

# ÉCHAUFFEMENT VOCAL POUR LES CHORALES II

7

a \_\_\_\_\_ é \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ é \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ é \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ é

a \_\_\_\_\_ é \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ é \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ é \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ é

8

9

Na na na na na na na na na  
Né né né né né né né né né  
Ni  
No  
Nu

10

A e o \_\_\_\_\_ a e o \_\_\_\_\_ a

11

1. Unisson sur une note médium

O \_\_\_\_\_

*ppp* *ff*

2. Unisson sur une note médium / grave

3. Unisson sur une note médium / aiguë

4. Chacun dans son registre

5. Au geste de direction, changer de note