

COSA RENDE UN'OPERA BELLA

↳ LA COLLETTIVITA'

↳ CHI GUARDA

↳ LE ISTITUZIONI ARTISTICHE E MUSEALI CHE LA ESPONGONO

L'ESTETICA VA' ESALTATA E RICONOSCIUTA

SI SCOPRE LA BELLEZZA DELLA TECNOLOGIA

SECONDO IL FUTURISMO L'ARTE E' FIGLIA DEL
SU TEMPO E, QUELLA CHE HA ORMAI FINITO IL
SUO, VA DISTRUTTA

ESALTAZIONE
DELLA VIOLENZA
E DEL DOLORE

LOTTA TRA
L'UOMO E LE
FORZE IGNOTE

SI FERMA QUALSIASI
TIPO DI EMANIPAZIONE
FEMMINILE

Manifesto Futurista Italiano

Il Manifesto Futurista, scritto da Filippo Tommaso Marinetti nel 1909, è un testo fondamentale per comprendere il movimento culturale e artistico del Futurismo. Ecco i punti chiave del contenuto:

- Noi vogliamo cantare l'amor del pericolo, l'abitudine all'energia e alla temerità. Il coraggio, l'audacia, la ribellione saranno elementi essenziali della nostra poesia.
- La letteratura esaltò fino ad oggi l'immobilità pensosa, l'estasi ed il sonno. Noi vogliamo esaltare il movimento aggressivo, l'insonnia febbrile, il passo di corsa, il salto mortale, lo schiaffo ed il pugno.
- Noi affermiamo che la magnificenza del mondo si è arricchita di una bellezza nuova; la bellezza della velocità. Un'automobile da corsa col suo cofano adorno di grossi tubi simili a serpenti dall'alto esplosivo... un'automobile ruggente, che sembra correre sulla mitraglia, è più bello della ^{Mike} ~~Vittorio~~ di Samotracia.
- Noi vogliamo inneggiare all'uomo che tiene il volante, la cui asta ideale attraversa la Terra, lanciata a corsa, essa pure, sul circuito della sua orbita.
- Non v'è più bellezza se non nella lotta. Nessuna opera che non abbia un carattere aggressivo può essere un capolavoro. La poesia deve essere concepita come un violento assalto contro le forze ignote, per ridurle a prostrarsi davanti all'uomo.
- Noi siamo sul promontorio estremo dei secoli!... Perché dovremmo guardarci alle spalle, se vogliamo sfondare le misteriose porte dell'impossibile? Il Tempo e lo Spazio morirono ieri. Noi viviamo già nell'assoluto, poiché abbiamo già creato l'eterna velocità onnipotente.
- Noi vogliamo glorificare la guerra - sola igiene del mondo - il militarismo, il patriottismo, il gesto distruttore dei libertari, le belle idee per cui si muore e il disprezzo della donna.
- Noi vogliamo distruggere i musei, le biblioteche, le accademie d'ogni specie, e combattere contro il moralismo, il femminismo e contro ogni viltà opportunistica e utilitaria.

Questo manifesto è un appello alla rivoluzione culturale e artistica, che vuole superare la tradizione e l'arte accademica per creare una nuova forma d'arte che esalta la velocità, la lotta e la distruzione.

I NUOVI VALORI

↳ L'AMORE
DEL PERICOLO
ADRENALINA

↳ ITALIA CHE MANCA DI
NATURALISMO, È ARRETRATA
I FUTURISTI RIVENDICANO
LA NECESSITÀ DEL
CAMBIAMENTO
PARS DESTRVENS ⇒ PARS CONSTRVENS

↳ PROIEZIONE VERSO
IL FUTURO E VERSO
IL RISCHIO

↳ ACCADEMIE = CENTRI
DI STUDIO

SONO AL DI SOPRA DI
BENE E MALE