		புதிய	முதல் வரி	பழைய	வார்த்தை	அர்த்தம்
அவதாரம்	வார்த்தை	எண்		எண்		
<b>மத்ஸ்ய</b>	மீன்	184	கறுத்ததலை வெளிறு	155	சிறுத்த செலு அதனுள் இருந்து	சிறிய மீன் உருவத்தினுள் அவதாரம் செய்து,
கூர்மம்	கூர்மம்	8	கனகந்திரள்கின்ற	8	கடல்முன்பு கடைந்த பரம்பரர்,	பாற்கடலை முன்பு (கூர்மாவதாரத்தில்) தாமே கடைந்த பெரும் பொருளும்
	கூர்மம்	5	முத்தைத்தரு	5	ஒற்றைக்கிரி மத்தைப் பொருது	ஒப்பற்ற மந்தர மலையான மத்தைக் கொண்டு பாற்கடலைக் கடைந்து,
					oRRaikkiri maththaip poruthoru:	He churned the milky ocean with the incomparable Mount Manthara (KUrmAvathAram);
	ஆமை	4	நினது திருவடி	4	ஒரு மகர சலநிதி வைத்த துதி கர	ஒப்பற்ற மகர மீன்கள் உள்ள கடலில் வைத்த துதிக்கையையும் உடைய
					* திருப்பாற் கடலைக் கடைந்த பொழுது மத்தாகிய	்ப மந்தர மலை அழுந்த, திருமால் அதை ஆமை உருவெடுத்து முதுகில் தாங்கினார்.
					அதனால் இறுமாப்பு உற்று அவர் கடலைக் கலக்க	, சிவபெருமான் ஏவலால் விநாயகர் அந்த ஆமையை அடக்கி,
					தமது துதிக்கையால் பொங்கிய கடல் நீர் முழுவரை	தயும் குடித்தார்.
	ஆமை	352	ஓது முத்தமிழ்	296	உந்தி ஆமை ஆனவாக்கு இனியானே	கடலில் ஆமை வடிவமாகச் சென்றவராகிய திருமாலுக்கு விருப்பமானவனே,
	-0					
நரசிம்ம	நரகரி	185	சரவண பவநிதி	156	அரவணை மிசைதுயில் நரகரி நெடியவர் .	பாம்பணையில் துயில்பவரும், நரசிம்மருமாகிய நெடிய திருமாலின்
	சிங்கமதாய்		மனமெனும் பொருள்		மனித சிங்கமதாய்	நரசிம்ம உருவத்தில்
	அரி வடிவதாய்		கரியகுழல் சரிய		உறு தூணில் உரமுடைய அரி வடிவதாய்	அங்கிருந்த தூணில் வலிமை உள்ள சிங்கத்தின் உருவமாய் வந்து,
	அரி		பகிர நினைவொரு			துணியனது உடலை நகத்தின் நுனி கொண்டு பிளந்த ஒப்பற்ற வலிமை வாய்ந்த நரசிம்ம மூர்த்தியும்
	சிங்க		செறிதரும் செப்பத்து		திக்குற்ற முகச்சிங்க முராரி	எட்டுத் திசைகளிலும் பிடறி மயிர் பறக்கும் சிங்க முகத்தை உடைய நரசிம்மரும்,
	011207		720 24		7 022 0	முரன் என்ற அரக்கனைக் கொன்ற முராரியும்,
	சிங்க	473	பங்கயனார்	396	சிங்கமதாகத் திரிந்த மால் கெருவம் பொடியாக	நரசிங்கமாக திரிந்த திருமாலின் அகந்தை பொடிபட்டு அழியும்படியாக,
	011207	.,,				
வாமன						
	குறள் வடிவன்	234	சருவி யிகழ்ந்து மருண்டு	196	அலங்கல் புனைந்தருளுங்குறள் வடிவன்	மாலையைச் சூடியருளும் வாமன வடிவ மூர்த்தி,
	வாமன		வதன சரோருக நயன சி		மகாவ்ருத வெள்ள வெளுக்க நின்ற	மகா விரதசீல வாமனனாய் பகிரங்கமாக எதிரில் நின்றவனும்
	வாமன		அதல சேட னாராட அக		உலக மூடு சீர்பாத .	(வாமனாவதாரத்தில்) உலகத்தை அளந்து மூடிய பாதத்தாரும்,
	வாமன		மனக பாட பாடீர தனது		அநக வாமனாகார முநிவராக மால்தேட	பாவமற்ற குறுமுநி வாமனராக அவதாரம் செய்த திருமால்
					, 02 , 2	(சிவனாரின்) பாதத்தைத் தேட
	குறியவன்	431	செறிதரும் செப்பத் துற்ப	363	குறியவன் செப்பப் பட்டஎவர்க்கும் பெரியவன்	வாமன வடிவமாகிக் குறுக,ே ஆனால் சொல்லப்படும்
	குறளு ரூப		அமுத மூறுசொ லாகிய		குறளு ரூப முராரி சகோதரி	வாமன உருவம் கொண்ட திருமாலின் சகோதரி,
		730	5.G 5 G 5 5 5 5 5 6 5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6	304	0,20 0- Gym vpm	
பொது		196	ஐந்து பூதமு மாறு சமயமு	166	மந்த்ர வேத புராண கலைகளும் .,	மந்திரங்களும், வேதங்களும், புராணங்களும்*, கலைகளும்
					* புராணங்கள் 18 - சைவம், பௌஷ்யம், மார்க்கண்டேயம், லிங்கம், ஸ்காந்தம், வராகம், வாமனம், மச்சம்,	
					கூர்மம், பிரம்மாண்டம், கருடம், நாரதீயம், விஷ்ஹ	று, பாகவதம், பிரமம், பத்மம், ஆக்னேயம், பிரமகைவர்த்தம்.