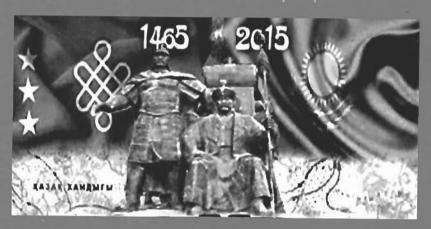
«Қазақ хандығы мыңжылдықтар тоғысында: тарихи сабақтастық және қазіргі кезең» тақырыбында Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының

МАТЕРИАЛДАРЫ



МАТЕРИАЛЫ

Международной научно-практической конференции на тему «Казахское ханство на стыке тысячелетий: историческая преемственность и современный период»

MATERIALS

International scientific-practical conference on «Kazakh Khanate in the turn of the millennium: the historical continuity and modern period»

П том

29-30 мамыр 2015

Тараз



Политико-правовые аспекты формирования казахского ханства

де

Ж

ap

ТЫ

ем

ба

бә

би

еді

ұл

бер Қо

Co

Елі

До

Tyc

YPT:

KOD

fon.

Tem

XXIV

биг

2. М.Қани «Қазақтың көне тарихы» – Алматы: Жалын, 1993. – 400 б.

3. Ж. Кенжалиев «Көшпелі қазақ қоғамындағы дәстүрлі құқытық мәдениет» (теориялық мәселелері, тарихи тағлымы). –Алматы, 1997.

4. «Проблемы казахского обычного права». - Алматы. - 1989. - 129 с.

5. Ғ. Маймақов Ғ. «ҚазақстанРеспубликасыныңсаяси-қақықтықтарихы». – Алматы: Ғылым, 2000. – 176 б.

∂OЖ 342.7:17(574)

КІСІЛІК ӨЛШЕМДЕРІНІҢ ӘДЕТ-ҒҰРЫП ҚҰҚЫҒЫНДАҒЫ КӨРІНІСТЕРІ

Мәуленов Д.Б. заң ғылымдарының кандидаты Тараз инновациялық гуманитарлық университеті, Тараз қ.

Ар — намыс пен қадір — қасиетті сақтау кісілік өлшемі ретінде адамзатпен бірге жасасып келе жатыр деуге болады. Қазақ халқы да ұятты, арлы болуга ұмтылған жастарын сол бағытта тәрбиелеген. «Ұят кетсе - арға кір жұғады», «Малым - жанымның садағасы» деген мақалдар халықтық қағидаға айналғаны соны көрсетсе керек. Десек те сол асыл қасиеттерді қадірлеу, қорғау әр халықта әртүрлі. Қазақтың әдет — ғұрып заңдары тек өзіне ғана тән түсініктер мен танымдарды, заңдар мен ережелерді иемденеді. Сөйтіп өмір сүру, тіршілік ету дағдысына айналдырады.

Арғы - бергі тарихымыздан кісінің жеке басына қолсұғушылық пен кемсітуге төзбеуге бағытталған әрекеттердің мысалын көптеп таба аламыз. Қазақтың Ата зандары атты он томдық құжаттар, дерсктер, зерттеулер жинағының 4 томында «Көшпелі қазақ қоғамына тән екі құдіретті күш — рухани құндылық пен байлық болды» деп атал көрсетілген. [1, 27 бет]. Осынау жолдар жоғарыда айтылған ойларымызды дәлелдей түседі.

Бұл орайда 19 ғасырдың екінші жартысында өмір сүрген қазақ халқының ұлы ақыны әрі ойшылы Абай Құнанбаевтың атақты Қара сөздеріне жүгінуге тура келеді. Ол қазақтың ар – намыс жөніндегі түсінігі, қадір – қасиетін сақтауы жөнінде де ой – пікір қозғаған. Мысалы, Жиырма екінші сөзінде қазақ қоғамындағы адамдардың қадір - қасиеті мәселесіне тоқталады [2, 46-47 бет]. Ол қадір – қасиет ұғымын тым биікке қойып, сол деңгейге жете алмайтын түрлі топ өкілдерін сынға алады. «Дәл осы күнде қазақтын ішінде кімді жақсы көріп, кімді қадірлейін деп ойладым. Байды қадірлейін десем, бай жоқ. Бай болса өз басының, өз малының еркі өзінде жоқ». Яғни Абай бай адамны бейнесінен кіріптар, өз еркі өзінде емес адамды көреді. Басқаша айтқанда байдың мәртебесі, қадір – қасиеті ел күткен деңгейде емес. Мырзалар жөніндегі пікірі ж осындай. Ел ішінде шын мәнінде мырза деуге лайық кісіні дала данышпаны таба алмайды. Болыс пен биді құрметтеуге де құштар емес. Өйткені оның болыстық пен биліп сатып алынған, ел сыйлап, мойындап бермеген. Сондықтан ешбір беделі жоқ. Мықты мен естіні тауып құрметтейін десе, жақсылыққа мықты кісі елден табылмайды, ұят - нысапы есті кісі елде тағы жоқ деп есептейді. Осылайша сол дәуірдегі сл алдында жүргш элденеше топтың ішінен ар – намысы, қадір – қасиеті жоғары, бүкіл ел болып қадірлеут лайық жақсы таптырмайды екен. Сөйтін өзі өмір сүрген қоғамда қалыптасқан ахуалды хабардар етеді. Бұл шын мәнінде бүкіл қоғамның бойындағы кеселдерді ашық айу сынау болғанымен сол заманда қадір – қасиет ұғымына қаншалықты мән берілгені көрсетеді деуге болады. Демек, ұлы Абай адам бойындағы қадір – қасиет мәселесін өзігш туған халқының таным - түсінігіне сай жоғары қойып, қоғамдағы түрлі топтарды бойынан сол асыл қасиеттерді көргісі келеді. Бірақ өз ортасындағы олқылықтарды, туғш халқының бойындағы кемішіліктерді батыл сынаудан қаймықпаған кемеңгер қадір



Политико-правовые аспекты формирования казахского ханства

- CORRECT

касиеті, ар — намысы биік, ел — жұртқа тұтқа болар байды да, мырзаны да, болыс пен биді де, мықты мен естіні де таба алмай аландайды.

Ол қазақ мақалдарының кейбірін талдай отырып, іске татымақ түгілі адамшылыққа жарамайтыны да бар екенін Жиырма тоғызыншы сөзіне арқау етеді. «Жарлы болсаң арлы болма» деген сөздің кері кеткен қағида, қазақ түсінігіне жат екенін дәлелдеуге пырысады. «Ардан кеткен соң, тірі болып жүргені құрысын. Егер онысы жалға жүргенінде жанынды қинап, еңбекпенен мал тап деген сөз болса, ол ар кететұғын іс емес. Тыныш жатып, көзін сатып, біреуден тіленбей, жанын қарманып, адал еңбекпен тапқан мал — ол арлы адамның ісі» - деп ой түйеді ұлы Абай [3, 63-64 беттер]. Бұдан байқайтынымыз, Дала данышпанының туған халқының ар — намыс пен қадір — қасиетті бәрінен де биік қоятын жақсы дәстүрін қорғай білгендігі.

Бұдан бұрыңғы дәуірдегі оқиғаларды мысалға алсақ, атақты Қаз дауысты Қазыбек бидің бүкіл елдің ар - намысын қорғаған тапқырлығы мен көрегендігін сөз етуге болар еді. Қалмақтың ханы Қонтажы қазақ елін үш рет шауып, малын, малдан бөлек бірталай ил мен қызын алып кетеді. Соны сұрап барған елшілерді ешқайсысына қалмақатр бой бермейді. Бірде осы дауды шешуге Қаз дауысты Қазыбек аттанады. Ол қалмақ ханы қонтажыға келіп, өзін таныстырады.

Даусың қаздың даусындай Қаңқылдап тұр екен, ал датынды айтшы – депті Хан. Сонда **Казы**бек:

Біз қазақ деген мал баққан елміз, бірақ ешкімге соқтықпай жай жатқан елміз. Елімізден құт — береке қашпасын деп, жеріміздің шетін жау баспасын деп, найзаға үкі таққан елміз, ешбір дұшпан басымбаған елміз, басымыздан сөзді асырмаған елміз, Досымызды сақтай білген елміз, дәмі — тұзын ақтай білген елміз, асқақатаған хан болса, кан ордасын таптай білген елміз. Атадан ұл туса, құл боламын деп тумайды, анадан қыз туса, күң боламын деп тумайды. Ұл мен қызды қаматып отыра алмайтын елміз.

Сен қалмақ та – біз қазақ,

Қарпысқлы келгенбіз,

Сен темір де, біз көмір,

Ерткелі келгенбіз,

й

p

H

H

a

H

H

у,

Екі еліктің лағын, теліккелі келгенбіз,

Танымайтын жат елге,

Танысқалы келгенбіз,

Танысуға келмесең, шабысқалы келгенбіз,

Сен қабыланг да, біз арыстан,

Алысқалы келгенбіз

Жаңа үйреткенн жас тұлпар,

Жарысқалы келгенбіз,

Тұтқыр сары желінбіз,

Шабысқалы келгенбіз,

Берсең жөндеп бітімді айт,

Бермесең дірілдемей жөнінді айт,

Не тұрысатын жерінді айт! – депті. Сонда Қонтажы қатты сасады. Оның уәжіне бас ұрған қалмақ қаны Қазыбектің тілегні орындауға мәжбүр болады, әрі өзіне сый – сияпат керсетеді.

Бұл адамның ғана емес, бүкіл ел ар – намысын қорғаудың ғажап үлгісі деуге биады [4, 138-139 бет].

Осы бидің бір малшының сөзін сөйлеп, ар – намысын қорғап қалған бір жағдайы тәмендегідей:

Жантай деген бай малшысымен төбелесіп, тісін сындырып алады. Малшы жұмыстан шығады. Бай сынған тісінің төлсуі деп еңбек ақысын бермейді. Екеуі Қазыбек бие келеді. Бай күрек тісінің құны үшін ақысын бермейтінін айтады. Сонда жалшы:

Мен жалға жүрдім Жантайға,

Бір тай алмақ болып алты айға



Политико-правовые аспекты формирования казахского ханства

Бір асына жарытпады Мен күшіме жарытпадым. Содан барып төбелес туды Жазым болып күрек тіс сынды. Бұл дауға би мынадай билік айтыпты:

- Ас адамның арқауы. Жантай асқа жарытпаған соң жалшыға күш қайдан дарысын. Аш кісі ұрысқақ деген, төбелестің шығыуына да өзің себепкер болғансың, сондықтан ақысын бер, күрек тісің құнсыз. Еркектің қалған тісі аман болса, бір тістен келер кемшілік жоқ. Ал әйелдің күрек тісі әрі көркі, әрі жіп қиятын қаруы, - деген екен. Сөйтіп жалшының ар — намысын қорғапты.

Бұдан кейінгі дәуірдегі ақын — жыраулар, би-шешендер де осыған ұқсас ойларды жиі айтқан. Мысалы, оңтүстік өңіріне кеңінен танымал ақын, 20 ғасырдың бас кезінде өмір сүрген Майлықожа Сұлтанқожаұлы: «Адамдықты ойласақ, мал мен бақтан ар жақсы» деген ғибратты сөздерін қалдырыпты. [5, 130 бет]. Мұндай өсиет, нақыл өлендерді басқа да сөз зергерлерінің рухани мұраларынан молынан табуға болады. Аты аңызға айналған батыр Бауыржан Момышұлы былайша толғаған:

Мен де қазақпын жаралған сүйек – еттен

Менде ар бар, менде ой бар жан тебіренткен.

Халқымның қарапайым бір ұлымын

Жанымды арым үшін құрбан еткен [6, 129 бет].

Бұған ұлы жазушы Мұхтар Әуезовтың «Жалған намыс қасиет емес, ар сақтаған қасиет» деген сөзін қоссақ, ұлт зиялыларының ар мен намыс, қадір-қасиет мәселесін қаншалықты мән бергенін сезер едік [7, 129 бет].

Мұндай түсінік - танымның «Жеті жарғыдан» басталатынын көреміз. Бұл тарихи кұжаттың афоризмдерден, мақал-мәтелдерден, қанатты сөздерден құралуы да тегін болмаса керек, өйткені сол тұстағы қазақ қоғамы сөзге ерекше мән берген, сөзге тоқтаған [8, 11 бет]. Сөзге тоқтамау, серттен таю, уәдені бұзу ар-намысы жоқ адамдарға тән белгі деп білген.

Ар — намыс, кадір — қасиет ұғымын осылайша қадірлеген халық оны қорғау, сақтау шараларын қоса ойластырғаны даусыз. Бұл әр дәуірде дүниеге келген Дала зандарында атап айтқанда «Есім ханның ескі жолы», «Қасым ханның қасқа жолы», Тәуке ханның «Жеті жарғысында» хал — қадерінше көрініс тапқан. Тарихымыз үшін теңдесі жоқ осынау бағалы зандық еңбектердің түп нұсқасы бізге жетпегенімен оның жалпы мазмұны, толық емес нұсқалары, үзінділері, түсіндірмелері ғылыми айналымға түсіп, дереккөз ретінде талдау, зерттеу объектісіне айналып жүр. Сол құжаттарға біз сөз етіп отырған тақырып бірде тікелей, бірде жанама түрде арқау болған.

Мысалы, «Жеті Жарғының» 4 бөлімі 24 бабында «Әйелді ренжіткен адам кешірім сұрауы керек, егер кешірім сұрамаса, айып төлейді» деп көрсетіліпті. Бұл жерде әйелді ренжіту деген сөздің астары, мәнісі толық ашып айтылмағанымен, оның ар — намыс, кадір — қасиет мәселесіне тікелей қатысты екені даусыз. Басқаша айтқанда әйел намысын қорғау ескеріліп отыр. Ғалым Ж.Әлдибеков «Жеті Жарғы» және әділсот, адам құқын мәселелері» деген мақаласында мұның қазіргі азаматтық құқықтағы ар — намыс пен қадір - қасиетті қорғау нормаларымен ұқсас, үндес екенін алға тартады [9, 233-238 беттер]. Біздің ойымызша, бұл пікірге қосылуға болады. Әрине жоғарыда айтылған тарихи заңдық құжаттарды бүгінгі күннің ар — намыс және қадір — қасиет, адам құқы жөніндег толыққанды заңдық нормаларымен салыстыру артық болар еді. Оларда осы ұғымдардың үзік бөлшектері, жанама ұғымдары, кейбір түсініктері бар деп есептеуіміз керек.

Қай кезде де қазақ елі ұлттық қымбат қасиеттерін, наным — сенімін қорғауға ерекше мән берген. Мысалы, Құдайға күмән келтіру немесе тіл тигізу қылмыс саналып, қатан жаза қолданылған. Тіпті біреудің Құдайға тіл тигізгенін естіп, бірақ үнсіз қалған адамды да анықтап, жазалаған. Егер қазақ ішінен біреу христиан дінін қабылдаса, меншігінен және мұрагерлік құқығынан айырылған. Бұл жерде бүкіл ел намысы алға шығады деп ойлаймыз.

Қазақ өлкесін біртіндеп бағындыруды көздеген Ресей империясы жергілікі халықтың әдет – ғұрпын, салт – санасын, жазылған, жазылмаған заңдары мен дәстүрлерін мұқият зерттеген. Өйткені отаршылдық саясаттың жымысқы әрекеттерінің бірі - са

жоғалтқан жок.



Политико-правовые аспекты формирования казахского ханства

талықтың жетістіктері мен кемшіліктерін, ерекшеліктерін ғана емес, ділін және дінін білуге ұмтылатындығы. Бұл істі қазақ өлкелері Ресей қарамағына алынғаннан кейін де жалғастырып, қазақ халқының дәстүрлері негізінде қазақтар үшін тиісті заңдар, заңдық құжаттар жасауға әрекет жасаған. Сөйтіп, 1823 жылдары Батыс Сібір губернаторлығы қазақ заңдарын жасау үшін уақытша комитет құрғаны белгілі [10, 25 бет]. Сол әрекеттердің нәтижесінде қазақтың әдет — ғұрып заңдарының жинағы және оларға қазақтың әдет — ғұрпы толық мағынасында сақталуы мүмкін емес. Империялық астам пиғылдағы Ресей патшалығы өз мүддесін бірінші орынға қойғаны анық. Сонда да белгілі бір тарихи кезеңде қол астындағы халқының тарихи дәстүрімен, ұлттық ерекшеліктерімен санасуға да мәжбүр болған.

Сондықтан да бұл құжаттарда дала демократиясы жағдайында қалыптасқан халқымыздың әдет – ғұрпы бойынша түрлі қылмыс, ар – намысқа тию, кісінің қадір – касиетін кемсіту жағдайлары бойынша қалыптасқан дәстүрлі жаза түрлері бар. Мысалы казаның айып салу, құн төлету тәрізді түрлері көбірек қолданылғаны байқалады. Түрмесі болмаған, кісі өлтіру сияқты ауыр қылмыс сирек кездесетін Дала жағдайында кінәлі мен жинутыға айып төлету, кешірім сұрату, жұртқа жария ету, бетіне салық қылу, ат — шапан авт салу тәрізді барынша қарапайым, зорлық – зомбылықсыз шаралар, жазалар киданылып отырған. Шамасы басты мақсат келтірілген зиянның орнын толтыру, кеметтілген ар – намысты, қадір – қасиетті қалпына келтіру болса керек. Қазақтардың желден келе жатқан заңдарында кісі өлтіргені үшін құн төлеу жазасы бар. Атап айтқанда р адамды өлтіргені үшін 100 жылқы, әйелді өлтіргені үшін соның жартысы, ал хан тымынан шыққан сұлтанды өлтіргені үшін алты еселенген құн төленеді екен. Өлім жазасы да қолданылуы мүмкін. Сол сияқты ұрлығы, көзін шығарғаны, саусақтарын сындырғаны, төбелескені, тісін сындырғаны, тағы басқа қиянаттары, зиянкестіктері үшін шт салынып, шығыны өтеліп жатады. Әрине осы қылмыс деңгейін анықтаудың қай – кайсысында болмасын, ең бастысы, жеке адамның немесе тұтас отбасының, үлкен әулеттің, карапайым адам мен аксүйектін, әйел мен еркектін ар — намысына тию, калір — касиетін кемсту мөлшері ұлттық салт – д эстүр тұрғысынан есепке алынғаны даусыз. М ысалы, пистырылмаған қызды әлдебіреу зорлап кетсе, қыз әкесіне қалыңмал толеуі тиіс. Өлім жазасына кесілуі де мүмкін. Ал атастырып қойған қызды алып қашқанға өлім жазасы маданылады немесе қызды күйеуіне қайтарып, үстіне қыз қосып береді. Бұл жерде қыз вимьсын сақтау ғана емес, халықтың дәстүр – салтын қорғау мәселесі де тұр. Мұндай икалдарды көптеп келтіруге болады.

Ар — намыс, қадір — қасиетке нұқсан келтіргені үшін жазалауда адамдардың отамдағы орнымен, жыныстық, әлеуметтік, тектілік жағдайымен санасу анық байқалады. Мызлы, қожа, төре әулетінен шыққан адам мен қарапайым адамды ұрып - соғу не өлтіру, титізу жауапкершілігі бірдей емес. Бұл жерде үш жүзге бөлінген қазақтың рулық прамынан тыс дін таратушы қожалар мен Шыңғысхан ұрпақтары делінетін төрелер рекке мәртебеге ие болғаны анық көрінеді. Оларды жай қазақтан бөлек бағалау дәстүргс шен. Би мен старшиналар қарапайым халықпен тең жағдайда болған. Ер адам мен әйел цамын айыпты болуы да, жаза тартуы да әртүрлі. Әйелді тілдеген немесе ұрған адам карім сұрайды. Жәбірленуші әйел оған ксліспссе айыпкерге ат — шапан төлетеді, төлей шыса ұяты бетіне басылады, тіпті шіріген жіпті мойына тағып, киіз үйді үш рет шалдыруы мүмкін. Ер адамды тілдегені үшін жаза бұдан басқаша. Егер мырза өзінің шықтысін өлтіріп алса, тек Құдайдың алдында жауап береді. Қызметші өз мырзасын шіріп алса, ол да құдай алдында жауапты. Тек өлген мырзаның туысқандары талап етсе, шықтый асып өлтіріледі. Яғии мырза мен қызметшінің құқығы тең емес.

Осыларға қарағанда өткен ғасырларда қазақ қоғамында қалыптасқан түсініктер мен жүрлер бойынша заң алдында жұрттың бәрі бірдей деген қағида қалыптаспанан.



Политико-правовые аспекты формирования казахского ханства

Қызметші мен мырзаның, әйел мен еркектің, қожа — төре мен қара халықтың құқықтары әртүрлі. Яғни соған сәйкес қоғамдағы түрлі әлеуметтік топтардың ар — намысы мен қадірқасиеті түрліше бағаға ие болған. Мұның бәрі бүгінгі қауымға да ой салатыны белгілі. Біздің елдің де көрнекті тұлғалары, қоғам қайраткерлері, биік лауазымды адамдары бар Қазіргі Қазақстан жағдайында солардың қоғамдағы орны мен беделін, атағы мен даңқын ар — намыс пен қадір — қасиетке кір келтіру жөніндегі сот істерін қарау кезінде ескеруге бола ма деген сұрақ туындайды. Бұған біржақты жауап беру қиын. Бүгінгі сот тәжірибесінде ар — намысқа тигені үшін моральдік зиянның орнын толтыру мөлшерін анықтау кезінде тараптардың қоғамдағы орнын ескеруге бейім тұратындығы байқалады. Олай болса, адам мен азаматтың заң алдында теңдігі қағидасын назарда ұстай отырып мұны заңдастыру мәселесі пікірталас тақырыбына неге айналмасқа?...

Ар – намыс, қадір – қасиет ұғымы барлық қоғамдық – экономикалық формацияларға түрлі ұлттар мен ұлыстарға тән болғанымен оған әрбір ұлт, әрбір мемлекет өзінің ұлттық ерекшелігі, тарихи дәстүрлері негізінде қарайды. Біздің халқымыздың да бай тарихи тәжірибесін, өзіндік ерекшелігі мол салт – дәстүрін ескеру қажет болғандықтан бұрыны дәуірлердегі құқықтық жүйедегі нормалардың пайдалысын, озығын анықтау әрі кәдек жарату мәселесі үнемі ойда тұруы тиіс деп есептейміз.

Әдебиет

- 1. Қазақтың Ата заңдары: құжаттар, деректер, зерттеулер, Алматы, 2005 жыл, 4 том, 27 бет.
- Абай. Қара сөз. Поэмалар. Алматы, 1993, 46-47 беттер.
 Абай. Қара сөз. Поэмалар. Алматы, 1993, 63-64 беттер.
- 4. Нысанбек Төреқұл, Даланың дара ділмарлары, Алматы, 2001, 138-139 беттер.
- Ақылдың кені, Алматы, 1991жыл, 130 бет.
- Ақылдың кені, Алматы, 1991жыл, 129 бет
- Ақылдың кені, Алматы, 1991жыл, 129 бет
- 8. Н. Өсерұлы, Жеті Жарғы, Алматы, 1995 жыл, 11 бет
- 9. Қазақтың Ата зандары: құжаттар, деректер, зерттеулер, Алматы, 2005 жыл, 4 том, 233-238 беттер.
- 10. Н.Дулатбеков, Қазақтың әдет ғұрып зандары. (Мемлекет және құқық тарихы бойынш хрестоматия), Астана, 2006жыл, 25 бет.

ӘОЖ 82,0:82.312.2

ҚАЗАҚ МЕМЛЕКЕТТІЛІГІНІҢ ҚҰРЫЛУЫ

Мырзахмет Ғ.К. М.Х. Дулати атындағы Тараз мемлекеттік университеті, Тараз қ.

Өткен тарих тәжірибесі ұрпақтардың кешегісі мен бүгінгісінің ең асыл, **ең сүбет** тарихи оқиғаларды бір-біріне жалғастырып отыратын өмір сабақтастығы.

Олай болса, бүгінгі күні «Қазақ мемлекеттігінің құрылуына, яғни Қазақ мемлекеттігінің құрылуына» биыл 550 жыл толып отыр.

Соңғы жылдары тарих беттерінде қазақ мемлекеттігінің құрылған күніне бүтік күнге дейін әр түрлі болжамдар мен деректер айтылып, әр сипатта қарастырылып, түрлі баға беріліп келеді.Қазақ мемлекеттігінің де өрлеу кезеңін, қалыптасу мерлікейбір тарихи-жағырапиялық тұрғыдан сипатталуы тарихшылар арасында дау, ғалымш тарапынан өзара, әр түрлі дәрежеде талас тудырды. [1]

Қалай дегенмен де қазақ хандығының құрылған күні – мемлекеттігіміздің іргета қаланғаны ұлтымыздың ұлықтанған күні екені анық.

Тарихтан әрбір этнос өзіне тән мемлекеттік құрылым қалыптастырғанын көрем Осы тұрғыдан біз қазақ хандығын саяси қондырма деп қарайтын болсақ, оның ар жағынан жаңа бір этностың, яғни ұлттың пайда болғанын байқаймыз. Ал ұлт бары жерде мемлекеттік құрылым қалыптастыруға ұмтылады. Хандық билік түрінде өмір келген қазақ мемлекеттігінің құрылуының негізінде, әрине, қазақ ұлысының қалыптароцесі жатты. Жәнібек сұлтан мен Керей хан бастаған жұрттың Әбілқайыр хан билег өзбек ұлысынан бөлек көшіп, Шу бойына келуі, жүріп жатқан терең тамырлы этногат