



61. ఆరతీ మధుమతి వ్యంకేచీ (ఆరతీ)

రాగము-ఖమాజ జిల్హా తాళం-ధుమాళీ

ఆరతీ మధుమతి వ్యంకేచీ ! జనని హేరంబ శ్యామలేచీ ॥ద్రు॥ స్వరూపీ
కేవల జీ సత్తా ! సహజ స్వప్రకాశ భాసకతా ! మోక్షసుఖ హేతు మూల
జగతా ! తూచి ఆనందరూప మాతా ॥చాల॥ స్వసత్తై భూతపంచ దావీ !
ప్రథమ అవకాశాతె సజవీ ! తేధునీ స్ఫూర్తివాయు ఉరవీ ! స్ఫూర్తిమధే
జ్ఞానకలా నటవీ ! సదా తే శక్త, చేతనా చిత్త, స్వధర్మ సక్త, అహంకృతి
వ్యక్త, కరునియా, అనేక గుణగ్రంథీ ! అసంగా ఆణి దృశ్యపంథీ ॥1॥
ప్రథమ అవకాశ ఈశ నామీ ! నిర్మలీ బింబ జ్ఞానధర్మీ ! ఈశ్వరా రాజస
తమఉర్మీ ! దేవునీ వివధ జీవ నిర్మీ ॥చాల॥ స్వభావకాలకర్మరేషా ! నిర్మలీ
విశ్వ ప్రాజ్ఞ తైజసా ! శబ్ద మతభేద తర్క భాషా ! చిత్రజగ నటలీ వివిధవేషా
! నామగుణబద్ధ దైత్యసురసిద్ధ, మలిన మన శుద్ధ, ధర్మవిధి నిషిద్ధ, లీలా
న బోలవే వాణీ ! శివ అవధూత పట్టరాణీ ॥2॥ నిశ్చల స్వాత్మరూపీ
మహిమా ! దావి లోపవీ పూర్ణకామా ! శ్యామలా శ్యామతనూ వామా !
నేఈ యా దీనా నిజధామా ॥చాల॥ జ్ఞాన విజ్ఞాన మూల యోనీ !
పంచకోశాత్మక సింహాసనీ ! జీవ శివ మిథున సౌఖ్యదానీ ! చిన్మధుపాని
మగ్న గానీ ! తోచి జగిం శాక్త ! భావనా త్యక్త ! సహజస్థితి ముక్త, ఆత్మరతి
సక్త ! బాల మార్తండ్ల పాద వంధీ ! జయ జయ ఉదో సదానందీ ॥3॥