Nom :
Prénom :
Age :
Parcours:
Mail (nour éventuellement la contacter, lui faire un retour) :

## PAUSES AVANT LES COURS

- 1. Présentez-vous brièvement.
- 2. Quels sont vos horaires habituels de cours ? Décrivez votre emploi du temps.
- 3. De combien de pauses disposez-vous dans une journée ? Durée ?
- 4. Comment dériveriez-vous la charge de travail durant la journée ?
  - Intense, je suis débordé(e), je n'ai pas une minute à moi.
  - Soutenue, mais gérable.
  - Raisonnable, j'ai le temps de souffler.
  - Léger, j'ai largement le temps de m'organiser.
  - Je m'ennuie un peu, j'ai l'impression d'être en vacances.
- 5. Etes-vous fatigué(e) avant les cours ? Après les cours ?
- 6. Vous ennuyez-vous pendant vos cours? Pendant vos pauses?
- 7. Etes-vous stressé(e)? Niveau de stress?
- 8. Pouvez-vous décrire une journée type ? (particulièrement ce que vous faites durant vos pauses)
- 9. Quel est, selon vous, votre pause idéale ? (ce que vous appréciez faire durant ces pauses, si vous avez l'occasion de le faire)
- 10. Réciproquement, quelle a été votre pire pause?
- 11. Quels sont vos relations avec votre promo?
- 12. Restez-vous avec vos amis durant vos pauses?
- 13. Etes-vous sur des réseaux sociaux ? Si oui lesquels ?
- 14. Contactez-vous des personnes de votre promo à travers ces réseaux sociaux?

[L'idée de cette partie est de comprendre le déroulement des pauses de la personne, mais surtout son **état émotionnel** en général, durant ces pauses : Est-elle de nature nerveuse/stressé ? Fatiguée ? Ennuyée ? Débordée ? etc... ]

## MACHINE

- 15. Quels équipements électroniques (téléphone, ordinateurs, montre connectée...) possédez-vous ? Quel modèle ?
- 16. Lesquels amenez-vous en cours?
- 17. Quelle est la fréquence de leur utilisation?
- 18. Utilisez-vous vos équipements durant vos pauses? A quelle fin?
- 19. Utilisez-vous des applications? Si oui, lesquels?
- 20. Sont-elles payantes?
- 21. Quel est la durée de vie moyenne de vos applications? Désinstallez-vous souvent?

- 22. La mémoire de votre machine est-elle souvent saturée à cause de vos applications?
- 23. Vos équipements ont-ils accès à internet?
- 24. Quel wifi utilisez-vous ? Quelle est la qualité de la connexion fournie ?

[Dans cette partie, concentrez-vous sur le matériel utilisé, le modèle, les fonctionnalités disponibles.]

### MACHINE + UTILISATEUR

- 25. Avez-vous des problèmes de vue, d'ouïe ? Avez-vous des handicaps particuliers ?
- 26. Utilisez-vous des fonctionnalités/applications particulières pour compenser ces handicaps ?
- 27. Ressentez-vous de la fatigue visuelle lorsque vous regardez trop longtemps votre écran?
- 28. Utilisez-vous des filtres pour y remédier?
- 29. Utilisez-vous un casque/écouteurs lorsque vous utilisez vos équipements?
- 30. Etes-vous droitier, gaucher, ambidextre?
- 31. Quelle langue utilisez-vous sur votre appareil? Est-ce la même langue que vous utilisez pour parler avec votre entourage?

[Se sera une partie clé pour le projet d'IHM, il indiquera ce qu'il nous faut pour maximiser le confort d'utilisation de notre futur jeu.]

# JEU

- 32. Jouez-vous sur une de vos machines? Si oui, sur laquelle? Quels sont ces jeux?
- 33. Combien de jeux avez-vous sur votre machine?
- 34. Quelle est la fréquence/durée de vos pauses « jeu »?
- 35. Avez-vous des jeux en ligne? Des jeux nécessitant une connexion?
- 36. Si vous jouez sur plusieurs plateformes (tel, ordinateur, tablettes...), quelle est votre plateforme préférée ?
- 37. Quels sont les périphériques préférés pour jouer ? Préférez-vous :
  - A la souris/clavier
  - Manette
  - Tactile
  - Autre
- 38. Pouvez-vous mimer votre façon habituelle de tenir votre appareil lorsque vous jouez?
  - Appareil tenue à 1 main/2 mains
  - Positions des doigts/mains
  - Disposition de l'appareil (pour les Smartphones/tablettes) : Vertical/horizontal

- ...

- 39. Quelle catégorie de jeux appréciez-vous, de façon générale ? (Action, jeux de sport...)
- 40. Quels sont, selon vous, les critères importants pour qu'un jeu soit apprécié par vous ?
- 41. Sur quel critère abandonnez-vous un jeu, généralement?

[Ici on se concentre sur les jeux de façon générale : comment la personne s'amuse, ses critères, sa façon de jouer... Prenez le temps, lorsque la personne mimera, de bien regarder ses mains, et la disposition de l'appareil. Regardez aussi si sa façon de jouer est « nerveuse » ou détendue, si il y a des signes particuliers etc...]

# JEU DE VOITURES

- 42. Aimez-vous les jeux de course de voitures ? Si oui lesquelles ? Si non, pourquoi ?
- 43. Jouez-vous souvent à ce type de jeu?
- 44. Jouez-vous à ce type de jeu seul ou en multi-joueurs?
- 45. Si en multi-joueurs, avec qui jouez-vous habituellement ? Décrivez le déroulement de ces séances de jeux, et l'équipement utilisé.
- 46. Mimez/Racontez le déroulement d'une partie de jeu de voiture type, selon vous.
- 47. Décrivez ce qui, selon-vous, est le jeu de voiture idéal.

[Dernière partie, donc on essaie de grappiller le max d'info sur la façon dont la personne voit les jeux de voitures. Même si elle n'aime pas, notre but sera de comprendre pourquoi, dans l'idée de lui proposer un modèle qu'elle puisse apprécier.]

### RETOUR D'ENTRETIEN

**Entretien n°1 :** avec Anouch PAUNIER, 18 ans, 1ère année de licence Chimie-Bio internationale, <u>mail :</u> a.paunier00@hotmail.fr

- A cours de 8h à 17h, dispose de pauses de 15 min avant chaque cours : en profite pour boire de l'eau, prendre un café, discuter avec des personnes de la promo.
- Etat émotionnel : Assez normal, pas plus fatigué que normalement, assez sereine, apprécie sa filière.
- Bonne entente avec sa promo, discute avec eux durant les pauses et sur les réseaux sociaux : Instagram et Messenger.
- Dispose de deux appareils : <a href="mailto:smartphone">smartphone</a> (Asus 4.5 pouces à vu d'oeil) et ordinateur portable (Apple, assez récent), connectés à la wiki du campus. L'ordinateur est amené quelques fois pendant les cours (2 fois par semaine en moyenne). L'ordinateur est surtout utilisé le soir pour se détendre (jouer)
- Utilise relativement peu son téléphone, principalement pour des messages. Joue quelques fois durant les pauses (très occasionnellement). A 5 appli max, dont 2 jeux, qui sont désinstallés généralement au bout de 2 semaines.
- Pas d'handicaps particuliers, ou de problèmes de vues : utilise tout de même un filtre pour atténuer la fatigue visuelle, et ses écouteurs pour le son.
- Droitière, joue plus souvent à une main, le téléphone en position « portrait »
- Joue de temps en temps à des petits jeux flash, peu chronophages, peu énergivore, plus pour s'occuper momentanément. Ne joue pas de jeux en ligne.
- <u>Ne veut pas passer trop de temps sur des jeux</u>, pas de jeux trop additifs. Apprécie lorsque l'aspect esthétique est soigné, mais pas chargé.
- <u>Donne beaucoup d'importance à la collectivité</u>, préfère être entre amis, et apprécie donc les jeux qui vont dans ce sens.
- Peut apprécier des jeux de voiture, si ça respecte les critères cités. A déjà eu l'occasion d'y jouer, mais très occasionnellement.

### Mes retours:

Anouch a été très agréable et coopérative.

Il m'arrivait, au court de l'entretien, de faire « exprès » de proposer des réponses/scénarios, pour donner un exemple ou « inspirer » la participante, dans l'idée qu'elle affirme ou me contredise. Mais ce n'était pas une bonne idée : <u>beaucoup de mes questions étaient dirigées</u>, je m'en suis rendue compte après coup...

Anouch semblait très timide, j'ai donc essayé de la mettre à l'aise. Là encore, ça manquait peutêtre de professionnalisme, et mes remarques pouvaient diriger. Parfois je montrais même mes opinions. Je dois faire plus attention à ces détails.

Quelques questions ne me semblaient pas pertinentes, compte tenue des réponses données. (Difficile de faire le tri sur le tas...)

J'ai pris parfois la liberté de demander plus de détails, de poser des questions qui n'étaient pas dans la liste, j'aurais dû faire ça plus souvent!

**Entretien n°2 :** avec Arthur GARET, 19 ans, 1ère année licence STAPS. <u>Mail :</u> garet.art@gmail.com

- Horaire de cours très variables, en moyenne 3h de cours
- Rythme de travail tranquille, pas stressé, pas plus fatigué que d'habitude.
- Dispose de 15min de pauses entre les cours, où il part prendre un café, parler avec des amis. A quelques amis dans la promo, mais principalement hors promo.
- Inscrit sur Facebook, Snapchat, et Instagram. Utilise pour parler avec des amis.
- Dispose d'un téléphone HTC (endommagé, 5 pouces à vu d'œil) et d'un MacBook Air : utilise son MacBook en cours. Utilise assez régulièrement le MacBook pour se détendre à la BU (film) et le soir. Utilise le smartphone principalement pour de la musique, car la batterie est endommagée.
- Dispose de la 4K + wifi du campus.
- Joue assez souvent aux jeux sur smartphone, <u>ne veut pas de jeux trop additifs</u> cependant. Joue 1h en moyenne. Dispose d'une dizaine de jeux, mais oublie parfois leur existence.
- Pas d'handicaps particuliers. Pas d'utilisation de filtres ou d'applications pour atténuer la fatigue visuelle. Gaucher.
- Jeux sur smartphones assez variés : logique, combat...
- Regarde principalement l'aspect graphique, apprécie beaucoup la compétition, mais aussi de bons scénarios. N'apprécie pas trop attendre pour voir une progression dans son jeu.
- Joue à des jeux multi-joueurs en ligne. Apprécie beaucoup l'aspect multi-joueur.
- Apprécie les jeux de voiture. A une certaine expérience.
- Accorde une bonne importance sur le gameplay.

## Mes retours:

- Arthur fumait à mon arrivé, et ce n'était pas du tabac... Très amorti. Ceci est sans doute un jugement purement personnel mais il semble particulièrement apprécier les soirées alcoolisées. Ca peut donner une indication sur le type d'interface à imaginer pour répondre aux critères, et anticiper des options pour ménager la vue/ouie/mentale suite à une gueule de bois.
- Mes questions semblaient un peu moins dirigées qu'au premier entretien. Mais ces efforts sont à poursuivre. Je dois trouver une façon de mettre à l'aise sans diriger les réponses.
- J'ai eu du mal à tirer des informations avec ce participant. J'ai peur d'avoir été trop insistante sur certains points.