

SI GIMND FREUD (1856-1939) NEUROLOGA DI VIENNA

SI INTERESSA ALLE NEVROSI (MALESSER PSICOLOGICI
COME TIC O
OSSESSIVI IMPARTITI)
INIZIALMENTE CURA DONNE DELL'ALTA

BORGHESIA TRAMITE IPNOSI

UNA DELLE SUE PAZIENTI (ANNA) AVEVA UNA PHOBIA

NEI CONFRONTI DELL'ACQUA E GRAZIE ALL'IPNOSI

E' RUSCITO A CAPIRE CHE LA SUA ORIGINE

SI POTEVA TROVARE NEL FATTO CHE NELLA SUA
INFANZIA LEVENIVA RAVESCATA ACQUA ADDOSSO
ENOV LE PACEVA.

POI PASSA ALL'ASSOCIAZIONE DELLE IDEE OSSIA
DIRE UNA COSA AL PAZIENTE E CHIEDERE GLI LA PRIMA
COSA CHE GLI VIENE IN MENTE.

IL METODO SUCCESSIVO E' LA CATARSI:

ANALIZZARE I SOGNI DELLA PAZIENTE PER CAPIRE
QUALI SONO LE SUE PAURE INCONSCIE

UNO SCHEMA DELLE FORZE CHE LI SPINGONO

ES	IO	SUPER IO
LE PROPRIE PULSIONI	IL PROPRIO IO RAZIONALE	LA CONSCENZA DELLE REGOLE DELLA SOCIETA'

1899 TRAUM DEUTUNG

(L'INTERPRETAZIONE
DEI SOGNI)

TUTTA L'ARTE E LA CULTURA

E' INFLUENZATA DALLA PSICOANALISI

(UN ESEMPIO E' LA COSCENZA DI ZENO 1923)
DI ITALO SUEVO

1905 → SI COMINCIA A PARLARE DI
FISICA QUANTISTICA

E' IL SECOLO DEGLI ARTISTI CHE SI
RIBELLANO ALLA TRADIZIONE, IL SECOLO
DEL CAMBIAMENTO, DELLA SCIENZA E
DELLA GLOBALIZZAZIONE.

L'ASPETTATIVA DI VITA RADDOPPA DURANTE IL SECOLO
IN QUESTIONE.

NON SI PUO' STUDIARE IL '900 COME GLI
ALTRI SECOLI

PERIODIZZAZIONE:

DIVIDERE UN PERIODO IN

SEGMENTI TEMPORALI

PIU' PICCOLI E OMOGENEI

