

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Сибирский государственный университет
телекоммуникаций и информатики» (СибГУТИ)

Кафедра иностранных и русского
языков

Контрольная работа №3
по дисциплине «Английский язык»

Выполнил: ст. гр.
ЗМП-41 Лёвкин И. А.

Проверила: Новикова А.Ю.

Новосибирск 2025

Вариант 1

Левая страница		Правая страница	
Поля	Английский текст	Русский текст	Поля
	<p>Переведите предложения и определите временную форму глагола и залог.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. An interesting research had been done before they got the better results. 2. Final examinations are taken at the end of course. 3. A new production plan will be discussed at the meeting. 4. He noticed that the machine was making a noise, which sounded like human voices in conversation. 5. These devices will give humankind invaluable assistance in different fields of life. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интересное исследование было проведено до того, как они получили лучшие результаты. Временная форма: Past Perfect Залог: Страдательный (Passive Voice) 2. Выпускные экзамены сдаются в конце курса. Временная форма: Present Simple Залог: Страдательный (Passive Voice) 3. Новый производственный план будет обсуждаться на собрании. Временная форма: Future Simple Залог: Страдательный (Passive Voice) 4. Он заметил, что машина издавала шум, который звучал как человеческие голоса в разговоре. Временная форма: Past Continuous (was making), Past Simple (noticed, sounded) Залог: Действительный (Active Voice) 5. Эти устройства окажут человечеству неоценимую помощь в разных сферах жизни. Временная форма: Future Simple Залог: Действительный (Active Voice) 	
	<p>Переведите предложения, выпишите модальные глаголы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. They were to complete their research last year. 2. We are to do this work just now. 3. The scientists had to stop their experiment. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Они должны были завершить свое исследование в прошлом году. Модальный глагол: were to (обязанность или предопределенное действие в прошлом) 2. Мы должны сделать эту работу прямо сейчас. Модальный глагол: are to (выражает обязанность, договоренность или приказ) 3. Ученым пришлось остановить свой эксперимент. Модальный глагол: had to (выражает вынужденность или необходимость в прошлом) 	

	<p>Переведите предложения, определите неличные формы глагола и их функции.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Our professor wants us to use these data. 2. For the decision to be correct all the facts must be taken into consideration. 3. The phenomenon of superconductivity appears to have been discovered as early as 1911. 4. The session was over, with many aspects of the problem left unsolved. 5. The article translated, he returned the dictionary. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наш профессор хочет, чтобы мы использовали эти данные. Неличная форма: to use (Инфинитив) Функция: Сложное дополнение (Complex Object) в конструкции want someone to do something. 2. Чтобы решение было правильным, необходимо принять во внимание все факты. Неличная форма: to be correct (Инфинитив) Функция: Определительная (или цели) в конструкции for + noun/pronoun + to-infinitive. 3. Похоже, что явление сверхпроводимости было открыто еще в 1911 году. Неличная форма: to have been discovered (Инфинитив в перфектной форме) Функция: Часть составного именного сказуемого после глагола appear. 4. Заседание закончилось, при этом многие аспекты проблемы остались нерешенными. Неличная форма: left (Причастие II / Past Participle) Функция: Определение к слову aspects в абсолютной причастной конструкции (Absolute Participial Construction). 5. Статья переведена, и он вернул словарь. Неличная форма: translated (Причастие II / Past Participle) Функция: Часть абсолютной причастной конструкции (Absolute Participial Construction), выражающей причину или время. 	
	<p>Variant 1 Read and translate the text.</p> <p>The robotic eel—called AgnathaX—is a descendant of Amphibot, which has been swimming around at EPFL for something like two decades. Amphibot's elegant motion in the water has come from the equivalent what are called central pattern generators (CPGs), which are sequences of neural circuits (the biological kind) that generate the sort of rhythms that you see in eel-like animals that rely on oscillations to move. It's possible to replicate these biological circuits using</p>	<p>Робот угорь по имени AgnathaX – это потомок Amphibot, который плавает в стенах EPFL уже лет двадцать. Элегантные движения Amphibot в воде обеспечивались аналогом так называемых центральных генераторов паттернов (ЦГП) – это последовательности нейронных цепей (биологических), которые генерируют ритмы, характерные для угреобразных животных, использующих колебания для передвижения. Эти биологические цепи можно воспроизвести с помощью современных электронных схем и программного обеспечения, что и приводит к таким</p>	

<p>newfangled electronic circuits and software, leading to the same kind of smooth (albeit robotic) motion in AmphiBot.</p> <p>Biological researchers had pretty much decided that CPGs explained the extent of wiggly animal motion, until it was discovered you can chop an eel's spinal cord in half, and it'll somehow maintain its coordinated undulatory swimming performance. Which is kinda nuts, right? Obviously, something else must be going on, but trying to futz with eels to figure out exactly what it was isn't, I would guess, pleasant for either researchers or their test subjects, which is where the robots come in. We can't make robotic eels that are exactly like the real thing, but we can duplicate some of their sensing and control systems well enough to understand how they do what they do.</p> <p>AgnathaX exhibits the same smooth motions as the original version of AmphiBot, but it does so without having to rely on centralized programming that would be the equivalent of a biological CPG. Instead, it uses skin sensors that can detect pressure changes in the water around it, a feature also found on actual eels. By hooking these pressure sensors up to AgnathaX's motorized segments, the robot can generate swimming motions even if its segments aren't connected with each other—without a centralized nervous system, in other words. This spontaneous syncing up of disconnected moving elements is called entrainment.</p>	<p>же плавным (хоть и роботизированным) движениям AmphiBot.</p> <p>Исследователи в области биологии в значительной степени были уверены, что ЦГП полностью объясняют волнообразные движения животных, пока не обнаружили, что можно разрезать спинной мозг угря пополам, а он каким-то образом сохранит скоординированные плавательные движения. Немыслимо, правда? Очевидно, должно быть задействовано что-то ещё. Но пытаться экспериментировать с настоящими угрями, чтобы выяснить, что именно, занятие, полагаю не из приятных ни для исследователей, ни для их подопытных. И здесь на сцену выходят роботы. Мы не можем создать роботов-угрей, в точности похожих на настоящих, но мы можем с достаточной точностью воспроизвести некоторые их сенсорные и управляющие системы, чтобы понять, как они это делают.</p> <p>AgnathaX демонстрирует такие же плавные движения, как и исходная версия AmphiBot, но делает это без необходимости полагаться на централизованное программирование, которое было бы аналогом биологического ЦГП. Вместо этого он использует сенсоры на коже, способные определять изменения давления в окружающей его воде, что также характерно для настоящих угрей. Подключая эти датчики давления к моторизированным сегментам AgnathaX, робот может генерировать плавательные движения, даже если его сегменты не соединены друг с другом – другими словами, без центральной нервной системы. Эта спонтанная синхронизация разъединённых движущихся элементов называется увлечением/синхронизацией (entrainment).</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------