

DEBER 1

Nicolás Salguero Yanez

Luisa Pereira <http://luisaph.com/>



Luisa Pereira es una artista, programadora y música con sede en la ciudad de Nueva York. Su trabajo se centra en la exploración de música a través de la codificación y diseño, tomando la forma en instalaciones interactivas, dispositivos generativos, esculturas y grabados.

Me gusta mucho la idea del sintetizador que se encarga de recrear formas generativas de secuencias, me parece importante la construcción que debe tener algo como esto para que funcione, los parlantes, las manivelas, el diseño como tal y lo que crea y genera desde un monton de códigos.

Me parece muy interesante la manera en que se pueden combinar todas las ramas del diseño, sobre todo la manera en que lo hace Luisa, combinar el diseño con la parte música, me parece muy llamativo, nunca hay un limite para la creatividad humana.

Gene Kogan <http://genekogan.com/>

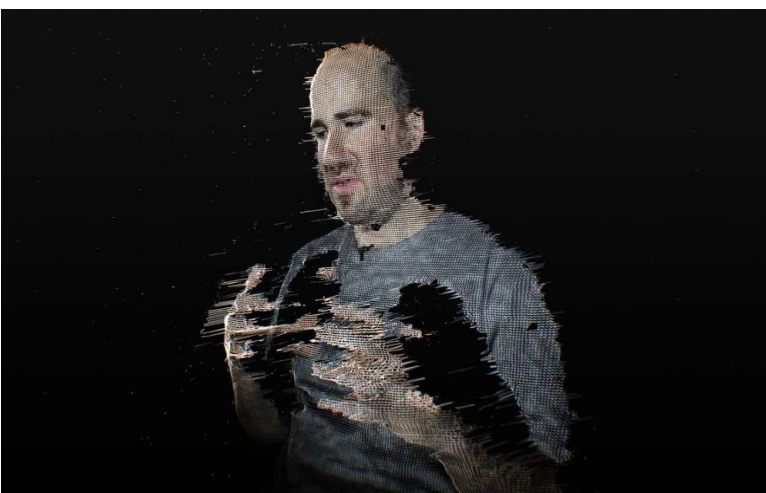


Kogan Gen es una artista y programador que está interesado en los sistemas generativos y la aplicación de las nuevas tecnologías en contextos artísticos y expresivos. Es colaborador de openFrameworks, procesamiento y p5.js, profesor adjunto en el Bennington College, y un ex residente en Eyebeam.

Personalmente elStyle Transfer fue el que mas me llamo la atención la manera de buscar y cambiar los pixeles para generar nuevos colores o nuevos trazos es muy llamativa principalmente la parte del apropiacionismo desde otra perspectiva o varias.

Es increíble lo que al combinar códigos, letras y números se logra a hacer y crear, como esto a futuro termina aportando de una u otra manera al mundo del diseño y por que no a la cotidianidad de las personas que consumen estos productos, sea directa o indirectamente.

Zach Lieberman / School For Poetic Computation <http://thesystemis.com/>



Zachary tiene un objetivo simple: él quiere sorprenderte. El crea obras de arte que utiliza la tecnología de una forma lúdica y sin problemas para explorar la naturaleza de la comunicación y la delicada frontera entre lo visible y lo invisible.

Me gusto el poryecto que les permite a las personas dibujar a traves del movimiento de sus ojos, no solo es intuitivo si no tambien su contruccion que lee la pupila y su localización son muy

creativas, sobre todo para aquellas personas que carecen de movimiento en sus brazos o piernas

Opino que es increíble cuando una habilidad propia se logra compartir con otros para ayudar y es exactamente lo que hace Zachary, la manera de crear para ayudar y sorprender, transformar cosas en otras es una muy buena manera de explotar lo que como creativos hacemos.

Referencias

<http://luisaph.com/>

<http://thesystemis.com/>

<http://www.genekogan.com/about.html/>