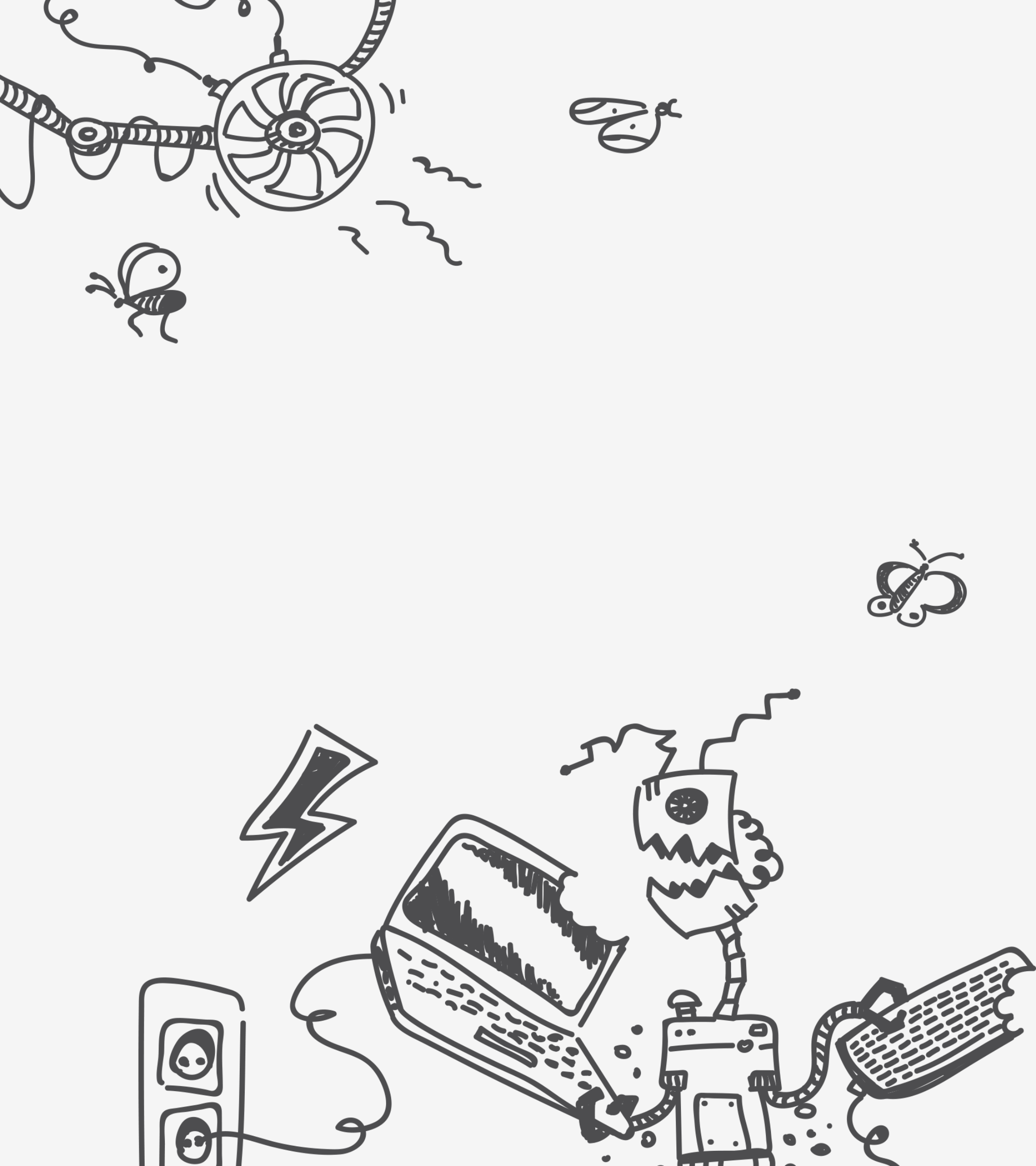


Warsztat HTML i CSS

v3.5

Plan

- 01 Przedstawienie projektu
- 02 Wprowadzenie do obsługi Adobe XD



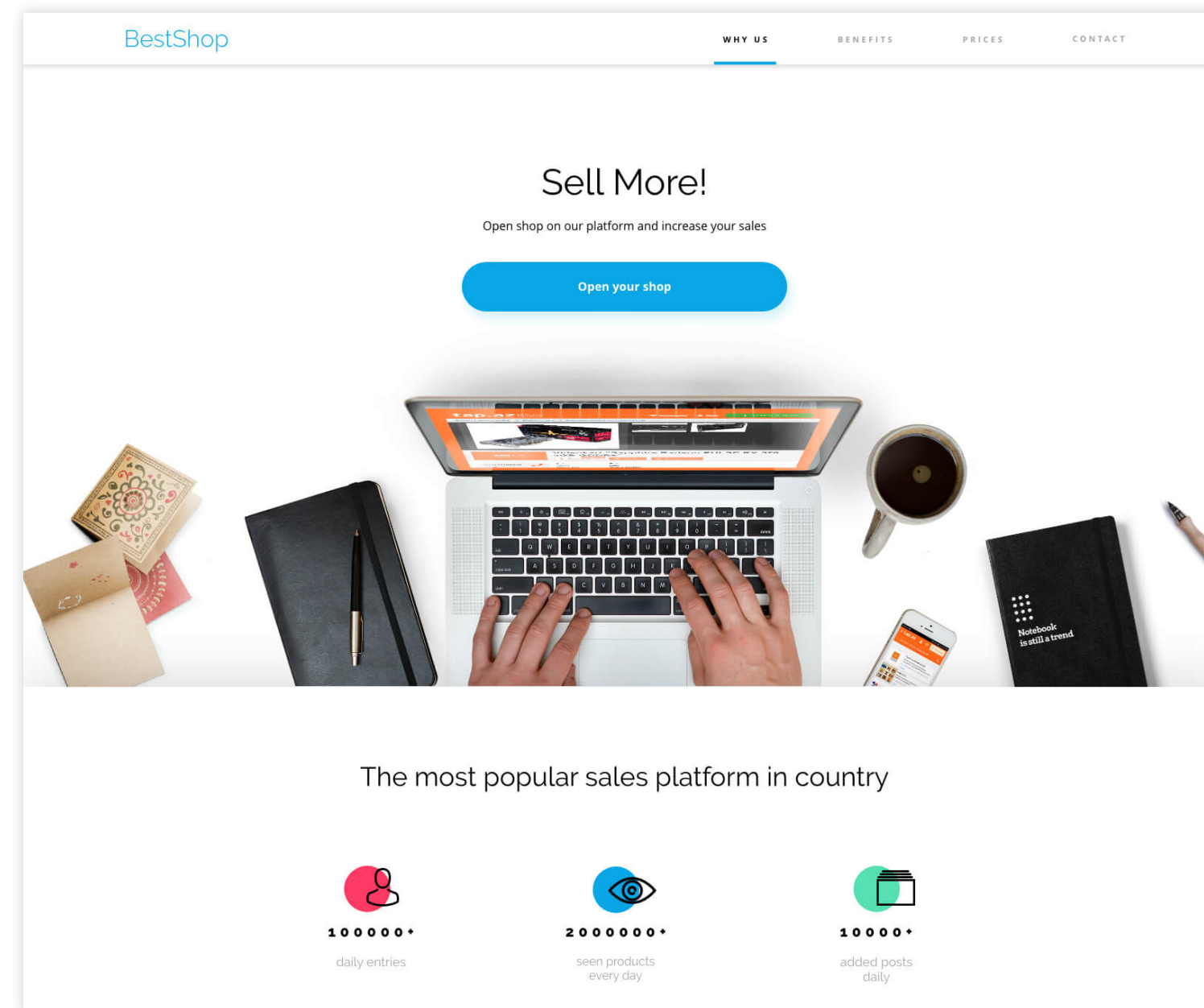
Przedstawienie projektu

Przedstawienie projektu

Warsztat który tutaj omówimy **jest obowiązkowy**.

Strona którą masz do wykonania, to bardzo popularny one-page. Składa się z kilku sekcji umieszczanych jedna pod drugą. Nie mamy tutaj żadnych podstron.

Cała strona została zaprojektowana w narzędziu **Adobe XD** które jest opisane dalej.



Przedstawienie projektu - zasoby

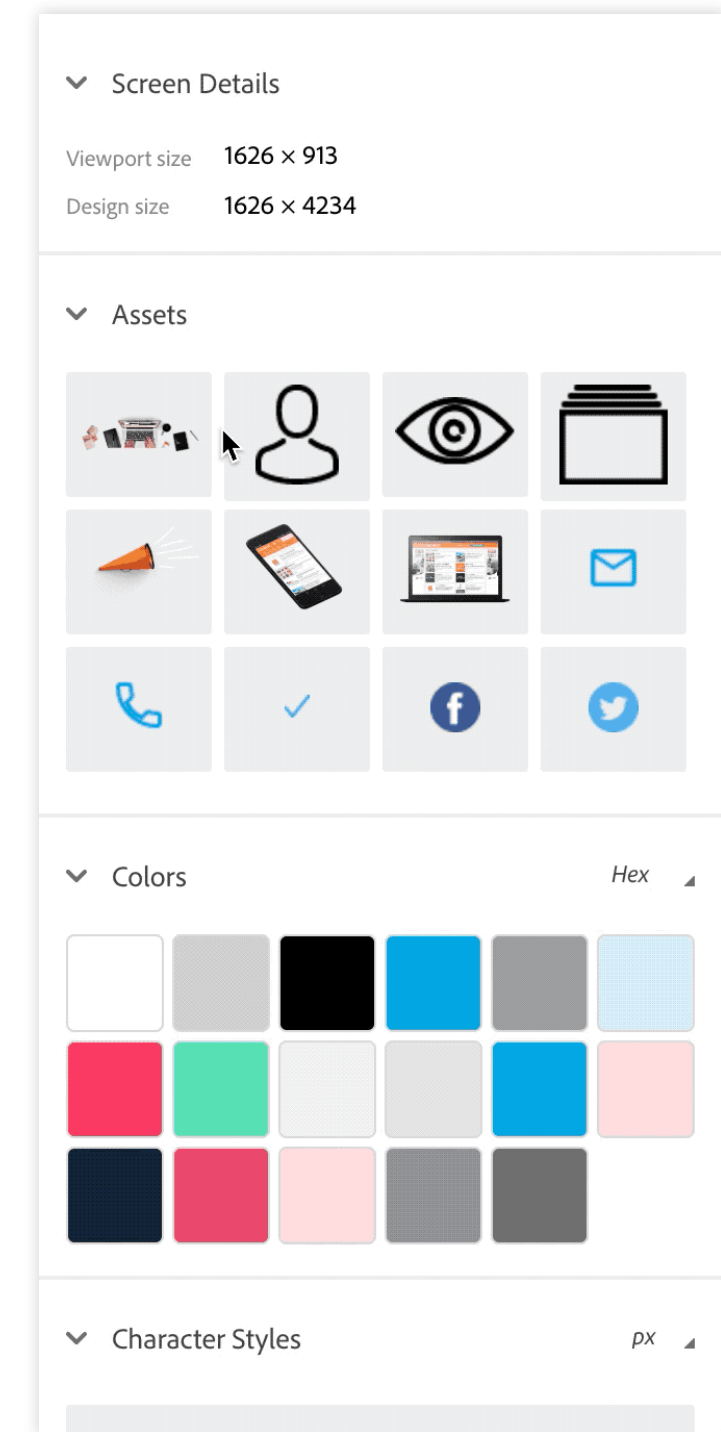
Projekt w formacie **xd** znajduje się w repozytorium "Zaawansowany HTML i CSS" w folderze "3_Warsztat".

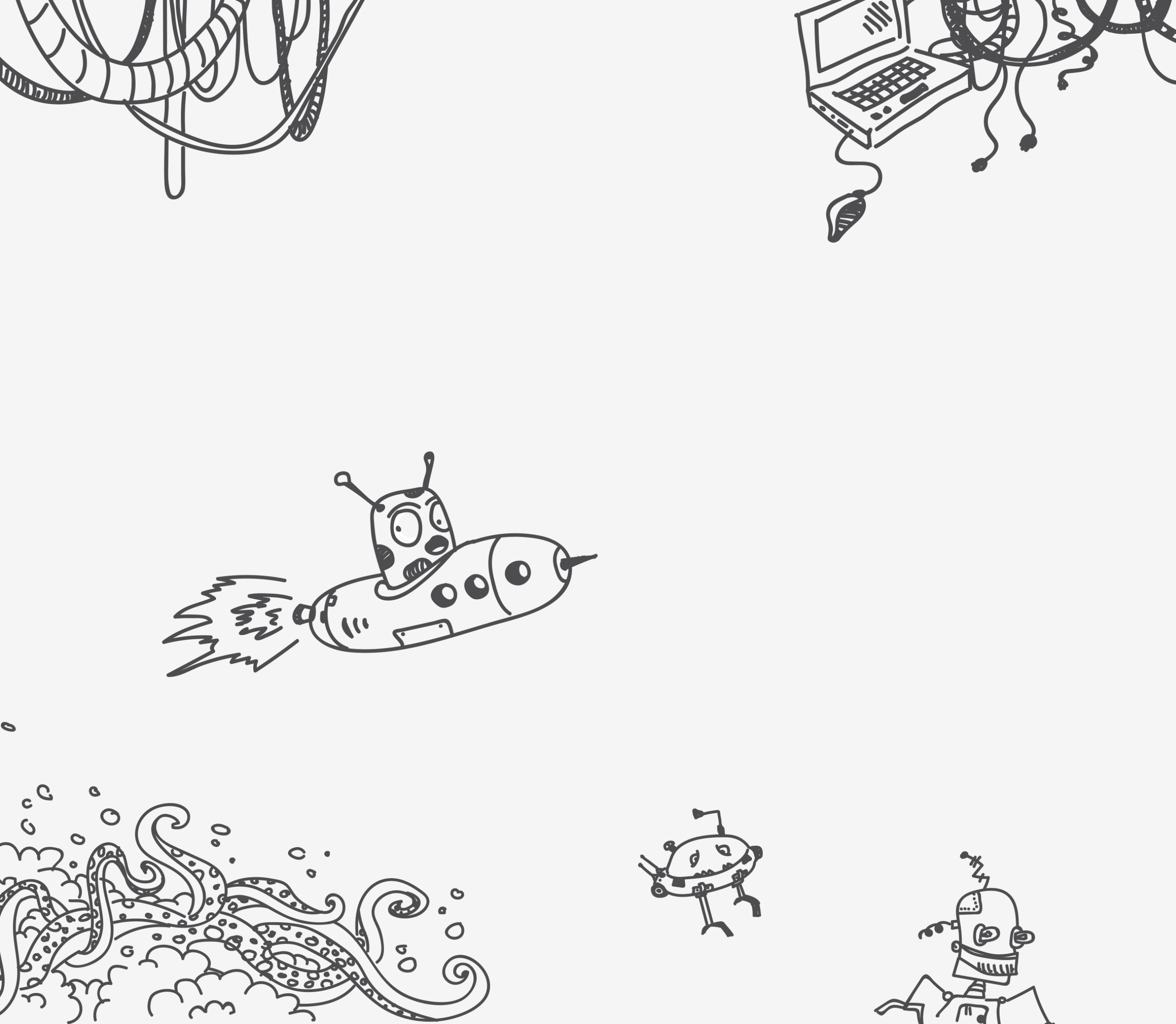
Jeżeli nie chcesz instalować programu Adobe XD skorzystaj z tego linku: <https://xd.adobe.com/spec/3e12f9b5-11e7-4d9a-6a6b-e78b20d2a5a6-4823/grid>. Projekt bez problemu można przeglądać online.

Po wejściu do projektu, wybierz **Desktop** - na tym się teraz skupimy.

Ikony i obrazki do tego projektu można pobrać bezpośrednio z Adobe XD zaznaczając odpowiednie ikony i obrazki po prawej stronie w zakładce "Assets". Następnie na dole klikamy niebieski przycisk "Download".

Można również skorzystać z przygotowanej paczki która znajduje się obok pliku z projektem w repozytorium.



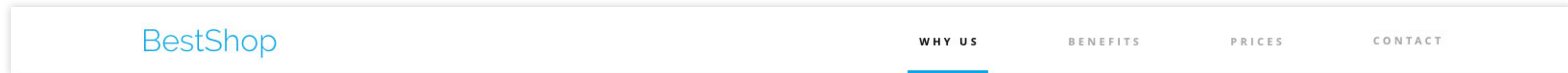


Sekcje

Sekcja 1

Pierwsza sekcja składa się z logo i nawigacji.

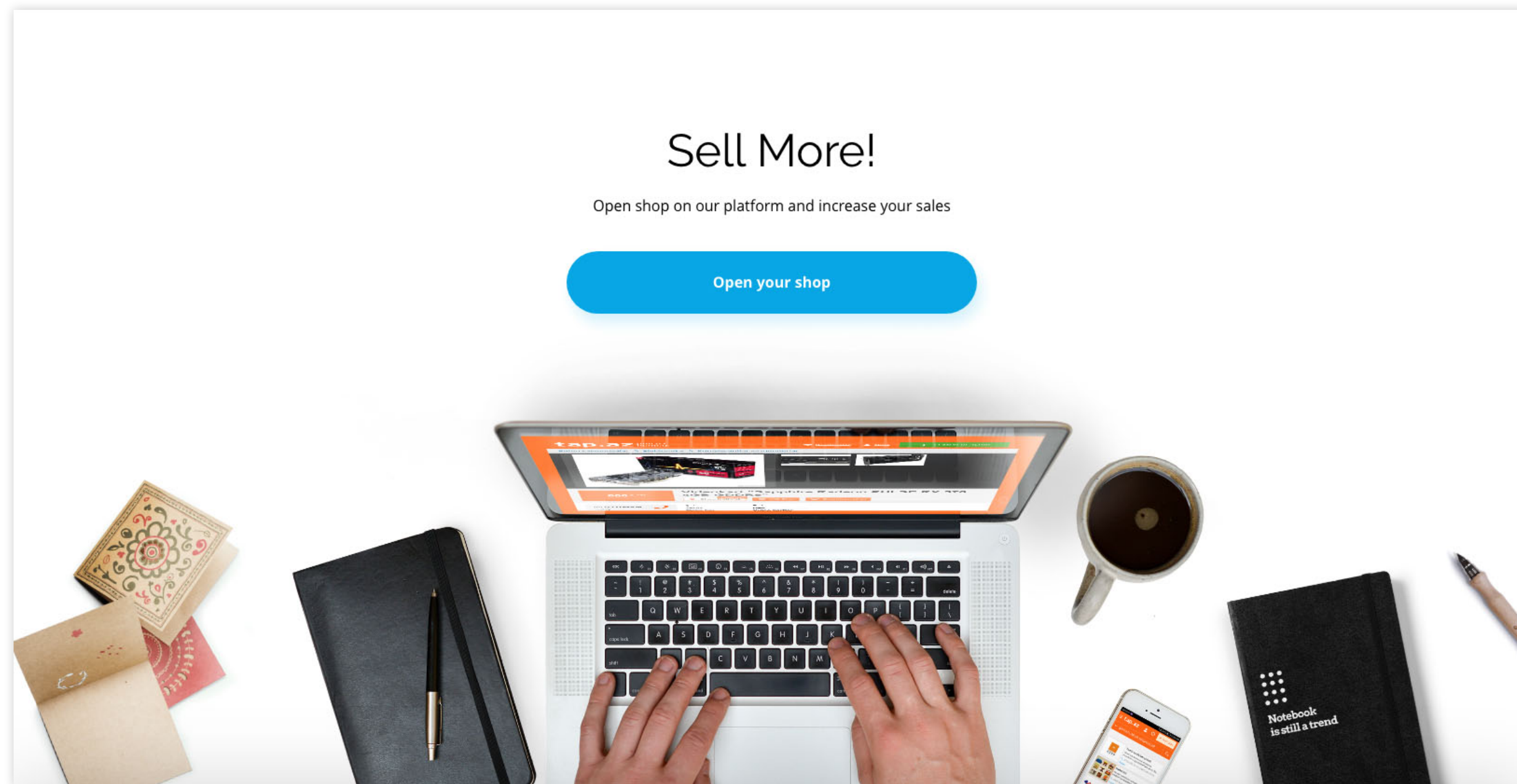
Elementy nawigacji powinny być podświetlone i podkreślone po najeździe myszką na każdy z nich.



Sekcja 2

Składa się z nagłówka (**h1**), wraz z podpisem a także przyciskiem CTA (call to action) który jest odpowiednio ostylem **linkiem**.

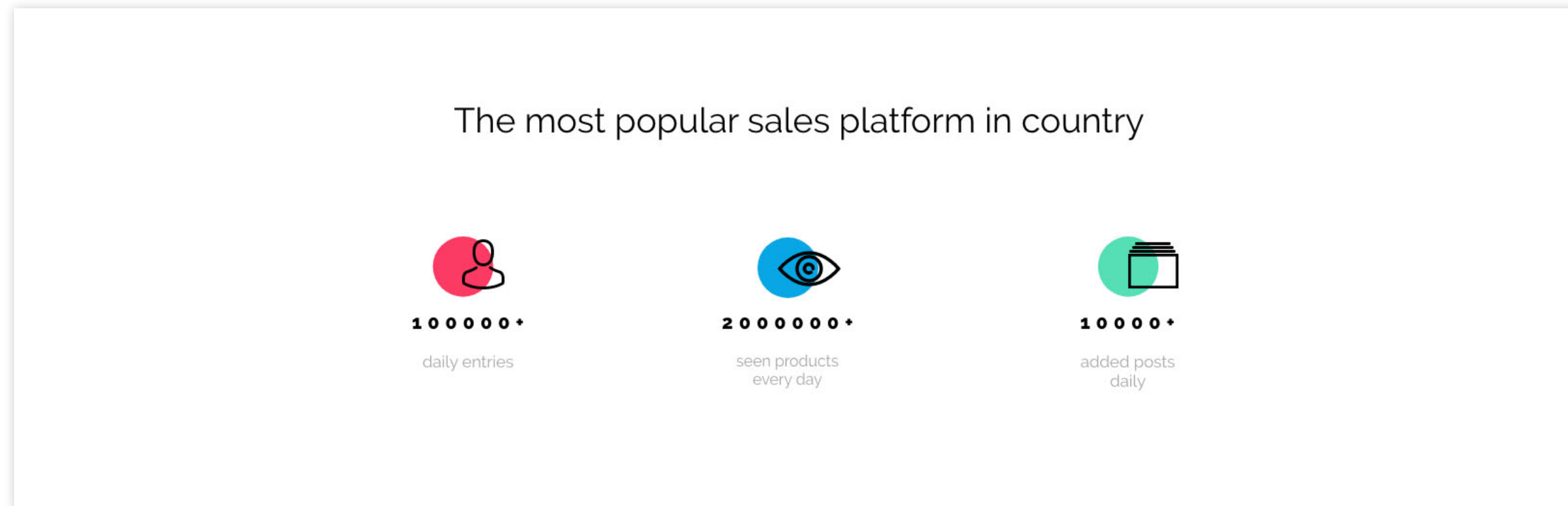
Tło powinno być przyklejone do dołu sekcji jako **background-image**.



Sekcja 3

W tej sekcji znajduje się nagłówek **h2** a pod nim trzy kolumny z odpowiednimi ikonami.

Kółka które znajdują się pod ikonami powinny być stworzone w CSS i odpowiednio ustawione - centralnie względem środka osi pionowej danej kolumny.

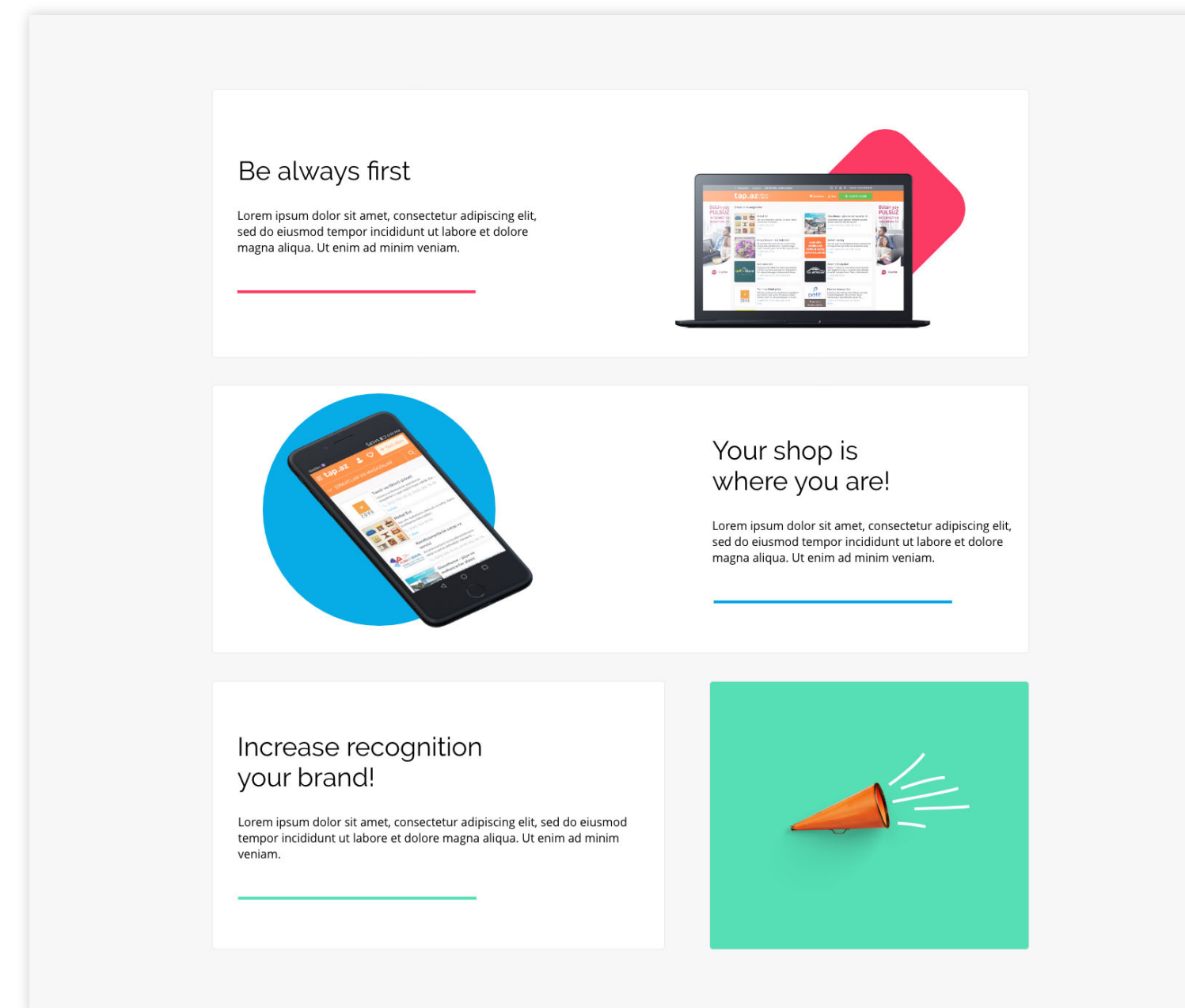


Sekcja 4

Ta sekcja to trzy rzędy boksów. Obrazek i opis pojawiają się naprzemiennie - raz z prawej a raz z lewej strony.

Ostatni rząd posiada odseparowany obrazek od boksu z tekstem.

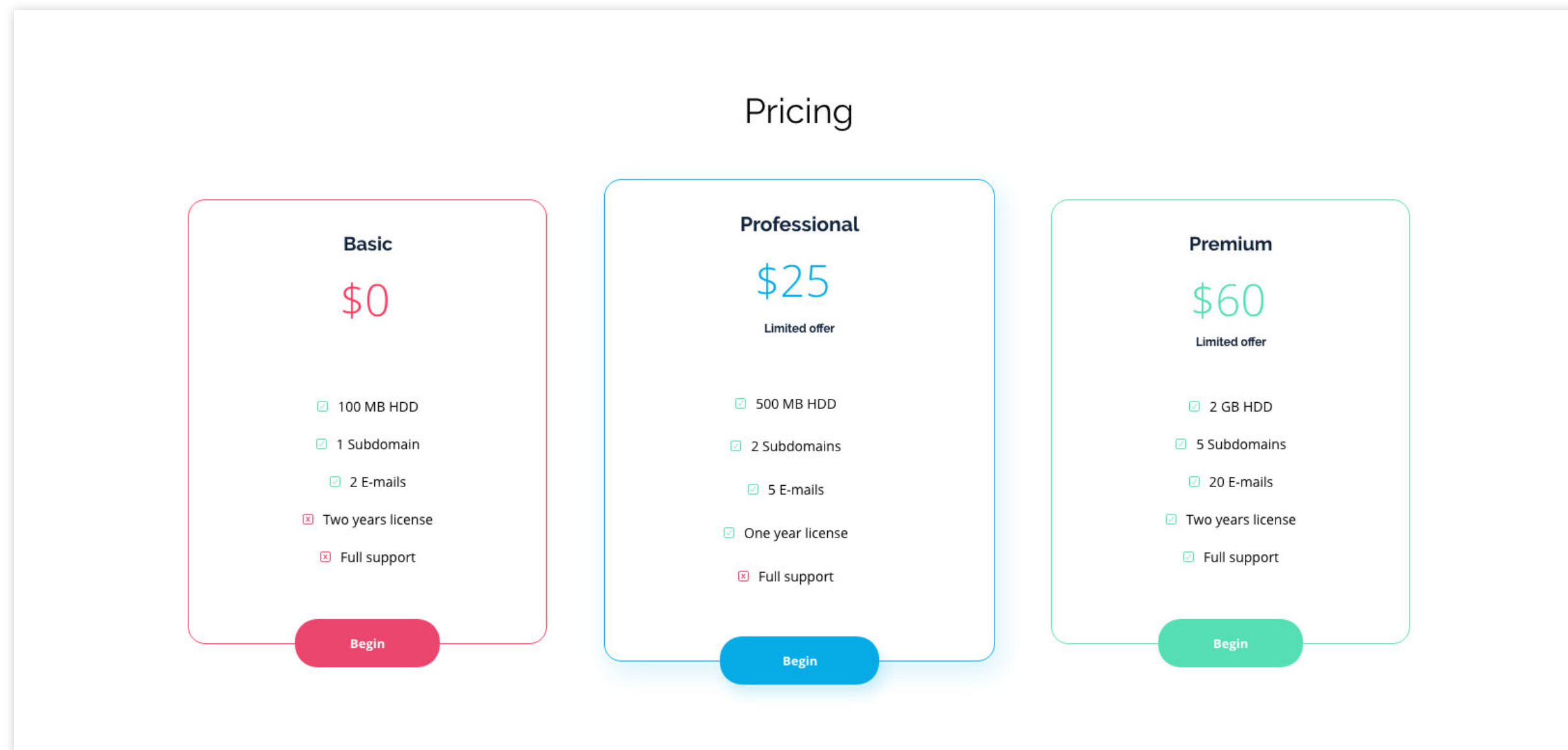
Tło całej tej sekcji jest na 100% szerokości ekranu same rzędy już muszą mieścić się w odpowiednim kontenerze.



Sekcja 5

Jest to najbardziej rozbudowana sekcja składająca się z boksów w trzech kolumnach. Każdy z nich powinien dostać **dokładnie te same style** a następnie środkowy powinien zostać wyróżniony.

Przyciski "Begin" są odpowiednio ostylewowanymi linkami **a**.





Sekcja 6

Sekcja składa się z dwóch kolumn:

- lewa - nagłówek i krótki tekst a także dwie dodatkowe kolumny z ikonami e-mail i telefonu
- prawa - formularz z dwoma polami tekstowymi, jednym checkboxem i przyciskiem "Send" (**button**)

Any questions?

Leave your email address or call us!

 info@bestshop.xyz  123 456 789

NAME

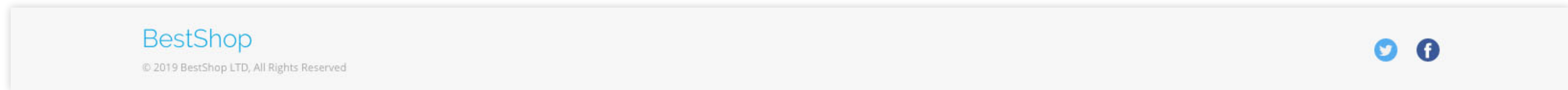
EMAIL

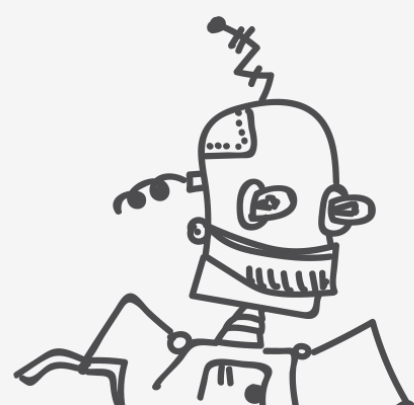
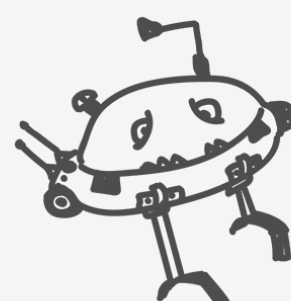
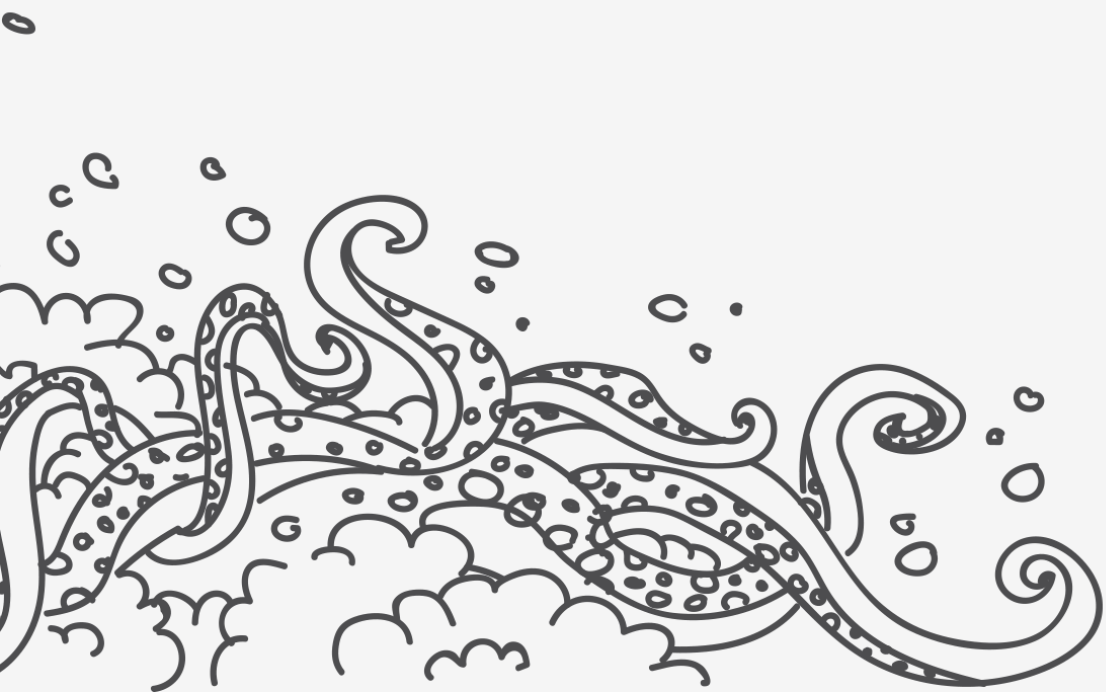
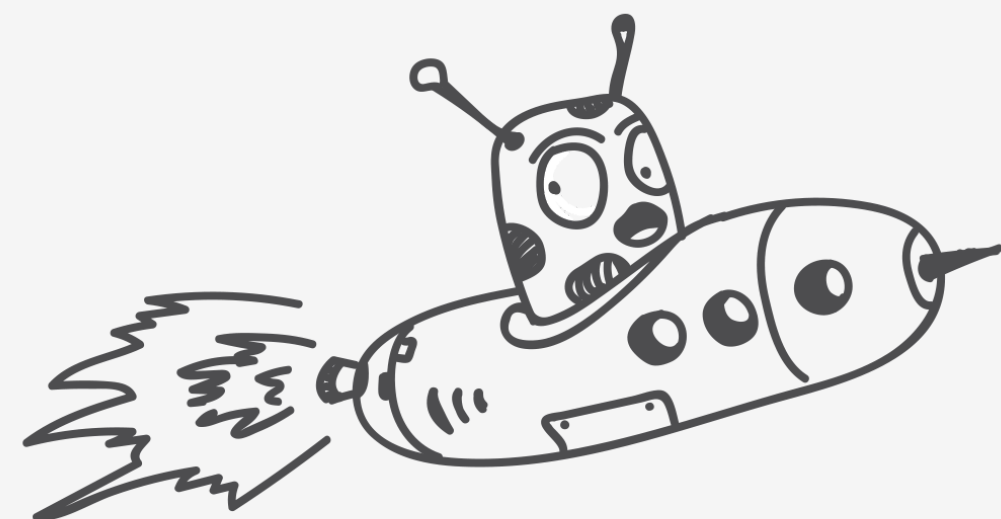
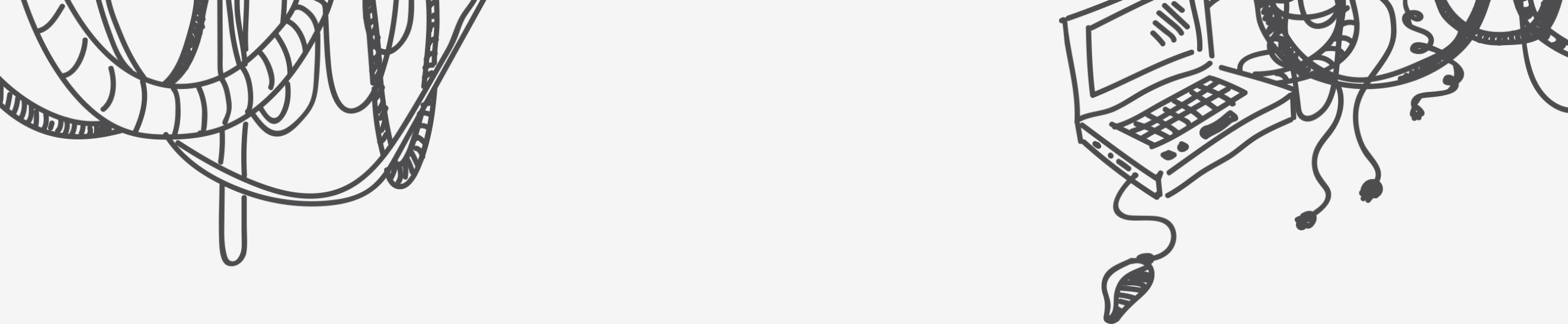
☒ I hereby give consent for my personal data included in my application to be processed for the purposes of the recruitment process under the European Parliament's and Council of the European Union Regulation on the Protection of Natural Persons as of 27 April 2016, with regard to the processing of personal data and on the free movement of such data, and repealing Directive 95/46/EC (Data Protection Directive)

Send

Sekcja 7

Najmniejsza sekcja w której mamy tylko logo firmy (tak jak w sekcji 1) a po drugiej stronie linki do Facebooka i Twittera (powinny być klikalne).



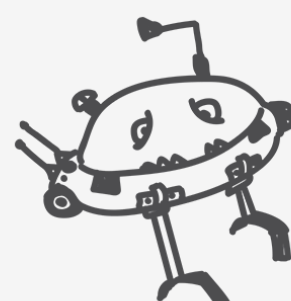
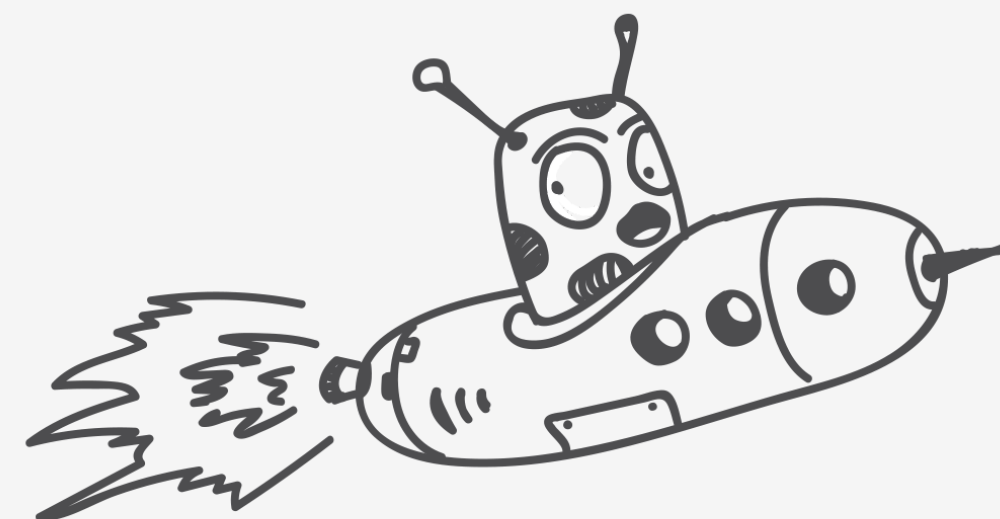
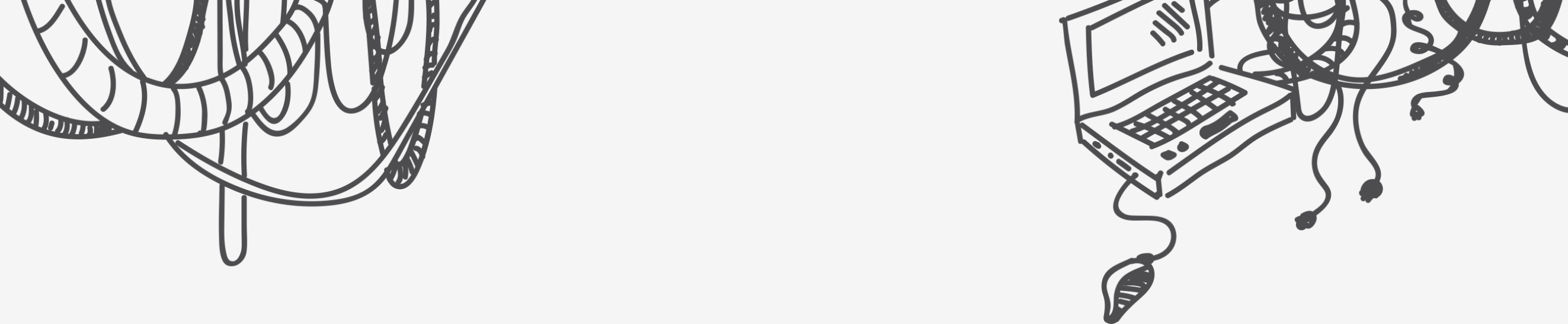


Wymiary

Wymiary

Treść (content) strony powinna zajmować dokładnie **1352px**. Taką szerokość powinien mieć **container**. Tła poszczególnych sekcji mają być egde-to-edge naszego okna przeglądarki.

Staraj się nie nadawać elementom sztywnych szerokości czy wysokości. Dobranie odpowiednich **paddingów** i **marginesów** da porządany efekt, a będzie Ci łatwiej podczas kolejnych modułów dostosować tę stronę do urządzeń mobilnych.



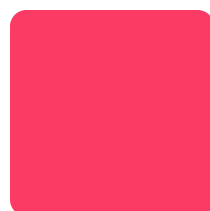
Kolory, Jednostki, Fonty

Kolory

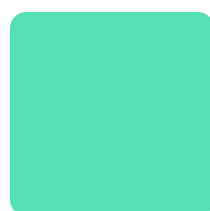
W projekcie użyto następujących kolorów:



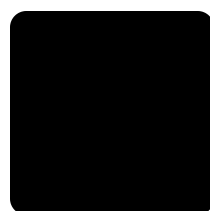
#08A6E4



#FB3B64



#55DFB4



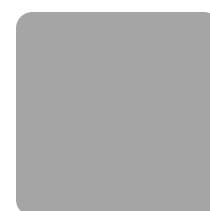
#000000



#707070



#95989A



#A5A5A5



#FFFFFF

Jednostki, Fonty

W projekcie można używać wszystkich jednostek których do tej pory się nauczyliśmy.

- **em**, **rem** - ustawianie wielkości fontów czy wysokości linii
- **vw**, **vh** - kiedy musimy wymusić na elemencie relatywną szerokość czy wysokość względem wielkości ekranu (przydatne kiedy sekcja ma zajmować **100%** wysokości ekranu)
- **px** - marginesy, paddingi, cienie, bordery itp.

Fonty użyte w projekcie to:

- [Raleway](#)
- [Open Sans](#)

Szczegóły

Pamiętaj, aby zadbać o każdy szczegół:

1. fonty (w niektórych miejscach są pogrubione w innych normalne)
2. kolory
3. interlinia (`line-height`) (pamiętamy o interlinii)
4. odstępy pomiędzy elementami

Wszystko powinno jak najlepiej odwzorowywać projekt.

Wskazówki

- Pamiętaj o korzystaniu z tagów HTML5 (`header`, `nav`, `section`, `footer` itp.)
- **Pamiętaj o pracowaniu na repozytorium**, a nie lokalnym projekcie. Po zakończeniu jednej części np. `headera`, zrób commit do swojego repozytorium
- Pamiętaj że wykładowca a także mentor, zawsze nam chętnie Ci pomoże i doradzi
- Jednemu elementowi możesz przypisać wiele klas.
- Nie używaj `id` do stylowania!
- Elementy klikalne powinny mieć hover lub cursor: pointer.
- Staraj się tworzyć klasy, które będziesz mógł wykorzystać wielokrotnie, dostrzegaj właściwości, które się powtarzają – jeśli każda z twoich sekcji ma taki sam padding górny i dolny, nadaj im wspólną klasę.
- Nazwy klas powinny być angielskie i ich znaczenie powinno się odnosić do funkcji jaką pełnią a nie do stylu jakie są w niej zdefiniowane.
- Trzymaj się zasady „od ogółu do szczegółu” – zacznij od najbardziej ogólnej struktury, pozycjonuj divy – pudełka względem całej strony by potem przejść do układu elementów w samym divie – to znacznie ułatwia pracę.



Adobe XD

Adobe XD

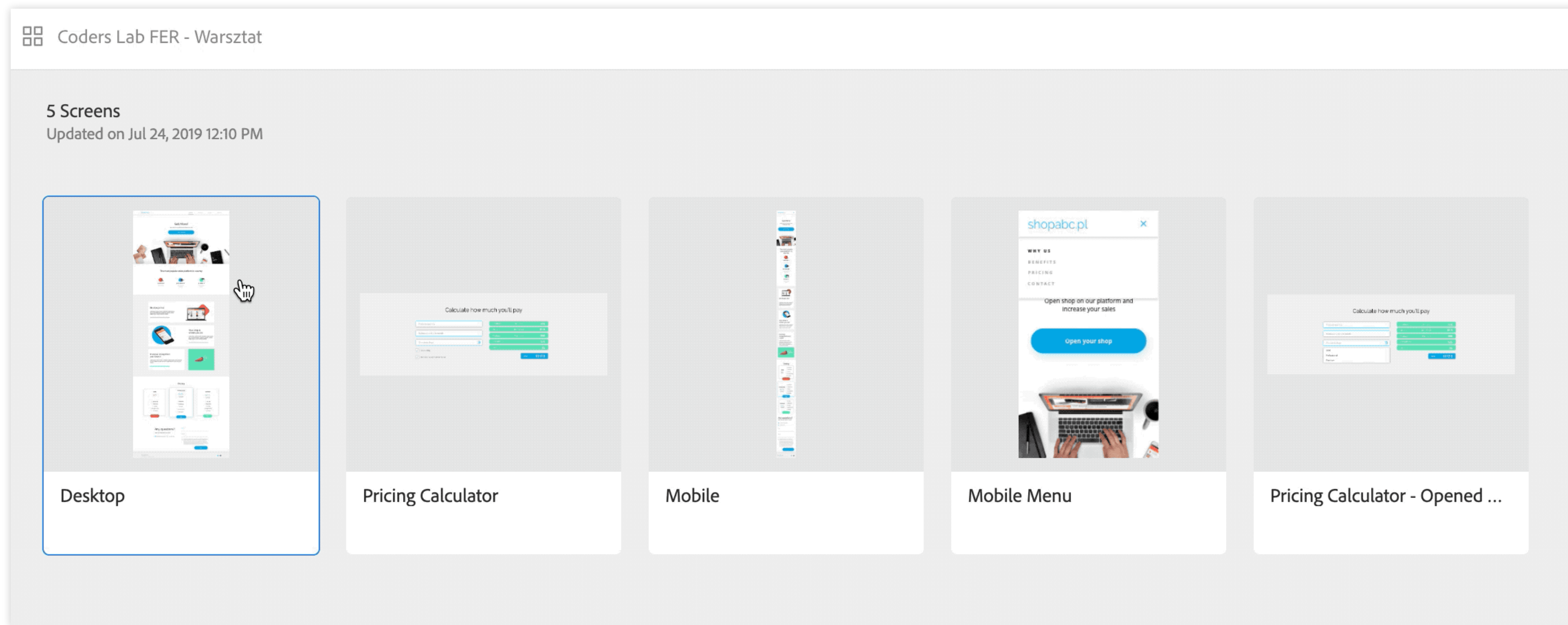
Program Adobe XD jest narzędziem umożliwiającym prototypowanie aplikacji mobilnych czy stron internetowych.

Jest prosty w obsłudze i można odczytywać informacje o projekcie w wersji online (bez instalowania programu). Wszystkie kolejne slajdy są stworzone w oparciu o wersję online. Zwykła - desktopowa - wersja niewiele się różni.

Można ją pobrać z tej strony: <https://www.adobe.com/pl/products/xd.html>.

Wybór widoku

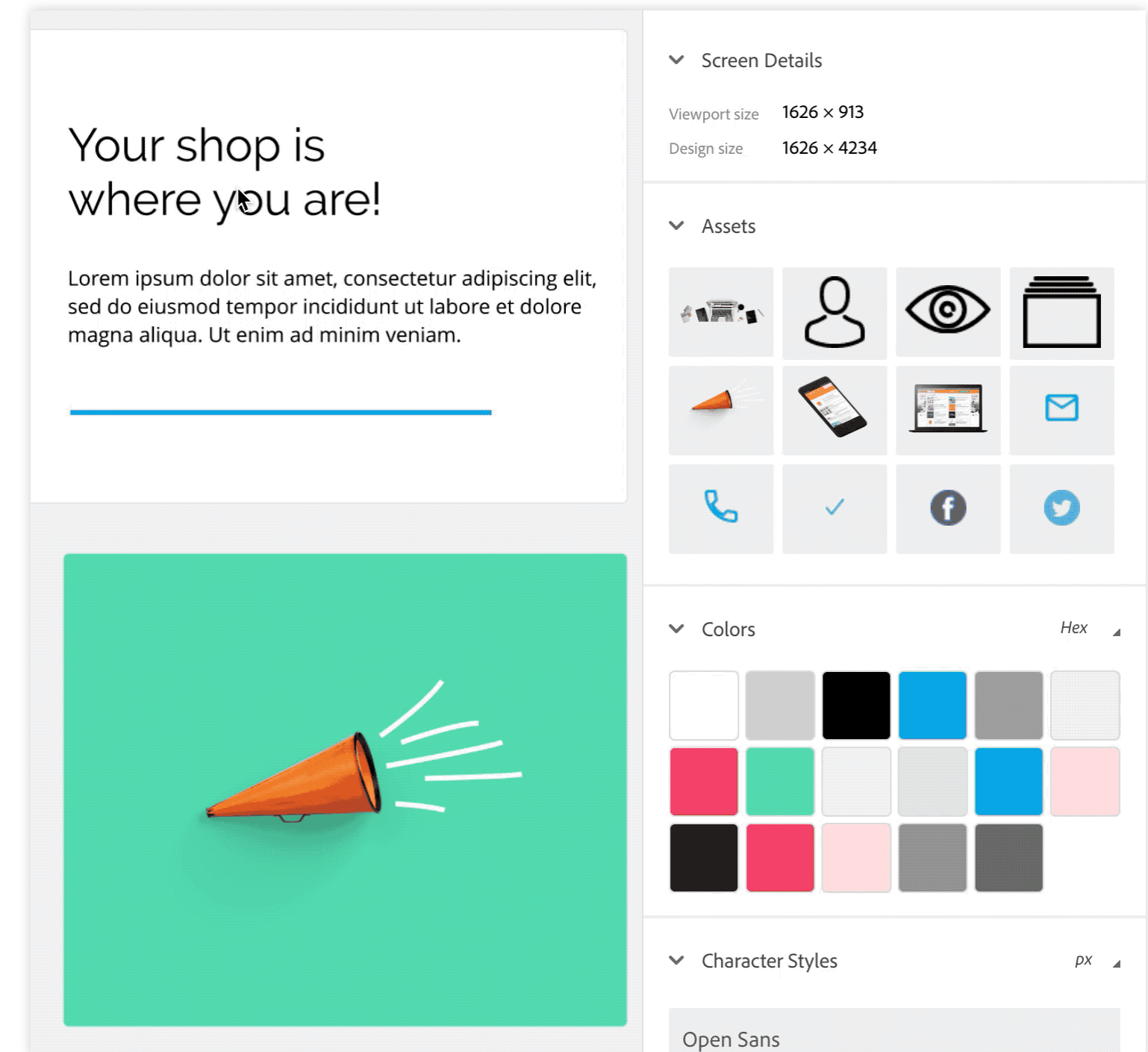
Na ekranie głównym, mamy do wyboru kilka widoków projektu.



Informacje o stylu elementu

Klikając na każdy z elementów, możemy dowiedzieć się z jakich kolorów się składa, jakie ma zaokrąglenia, cień, czy wielkość fonta.

Wszystko to znajduje się po prawej stronie.



Odległości i wymiary

Klikając na każdy z elementów a następnie najeżdżając myszką na inny, pojawią nam się linie z informacją o ile **px** dany element jest od drugiego odsunięty.

Be always first

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam.

