**哼哈官角色小总结：**

1. 哼哈官角色没有想象中只是记记大家哼哈词这么简单，有很多细节是在准备中发现的，如：角色上场时间、什么是哼哈词、如何记录哼哈词等。
2. 虽然定了稿子，但是前面两天每次练习的时候都会改，一致每次练的话术都不一样，最后一天练习话术才基本固定。

**下次可以改进的地方：**

每次练习都是一个不被中断完整的练习

多对镜子做练习观察自己的肢体动作

3. 会议前的模拟练习和站在台上环顾观众真的会减少恐惧和紧张。

4. 会议前临时改稿有些不大适应，增加了紧张感。

5. 对师父的建议没有吸收好，因为站在台上时我一边想着怎么抬高手和大家打招呼、一边想着不要紧张注意语音语调、一边又想着改动的话术，结果哪个也没做好。。。

**首要解决的问题：**

多上台，多参与 克服紧张感

**存在的疑问：**

1. 那么、但是、所以这种转折，怎么界定它是否为哼哈词呢？很多时候我会觉得如果没有这些转折词，后面的话就没办法接了。、
2. 怎样刻意练习语音语调？？？