

## अभंग ६८

(राग: भूप, जोगी – ताल: त्रिताल)

मूळ लिंगाचे दर्शनीं पाप नासे तत्क्षणी ॥१॥ मूळ लिंगस्मरण करा  
चुके चौज्यांयशीचा फेरा ॥२॥ माणिक म्हणे मूळलिंगा करी दुस्तर  
भवभंगा ॥३॥