🤻 શ્રી હરિરાયજ કૃત નિત્ય લીલા મુદ્દ શ્રી હરિ સથછ કૃત નિત્ય લીલા પુદ પુત્ત ૧ મ**ેગલ ભોગ** પુત્

પ્રાત સમે ઊઠી *ખજ ખા*લા, ગાવતિ મંગલ ગીત રસાલા, ૧ કરિ સિંગાર મથનિયા ધાવે. અપના અપના દર્ભા બિલોવેં. ર

મથન કરે' માહન-જસ ગાવે'. સમિરિસમિરિહરિ-ગુન સચુપાવે. ૩ માખન મિશ્રી દહો મહાઈ. ઔત્રો દુધ કપૂર મિલાઈ. ૪

કછક મનારથ કે પકવાન. થાર સંજોવતિ સંદર બાન, પ નથે અસન ભૂપન હરિ લાયક,

લે જુ ચલી સુંદર સુખ દાયક. ૧ અતિહી સુરંગ ખિલોના લીને, વિવિધ મનાસ્થ મન મેં કીને. ઉઠે આલ ખિરક કેં ચલે,

અતિ આતર ગાયન સાં મિલે. ટેર કરત સુરમિ સસદાઈ, કારી પિયકી ધારી આઈ. કાજર પૂમર ઔર મજીઠી, સભ ગુન પૂરન સભે અનુદી. ૧૦

and red me yeg.

આ હરિરાયજી કૃત નિત્ય લીધા 🤮 અપને અપને બછરન બાેલેં. ૧૧ સંખનાદ ખિરકન મેં સાહે. સવન અનત સળ કા મન માહે. ૧૨ મંગલ મન્દ્ર કાન જળ પર્ધા. સરલ સાજ કર મે' હૈ ધર્યો. ૧૩ ઇહિ બિધિ ઘર-ઘર તે સબ ચર્લી. નંદ-નંદન કા દેખન અર્લી ૧૪ મુખ સિજ્યા પૌદે હરિશર્છ, બાર-બારિકે જસુમતિ માર્ઘ ૧૫ હિન્દિ એકે કિન્દિ કિન્દિ કે આવે.

પ્રમાલ-તથન કાં નાંહિ જગાવે. ૧૬ તાહિ સમેં આઈ છજ બાલા માના મત્ત ગયંદ કી ચાલા ૧૭ નૂપુર કી ધુનિ સાનિ નંદરાઈ.

શ્રી કિ ઉઠે તાળ કવર કન્લાઈ ૧૮ નિસ્ત્ર માર્ક તહે જસમતિ માર્ક અદન દેખિ કે લેત **બલાઈ. ૧**૯ બિથરી અલક, લટપટી પાત્ર, પીકાપોલ, મુખ અંજન લાગ, ૨૦ ચંદ્રન ઉર પર, બિન ચન માલ.

શ્રુપન ઇત ઉત પરમ રસાલ. ૨૧ યહે સાંભા નિરખત છજ બાલા. આ મામે તૈત દેખે નેદલાલા ૨૨ 😾 લો દરિસવજી ક્ત નિત્ય લીલા જસમતિ ધાઈ ઉછગાંહ લીના. ચર્મ બદન ઉર સીતલ કીના. રક મંગલ ભાગ આતિક રાખ્યી. ગિશ્ધિરલાલ સ્વાદ સાંચાખ્યી, ૨૪ માખન મિસરી માત ચટાવે. ધોરી કો પય અતિ હી બાર્ય. ૨૫ દ્રધિત્રી છીં'ઢ લગી' તન સામિત. માનાં ઉદ્ધાન અંભર એાપિત. ૨૬ લપદાના મુખ જસુમતિ દેખે. અપુનાજનમ સુક્લ કરિલેએ. ૨૭ રથક જમાના જલ સાંધાવે. પાંછિ ખદત અંચલ સાં જોવે. ૨૮ પુનિ ઐથવાય ખવાવે બીરી, સકલ સાજ સજિ લાઈ અદીરી. ૨૯ મગલા કી આરતી ઉતારી. સામા દેખિ સ્તી' જાજનાદી, ૩૦ £5 ₹414 £5 કનક પાટ ભેઠે મન મોહન. શાગિ રહી જસુમતિ અતિ ગાહન. ૩૧ ம் வி. வி. வி. வி. પશ્સત અંગ પરમ સાથ પાવે. ૩૨ કેલી અંગ ઉભટની કરેં, હિલ્લિક સનેક્શ સન સે કરેં

શ્રીદરિસ પ્રદુત નિત્યલીજા પ્ ક્રોલા બેની કર મે' ધરે. તા ઉપર પ્રતિ કંગઈ કરે. કડ કેલિ કનક ઘટ જલ લે રહે. કાલ પદ - અંબજ કર ગહેં. ૩૫ કાેલ હરિ કાં સ્નાન કરાવે. અંગ અસન કરિ અતિ સચ પાવે. ૩૬ 95 ર શંબાર 95 કેલ્લા તનિયા અંગ પહિરાવે. કાંઊ સુથન સરસ બનાવે. ૩૭ કોઊ આગી પડ્ડા કરે, ક્રેલી અહિંચિક જાવન ધરે. ૩૮ કેલા કુલલ સુરગ ધરે સીસ. પાગ હૈધાવેં ગાફલ દર્સ ૩૯ તામ તા હા પ્રાજરાજ લહેતે. સાળ હરિકન મેં ગુનન બહેતે. ૪૦ માર સ્પિકા શુંજ હાર, ભાજજન કે તુમ પ્રાત આધાર. ૪૧ કાંઊ નૈનનિ અંજન ઐજવાવે, કાંઊ મુગમદ તિલક અનાવે. ૪૨ પોલાય માલ લે કંક ધરાવે, સાંકેત સદન કી ઠીર ખતાવે. ૪૩ રતન જરિત સરથી કર દઈ, માહન પરમ પ્રીતિ સાં લઈ. ૪૪

## **દું અલ્લામિક્ટ ∤ત નિત્ય લીલા** તભ આઈ વૃષભાન - કુમારિ,

છ0 પર વારા કાહિક માર. ૪૫ હઠ કરિ હરિ સિગાર કરાવે. બહુ બિધિ ભૂધન બસન બનાવે. ૪૬ અજન દુગ, કેસર કી આડ.

સભ જુવર્તિન મેં શાહિલી લાલ. ૪૭ ન ખસિખ ક્ષાં સિંગાર કરાવે, દેખિ ગાપાલ પરમ સચુ પાવે. ૪૮ મધુ મેવા પકવાન મિઠાઈ, મર્દિત જસામતિ ગાે**દ ભરાઈ.** ૪૯ સંમુખ આય રહી ભાજનારી.

દર્યન દેખહ કેજ બિહારી! ૫૦ વે તા હરિમળ કેમલ નિહારે. હિં રાધા બિધ બદન નિહારે, પા માનઢ મધ્ય કમલ રસ ચાખ્યા.

કૈજાના પ્રોતિ અમૃત રસ ભાગો. પર નિરુખિ નિરુખિ કહીં ધ્રજનારી. **દરસન દેત હૈ**ં કુંજ બિહારી. પ**ર** સોલા દેખિ રહીં જાજનારી. હૈસિ હૈસિ દેત પરસ્પર તારી. પક 15 3. ગાપી વલલન – ભાગ 15 ગાપી વલ્લામ ભાગ લે ધર્યા,

માં તો ભવન ભવન પ્રતિ કર્યાં. પપ

શ્રી હરિરાયજી કૃત નિત્ય લીલા 🕓 પૂરી, દહી, સંધાના, સાક. માખન, બુરા, બહુ બિધિ પાક. પદ સાળિક કે મન રજન કારન. પ્રેમ સહિત શીના મન સાવન. પછ ભાગ સરાય બીરા જળ દીના. **બિબિધ બાતિ મનારથ કીના.** ૫૮ સનસા પૂરન ન'**દ**ુમાર, કાઢે હૈં જસમતિ કે દ્વાર પલ મૈયા મચિ મચિ ઘૈયા પ્યાવે. **આરુ આર ઉર અંતર ક્ષાવે.** ૬૦ એની અહે લાલ ! પથ પીજે. ઇતના કહ્યો હમારા કીએ. દર ધીકી કા પથ પરમ રસાલ. સાત યુંટ ભાર પીજે લાલ! ૬૨ બદ્રન ધોય બીરા જળ લીના. ત્રૈયા તળ હી ખિલીના દીના, કર કાહી રહી રાહિની રાની. મીરી બાત કહી મનમાની, ૧૪ ખીર સિરાત સ્વાદ નહીં આવે. ગ્રાસ ટ્રેક લેહુ જો જાવે. ૧૫ અતિ હિત સાં તખ ભાજત દીના. માત જસમતિ કેં સખ દીના. દદ ખેલત કિરત સખા સંગ લીને.

્ર મો લ્રાંત મળ્ય છે તા તેના લીલા ખાદેક ખેર નિર્દે ગાલ લીતે. જ આ તે માને ભાગ તમાને તે મુખ તે તમાને તમ

જ સુમતિ સખિયન કોં જી સુલાવે, કમલ નૈન કોં કહું ન પાયે. હર ક્કિ ૪. રજબોગ ક્કિ દેખો રી શુપલ કહેં! ખેલત. કહેં! તથ જસુમતિ તેહિ બોલત. હર બોલબ કેં! બેંકે નંદ રાય, તમ અંગ બોલબ કર્મને સાથે હજ

કર્યા ત્રા જ અન્યું અનિ તૈયાં છે હોલાના અકે લેકા ભાગ જ સ્ટું અનિ તૈયાં છે હોલાના અકે લેકા બાદ કર્યા હોલાના કરે હોલા અકે હોલા જ સ્ટું અને જ અલી જ સ્ટું હાલા જ અલી લાઈ જ સ્ટું અની જ અલી જ અલી લાઈ જ સ્ટું અની જ અલી જ અલી લાઈ જ સ્ટું અને જ અલી જ

શ્રી દ્વરિસથજી કૃત નિત્ય લીજ્ઞા 😉 તા પર ધર્મી કનક કા ચાર. જ બેલા છેલ્ટે માટે ધરે. ચમચારત જહિત તહેં ખરે. હત અગર થય કીન્હાે તા ઠીર, હિત સાં પ્રભ્રુછ લીના કૌર. ૮૦ અતિ સુગધ ચાવર કા ભાત, આનિ ધર્ધો હૈ જસમતિ માત. ૮૧ ઠાડે મૂંગ અરુ દારિ બનાઈ, સિખરન ઔર દહી કા ભાત. તીન જ્યાતિ કી તાર્ધ કરી. ભારતા બેંગન ચક્રતા કરે. અરવી સરન સેવ હૈ ધરે. ૮૬

તાકે સગ કહી હૈ આઈ. ૮૨ મિસ્ચન કે કીને બહ સાક, હિત સાંજસમતિ કીને પાક. ૮૩ ખાટો - મીઢા બડી કા બાત, ૮૪ પાપક મુંજે તિલબડ઼ી તરી. ૮૫

કરેલા, મરેલા, કેકેલા કરે. ખંડવા, ખંડવી, ગલકા ધરે, ૮૦ સકરકંદ કેદ મીકેદ સાક, પૈકા મેં મિલ્લી કે પાર ૮૮ 9 ૦ અને હરિરાયજી ક્ત નિત્ય શીક્ષા **બિલસારૂ કીનાે જુ બનાઈ,** જેવત હરિકા મન ન સલાઈ. ૯૦ લોતિ લોતિ કી લાજ કરી, અહતક લાતિ કચરિયા તરી, ૯૧ બિજન બહુબિધિ ગિનેન જાઈ, બાર'બાર જસોદા શાઈ. લ્ર પૂરી રોડી લીડી કરી. મીસી રાહી ઘી સાંબારી હત

માખન ખરા પાસ ધરાયા. લચાઈ લે સિખરન સાં ખાયા. ૯૪ સુચારુ જ માના માના સેવ બહત ખૂરા સોં કરી,

મા તો જાય નિક્ટલે ધરી. લ્પ ળડા મઠા કે અતિ રસ બીને. તિનક્કા અતિ સંદર દીને લ્ક મૈયા ! માેકાં સિખરન બાવે.

એલા ભારે ભારે રાહિની લાવે. ૯૭ સુરભી ઘૃત સાં બેલા ભાર્યો, સાલે ભાત સિખર પર ધર્યો. ૯૮ ઔલો દૂધ-દહી કે બેલા,

મીઠે આમ અર સંદર કેલા. ૯૯-આમન કા સીરા જુ કીના, સાતાહરિજા રૂચિ સાંલીના ૧૦૦ ખરખૂતા અરૂ આલા મેવા.

શ્રીહરિસ પછ ક્રતનિત્ય લીધા ૧.૧ ઇહ બિધિ જસુમતિ કીની સેવા. ૧૦૧ છેમાંથી મહા પરમ સખ દાયક. સા તા કેવલ હારે જ કે લાયક. ૧૦૨ હાદ બિલિક લાલન ભોજન દીના. માત જમમતિ કેં સખ દીના. ૧૦૩ કરિ અભ્યવન ઠાડે આંગન મે'. અતિ મગંધ બીરા આનન મેં. ૧૦૪ શ્રીકરમેં બીરા બહુ લીને,

સાતા ઇપારિક્ષાબાન ક્રેકે દ્રીને. ૧૯૫ થાક બિચિત્ર કુંદ કી માલા, લે આઈ પહેરે ન'દલાલા ૧૦૬ કર સુરલી અરુ બે'ત ગહાઈ, નીરાજન બહુ બિધિ સાંકીના.

ભ્રાજ અનિતા **દેખે** સુખ પાર્ઠ ૧૦૦ સ્ત્રોલના નિર્ફેપ્પ વાસ્ત્રો લીતો. ૧૦૮ જૈલાં હરિ લોજન કરી આવે. એ લી મરિમરિ પહેંપ ક્ષે આવે. કલ કે મહલ, ખંભ, ચૌળારે,

તૌલાં સહચરી કેજ બનાવે. ૧૦૬ પરમ પ્રીતિ સાંસીજ બિછાવેં. ૧૧૦ ક્લન કે ક્લસા અતિ લારે. ૧૧૧ કેશાન કી સૈયા શૈ સ્ત્રી.

૧ ? માં હવિરાયજી કત નિત્ય લીલા સેજ બંદ કુલન કે કરે, રંગ-રંગ કર્યાન સોં ભારે ૧૧૩ કલન કી ચાકી લે કરી તા પર કરવા કુંજા ધરી ૧૧૪ અંગરાગ કે બેંજ્ઞા ભારે. અતિ સગંધ બીઠા તહા ધરે. ૧૧૫ પહુપ માલ અતિ સુંદર કરી, સા તા પ્યારી ઉર પર ધરી. ૧૧૬ ફૂલન કે પંખા લે આવે, સા તા કમલનન કો ભાવે. ૧૧૭ સમલ પદાસ્થ આગે' ધરે. બિબિધ મનાસ્થ મન મેં કરે. ૧૧૮ પાતે પિય પ્લાગી કે મળા.

બ્રિબિધ લોતિ અસ્પત સ્મારેગ, ૧૧૯ ભારત મોતિ પિયુકેમાં મેલી. રસ મર્યાદા સળ લે પેલી. ૧૨૦ સમક્ત સુભગ અંગ પર આઈ. રસાભાર પાઢે કેવર કનહાઈ ૧૨૧

oma≎' કહે સહસરી દેખે. **અપના જનમ સક્લ કરિલેએ. ૧**૨૨ £ર્મ પ. ઉત્**ધાપન - ભે**નગ £7 ઘટાનાદ ભાષા ચહુ એાર,

સ ખનાદ કી ધનિ સભા હૈર ૧૦૦

શ્રી દ્વરિરાયજી કુત નિત્ય લીલા ૧૩ ધનિ મનિ ગાલધેન ધર જાગે. માન ઢંપ્રેમ - સિ.ધ મેં પાગે. ૧૨૪ કાકડી બીજ ખેવા અરૂ પના. કેલા આમ ખરખૂતા ઘના ૧૨૫ કે ભાજન ભરે.

ગાપ અધાને, સુરક્ષી દેખી, કિર કછુ મન મેં મનસા લેખી. ૧૨૭ દેખિ સહચારી અતિ સચુ પાઈ. ૧૨૮

લાજ બનિતા આઈ ચાર્ટ કોદ. ગાવિક ગાપિન કેં સખ દીના. ક્છક મનારથ મન મેં કીના. ૧૩૩

કરિંસત્કાર થકા આગે' તે, કરિ સ'કેત રહે પાછે' તે, ૧૩૪ અનિ બિરહિન જે પ્રજ દી ગાલા.

દેખત શીમખ લાયા પ્રમાદ ૧૩૨

સાંભિત હૈ અતિ સંદર ભેસ. ૧૩૦ મતિ માલા શુંજા ફ્લા ગરે, ગારી સગ બેતુ મેં કરે.૧૩૧

ગા-રજ મહિત સખપર કેસ,

આગે ગાેધન, પાછે આલ, મધ્ય બિરાજત ગિરિધર લાલ. ૧૨૯

તા કુજ સદન મેં ધરે ૧૨૬

૧૪ બી હરિસાવજી કત નિત્ય લીલા શેકી લિયે તળ મદન ગુપાલા ૧૩૫ પ્15 દ. સ<sup>ા</sup>ધ્યા ભોગ પ્15 સંધ્યા ભાગ હૈ જાદા નામ. આ તા લીના વાહી કામ ૧૩૬

ન દ્રભવન મેં ઠાડે આવ, પ્રમૃદ્ધિત ભાઈ જસામતિ માય, ૧૩૭ 45 છે. સ<sup>ાં</sup>ધ્યા આરતી 45 અતિ હિત સાં આરતી ઉતારી.

ત્રુ મેં લિધે કનક કી ચારી ૧૩૮ ભીતર લવન પધારે લાલ, આય જર્વી સભ લજ કી બાલ. ૧૩૯ કેહિ અડે સિંગાર કરાવે. કેહિ તેલ કલેલ લે આવે. ૧૪૦

કાેઊ માર્દન મજબ કરે. (બેબિધ મનોરથ મન મેં ધરે. ૧૪૧ ત્રેલી જલ લે સ્નાન કરાવે.

અગવસ્ત્ર કરિ અતિ સચ પાવે. ૧૪૨ કે જી તનિયા અંગ પહિરાવે. બહ બિધિ જ્યન-બસન ધરાવે. ૧૪૩ સેલિ કથ, બેત કર લયે. હિર જા તબલિ ખિરક મેં ગયે. ૧૪૪ સહજ સિંગાર કિથે અતિ સાલિત. નિરખત તન-મન અતિસે લાંબિત, ૧૪૫

ધૌરી, ધમર, ગાંગ બલાઈ. કાજર, પિયરી દીરી આઈ ૧૪૬ યહ તો પ્રજ-અનિતન સંદેત. વે મળહિત કાં બોલે લેત. ૧૪૦

બિબિધ લાંતિ હરિ દેહન કરે. સળ માજન કો રસ સાં કારે. ૧૪૮ 45 ૮. શયન આરતી 45 ગ્યાલ ભાગ શ્રીના રસ દીત. ભાજ - અનિતા ક્રી જાની પ્રીત. ૧૪૯ સખહિન કાે કીયાે મન ભાયાે,

જા કારન થહ છાજ મેં આવે. ૧૫૦ જસમતિ ભાજન કીના સાજ. બેગી આઇએક માહન ! આજ. ૧૫૧ જમના જલ સાં ઝાઠી બાદી. લે ઉઠાય હરિ પાસ જ ધરી, ૧૫૨ દાઉ ભૈયા ભાજન કાં આવે.

જસ મતિ કનક ચારભારિ લાવે. ૧૫૩ દાર-ભાત મિસ્ચન કા સાક.

હિત સાં રાહિની કીના પાક ૧૫૪

દધ-ભાત અતિ માેકાં બાવે.

ડળરા ભરિ ભરિ જસમતિ લાવે. ૧૫૫

દલ ગિધિ લાલન બાજન કીના,

શ્રી હરિશયજી ક્રત નિત્ય શ્રીલા ૧૫

૧.૨ થી હરિરાયજી ક્ત નિત્ય લીલા કરિ હ્યાર કહે મન - માહન. શાગિ રહી જસમતિ અતિ ગેહન, ૧૫૦

બેલા અરિકે રાહિંતી લાઈ ૧૫૮ ડગ્લા ભાજન કારે સખ પાસા,

તબ રાની ઐચવન અતિ સગંધ બીકી મળ ધરી,

જમોદા માથ. ૧૬૨ નિસિ લીલા કહે કેલે કહે? સાતા પ્રજજન, સત્ત મેં લહે. ૧૬૫

તંદ ભાવત કી માનવ દેલ અરિ સળ સળ લહે. ૧૬૬ થી ગિરિવર ધર કી લીલા ગાવે.

'રસિક' ચરન કમલ રજ પાવે.. ૧૬૭ હતિ શ્રી હરિસયજી કત નિત્ય લીલા સંપૂર્ણ #

કું જ તિભારી નવલ ભિદારી, સધા ગાહન સાહે છ; ક્રાહિતા હતાં પાત ખવારે, તિરુપિ તિરુપિ મન ગાહે. ૧૦

ચિંતન તું ધોળ

એક મહાએક વીંઝાસ દેશી. એક તેર કચમ બનાવે છા: એક કુસમલઈ હાર જનાવે, અપને હસ્ત પહેરાવે. ચિં. ૧ ત્યાં એક સંદરી ચરણ તલાંસે, બાળા માંહે લીધા છ; તુખ મહિતે અજવાળે દીતાં. માળે ચિક્ર પ્રામિક, ચિં. ૧ પ્રથમ દક્ષિયા ચરલાવિચારી, ધ્વજ અંકરા નિદ્રાણે છડ પ્રકૃલ્લિત કમળ રમ બર્ધાં દીસે, વજુ દુઃખ સર્વે હાળે. ૧ માચીડા મગળ મગદારી, ગપ્ટદાળ એવર્ષ રાતા છ: જવ ઊર્ધ્વ રેખા હલશ ભર્યા રસ, નિરમિ નિરમિ સી માતા ત્યાર પછી સખી વાસ ચરવાનાં. ચિક્ર નિસ્પાવા લાગીજ: પ્રથમ ગાપદ ભાળા કેખીને, મચ્છ તબી લેહ લાગી.ચિં. ૧૫ દીકે ધતાય જગત જય કારી, પાછળથી વિકેપ્ય છ; અર્ધ ચંદ્ર શીતલ સખ કારી, ધાસ દાઈ લ્પામ, ચિં. ૧૬ નવ-સત ચિદ્ધ ચરણ તસ શાભા, રસ્ત વરણ રસ ભારી છ; દરા નખરાં કુ મહિની સાભા, કારિ ચંક્ર વૃતિ હારી, ચિં.૧૭ તપ્ય મહિ જ્વાત હવયમાં આવે.કાંદિ તિમિર વ્યવ કાપે છા પુષ્ટિ પ્રકારે અનુભવ પાઇં, અધરાષ્ટ્રત હાંય આપે. ચિં. ૧૮ ઉપર ભાગે કંકમ શાભા, તલસી મીરમ ખાળી છ: ઉદ્યાલી વન માલા મ'દર, ચરબ કમળ પરસાળી, ચિં, ૧૯ દિલ્યા કનક મહિ માસિક હીશા, રતન જ હિત કચિ રાજે છ; જેમ જેમ પ્રભાજ ચરલ ચલાવે. નુપુર કિ કિસી ભાજે, સ્વ જેવા ઘડરન ઉર કે શાભા, કલ્લી ખેલા સમાને છ; પાવભાગ તે ભારી હીસે. નિતંભ ભાતિ રસ દાવે. ચિંત રશ પોત વિશાસ ઉર-સ્થળ શાભા, કથ કે કમની મંગતિ. રહ ને ઉપર વૈજવાલી માલા, કેઠથી કહિ લગી આઇ છુ: દિવ્ય કનક નવ રતન જરિત, સજસ સક્સ જગ થાઈ, ગઢ જારા મહા માલીની માલા, મધ્ય લે દુમદુત્રી પાઇ છુ: માનાની નિર્મિત મહિ માલા, ગુજા માલા સાઇ, ચિ. સ્ટ ઉપર શ્રીયત્સ લાંછન સાહે, તે તે લક્ષ્મી પામ જ: માના સુત્રે મહિ પરાજ્યા, કીસ્તુભ તેનું નામ. ચિ. ફ્લ્ ક્રીપહેરી ઉર પર સાહે. રહે ક્રમ વાન જ હ ≈વાતિ વ્યતપત્ર મધુર રસાલી, રવિશાંશકોદિસમાને, ૩૦ . વેપલી કંક કનકની દલરી, શાભા રહ્યા વિરાજે છ કંદ્ર કરામની માળા પહેરે. રાજ્ય ભન્ન સગાઈ. વિ'. ૩૧ ગાંદે ભાજભાધ, દિવ્ય કનકનાં, કમતદાં ત્યાં લળકે છ; કર કંકલા, માલીના બંદખાં, પાસેંગ્યી હીરા લળા કે, ચિંતર ਪੀਲ ਹਮ ਜਾਮ-ਕੁਪੇਸ਼ ਆਈ, ਫੁਣਰ ਰਵੀ ਨੇ ਖ਼ਾਲ ਲਹ મરલી સંદર સધ્ત રેધ સ્વર, વાજે પરમ સ્સાલ, ચિ. હ ભાહ આવત સ્ક'ધ અતિ સુ'દર, પીત પિછાડી એાહી છ; મું દર તારી રવામ નિહાળે, ભવ દ:ખ લબ્જા છાડી ચિ. 3: ચિલાદ વજ ભાષા અતિ હાલકે. અધર ભિ'ભ રસ રાતા જ ક'ત-પ'ક્તિ તે કે'દ-કલી-શી,મ'દ દ્વાસ રસ-માતા,ચિ'.૩૫ નામા માદર ચાંચ મહાની, નક્વેમર નંગ ઝળકે છ: ગાજ માતી તે અલકાત દીસે. અધર ભિ'ભ પર લળકે. ચિ'. ગર માં ક તે સરસ વિશાસ મનાહર, ચંદ્રન ચિત્ર લખાવ્યાં છ: ક્ષમ જલ કબ્રિકા,અલક મધુપ સમ,કાજલ સરસ રાભાવ્યાં. મકર મનાહર કંડલ કાને. જ્યાતિ ઝલક રવિલાજે છ: માં પ્ય યાગ તે બેલ જાહા, માહિક રત્ન બિરાજે, ચિં, ૩૮ ગાર મારુ શિર દિવ્ય કનકના, ન'ગ અમાલિક ઝલકે છા: માર્ધ ચંદ્ર આકારે હીરો, ત્રાતી ખાજ લલકે, ચિ. સ ચિત્ર કપાલ તિશ્રક છળિ રાજે, અલકાવલી અતિ ભારી છડ ભારતી ઇન્ડ ધતુષ-શી દીધે. કંદર્ય-માન નિવારી, ચિં.૪૦ નયન કમળ તે અતિ રસ ભીનાં, દીર્ઘ કમળ સમાન જી અતિ લસ્ત્રિત અતિ લેહિત લેક્ષ્મ, કીકી કરે સનમાન, ૪૧ પ્રેમ સમુદ્ર કપા રસ ભીની, રસ ભરા ચંચલ તાઈ છટ સ દર મુરલી સુધા રસ પૂરે, મધુરી મધુરી બજાઇ. ચિ. ૪૨ તેવી સંદરી સંગ રાષા, ૧૫ માધરી સાહે છા સ દર દાસી ચરવા તલાંસે. નિર બી નિર બી મન માહે. ચિ. ૪૩

ચિંતનને ધાળ શ્નીરભ રસથી માણા અલિ ગણ, ગ જત અંગ લપદાવે. xx

ગામાં કેમલા તે લેકિંત પરલે. અંગ તે કતર સમાને જા

નવ-ખાર ચિલન નિદ્ધાળ રસ-શ',ત્યાર પછી નખ વાને, ૪૫ આવવા લીવિયા તે પર સાંછે. કરા છી કોરે માટી જા નીલાંભર તન, રાતા ચલિયા, રવામ કંચૂકી ગાઢી, ચિં, ૪૬ જ થા ઉર કે કલ્લી જેવી, યુષ્ટ નિત'લ હળી ભારી જ નાભ મ ભીર ને કાર્ટ કેલરીની, કિંકણીની કળિ ત્યારી, ૪૭ મતા માલ દગદગી ચાંકી, રત્ન ખચિત બહ દાર છ: કરુ વિશાલ પંચાયત આરી. દલકી તેલ અપાર, ચિ. X/ કાલી ગાંઠી તિનમની સાભા, કંઢ ક્રમમની માલા છુટ ક્યા કે કેમ વ્યતિ સંદેશ લી પ્યા, સંગમદ પત્ર રસાલા.ચિં. ૪૯ માજબંધ રાત સુખકારી, ચૂઠી કે કણ સાહે છ; ધાહાંથી વીંટી ને હાથ સાંકળાં, વ્યંત્રહી મન માહે, ચિ. ૫૦ ભાંધક વરેલે વ્યવસ સ્થાલ, ક'ત તે કાહિમ બીજ છ**:** હાર્વેસરતું માલી ઝળકે, મંદ હાસ તે વીજ. વિંપય આ પૈકલ તે કાને સાહે. ચિવિત મેંડ વિશાલ છુ માંગલ નવન-ક્રમણ રંગીલી, માજા બિરધર લાલ, ચિ. પર મગમદ આત લક્ષાટે ભિરાજે. લાક્ટી ધતપ સમાન જ: શાજ્ય નવન ચિક્ર લદ લદકે. હીલડી તેજ નિધાન, ચિં, પર શ્રીય શ્રંભ મેં દેશ રાખલાડી, માર્ચ ક્યામ ભારાવ્યાં કડ એતુ દિશ દામિની રત્ન જાડિત, સુપીઠ ગાફણા કાવ્યા. ચિ. પપ્ર

કે કહાથ મેહન છ મેલી, ચારુ ચરહન ચાલે છ સાંતર કવામ અધર કરા ભાગી. કરા વકા ચાંકત નિહાળે. પપ દાસી સ'દરી ચરવે લાગી, એ સુખ નિરખુ' ને ગાઉ છુ વાકવાર જોઇ જોઇને રીઝે, લળી વળી વારણે જાઉં. પદ કેલ ભાવનની કેમળ ભામિ, છાવા સરસ સ્સાળ જી જળ તરવે વસુના લહરી, રાધા મેહન લાસ. ચિં. પછ ક્રીડા રસ વસ રવામ પંચાર્યો. સંગ્રે સર્વે કરજ નારી છ: નાચ માર્ચ ભાવ દેખાંક, વિલસે લાલ વિદ્વારી, ચિં. પટ હાથ નચાવે. ચરલ ચલાવે. કંદિની ધારત મીઠી જ: તપત ચલાવે. તાલ મિલાવે. અલ્લાત મૃતિ મેં દીડી, પ્રદ शका नाथे. भेडन नाथे. नाथे भएगी नारी छः ાંચાઈ ચાઈ? એકલે. તાલા ખજાવે. કીડા રસ વરા ભારી, ૧૦ કંકલ ભાજે કિંકિની ભાજે, નૂપુર સક્લ સમાજે છ; તાલ મુદ્ર'લ વિવિધ રસ ભાજે, સંગીતે સર સાજે. દૃષ્ શાસ એક આલિ 'ગન દર્દભાજે, શાસ એક વદન નિહાળે જ: ક્ષણ એક અધર સુધા રસ પાવે, ક્ષણ એક અ'તર ઠાળે. ૬૨ એકના ચાળી ચલિયાતાએ, એકને આંખ મિચાવે છ: તત પ્રિત જમકલા કરી નાસે. તત કાલ આવી મનાવે. દર એક મળીને પાલે મહીને. ફદદી ભ્રમરભાષો છ: ચીન પંચાયર ઉર-રાં ભીડી, તનના તાપ સમાવે, ચિં, દટ ફલ્યાં ફલ્યાં કમળા ઉછાળે, કંદુક માર ચલાયે છ; પીતાંભર લઈ માથે માટે, નાના નાચ નચાવે. ચિં. દપ

કાલ એક કંજ મૃતિ થઇ એસે. સાથ સક્લને ખિલાવે છા: પાછળથી ઉર અ'તર ભીડી, ચુ'બન કરી રિઝાવે. ચિ. ૬૬ કાલ એક લંભ કર'ભ ચઢીને, શાંભા ડાળ લલાવે છા કાળ એક બીજી ડાળ મહીતે. વનચર સકલ વિજાવે. ૧૭ કાલ એક ધાઇ પાછળથી આવે. કાલ એક આંખ મિયાયે જ ક્રાહ એક મધ્ય સભામાં આવી. શ્રી હસ્ત કંઠ ધરાવે. દ૮ अप्त सन्त छनि अस्ती प्रशाः अधन-अधा स्थ पाये १८: મધર રાગ દેશના આલાયે. નિજ જન સર્વ વરા થાયે. ૬૯ તાન ભંધાન વિચિત્ર રસ સીચે. સખના તરંગ ચલાવે છા ริเซา โดยสงค นโกษ วินะ ระคา ลักธ เสเล้. โล. เลอ દાલાં પંચીમીત થઈ એઠાં, તર મધ ધારા વરખે છ: ત્રરે પાયાલા, જળ સ્થિરથાયે, મુગગલ એકડક નિરખે. છ૧ મમ સ્થ્યા રસ કેલિ મનાહર, તાન ગાન ભંગાન છ; ત્રાંડવ તાન ઉપર લઇ નાચે. બિચ જિચ મધરે ગાન, છર તવ તવ રાગ રંગ રસ જામે, નૂપુર કિંકિણી ભાજે જી વાતા થઈ થઈ થઈ થઈવાં નાચે, કસ સંગીતે સાજે. ચિં, છટ મેં તક લેવલ તપતના ચાળા. ભાંધ માંચકી તટે જા ચિપિલિત હાર ચીર બહિ માલા, કરામ હાર કચ છેટે. હડ આલિયન ચંજાન રસ કીડા, રાસ વિલાસે થાયે છડ ક્ચ કડાર શો હસ્તે ભીડીને, અધર સુધા રસ પાવે ચિંહપ કંજ નિકંજે સેજ સમારી, કસમ પ્રવાલ સમારે છા આપા મંદર મહોત કરીને રાધા મળ પંપારે ચિં. છ

રતિ રસ દાન કરલ અનમાદ્રાન, કરામ રોજ પર રાજે છડ ખડ ગાત સખદ સમીપ સેવે. પવન ત્રિવિધ સખ આપે. ચિંહ છે। 3 ભાંધ વસત ભાદુ ઠાળા, રહિ રસ આતર માથે છટ માહાલિંગન અંત્રા અંગ લીડીને,અધર સુધા રસ પાયે. હ તરસિત એપ ર ગ આ વશ્યી, નપર ક્લિઓ ભાજે છટ ઉરજ વાત, નંખ પાત રદન કર, રતિ રસ કેલિ ભિરાજે. ચિ.હ વિપરીત ભાંત વિવિધ રસ કોડા. કેજ રેલ સખી ધેખે જી નિસ્પી નિસ્મી મુખ અતિ સ્થ પામે. જન્મ મકળ કરી કોઇ પદ રજ વાંદ્રે સાંદર દાસી, ચરહા દાવમાં ધારે છટ ક્ય કઠોર-શે ભીંડ નારી, હલ્ય-લાય નિવારે, ચિ. ૮ મંજન થરફા કરે નિજ દાસી, મુંદર પાન ખવારે છા ગામ્સ પરમ ખાવે ખવરાવે. સર્વિત મળી-મળ ધારે.વિ./ અસ્સ પરસ શંગાર કરાવે. ભ્રયમ વસન સંવારે છ: રતિ ઘમ જાણી સંદર વ્હાલા, વમતા જળ પાઉ ધારે.ચિ.૮ નવલ ક્રિકેશર નવલ ક્રજ નારી, જળ ક્રીડા રસ રીકે છે: માંછા માંછે પ્રેમ મગન-નાં, હાંટે રંગ રમ ભીજે. ચિ. ૮ એક સૌચિએક સેન જાતાવે, એક તે પ્રેમ નિદાળે છર ડૂટે લાંધ વછ્ટે સાડી, શ્રીલા અંભુ ઉછાળે. ચિં. ૮ છટે કેશ વસન જવા ધારા. ધાઈ ધાઈ માંગ લપદાવે જી રસ વશ થઈ અંધા અંગ બીડી, અધર સધા રસ પાવે. વિ. ૮ દૂટે દ્વાર ચીર ભાંધ છૂટે, ચાલી ભાંધ નિવારે છડ સ્ત્રેગ સ્ત્રેગ મહિત રમ ભીંજે. રવામા રવામ વિદારે ચિંત કવી નિકંજ સમીપે પધાર્યો, કરી શંગાર કરાવે છા: વસન ભાભવલ કંક્રમ ઉરસં, માર્ધ કસમ લાશવે, ચિં. ૮૮ શ્યામા ક્યામ શંગાર કરીને, ચંદન ચિત્ર ખનાવ્યાં છત જાંબલ ઢાર વિવિધ રસ માલી, ચવલી યથ સંગ લાવ્યાં. ૮૯ એક તેા નવન માધુરી નિરખે, એક તેા વદન નિદાળે છ: એક તે અધર સધા રસ ગાંખે. ગાંખી ઉર છળિ સીલે, સિં. ૯૦ નવ તરવી એવન મદમાતી, ચંચલ નવન નિશાસે છા વલ્લમ વલ્લપીએ પ્રેમ જવાવે. કંડ ખાંહલડી ઘાંશે. ચિં. ૯૧ માંદ મસલ ચાલ અલે માહતા. મજગાતિ ચાલે ગાંપી છા શ્રીજેની પ્રથ મહામત્ત હાથી. નંદધવર સંઘ ગ્રેડપી. વિં. ૯૨ **હહિ**ત ત્રિભ'ગી નવ નવર'ગી. રસિક શિરામણિ શધા છ ara નિકંજ મળીપે પધાર્યાં ભાડકો રંગ મળાધા, જિં. ૯૩ મળી એક લાક લાઈ આવી. બહે વિધ મેવા લાવી ૧૦and વિધ પત્રવાને મિડાઈ, શ્રી હવિને મન ભાવી, ચિ. ex આવાળો પ્રજા અતિશે પ્રીતે. તજ નારીને સંગે જ મોક એકને ખાય પાવસવે, ક્રીડા ઉદિલ અને મે. ચિં. કપ **લી**લા લહિત મન સાઈ વિચારે, માં તર અનુભવ કરિયે છ: પ્રથમ લીવલ્લન ચરવ વેશની, ખાશા મનમાં ધરિયે. ચિં. ૯૬ ક્રમ ક્રેમ્પ મેહ મહ મત્સર, લેકલ લાલસા તરિયે છ: aan પ્રિકાર નિયા વિસારી, શ્રી વલામ પર મહિલ્લે, સિં. કાર केवा स्थरक क्ष्या बारता, वैश्वाव कनम् भीते छ: Ca કેલ્ડી વેલાલમાં લહાલી, પ્રેય ર'સની રીતે, શિં. હ/ સ્તાતિ નિંદા બે ત્યાગ કરીને, અસત સંગ નિવારા છ; હરખ શોક ટામા મનમાંથી, ચરણ કમલ ચિત્ત ધારા. ચિં. હત વિષય વાસના મૂળ ન કરિયે, સંગ અનાખા ડાગા છા વાગ ઢેવ મનમાં નવ પરિયે, શ્રી હરિ નિત્ય નિહાળા. ચિં. ૧ જ કે કેટક વચન નહિ ગાલા, મુખ દુ:ખ સમ કરી રાખા છા કપ્ટ કરીશ સંખરતા વાલી. માન અપમાન અર્ધ સંખે. ૧

સ્ત્રી વદલમ પત સમાવ વિચારિયા માત્રા પંચા ન ટાઉમ છે. મારગ રીતે તત્પર રહીને, વચન પ્રભુજીનાં પાળા, ચિ. ૧ સત્ય વચન મુખ માધુરી વાણી, પ્રેમ નિર'તર રાખા છા રીતિલ ભાવે સ તાપે રહેવું , કક્ષ્મિયાચન નવ ભાગા. ચિં. ૧ વિવેક વિચારા દ્વાનતા રાખા, પીસ્જ પરિ દ:ખ સહેવ છ: ્યાપક સર્વે કચ્છ વિચારા, સાશીવત અઈ રહેવું. ચિં. ૧ પ્રષ્કિ પ્રકાર સેવા કરિયે, ભવન લાવસ કીજે છ: વૈષ્ણવ જનમાં પ્રીત ઘણેરી, કચ્છ કથા રસ પીજે, ચિ.ં ૧ નામ શિષ્ય ૩૫ વિચાર ગાયે. અતરિન ચિલન કરીયે છ:

વિગત રાગ માં સાર ભલાવે, લીલામાં ચિત્ત પરીચે. ચિ. ૧ અપ્ટાત્તર શત પદ તે મલિકા, નિશદિન મુખથી કેરા છે. રાધા મેહન ગાપી સાંચે, ક્રીડા વ્યતક્તિ હેરા, ચિ. ૧ 'દાસી અંદરી' જાય બલિતારી, પ્રેમ કરળ સખ લાયે છા શ્રી વલ્લક પદ કમત કપાચી, આનંદ પ્રશક્તિ થાયે. ચિં. ૧ શ્રી હૃષ્ટિ રાયજનાં વહુછ શ્રી મુ'દર વહુજ કૃત