

Parcours : DESIGN UX/UI

Module : À la découverte du Design UX/UI

Projet 1 - Comprendre l'UX/UI

I – Introduction

Repository Name : SAYNA-UXUI-PROJET1

II - Objectif

III – Consignes

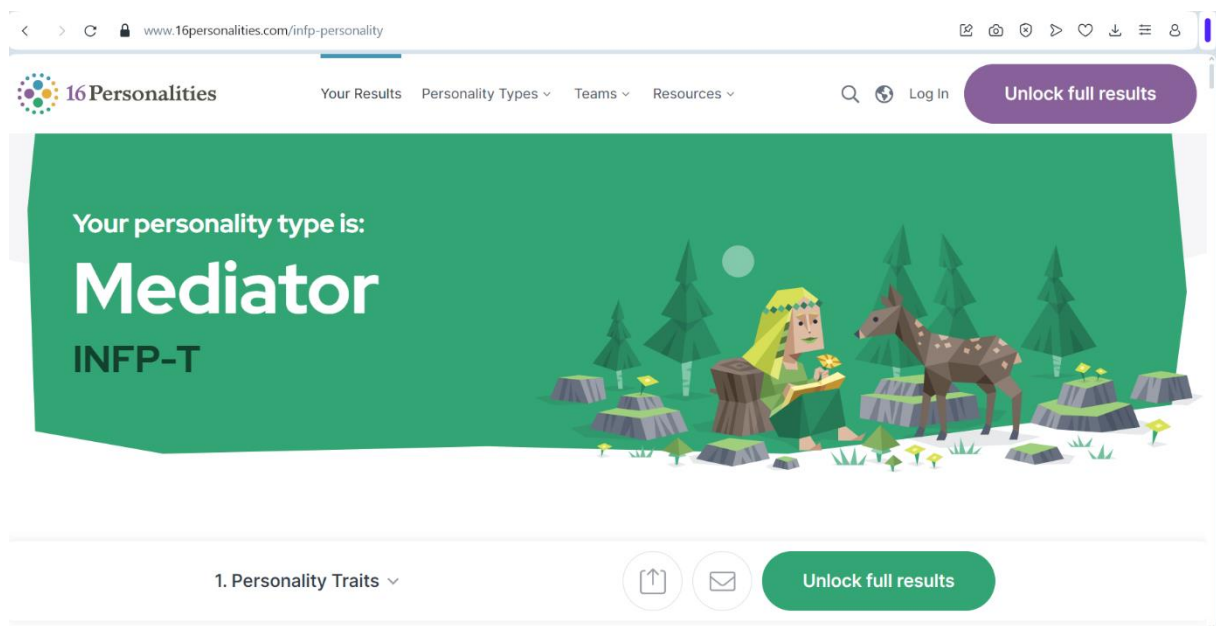
IV – Énoncé

IV.1 - À la découverte de l'univers Design

1. Pour commencer, réalisez un test de personnalité sur le site suivant :

<https://www.16personalities.com/>

- test de personnalité



2. Faites des recherches sur les qualités d'un bon UX/UI Designer, à partir du cours.

Pensez-vous qu'il y ait des qualités supplémentaires à acquérir ?

a - Les qualités d'un bon UX/UI Designer :

- **La compréhension de l'utilisateur** : Un bon UX/UI Designer doit avoir une compréhension approfondie des besoins, des attentes et du comportement des utilisateurs. Cela implique de réaliser des recherches utilisateur, de créer des personas et de mener des tests d'utilisabilité pour recueillir des données pertinentes.
- **La créativité** : le design UX/UI implique souvent de résoudre des problèmes complexes en utilisant des solutions créatives. Un designer doit être capable de penser de manière innovante pour créer des interfaces conviviales et esthétiques.
- **Compétences en conception visuelle** : un bon designer doit avoir une maîtrise des principes de la conception visuelle, notamment la typographie, la couleur, la mise en page et l'iconographie, pour créer des interfaces esthétiquement agréables.
- **Compétences en conception interactive** : est essentielle pour une bonne expérience utilisateur. Cela comprend la création de prototype interactifs, l'animation et la gestion des transactions.
- **Compétences techniques** : il est important d'avoir une compréhension technique de la façon dont les interfaces utilisateur sont construites, en utilisant des outils de conception tels que Figma, Adobe XD... La connaissance du HTML, CSS et des

bases de la programmation peut également être utile.

- **Empathie** : la capacité à se mettre à la place de l'utilisateur et à comprendre ses besoins et ses frustrations est cruciale. L'empathie permet de concevoir des produits qui résolvent réellement les problèmes des utilisateurs.

- **Communication** : un bon designer doit être capable de communiquer efficacement avec les membres de l'équipe, notamment les développeurs, les chefs de projet, et les responsables marketing. La capacité à présenter et à justifier les décisions de conceptions est essentielle.

- **Adaptabilité** : l'industrie du design UX/UI évolue rapidement, avec de nouvelles technologies et tendances qui émergent régulièrement. Un bon designer doit être prêt à s'adapter et à apprendre en permanence pour rester à jour.

Résolution de problèmes : le design UX/UI consiste souvent à résoudre des problèmes complexes liés à la convivialité et à l'efficacité des interfaces. La capacité à analyser ces problèmes et à trouver des solutions appropriées est cruciale.

- **Organisation** : la gestion du temps et des projets sont importantes pour respecter les délais et les budgets. Un bon designer doit être organisé et capable de gérer plusieurs projets en même temps.

b - Les qualités supplémentaires à acquérir

- **Patience** : L'UX/UI Design demande souvent de revenir sur des conceptions et d'ajuster des détails à plusieurs reprises.

- Autonomie : Pouvoir avancer sur les projets de manière proactive sans attendre toujours des directives.
- Capacité à prioriser : Savoir identifier les éléments les plus importants pour les utilisateurs et se concentrer sur eux.
- Connaissance technique de base : Comprendre un minimum de développement web ou mobile pour concevoir des interfaces réalisables.
- Sens du détail : Être minutieux et rigoureux pour garantir une expérience utilisateur fluide et sans défaut.
- Capacité à se mettre à jour : L'UX/UI est un domaine en constante évolution, donc l'apprentissage continu est essentiel pour rester pertinent.

3. Comparez vos qualités et celles nécessaires pour un designer, et faites un compte rendu. Pas de panique s'il vous manque certains traits, au contraire, vous connaissez maintenant les efforts que vous devrez mobiliser pour devenir le meilleur Designer.

-Mes qualités et celles nécessaires pour un designer :

Je dispose de qualités comme l'empathie, la communication, l'adaptabilité et je travaille encore sur la compréhension de l'utilisateur, créativité, compétence en conception visuelle, compétence en conception interactive.

4. Choisissez 5 portfolios comme source d'inspiration. Quelles sont vos références ? Et Pourquoi ?

-5 portfolios comme source d'inspiration

- Portfolios UX/UI Junior :

1. Anastasia Komarova - Un portfolio avec des projets simples mais bien structurés, souvent orientés vers le design d'interfaces mobiles.

2. Ruslan Solovyev - Un travail sur des concepts basiques, mais bien réalisés pour des sites e-commerce.

- Portfolios UX/UI Senior :

1. Sergey Valiukh - Un portfolio très détaillé avec des projets complexes et créatifs.

2. Robby Leonardi - Un designer UX/UI reconnu pour des projets interactifs innovants.

3. Denys Nevozhai - Portefeuille qui présente des solutions UX complètes et bien élaborées pour de grandes entreprises.

-Quelles sont vos références :

Il s'agit de portfolios présents sur Behance

-Pourquoi ces choix ?

- Portfolios Junior : Ces designers présentent des projets simples et accessibles, mais qui montrent une bonne compréhension des bases du design UX/UI.

- Portfolios Senior : Les portfolios des designers seniors offrent des conceptions plus avancées, qui montrent une réflexion approfondie sur l'expérience utilisateur, les processus de conception, et la gestion de projets complexes.

5. Essayez d'identifier les différentes facettes (couleur, typo, éléments, animation, disposition, etc.) utilisées parmi vos inspirations ?

Les différentes facettes utilisées parmi vos inspirations :

-Portfolios Junior :

1. Anastasia Komarova :

- Couleurs : Palette de couleurs minimaliste avec des tons neutres (blanc, gris) et des accents de couleurs vives pour attirer l'attention (rouge, bleu).

- Typographie : Utilisation de polices sans-serif, faciles à lire et modernes, comme Helvetica ou Roboto.

- Éléments : Conception épurée, avec une mise en avant des interfaces mobiles, des boutons bien placés et des sections bien délimitées.

- Dispositions : Grilles simples avec un espacement suffisant entre les éléments, ce qui favorise la lisibilité.

- Animations : Peu ou pas d'animations, se concentrant sur la clarté et la simplicité des interactions.

2. Ruslan Solovyev :

- Couleurs : Palette de couleurs plus saturée, avec des contrastes entre des tons sombres (bleu marine, noir) et des touches de jaune ou orange.

- Typographie : Polices modernes et élégantes, principalement sans-serif, comme Montserrat ou Open Sans.

- Éléments : Présence de nombreux composants UI comme des boutons, des formulaires et des images dans des interfaces web et e-commerce.

- Dispositions : Utilisation de la grille flexible avec des sections distinctes pour chaque projet, mise en page responsive.
- Animations : Animations légères dans les transitions entre les sections, ou lors du survol des éléments interactifs.

-Portfolios Senior :

1. Sergey Valiukh :

- Couleurs : Palette de couleurs sophistiquée avec des dégradés subtils et des contrastes élégants. Utilisation de couleurs comme le bleu, le violet et des nuances de gris.
- Typographie : Mélange de polices serif et sans-serif, avec une attention particulière aux hiérarchies de texte, souvent des polices comme Playfair Display pour les titres et Open Sans pour le corps de texte.
- Éléments : Très riche en termes d'éléments UI complexes, y compris des illustrations personnalisées, des icônes et des sections interactives.
- Dispositions : Disposition asymétrique créative, jouant sur la taille et la disposition des images et textes pour attirer l'attention.
- Animations : Animations fluides et élégantes, avec des effets de parallaxe et des transitions visuelles impressionnantes entre les pages.

2. Robby Leonardi :

- Couleurs : Palette très colorée, avec des couleurs vives et contrastées (rouge, bleu, jaune, vert), donnant une sensation ludique.
- Typographie : Utilisation de polices sans-serif, souvent épaisses pour les titres et de plus petites pour les détails, renforçant le côté interactif.

- Éléments : Forte présence d'illustrations stylisées, d'icônes et d'infographies interactives. Les éléments visuels sont au centre de l'expérience.

- Dispositions : Layouts très dynamiques, souvent non conventionnels, mettant l'accent sur une narration interactive.

- Animations : Portfolio célèbre pour ses animations engageantes, avec des transitions interactives et des effets qui réagissent aux actions de l'utilisateur, comme le scrolling.

3. Denys Nevozhai :

- Couleurs : Palette sobre et élégante, avec une dominance de noir, blanc et des touches de bleu ou vert pour les détails.

- Typographie : Polices sans-serif épurées comme Helvetica ou Lato, privilégiant la lisibilité et le professionnalisme.

- Éléments : Utilisation de nombreux éléments UX tels que des wireframes, des diagrammes, et des prototypes haute fidélité. Les projets sont accompagnés d'études de cas détaillées.

- Dispositions : Grilles bien structurées, souvent en trois colonnes, avec une hiérarchie visuelle claire pour les informations.

- Animations : Animations discrètes et professionnelles, mettant en avant les interactions utilisateur, comme les transitions de page et les survols d'éléments.

6. Parmi les métiers du design et leurs différentes spécialités, lequel pensez-vous préférer

? Aidez-vous de vos inspirations et de ressources externes (vidéos youtube, articles, blog, etc.)

- Parmi les métiers du design et leurs différentes spécialités, j'ai comme

préférence :

- **Designer d'Interface Utilisateur (UI Designer)** : les UI Designers se spécialisent dans la conception des éléments visuels d'une interface utilisateur, tels que les boutons, les icônes et les mises en page.
- **Designer d'Expérience Utilisateur (UX Designer)** : les UX Designers se concentrent sur la création d'expériences utilisateur optimales, en se basant sur des recherches utilisateur et des tests d'utilisabilité.

IV.2 - Création du Portfolio

Lien vers mon portfolio sur <https://www.behance.net/manigarykone>