



El proyecto surge de la inserción de la propuesta del taller vertical, basado en el tema “ Proyecto integrador: Elaboración de diagnostico situacional para procesos de metamorfosis Urbana, Nuevo eje de desarrollo Multifuncional en el distrito de Cerro Colorado Vía 100, Cono Norte, Arequipa”. La zona proyectada está entre el Centro de Fabricación de Software y el Centro de Investigación de Software y electronica, y un espacio público lineal tipo malecón, área de vegetación que se plantea en una torrentera.

El conjunto multifamiliar de la densidad media, se plantea la vivienda tipo quinta, se distribuyen de manera perimetral junto con una vía peatonal y vehicular de manera restringida que solo pertenece a la quinta, organizadas por un espacio comunitario, denominado Club House, sirviendo de actividades pasivas, activas y contemplativas.

Cada unidad de vivienda se ve representada mediante el desarrollo de una vivienda modelo, la cual se emplaza en una de las zonas donde mejor se aprovecha las visuales, descenso de topografía y su cercanía con el parque lineal el cual se desarrolla en una torrentera contigua a la quinta, haciendo hincapié de que todas las viviendas cuentan con los mismos componentes antes mencionados.

VILLA CHACHANI

QUINTA MULTIFAMILIAR

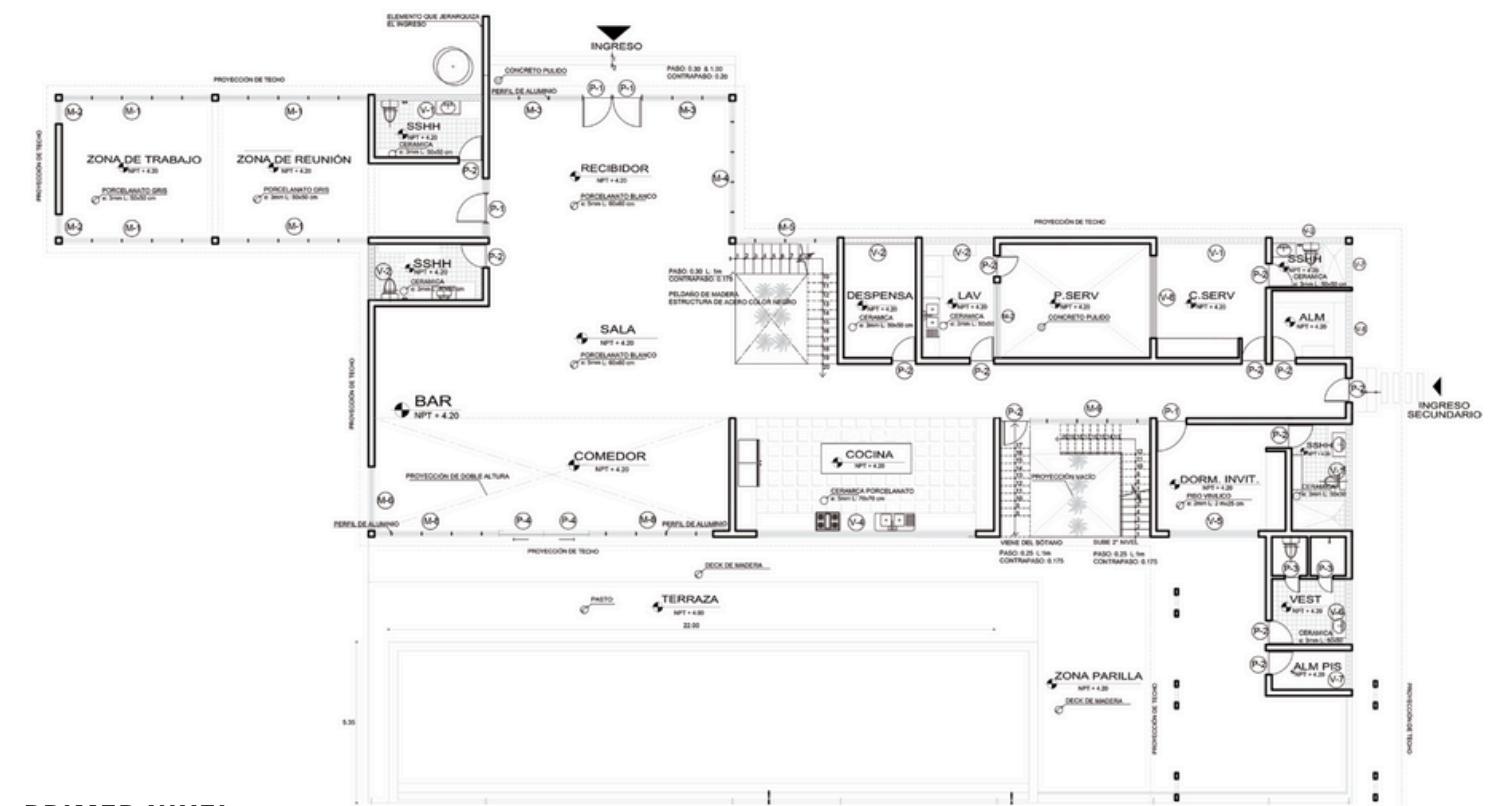
PREMISAS

Unificación de las zonas de trabajo y vivienda, mediante dos volúmenes que diferencien el uso de vivienda y trabajo.



Plantear vegetación desertica, ya que la zona cuenta con la mayor incidencia de radiación solar, por ello se trabaja con cactus, suculentas.

Generar un elemento vertical que unifique los volúmenes, zonas de trabajo y vivienda, que a su vez tambien funciona como jerarquizador de ingreso y de recepción al usuario.

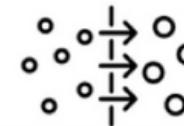




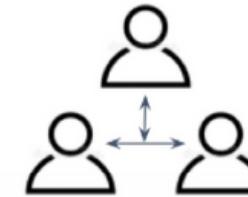
El proyecto se basa en 4 componentes que definen la actividad, usuario y forma, como son la generación de conocimiento, que el equipamiento sea una unidad permeable, que sea una fuente de conocimiento y trabajo y por último se den exposiciones de las actividades realizadas en cada laboratorio.



GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO



UNIDAD PERMEABLE



FUENTE DE CONOCIMIENTO Y TRABAJO



EXPOSICIÓN DE ACTIVIDADES

YACHAY TECHNOLOGY

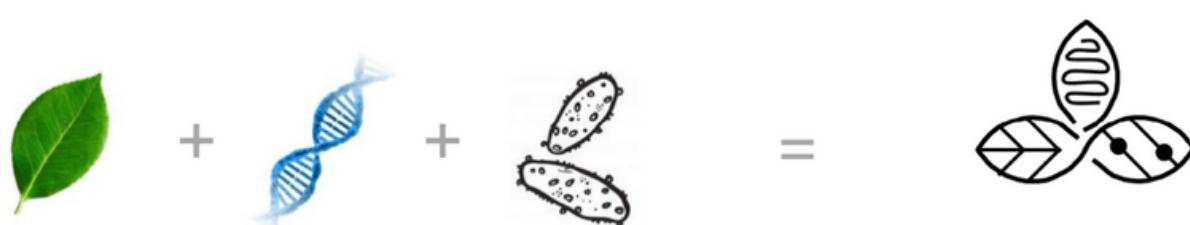
LABORATORIOS DE BIOTECNOLOGÍA

El proyecto se desarrolla en las periferias de Arequipa, en el distrito de Cono Norte, Yura. Cercana al hospital Maritza Campos, seguido del Centro de Investigación Tecnológica y posteriormente se ubica nuestro Laboratorio de Biotecnología.

El laboratorio permite generar conocimiento a largo y mediano plazo, dinamizando el conocimiento y tecnología dando paso a la transferencia de conocimiento en beneficio al poblador.



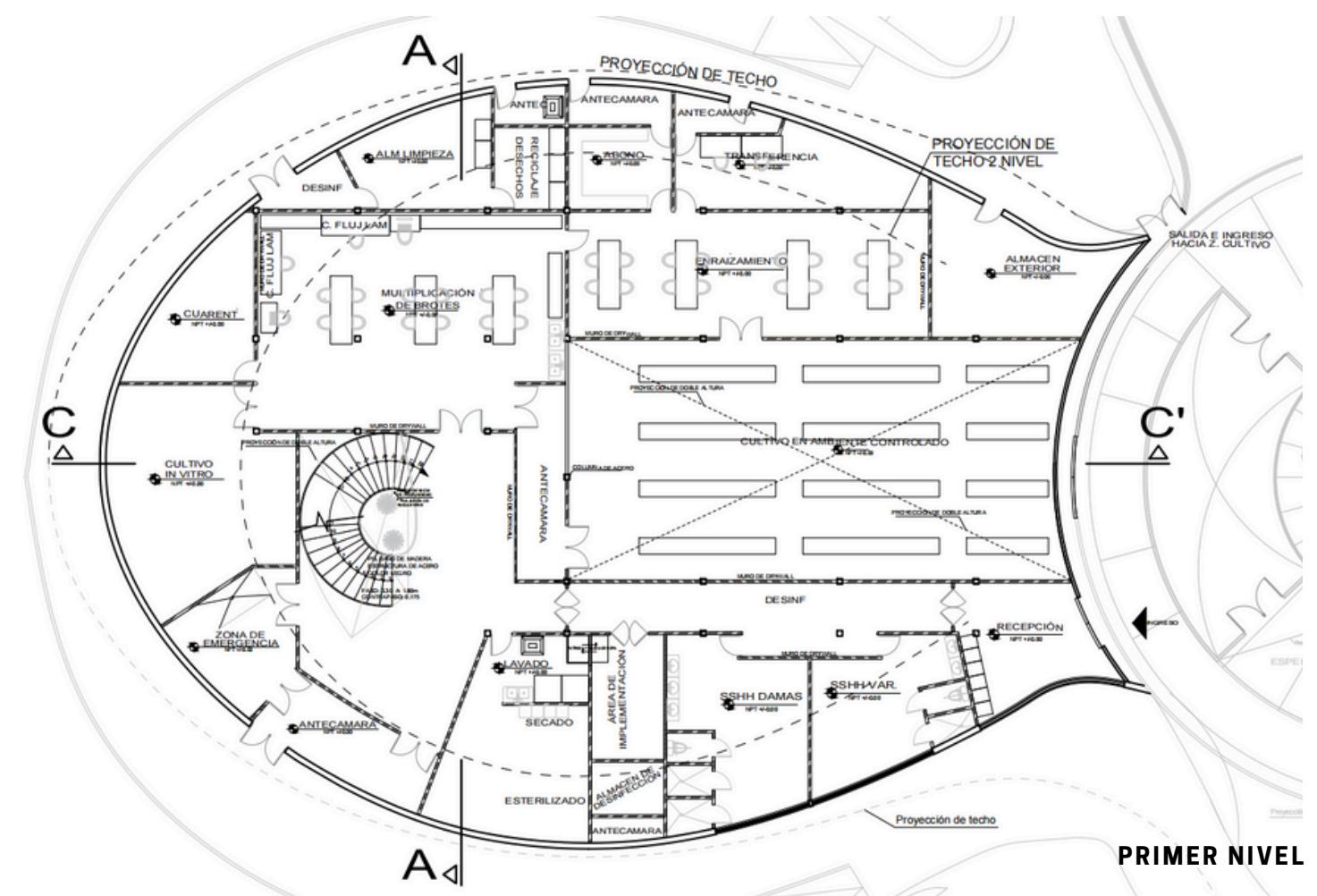
La parte formal se genera gracias a la circulación del usuario y la geometría común de tres componentes como las hojas de plantas, ADN, y bacterias; convergiendo en un espacio común como un patio interior que permite el libre movimiento de los usuarios, seguido a este se desprende cada brazo que alberga el uso de cada laboratorio como el de Salud Humana, Agroindustria y Biomateriales de Construcción con un ingreso solo para investigadores.

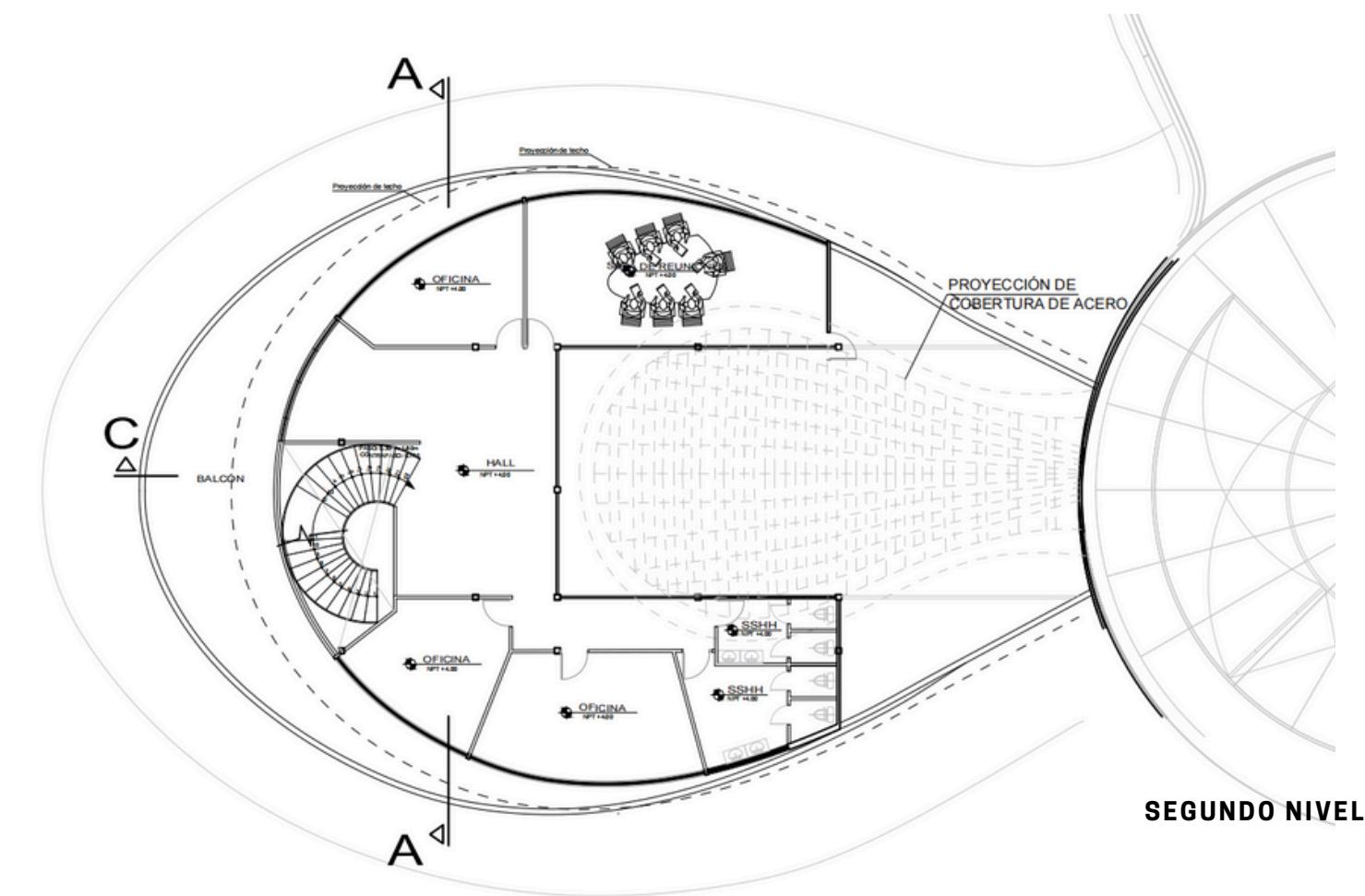


DESCRIPCIÓN

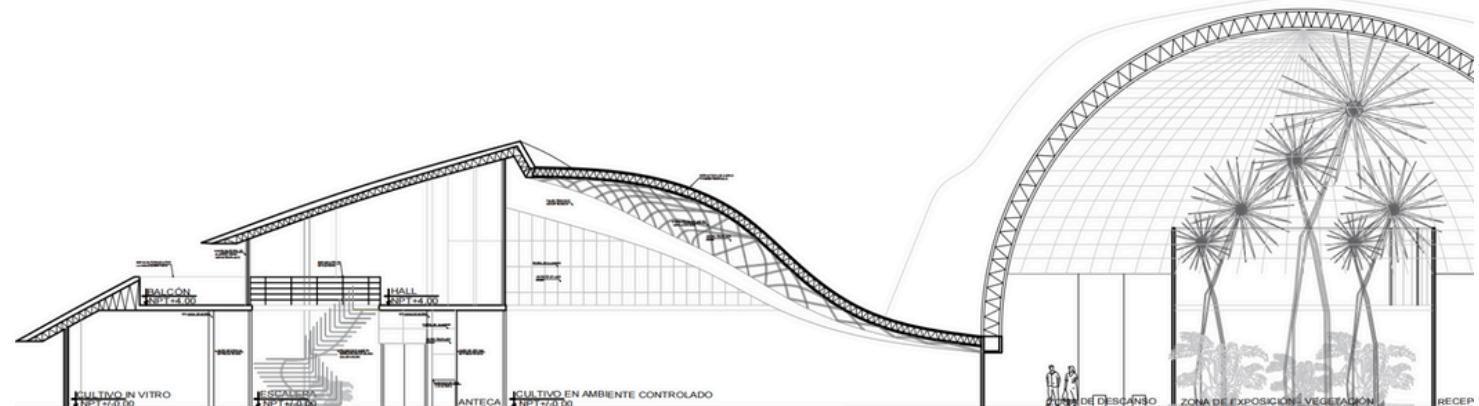
Especificamente dentro del laboratorio, que es el cual se desarrolla, se genera una zona especializada en el estudio, producción y exposición de resultados.

La distribución se divide mediante niveles, la primera planta donde se realizan actividades de investigación, prueba y seguimiento; mientras que el segundo nivel está destinada hacia las oficinas y espacios de reunión, ambos niveles conectados mediante un espacio doble a triple altura que contiene el espacio más importante como es el Área de Cultivo en Ambiente Controlado, aprovechando la abertura del techo.

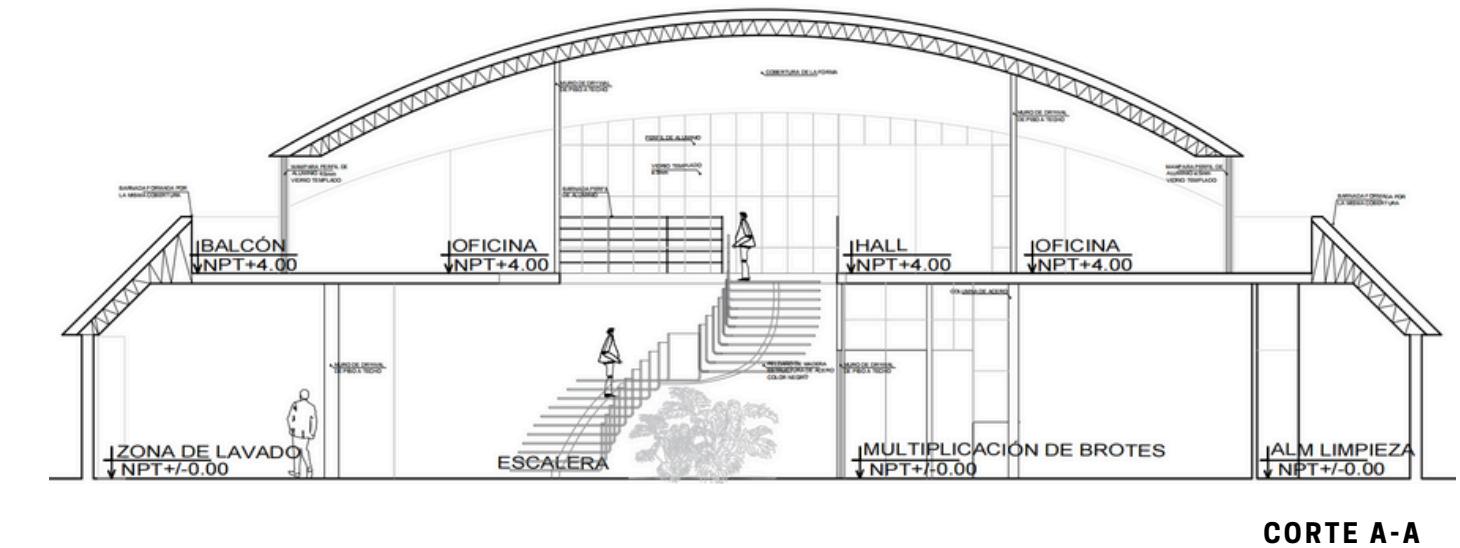




SEGUNDO NIVEL



CORTE C-C

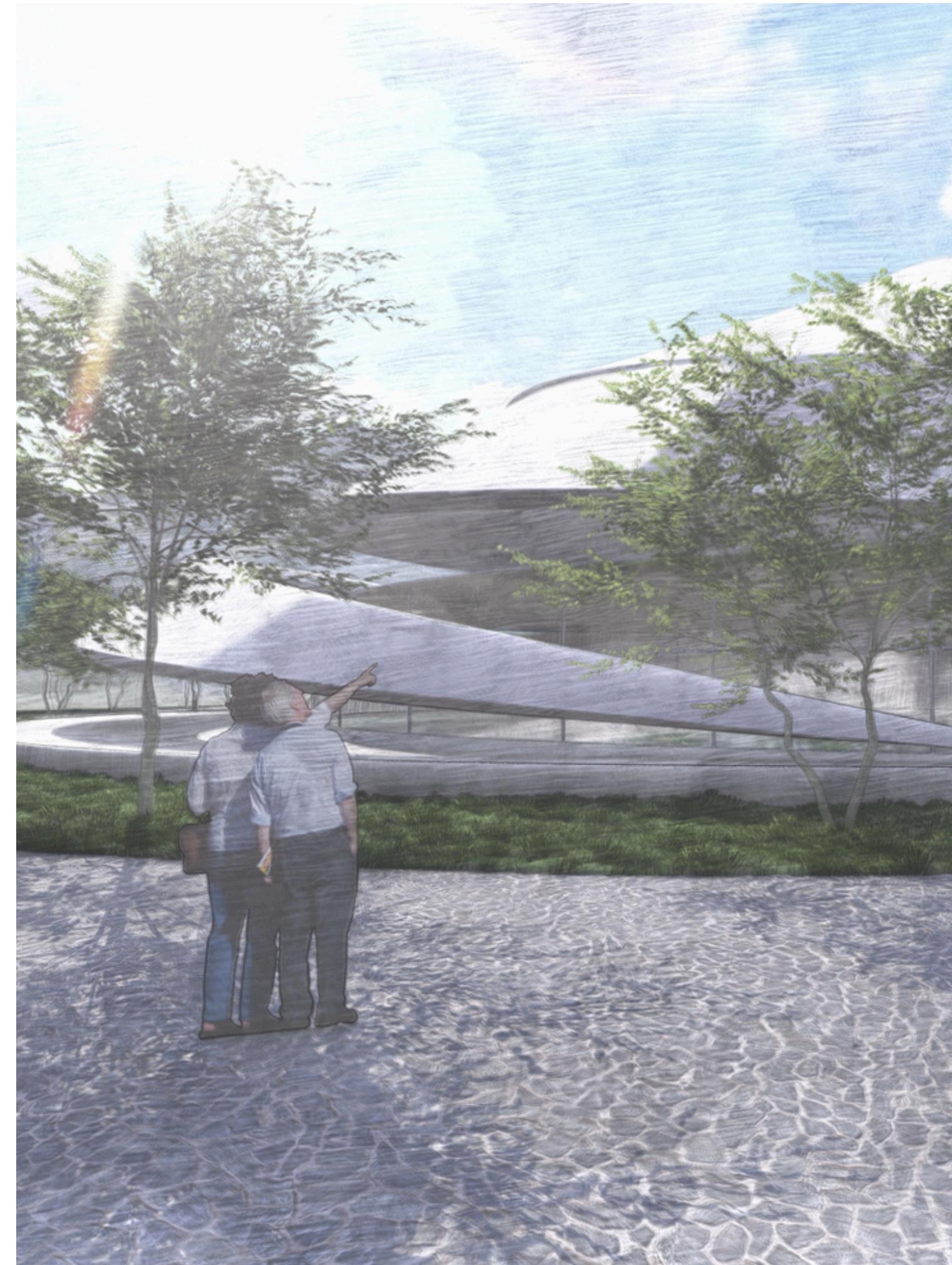
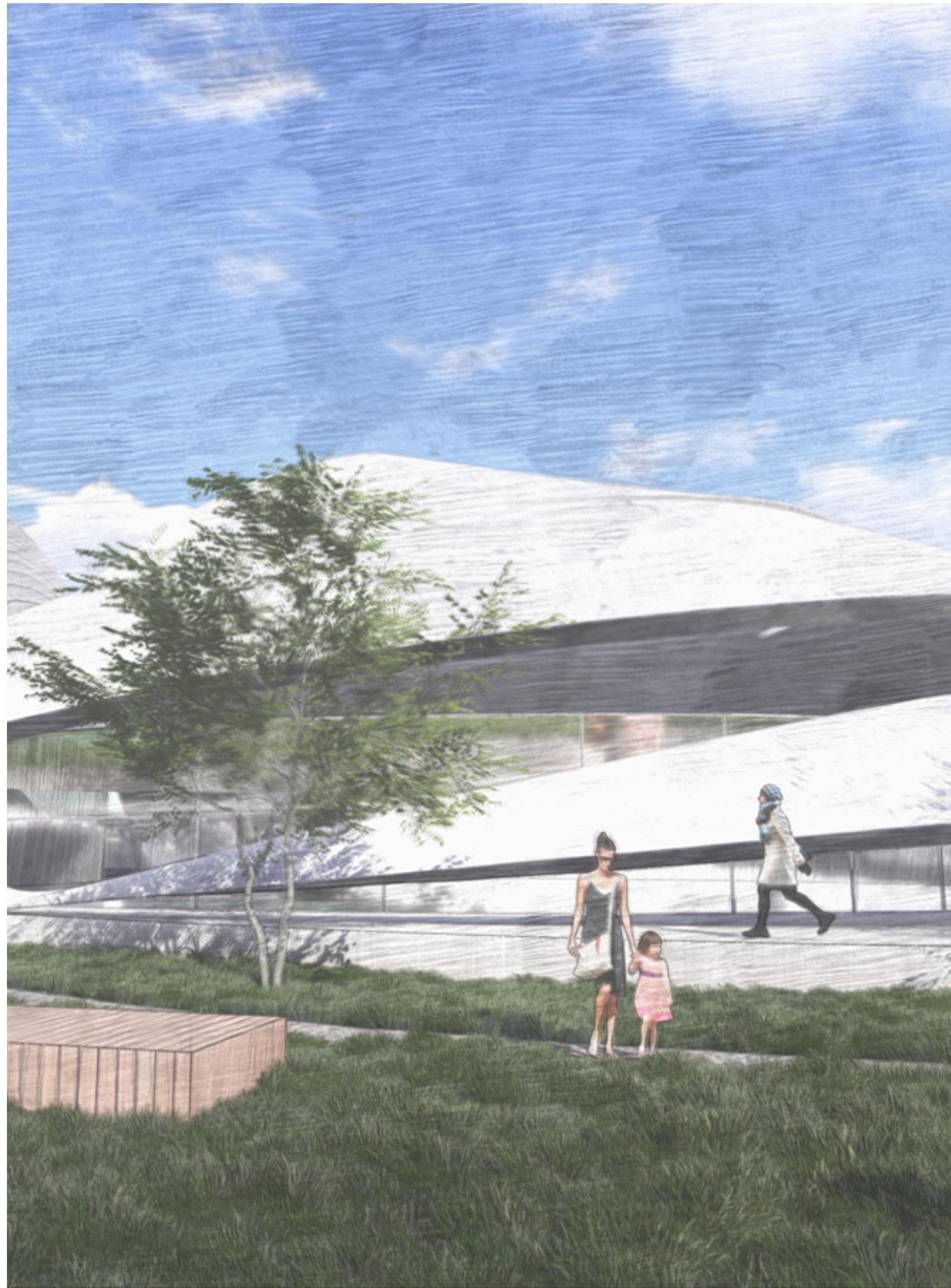


CORTE A-A



RENDER LATERAL

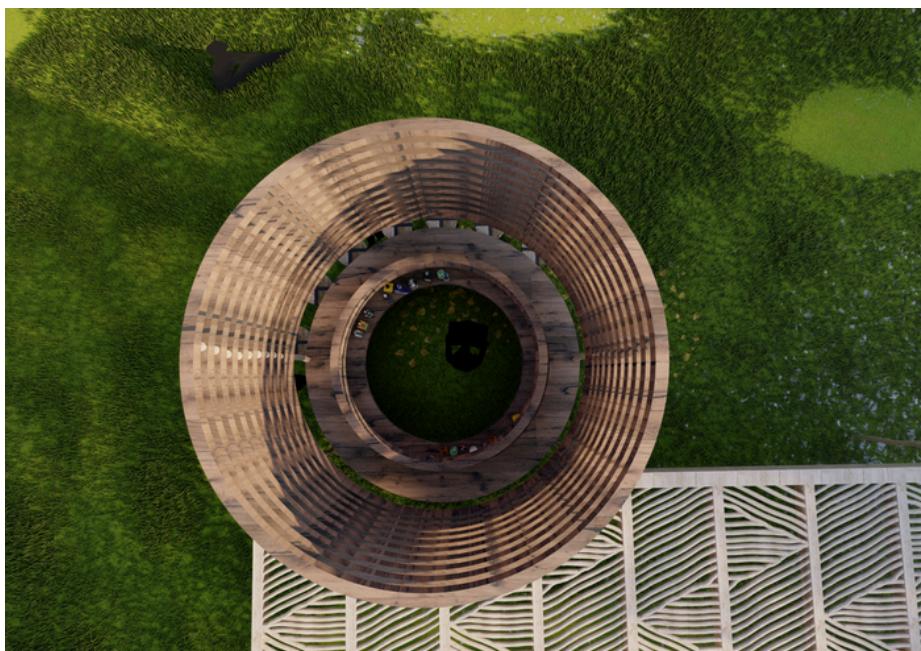
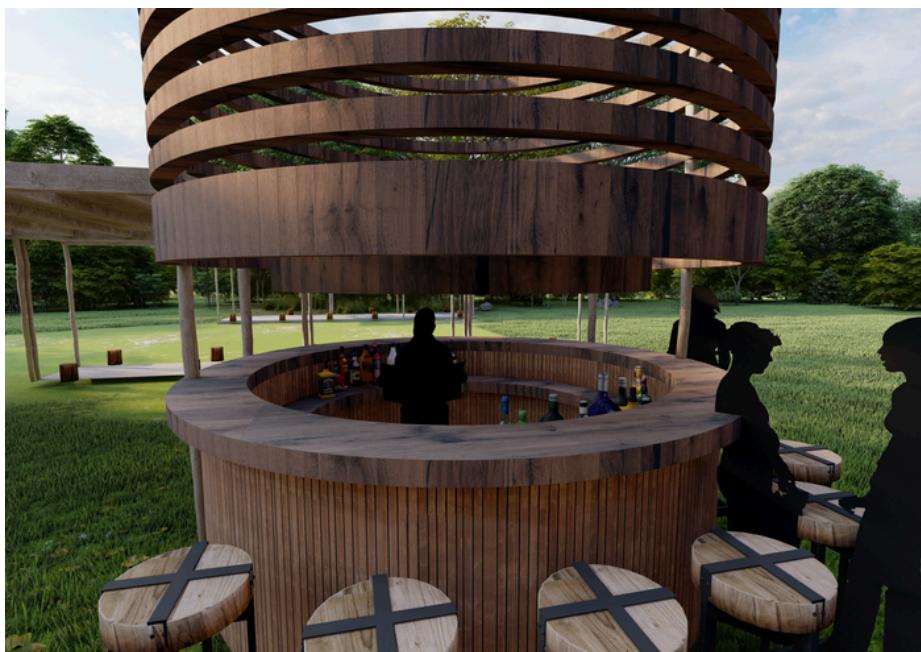
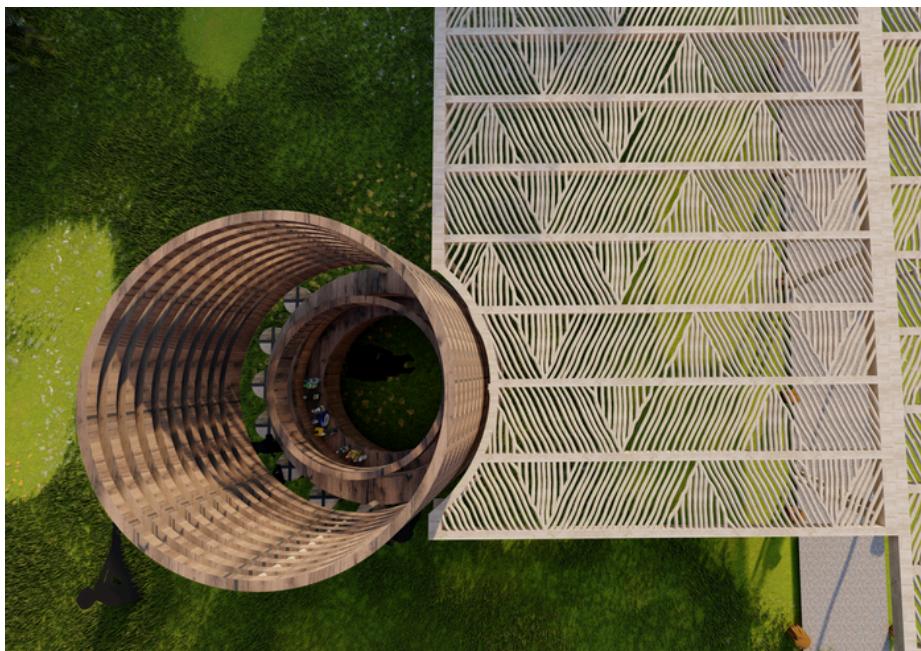




CASA MERY

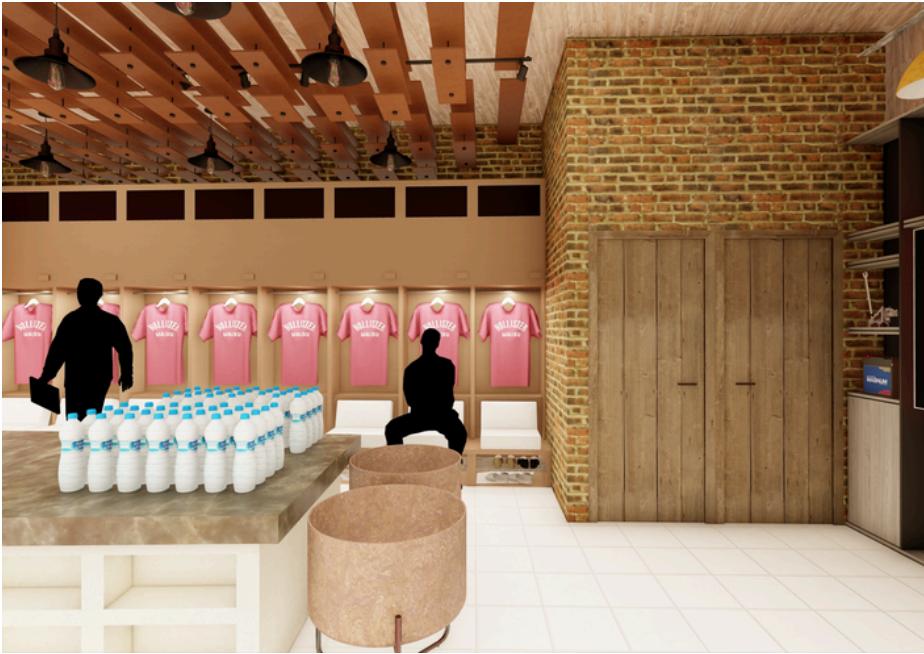
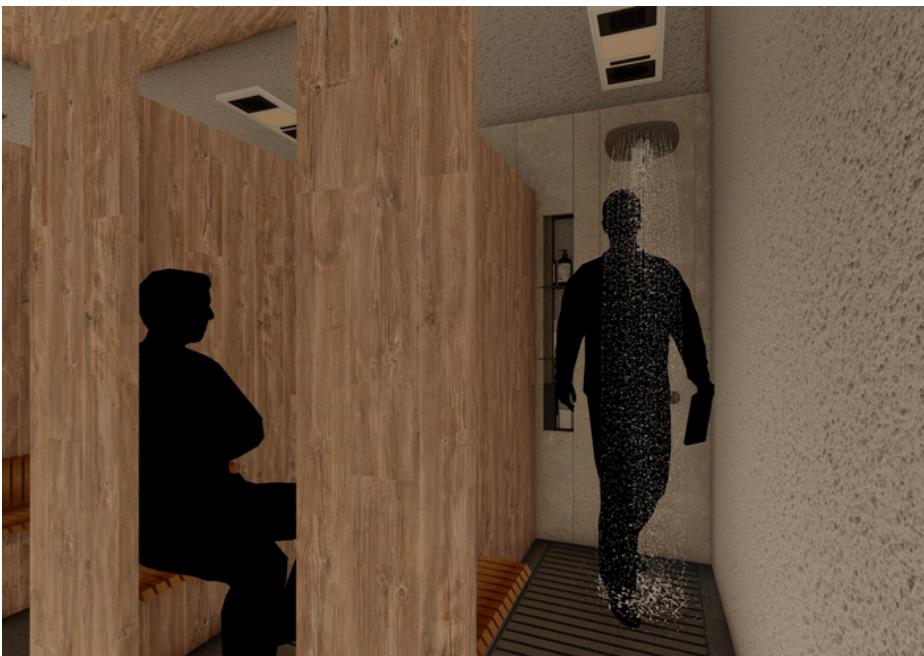
VIVIENDA UNIFAMILIAR





CASA DE CAMPO EL CURAL

COCINA BAR AL AIRE LIBRE



01 SEMANA

PLAN ESPECIFICO ILO

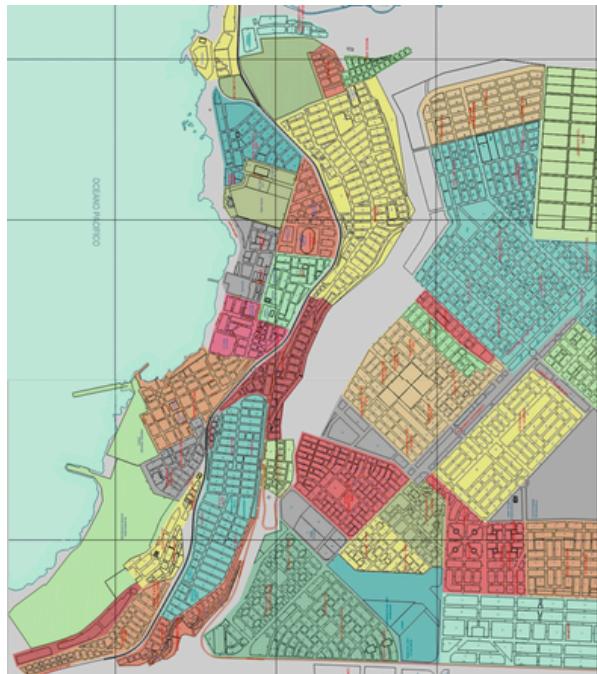
LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN

1° SEMANA (29 DE ABRIL - 03 DE MAYO)

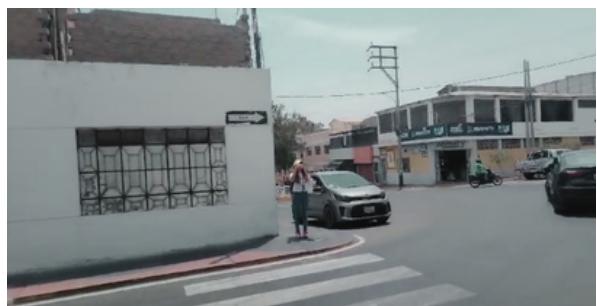
La primera semana que realice de practicas, se me indico que deberia hacer un levantamiento de Ilo.

De dos zonas en especifico, la ZRE 7 (la zona patrimonial de Ilo) y la ZRE 8 (la zona de alto Ilo).

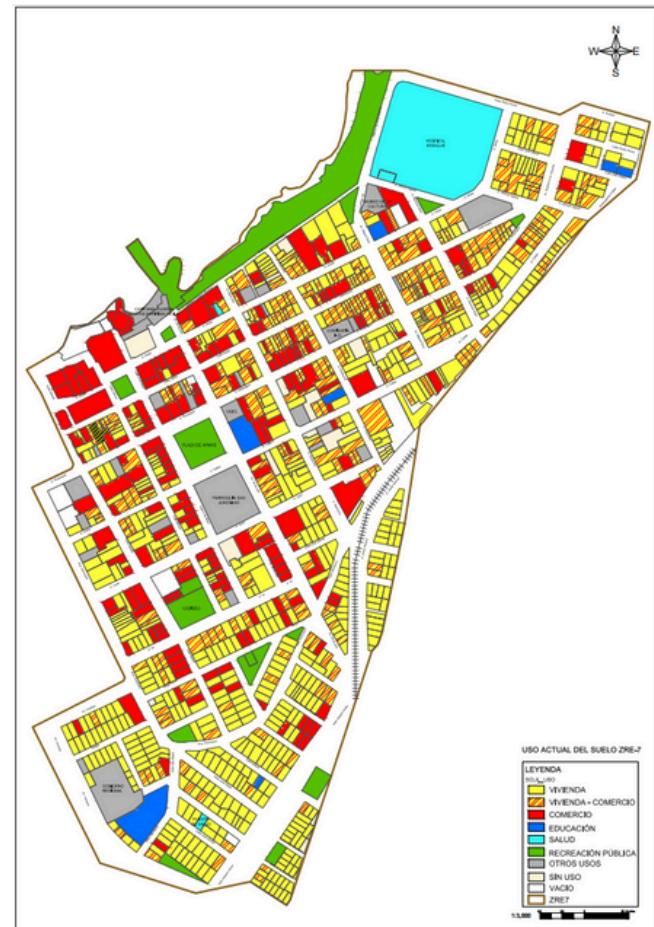
Se hizo el viaje a Ilo, en un grupo de 4 personas, con equipo fotografico y se hizo un barrido de todas las calles, en el video se indicaba el nombre de la calle por el que se pasaba y hacia donde se llegaba, cuadra por cuadra.



Para realizar el viaje, se nos dio una pequeña charla de todo lo que se nos requeria levantar y como enfocar los videos para luego hacer el procesamiento de la información y que este sea basado en los planos, segun sus capas y colores por plano.

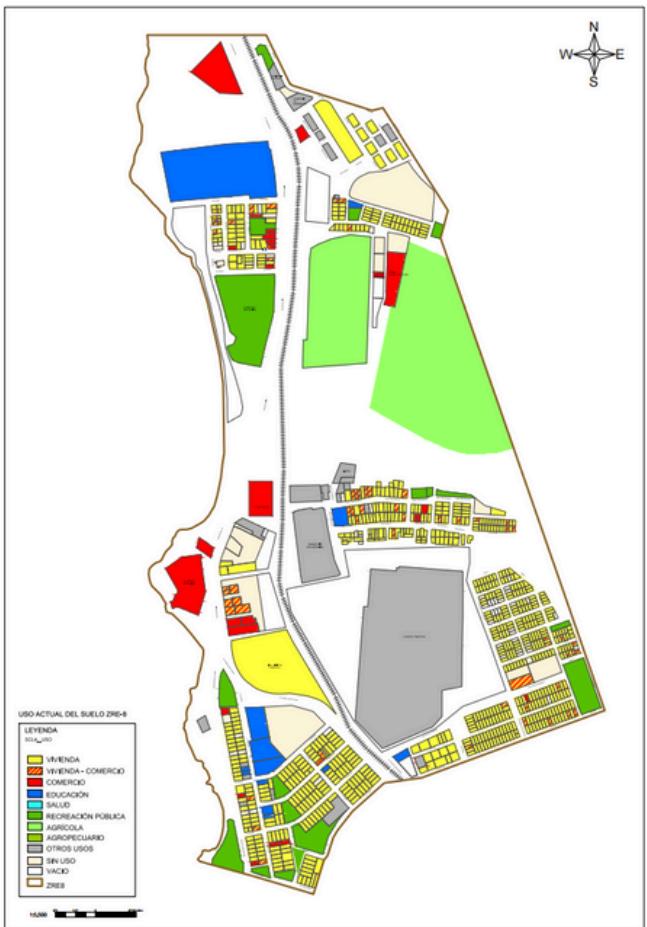


Se requeria realizar varios planos con sus diferentes sistemas: SE REALIZO 14 PLANOS

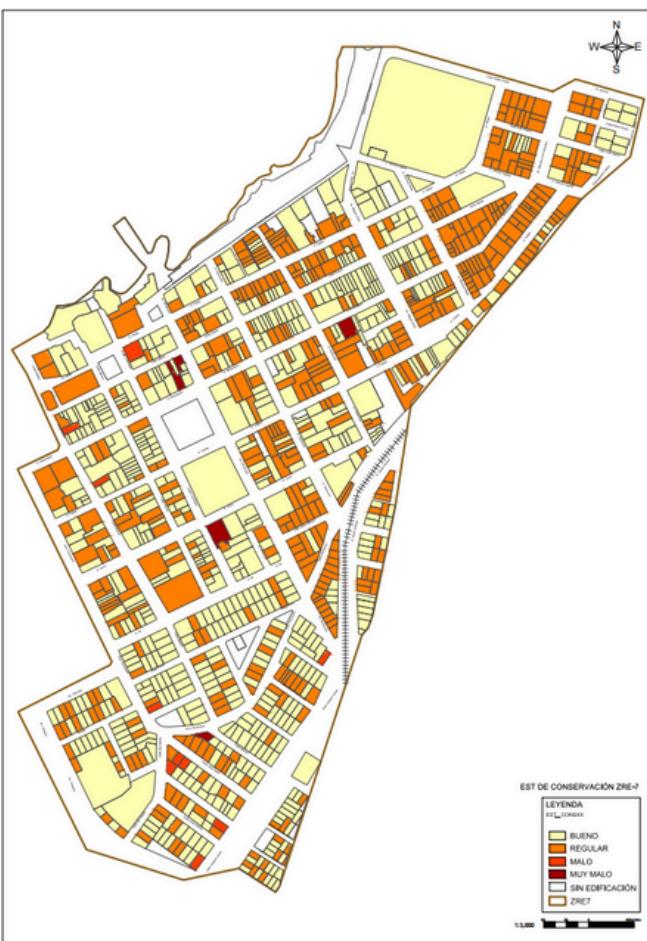
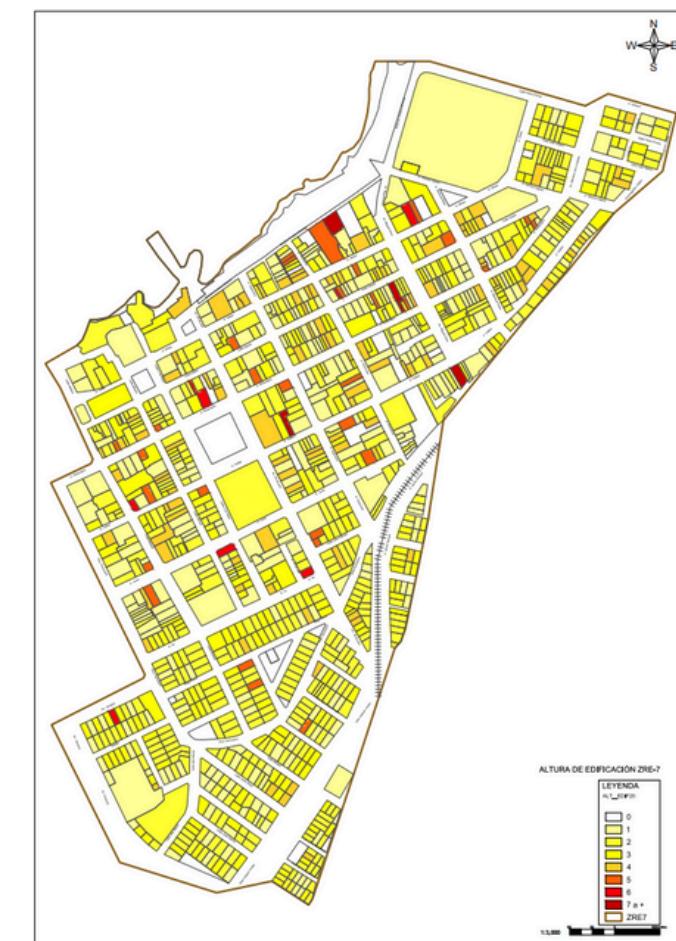


PLANO DE USOS DE SUELO ZRE-7

Leyantamiento del uso actual, de la zona patrimonial como la extensión de la misma.



PLANO DE USOS DE SUELO ZRE-8



02

SEMANA

CENTRO DE COMERCIO Y EDIFICIO DE OFICINAS

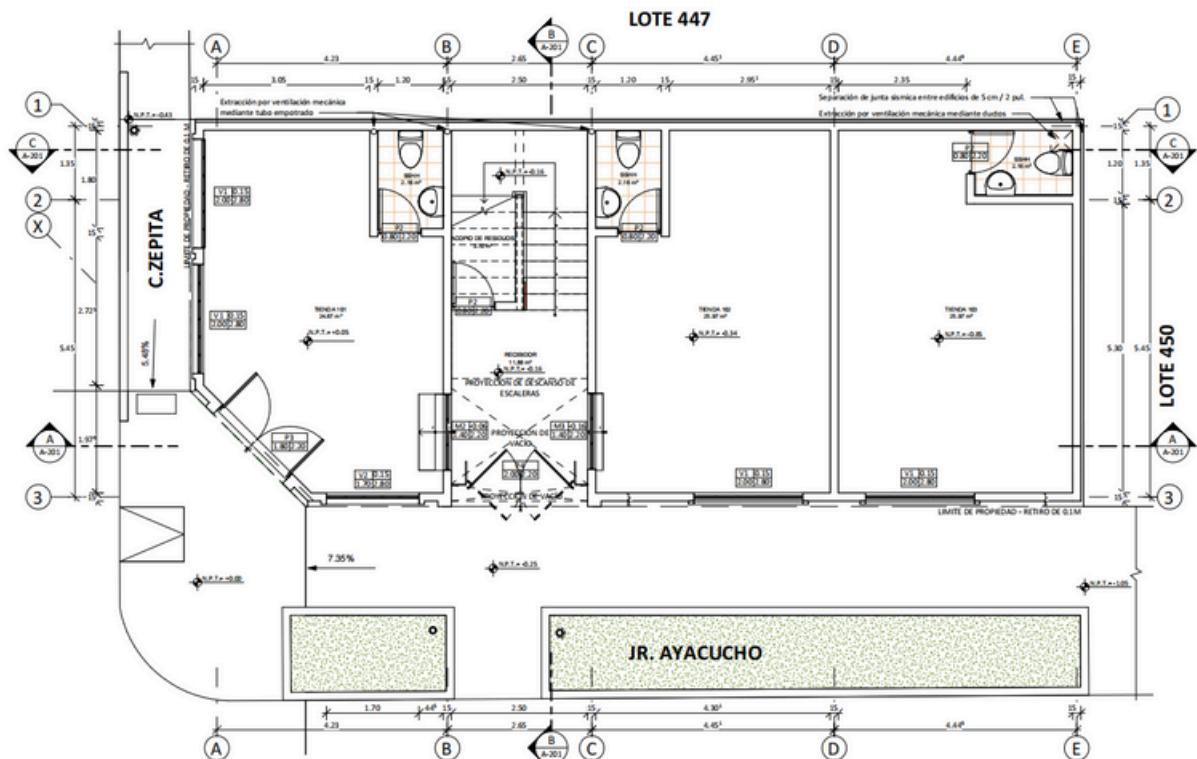
CALLE ZEPITA - ILO - MOQUEGUA

2° SEMANA (06 DE MAYO- 10 DE MAYO)

Este ubicado en la Calle Zepita, intersectado en el Jirón Ayacucho. En la zona patrimonial de Ilo, a dos cuadras de la Plaza de Armas de Ilo.

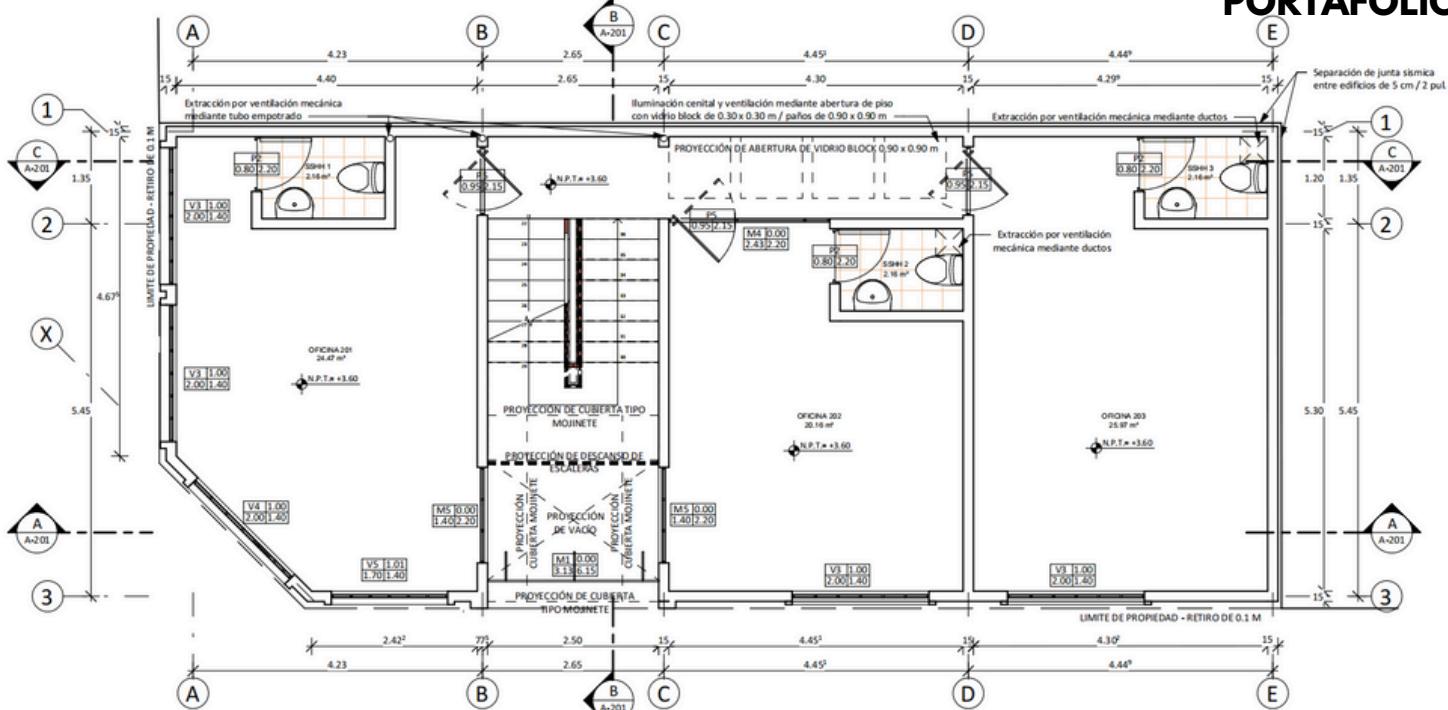
El edificio se diseña en 2 niveles, donde el primer nivel, se desarrollan 3 tiendas destinadas al alquiler y en el segundo nivel oficinas, de igual manera para alquiler, y una terraza.

Se trata de recuperar simbolos que pertenecen al patrimonio de Ilo, como el MOJINETE, marcos en puertas y ventanas y bases en los muros de fachada.

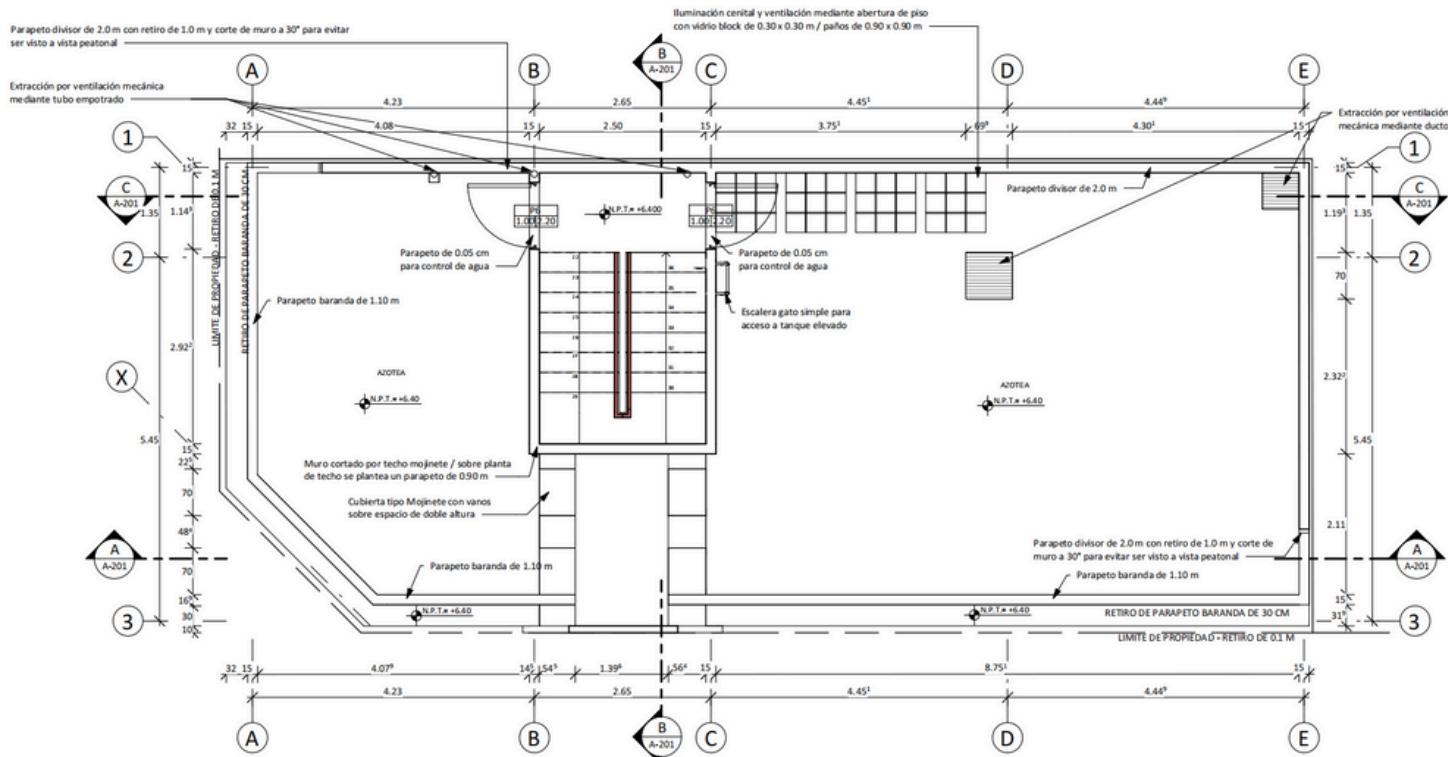


PRIMER NIVEL

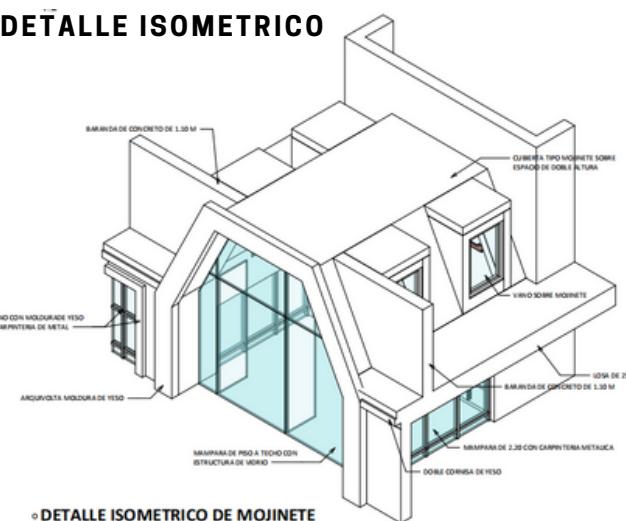
SEGUNDO NIVEL



AZOTEA

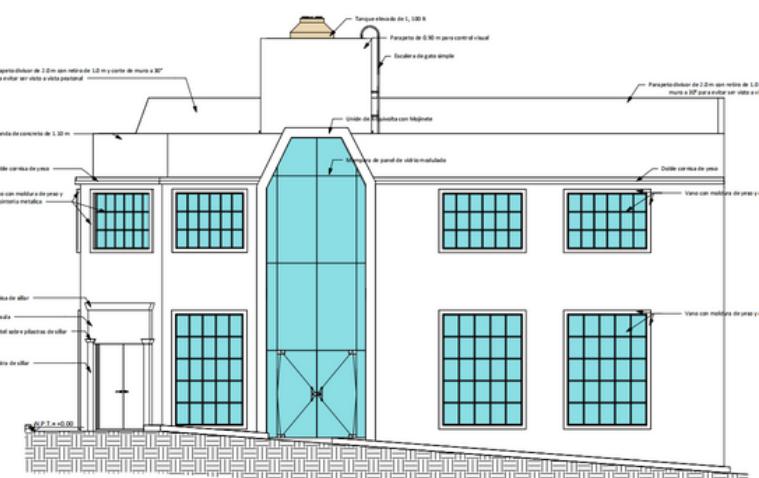


DETALLE ISOMÉTRICO



DETALLE ISOMÉTRICO DE MOJINETE

ELEVACIÓN FRONAL





03
SEMANA

CASA CAMPO

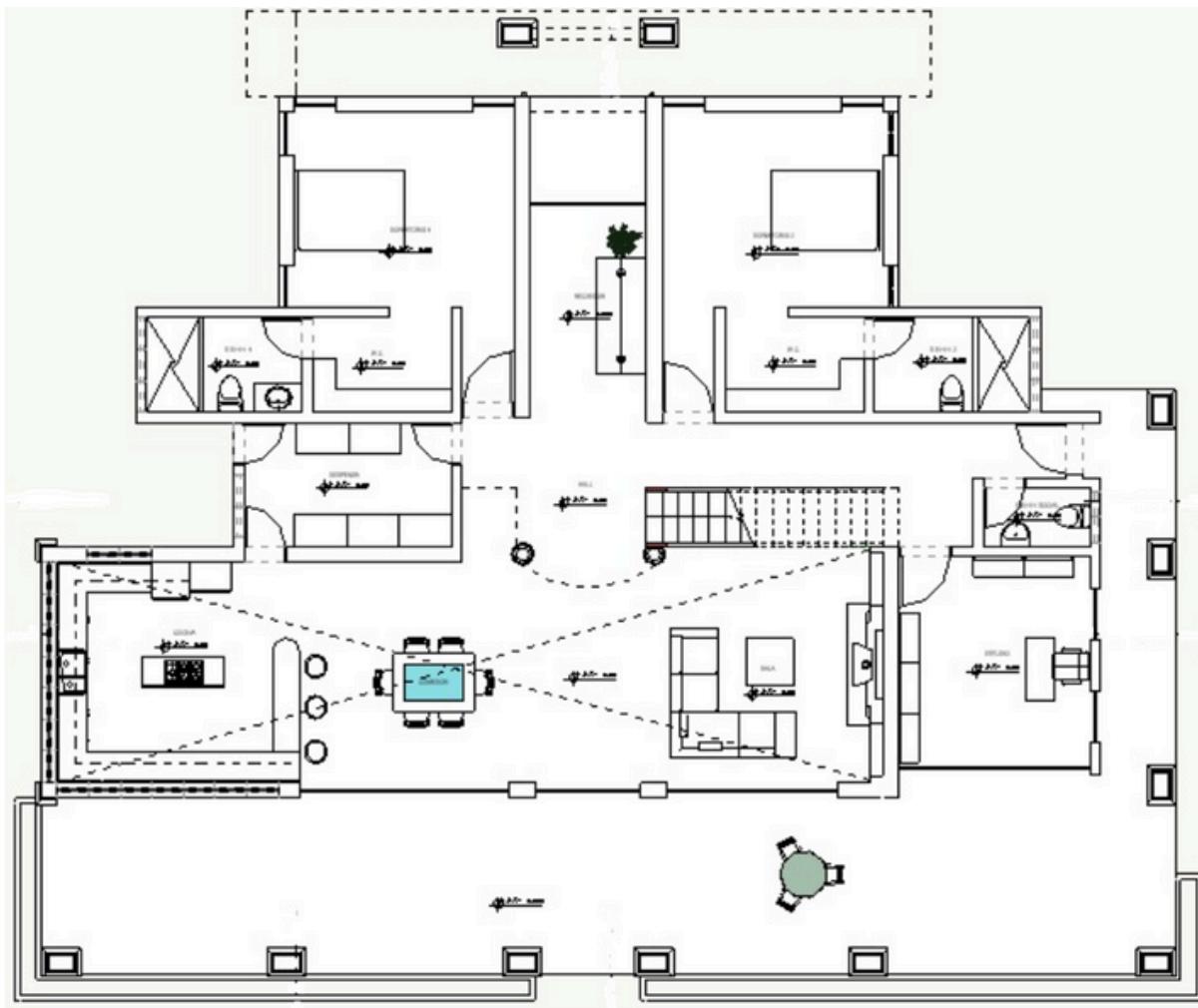
TIABAYA - AREQUIPA

3° SEMANA (13 DE MAYO- 17 DE MAYO)

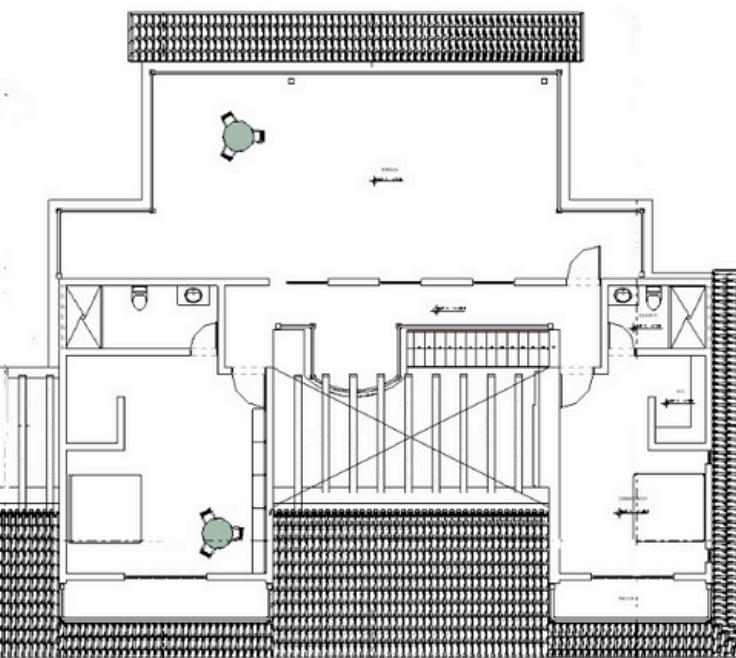
La casa de campo esta distribuida en 2 niveles:

- El primer nivel: cuenta con la zona social (sala, cocina, comedor, estudio) y 2 dormitorios
- El segundo nivel: cuenta con la zona intima, con dos dormitorios y una terraza.

Se trabaja el estilo clásico en todos los elementos arquitectónicos y en distribución.



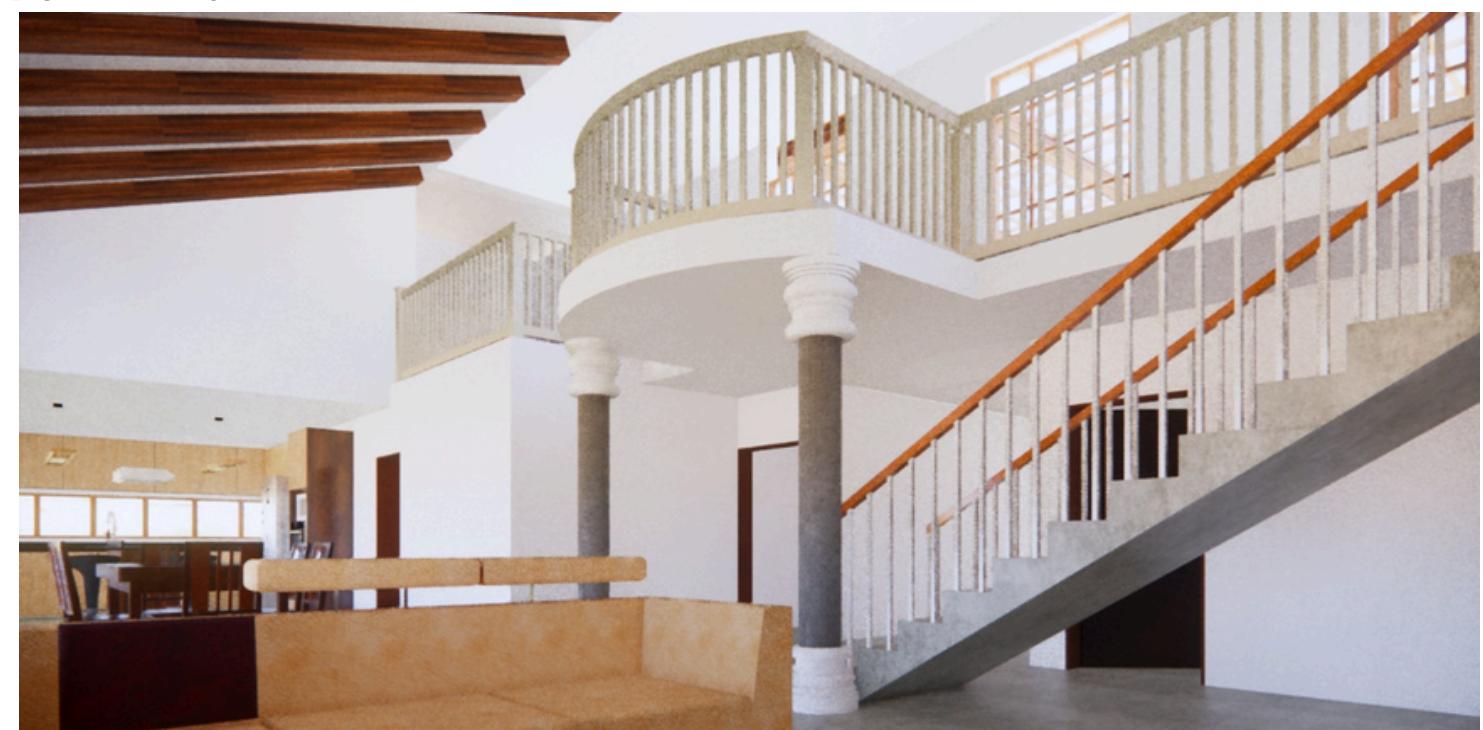
SEGUNDO NIVEL



FACHADA LATERAL



VISTA INTERIOR





04 SEMANA

CASA CAMPO

TIABAYA - AREQUIPA

4° SEMANA (20 DE MAYO)

La casa de campo esta distribuida en 2 niveles:

- El primer nivel: cuenta con la zona social (sala, cocina, comedor, estudio) y 2 dormitorios
- El segundo nivel: cuenta con la zona intima, con dos dormitorios y una terraza.

Se hizo mejoras dentro de la distribución y un mayor acercamiento al estilo clasico.



VISTA FACHADA NORTE



FACHADA LATERAL



VISTA EXTERIOR DE LA VIVIENDA





05
SEMANA

CASA PLAYA

MOLLENDO - PERÚ

5° SEMANA (22 al 29 DE MAYO)

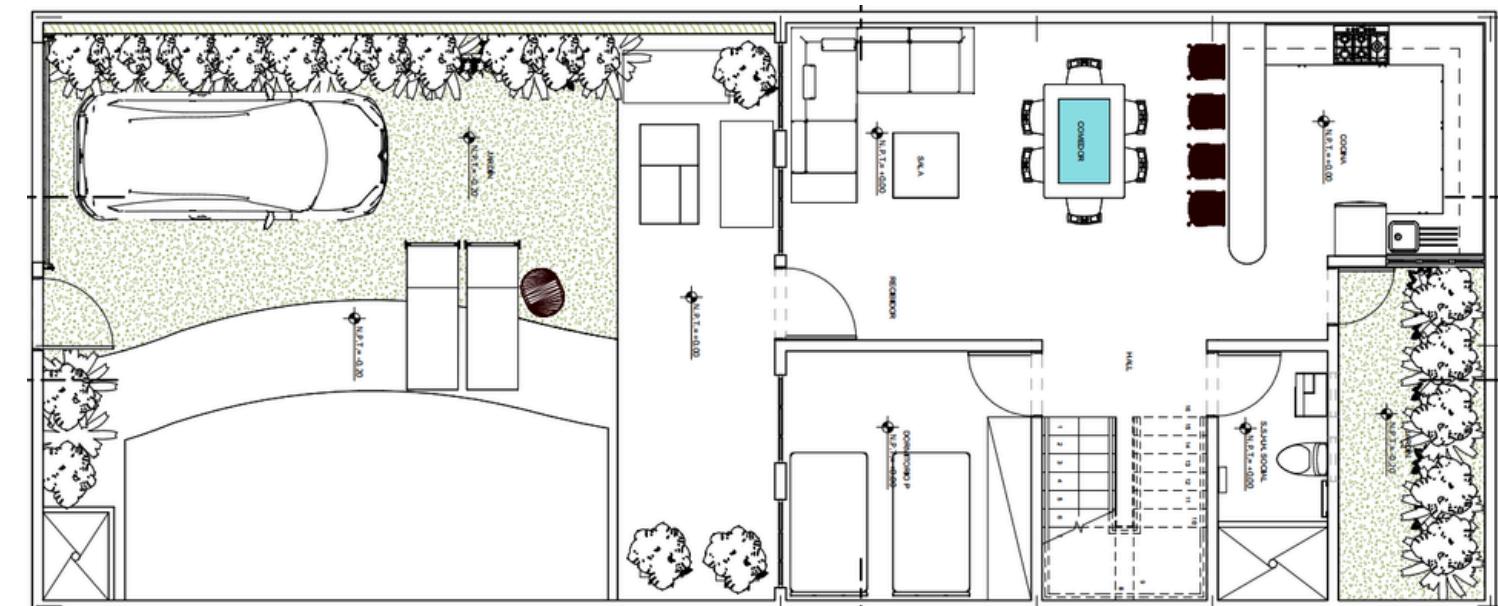
La casa de campo esta distribuida en 2 niveles:

- El primer nivel: cuenta con la zona social (sala, cocina, comedor, estudio, baño social, jardín, piscina) y 1 dormitorio.
- El segundo nivel: cuenta con la zona intima, con tres dormitorios y balcones.
- tercer nivel, terraza, parrilla, baño.

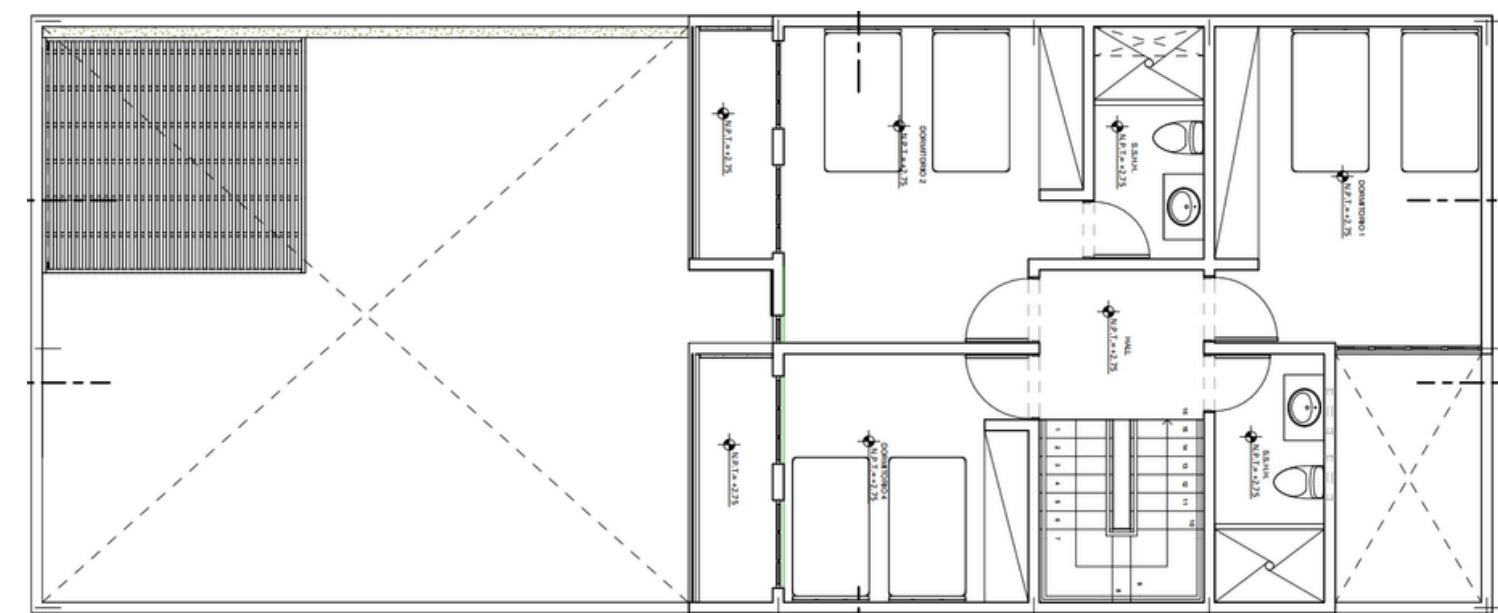
Se trabajo de acuerdo a un diseño predeterminado, que se me facilito de una compañera que ya habia trabajado la distribución de manera básica, lo que trabajo fue, mejorar la distribución por ejes y dimensiones en el levantamiento por REVIT, trabajo la fachada que no habia una base pero si una guia que fue facilitada por el cliente de su preferencia de visualización de fachada de su casa de playa. Que tuvo como referencia por busqueda en internet, ya que tiene visualización de la facada sur hacia la playa.



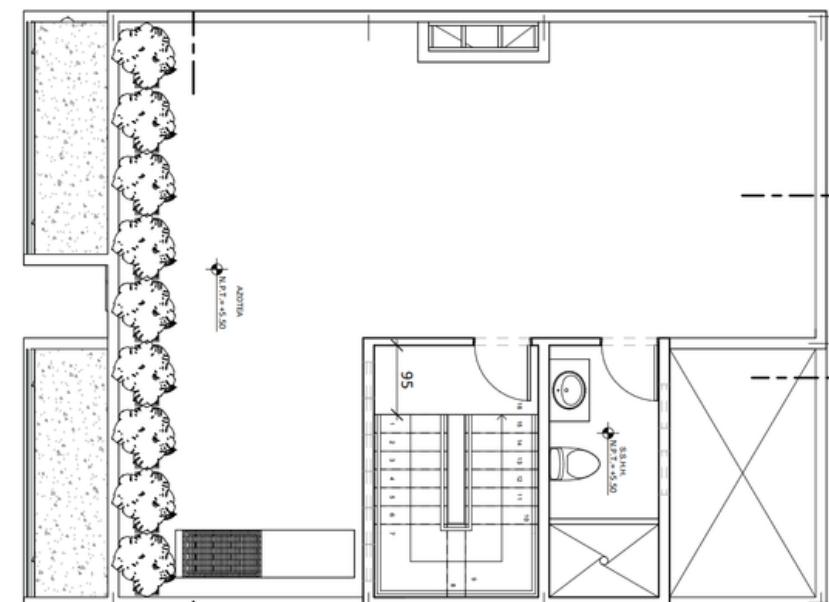
REFERENCIA FOTOGRAFICA DE DISEÑO DE FACHADA PROPORCIONADA POR EL CLIENTE



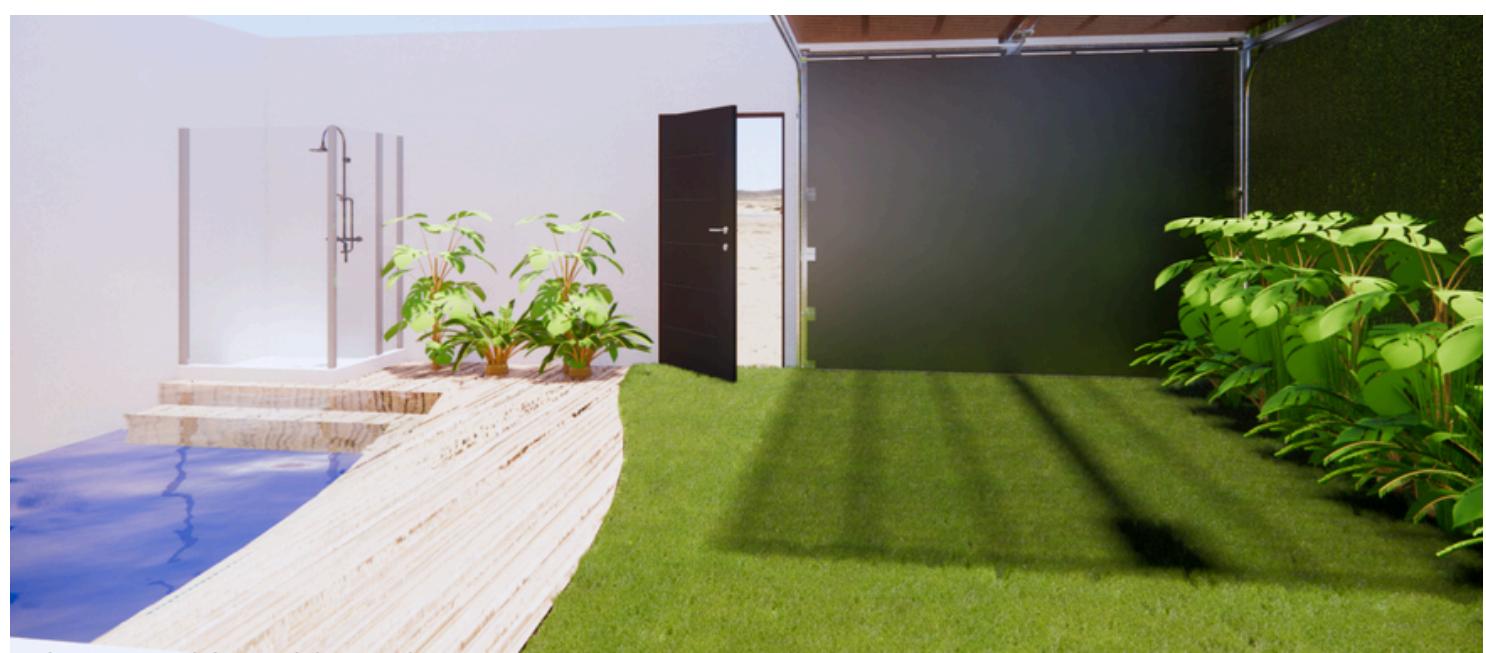
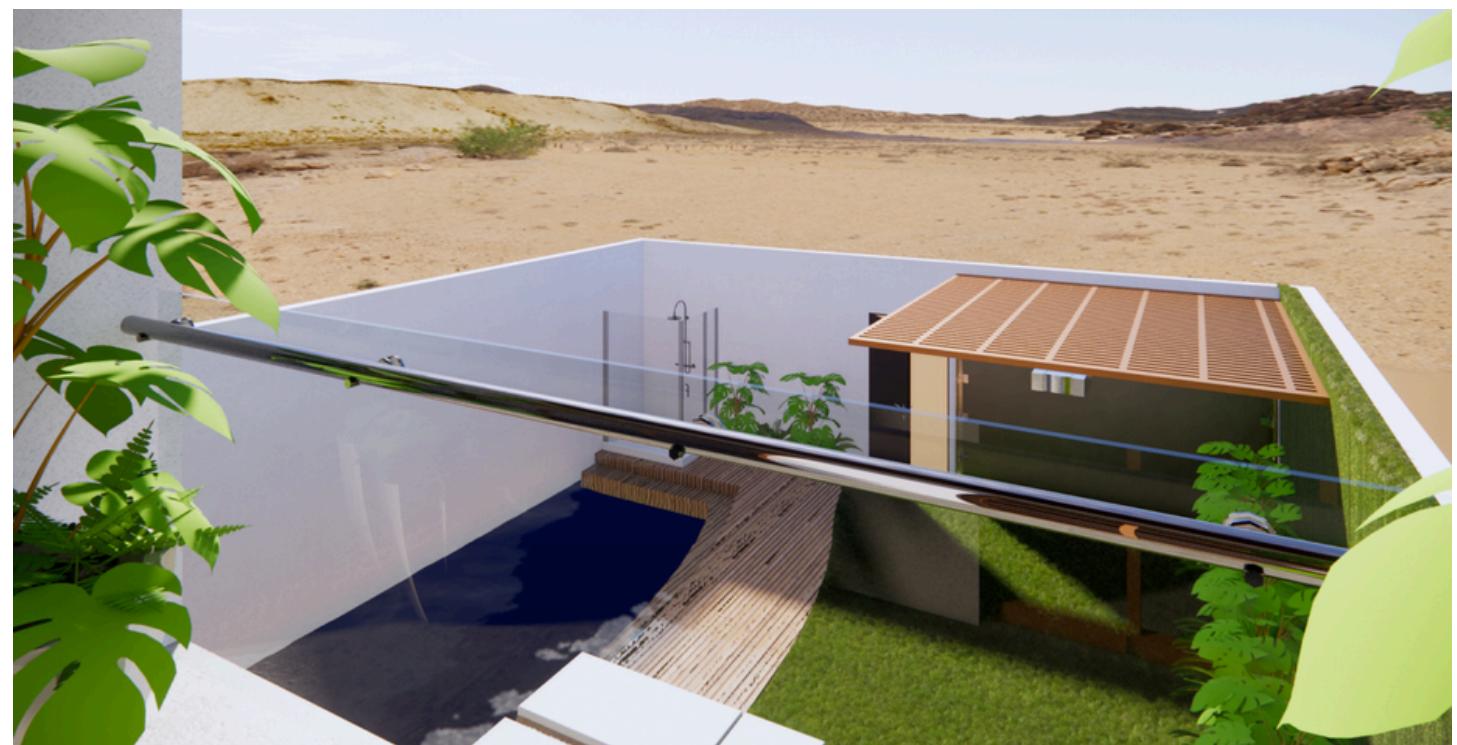
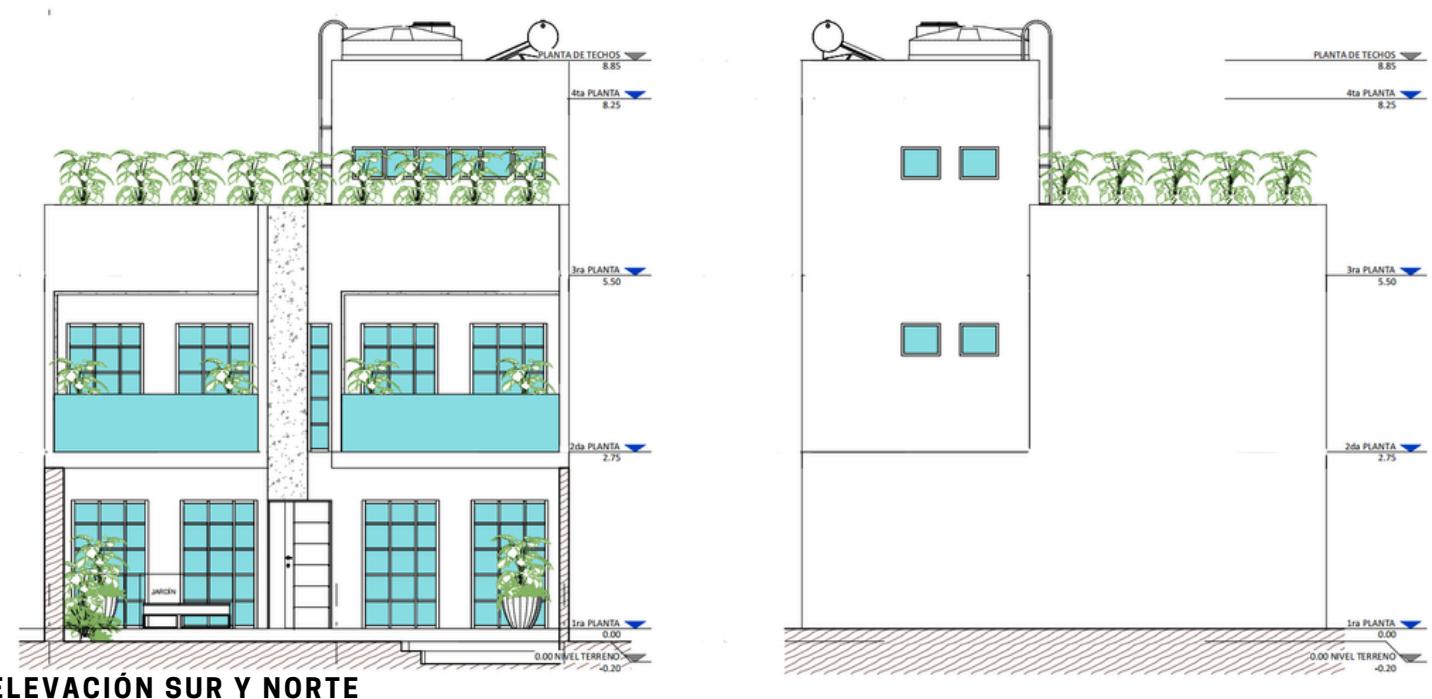
PRIMER NIVEL



SEGUNDO NIVEL



TERRAZA





06
SEMANA

AMPLIACIÓN VIVIENDA

MARIANO MELGAR - AREQUIPA

6° SEMANA (29 DE MAYO al 05 DE JUNIO)

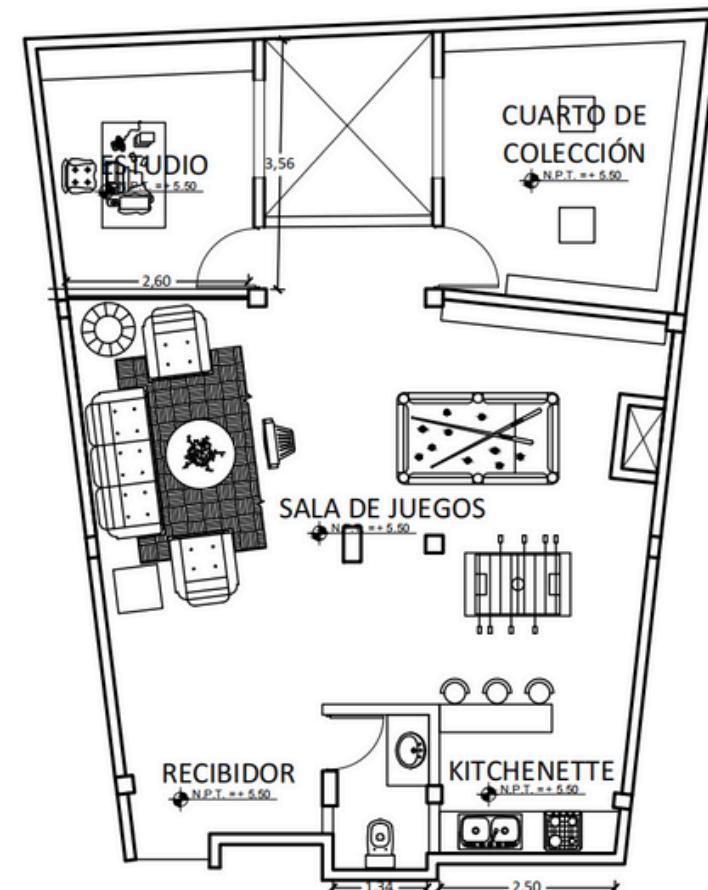
El usuario de esta vivienda, es una familia extensa, donde los padres usan el primer nivel de la vivienda, por la edad de los mismos y la disvapacidad móvil de la madre. En el segundo nivel, reside el hijo junto a su esposa e hija. Al mismo tiempo del crecimiento de la niña, los requerimientos crecen a la par, necesitando espacios de entrenamiento, ocio, recreación, socialización con amigos o familia, lo cual no puede ser resuelto en el nivel que viven, por ello plantean una ampliación en el tercer nivel que complementen las actividades que necesitan.

Las actividades complementarias, ocio u activación, planteando dos propuestas:

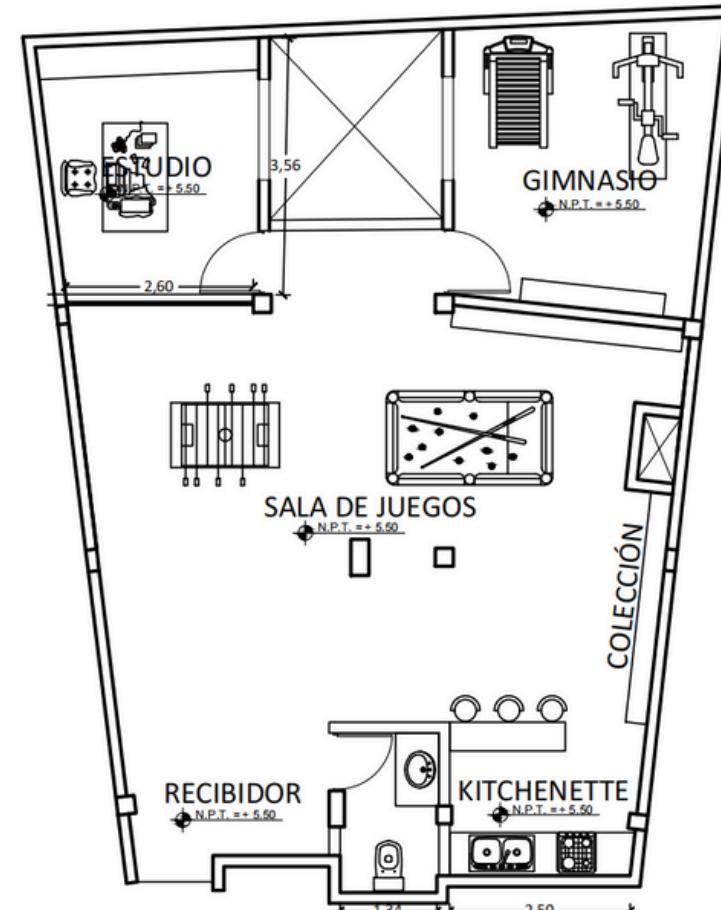
- Sala de juegos
- Kitchenett
- Gymnasio
- Estudio
- Almacen
- Área de colección de piezas de colección
- Estar



FOTOGRAFIAS TOMADAS DE LA VISITA DE CAMPO - LEVANTAMIENTO DE MEDIDAS Y NECESIDADES



TERCER NIVEL - PROPUESTA 1



TERCER NIVEL - PROPUESTA 2

07

SEMANA

CASA DE CAMPO

TIABAYA - AREQUIPA

7° SEMANA (05 al 12 DE JUNIO)

Se trabajo en un principio tomando en cuenta que el terreno era plano, sin topografia, sin embargo este se regularizo a pedido del cliente ya que al gustarle el proceso del diseño del desarrollo de su anteproyecto, decidió que se le haga un emplazamiento mas real en el terreno.

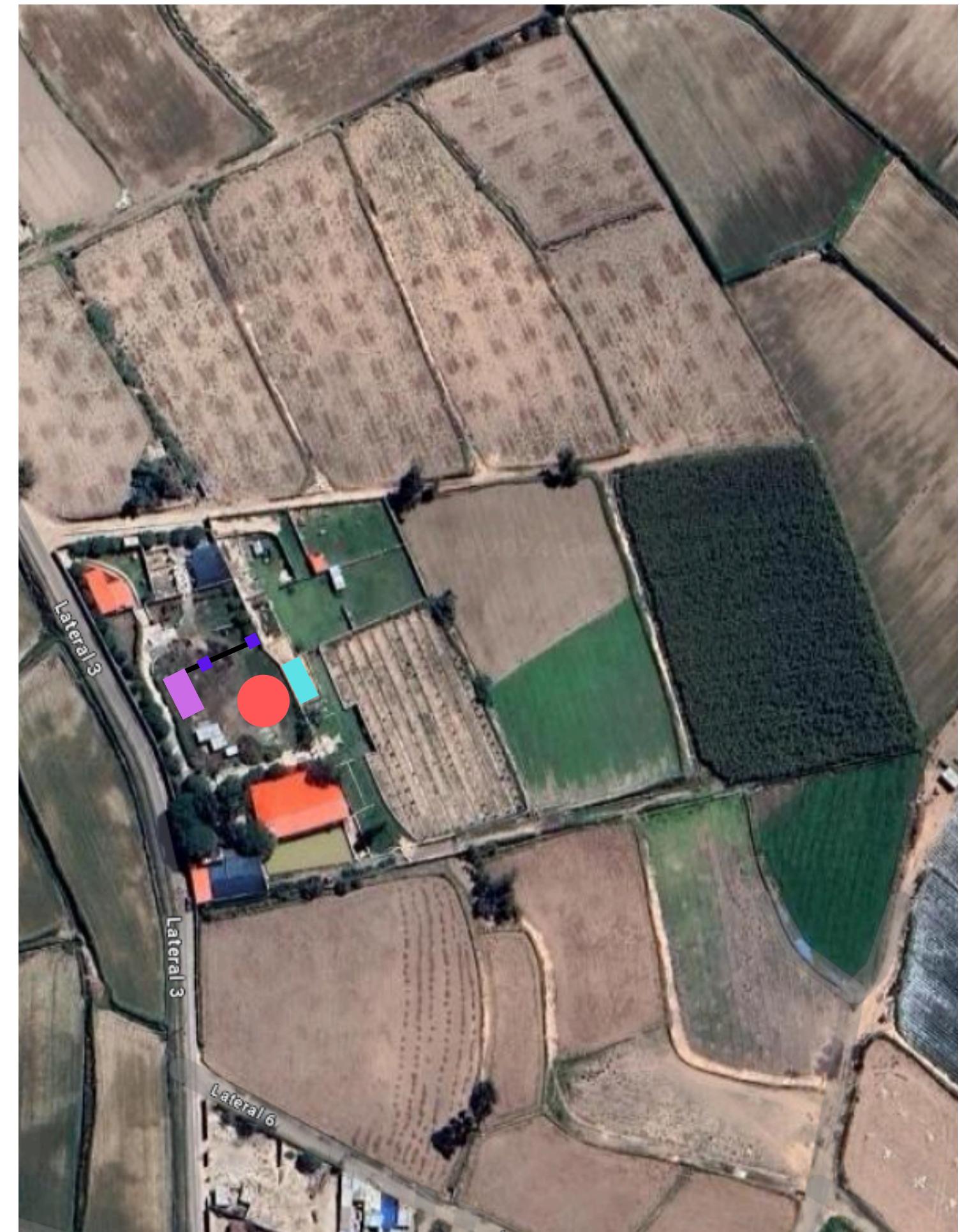
Se ubico el terreno, se grafico la topografia del mismo, graficandose los accesos y recorridos existentes, para ser graficados en CAD.

Al ser revisado por el arquitecto a cargo, se diseño los recorridos y se definió la ubicación de los nuevos espacios requeridos por el cliente, plasmandose en una planimetria.

Emplazando espacios como:

- Glorieta
- Oratorio
- Estacionamiento

Identificando la ubicación de la vivienda y piscina



BUSQUEDA DEL TERRENO EN GOOGLE MAPS

08
SEMANA

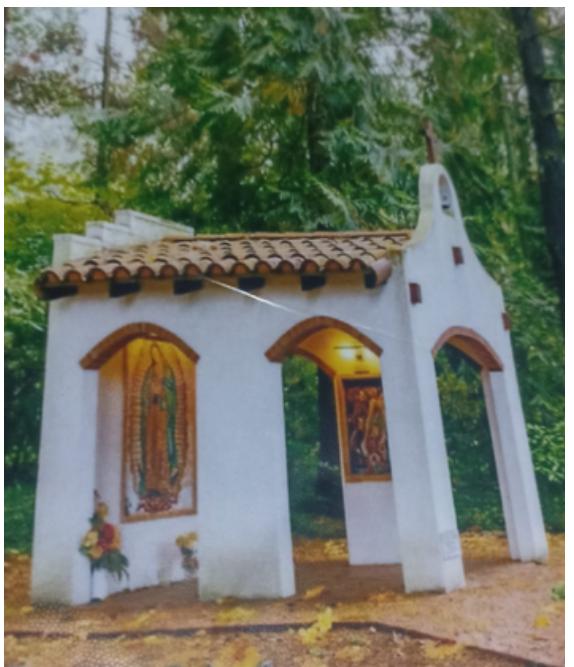
CASA DE CAMPO

TIABAYA - AREQUIPA

8° SEMANA (12 al 19 DE JUNIO)

Se agrego espacios como una glorieta y un oratorio, planteando accesos desde el exterior para plantear espacios de recorrido peatonal y vehicular, direccionados mediante ejes de vegetación que definen y acompañan el recorrido.

Tanto la graficación de la GLORIETA como el ORATORIO, se desarrollaron en base a las fotos referenciadas y proporcionadas por el cliente.



REFERENCIA FOTOGRAFICA DE DISEÑO DE ORATORIO Y GLORIETA



ESQUEMA DE RECORTE DE HABITACIÓN
PARA AGREGAR UN BALCÓN



VISTA DE FACHADA OESTE, CON MODIFICACIÓN DE BALCONES



09
SEMANA

CASA DE CAMPO

TIABAYA - AREQUIPA

9° SEMANA (19 al 26 DE JUNIO)

Se modifico de acuerdo a observaciones del cliente, moverme el eje en el que se organizaban la GLORIETA y ORATORIO.

Ya que según observaciones del cliente, estaban muy cerca a la casa y que deberian estar un poco mas lejos, por ello se desplazo unos 10 m, agregando modificaciones en el primer piso, para que las habitaciones del segundo nivel, tuvieran mas área y a la vez contaran con balcones y asi obtener mejores fachadas a los lados este y oeste.



BALCONES AGREGADOS EN EL SEGUNDO NIVEL



VISTA DE FACHADA OESTE - VISUALIZANDO LOS BALCONES

