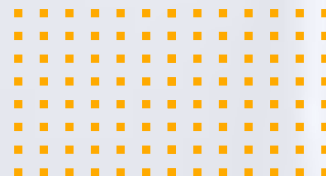
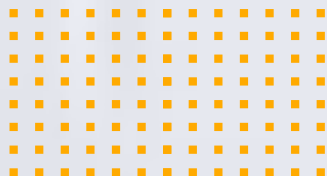




¡INSCRÍBETE! SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN -CREACIÓN

Se parte de un equipo de trabajo de carácter interdisciplinar y amplía tus conocimientos en la creación artística y la investigación en Artes y Diseño.



SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN - CREACIÓN

FACULTAD DE MÚSICA
CONSERVATORIO ANTONIO MARÍA VALENCIA

1. SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN GIMPAS

Coordinador: Juan Guillermo Ossa

Contacto: jossa@bellasartes.edu.co

Descripción

Espacio investigativo abierto a los estudiantes de música que estén interesados en explorar las relaciones existentes entre música, tecnología, contexto, pedagogía y creación. Apoya los proyectos de investigación planteados por docentes investigadores o estudiantes, brindando las herramientas y estrategias necesarias, para alcanzar y evidenciar los productos propuestos.

2. SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN ARS VITAM

Coordinador: Neiver Francisco Escobar D.

Contacto: laboratoriomd@bellasartes.edu.co

Descripción

El semillero “Ars Vitam”, del Conservatorio Antonio María Valencia, conformado por estudiantes del Instituto Departamental de Bellas Artes, ha venido trabajando en varios proyectos de investigación, y sobre procesos de investigación-creación en artes y sus áreas afines. Desde el año 2017, ha ampliado su campo de acción disciplinar, vinculando estudiantes de todas las facultades institucionales, para el desarrollo de proyectos interdisciplinarios, como herramienta significativa en la interpretación de músicas populares y afines.

3. SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN ENTRELÍNEAS

Coordinador: Claudia Liliana Zubieta

Contacto: czubieta@bellasartes.edu.co

Descripción

El semillero se centrará en la relación que surge entre la literatura y la música a través de diversos autores que recurren a ella como personaje o como parte del argumento narrativo. Pretende fomentar la lectura crítica y aplicada al campo de conocimiento de los estudiantes, estableciendo relaciones con las obras por medio del performance, la escritura de artículos y la presentación de resultados mediante conciertos, musicalizaciones de obras o documentos gráficos.

SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN - CREACIÓN

FACULTAD ARTES ESCÉNICAS

4. SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN ENTRENAMIENTO CORPORAL

Coordinador: Luz Angela Monroy - Patricia Gutiérrez Vanegas

Contacto: luzangelam@bellasartes.edu.co - arteycuerpo@bellasartes.edu.co

Descripción

Es un espacio para la investigación e indagación autónoma, acerca del proceso creativo teniendo como eje principal y transversal el cuerpo.

5. SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN EN DRAMATURGIA SIDRA

Coordinador: Genny Cuervo

Contacto: gcuervo@bellasartes.edu.co

Descripción

El semillero se enfoca en la construcción de un laboratorio de escritura creativa donde participan estudiantes de las diferentes facultades de la Institución.

6. SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN LABORATORIO DE CREACIÓN CABALLITO AZUL.

Coordinador: Doris Sarria

Contacto: dsarria@bellasartes.edu.co

Descripción

El Semillero con esta propuesta de investigación - creación pretende indagar sobre el acontecimiento social como imagen generadora del acontecimiento poético teatral. Se propone un ejercicio de investigación transdisciplinar para el desarrollo de nuevas estrategias de resignificación de la memoria en el campo del arte.

7. SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN ESCRITURAS PERFORMÁTICAS

Coordinador: Lucía Amaya

Contacto: eamaya@bellasartes.edu.co

Descripción

El semillero Escrituras Performáticas proyecta guiar la investigación hacia la exploración cuerpo-texto, donde el cuerpo es material y agente de escritura. Se propone producir fragmentos de escrituras híbridas para ser publicadas en un blog adjunto a la página web de Kalydrama y hacer intervenciones en espacios no convencionales.

SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN -CREACIÓN

FACULTAD ARTES ESCÉNICAS

8. METAMORFOSIS SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN EN MAQUILLAJE

Coordinador: Aura Maria Sanchez

Contacto: msanchez@bellasartes.edu.co

Descripción

Generar la necesidad de introducir a los estudiantes en un proceso de motivación, y aprendizaje de la práctica y la metodología de la investigación Formativa a través de explorar, analizar y dialogar acerca del lenguaje del Maquillaje.

9. SEMILLERO LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN VOCAL INTERDISCIPLINAR

Coordinador: Francisco Javier Viveros

Contacto: fviveros@bellasartes.edu.co

Descripción

Se enfoca en el estudio y práctica de la poesía popular en Colombia, promoviendo la escritura y la interpretación vocal de textos, fomentando la interdisciplinariedad entre teatro, poesía, canto y música.

10. SEMILLERO PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Coordinador: Luis Ariel Martinez Silva

Contacto: luism@bellasartes.edu.co

Descripción

Se enfoca en la producción del mediometraje "Libro #6: Usos y costumbres en la mesa prusiana", basado en el modelo de producción audiovisual Cine Minga. El semillero busca involucrar a los estudiantes en la producción cinematográfica y explorar la relación entre el teatro y el cine.

SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN - CREACIÓN

FACULTAD ARTES VISUALES Y APLICADAS

11. NARRATIVAS DEL ARTE EN COLOMBIA

Coordinador: Adriana Castellanos

Contacto: adrianacastellanosolmedo@bellasartes.edu.co

Descripción

Este semillero se propone como un complemento de la asignatura Arte en Colombia que está en la estructura curricular del programa de Artes Plásticas, pero se deja abierto a estudiantes de otros programas que puedan estar interesados. El semillero busca explorar diferentes temas que son centrales para la comprensión y análisis crítico del arte contemporáneo en Colombia, revisados desde Cali con el objetivo de contribuir a una comprensión del campo del arte local y proponer lecturas y preguntas de investigación que complementen las nociones hasta ahora establecidas sobre la historia del arte colombiano en desde finales del S. XX hasta nuestros días.

12. RELATOS DEL PROCESO CREATIVO

Coordinador: Paul Arias

Contacto: paularias@bellasartes.edu.co

Descripción

El objetivo del semillero es continuar ampliando la sistematización realizada en el proyecto de investigación "Relatos del Proceso Creativo: Una forma colectiva de reconstruir y repensar la experiencia de aula". Para ello se propone establecer y definir líneas y categorías de análisis que orienten la investigación a profundizar en el estudio del proceso de creación plástica más allá del solo acto creativo. De la misma manera, será un aliciente para que los integrantes del semillero puedan dar a conocer los alcances del proyecto en otros escenarios académicos universitarios o de otra índole.

13. SEMILLERO DE BIOCREACIÓN

Coordinador: Mariangela Aponte

Contacto: mariaponte@bellasartes.edu.co

Descripción

El Semillero de Biocreación es un espacio de reflexión y experimentación fundamentado en la metodología investigación-creación desde una aproximación transdisciplinar entre arte, diseño, ciencia y tecnología. Esta perspectiva integra las líneas de bioarte y biodiseño que se inspira en la incorporación de la naturaleza y sus propios procesos de creación para el desarrollo de procesos y/o productos a partir de materialidades vivas como plantas, hongos, bacterias y otros.

SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN - CREACIÓN

FACULTAD ARTES VISUALES Y APLICADAS

14. SEMILLERO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL E INTERACTIVA

Coordinador: Jairo Hernán Caicedo - Juan Carlos Morales

Contacto: jhernan@bellasartes.edu.co - jcmoralespena@bellasartes.edu.co

Descripción

Este semillero es un espacio para la reflexión y experimentación entorno a diversas formas de expresión como la narración gráfica, la animación, el cine, los videojuegos, la multimedia, la realidad virtual, aumentada y el diseño web. Su creación es fruto del interés de los docentes coordinadores, así como de estudiantes de asignaturas como Storyboard, Diseño de Personajes, Animación y Gráfica Digital 3d, que ávidos de conocimiento sobre las diversas técnicas y procesos de producción de contenidos audiovisuales e interactivos, se organizan para reflexionar y realizar experimentos de creación entre otros ensayos, en el marco de proyectos propios o de trabajo de grado.

15. SEMILLERO ARTE Y ARCHIVO

Coordinador: LINA RODRIGUEZ

Contacto: lrodriguez@bellasartes.edu.co

Descripción

El semillero aborda la relación entre arte y archivo en las prácticas artísticas contemporáneas, se encarga de estudiar cómo se ha establecido dicha práctica en el contexto colombiano y cómo se ha desarrollado en la producción artística local. Se proyecta como un lugar para desarrollar propuestas de investigación creación que generen contenidos teóricos y artísticos, además de aportar conocimientos y asesorar a estudiantes que estén en procesos de investigación para sus tesis de grado.

16. SEMILLERO DE INVESTIGACION LITORALIDADES

Coordinador: FABIO PALACIOS - HENRY SALAZAR

Contacto: fabio.melecios@bellasartes.edu.co - hsalazar@bellasartes.edu.co

Descripción

El Semillero plantea la búsqueda y exploración del componente Afro como temática principal desde las artes plásticas contemporáneas en la ciudad de Cali y su visibilización a través de procesos de investigación, creación y exhibición en el Instituto Departamental de Bellas Artes y otras entidades, tanto del ámbito local como nacional.

SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN - CREACIÓN

FACULTAD ARTES VISUALES Y APLICADAS

17. SEMILLERO-COLLATIO

Coordinador: ANIKA MORA - ANDRÉS PEÑARANDA

Contacto: anikamora@bellasartes.edu.co - andrespenaranda@bellasartes.edu.co

Descripción

El Semillero Collatio es un espacio de análisis, producción y reflexión entre los varios elementos técnico-expresivos y críticos de las Artes Plásticas, en conjunto con las herramientas comunicacionales del Diseño Gráfico. Esto dio para que desde la puesta en práctica en diversos proyectos de arte y diseño se tuviera en cuenta la gran cantidad de herramientas entre cada una de ellas que están a la mano desde la estrecha relación histórica entre las dos carreras en la Facultad al servicio de los alumnos de ambas disciplinas.

18. SEMILLERO DE LA REPRESENTACIÓN A LA ACCIÓN Y VICEVERSA DECONSTRUYENDO LA IMAGEN A TRAVÉS DEL PERFORMANCE

Coordinador: MONICA SOFIA RESTREPO

Contacto: performance@bellasartes.edu.co

Descripción

Este Semillero profundiza sobre el performance como metodología de trabajo tanto a nivel común como a nivel individual por medio de una serie de situaciones construidas, experiencias, lecturas y presentaciones donde se permita abordar la de-construcción crítica de las imágenes desde la acción.

19. SEMILLERO DI-VERSA: DISEÑO, IDENTIDAD Y GÉNERO

Coordinador: JOHANS SANCHEZ

Contacto: johansmurillas@bellasartes.edu.co

Descripción

Di-versa, se proyecta como un semillero que incentiva la construcción colectiva sobre la crítica y análisis de la sociedad colombiana de la actualidad. Esto basado en tres enfoques de diseño (área proyectual disciplinar de análisis de sistemas), identidad (Capacidad del ser individuo o sociedad) y género (Construcciones culturales de la sexualidad). Pretende ser el espacio dónde las, los y les estudiantes puedan explorar sus sentires y pensamientos hacía su formación humana, profesional y social, es por ello por lo que se abre el debate, la discusión y conciliación de cómo imaginamos un mundo que respete y viva la equidad, la verdad y la diversidad.

SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN -CREACIÓN

FACULTAD ARTES VISUALES Y APLICADAS

20. SEMILLERO ATOPÍA

Coordinador: Maria del Mar Nuñez

Contacto: marianunez@bellasartes.edu.co

Descripción

El semillero Atopía es un espacio de investigación-creación para conocer las distintas líneas y miradas que se han producido en el campo del diseño en los últimos años. Reconociendo con ello, sus derivas y bordes en relación con otras disciplinas y prácticas, nutriendo y expandiendo la concepción que tenemos acerca del Diseño superando la idea de un concepto único y totalizante.

21. SEMILLERO ÉTICA Y BIOÉTICA EN LA COMUNICACIÓN DE MARCA

Coordinador: Victor Polanco

Contacto: vpolanco@bellasartes.edu.co

Descripción

El semillero emplea estrategias para elevar el valor y la moral de productos o servicios, aplicándolos a la bioética. La gestión eficaz asegura que precios, manejo y comunicación reflejen auténticamente los productos, generando lealtad mediante asociaciones positivas. Es el arte de crear y mantener marcas con principios reales, comprometiendo clientes y diferenciándose

22. SEMILLERO ESCRITURAS EXPERIMENTALES Y EXPANDIDAS

Coordinador: Carolina Charry

Contacto: carolina.charry@bellasartes.edu.co

Descripción

El semillero Escrituras Experimentales y Expandidas es un espacio para desarrollar obras de investigación-creación en que la escritura, concebida como medio plástico y expresivo en sí mismo, se salga de sus límites y funciones convencionales (la página, la pantalla, la explicación, la argumentación) y pueda imbricarse con elementos performativos, sonoros, musicales, materiales y espaciales.

SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN -CREACIÓN

FACULTAD ARTES VISUALES Y APLICADAS

23. SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN EN INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA

Coordinador: Edier Becerra - Juan Manuel Henao

Contacto: edier.becerra@bellasartes.edu.co y jhenao@bellasartes.edu.co

Descripción

El Semillero en Innovación y Tecnología desarrollará proyectos innovadores haciendo uso de la tecnología. A través de metodologías como Design Thinking y Lean Startup, se construirán y se probarán prototipos. Asimismo, se buscará la integración con el espacio de captura de movimiento de la FAVA, el Laboratorio de Innovación de Bellas Artes y el campus virtual, donde se contará con recursos como impresoras 3D y lentes Oculus. Se dará especial atención a la inteligencia artificial, con talleres de programación en Python, el lenguaje oficial de la IA. Además, se organizarán sesiones de socialización y se crearán piezas de diseño para su difusión en la Universidad.

24. SEMILLERO CURADURÍA

Coordinador: LUIS FELIPE VELEZ

Contacto: lvelez@bellasartes.edu.co

Descripción

El semillero guía a estudiantes en el desarrollo de habilidades para crear guiones curatoriales y exposiciones, destacando la importancia de la escritura en el contexto conceptual y lingüístico. Se fomenta la elaboración de textos académicos y artísticos, promoviendo habilidades curatoriales y artísticas al poner en juego conocimientos lingüísticos y culturales. El objetivo es generar productos expositivos y editoriales que reflejan el panorama artístico de Cali y la nación, siendo ejercicios de creación fundamentados en la reflexión personal

SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN -CREACIÓN

FACULTAD ARTES VISUALES Y APLICADAS

25. SEMILLERO "TALLER SONORO"

Coordinador: JUAN MANUEL ARANGO

Contacto: marango@bellasartes.edu.co

Descripción

La "escucha atenta" que va más allá de la audición, abarcando la totalidad del cuerpo y la sensación. Este enfoque inclusivo guía las experimentaciones interdisciplinarias, explorando las fuerzas creadoras en el momento presente. Trabajamos como una "comunidad experimental temporal", priorizando procesos y procedimientos, utilizando la escucha como brújula para encontrar lo vinculante, lo común, lo que nos une. Nuestro propósito es encontrar y potenciar lo que "pulsas" y así dar vida a las formas y creaciones que emergen del encuentro, celebrando desde el calor de la colaboración y la conexión que tejen las "artes vivas"

26. SEMILLERO CRUCES ENTRE ARTE, DDHH, AUTOGESTIÓN Y PEDAGOGÍA DE PAZ

Coordinador: JIMENA ANDRADE

Contacto: andradejimena@bellasartes.edu.co

Descripción

Con este semillero se pretende tomar como objeto de estudio una apuesta productiva en el Valle del Cauca, fruto de los procesos de reincorporación que devienen del acuerdo de paz firmado en 2016, para que, desde sus propósitos y tareas en torno a la reincorporación comunitaria, se puedan desglosar con los estudiantes, los puntos del acuerdo referentes a la reincorporación política, social, económica y cultural y contrastar todo lo anterior con la importancia del acuerdo de paz, en la vida de los campesinos y de las personas de la ciudad y con esto, aportar desde el arte, en términos de Pedagogía de Paz en lo referente a la importancia de la implementación del 100% de lo pactado en 2016

*Consulta con cada líder de semillero o en
la Coordinación Académica de tu Facultad*

¡Inscríbete ahora!

www.bellasartes.edu.co

@bellasartesCali

*Invita: Vicerrectoría Académica y de Investiagiones
Coordinación de Investigaciones*

