3-year accreditation is therefore proposed.

12. Análise da Pronúncia (se aplicável)

12.1. Análise da Pronúncia (se aplicável) (PT)

[sem resposta]

12.1. Análise da Pronúncia (se aplicável) (EN)

[sem resposta]

13. Recomendação Final

13.1. Apreciação global da proposta do novo ciclo de estudos (PT)

[sem resposta]

13.1. Apreciação global da proposta do novo ciclo de estudos (EN)

[sem resposta]

13.2. Tipo de Acreditação

[sem resposta]

13.3. Período de acreditação

[sem resposta]

13.4. Condições (se aplicável) (PT)

[sem resposta]

13.4. Condições (se aplicável) (EN)

[sem resposta]

13.5. Fundamentação (PT)

[sem resposta]

13.5. Fundamentação (EN)

[sem resposta]