

# ***RIDER TECHNIQUE***

# **LE NEANDERBAL**



**Olivier CLEMENT** : Didjeridoo, Chant et râles

**Merry BENOIT** : Basse, Percussions et grognements

**Stéphane DUMAS** : Flûtes et sifflements

**Richard GAGLIANO** : Duns, percussions et rugissements

**Agnès DAUBAN** : Voix contée et feulements

Référent technique : Merry BENOIT 06.13.07.65.17

Régies son façade : Tof CARTIER 06.07.37.41.99

ou Guillaume PETIT 06.87.82.41.69

Référent artistique : Olivier CLEMENT 06.32.31.97.23

# LE NEANDERBAL

## Rider / Accueil

- **LE SPECTACLE DURE ENVIRON 1H30**
- **1H D'INSTALLATION SUR LE PLATEAU**
  - **1H15 DE BALANCES**
- **1H30 DE TEMPS DE PRÉPARATION AVANT DE MONTER SUR SCÈNE (COSTUMES, MAQUILLAGE, ETC...)**
- **UNE LOGE** CHAUFFÉE À PROXIMITÉ DU PLATEAU POUR 5 PERSONNES AVEC TABLES ET CHAISES, DES MIROIRS ET DE L'ÉCLAIRAGE, UN LAVABO, UNE DOUCHE ET DES TOILETTES.
  - MME OKARÉ AURA BESOIN D'UN **FAUTEUIL "MOELLEUX"**
  - LA LOGE SERA FERMÉE À CLÉ LORS DU SPECTACLE
- **6 REPAS** DONT 3 VÉGÉTARIENS (SANS GLUTEN) ET 3 FLEXIVORES, LE TOUT SI POSSIBLE RESPECTUEUX DE LA TERRE ET DES PAYSANS.
  - **DE L'EAU** SUR SCÈNE
- LES MUSICIENS ÉTANT PIEDS NUS, **LE DANCEFLOOR** DEVRA ÊTRE UN MINIMUM **SÉCURISÉ**



Référent technique : Merry BENOIT 06.13.07.65.17

Régies son façade : Tof CARTIER 06.07.37.41.99

ou Guillaume PETIT 06.87.82.41.69

Référent artistique : Olivier CLEMENT 06.32.31.97.23

# LE NEANDERBAL

## Plan scénique

POUR BIEN COMMENCER CETTE LECTURE TECHNIQUE, LE NEANDERBAL TIENT À VOUS REMERCIER POUR L'INTÉRÊT QUE VOUS PORTEZ AU SPECTACLE ET VOUS ALLEZ VOIR, CELUI CI EST BIEN "VIVANT" ! NOUS ESSAYONS DE PRENDRE EN COMPTE LES DIFFICULTÉS QUI PEUVENT ÊTRE LES VÔTRES AFIN QUE LE NÉANDERBAL PUISSE JOUER DANS DE BONNES CONDITIONS. CEPENDANT TOUTES NÉGOCIATIONS TECHNIQUES DOIVENT ÊTRE FAITES AVEC L'ACCORD DU RÉFÉRENT TECHNIQUE OU DU RÉGISSEUR.

- NOUS AVONS BESOIN D'UN **PLATEAU DE 8 X 6 M** (UNE **HAUTEUR DE 40CM** MINIMUM). SI VOUS N'AVEZ PAS DE SCÈNE, 7 PRATICABLES OU BUTEC DE 2M X 1M SONT NÉCESSAIRES.
- **UN ESPACE LIBRE** ET DÉGAGÉ DEVANT LA SCÈNE AFIN DE FAIRE PARTICIPER LE PUBLIC (**DANCEFLOOR OBLIGATOIRE !**) MÊME SI DES PLACES ASSISES SONT BIENVENUES AUTOUR DU DANCEFLOOR)
- **UN ÉCLAIRAGE SCÉNIQUE ET PUBLIC** (MÊME MINIMAL) EST DEMANDÉ DURANT TOUT LE SPECTACLE.
- **LA RÉGIE SON FAÇADE** A BESOIN D'ÊTRE REHAUSSÉ ( UN PRATICABLE DE 2M X 1 )
- **1 SYSTÈME SON DE DIFFUSION FAÇADE PROPORTIONNÉ À L'ESPACE** ET À LA CAPACITÉ D'ACCUEIL DU PUBLIC, TYPE 2 ENCEINTES SUR PIEDS OU LINERAY À COUR ET JARDIN, DEVANT LA SCÈNE AINSI QU'UN SUB CENTRÉ EN DEVANT DE SCÈNE
- **1 CONSOLE SON** POUR LA RÉGIE FAÇADE (TYPE QL3, CL3 YAMAHA...)
- **1 PATCH 16 VOIX AU PLATEAU** AINSI QUE DES **ARRIVÉES ÉLECTRIQUES** À COUR ET JARDIN AVEC BARQUETTES
- **4 CIRCUITS SÉPARÉS EN RETOUR** (15') DONT 1 DOUBLÉ COUR - JARDIN

Référent technique : Merry BENOIT 06.13.07.65.17

Régies son façade : Tof CARTIER 06.07.37.41.99

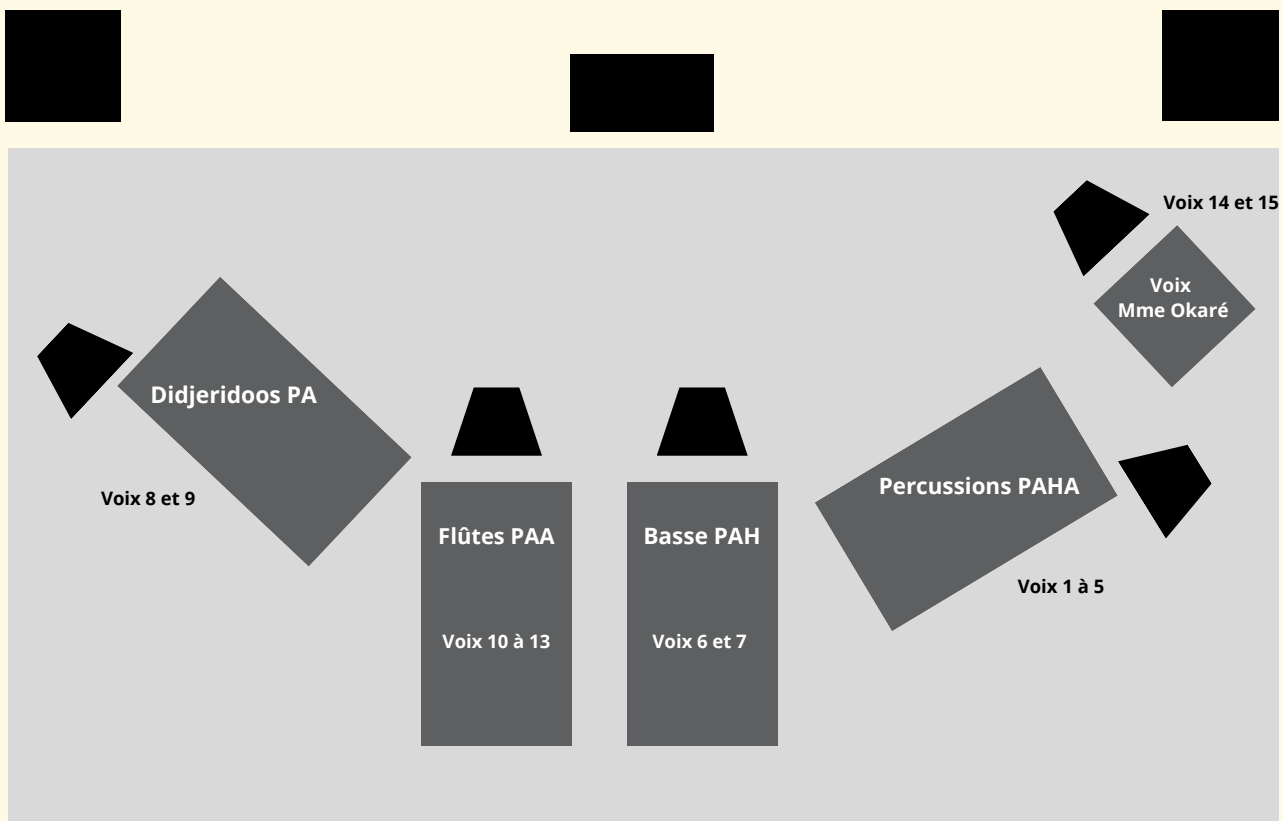
ou Guillaume PETIT 06.87.82.41.69

Référent artistique : Olivier CLEMENT 06.32.31.97.23

# LE NEANDERBAL

## Patch scénique

- **PERCUSSIONS PAHA** : 1/ BETA 52 - 2/ MD 421 - 3/ SM57 - 4/ SM57 - 5/ KM 184 EN OH SUR PIED
- **BASSE PAH** : 6/ AMPLI BASSE LINE OUT - 7/ SM58 ( *FOURNI* )
- **DIDJERIDOO PA** : 8/ SM57 ( *FOURNI* ) - 9/ MICRO HF ( *FOURNI* )
- **FLûTES PAA** : 10 À 13/ LINE OUT (PRÉVOIR ADAPTATEUR JACK- XLR)
- **VOIX MME OKARÉ** : 14/ SM58 HF ( *NON FOURNI* ) - 15/ MICRO CRAVATE HF ( *FOURNI* )



Référent technique : Merry BENOIT 06.13.07.65.17  
Régies son façade : Tof CARTIER 06.07.37.41.99  
ou Guillaume PETIT 06.87.82.41.69  
Référent artistique : Olivier CLEMENT 06.32.31.97.23